中國錢幣大辭典

先秦編

《中國錢幣大辭典》編纂委員會 編

中華書局

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

《中國錢幣大辭典》編纂委員會 編

中國錢幣大辭典

先秦編

趙樸初題

中華書局

中國錢幣大辭典·先秦編

《中國錢幣大辭典》編纂委員會　編

•

中　華　書　局　出　版
（北京王府井大街36號）
新華書店北京發行所發行
北京新興膠印廠印刷

•

787×1092毫米 1/16·45印張6插頁
1995年12月第1版　1995年12月北京第1次印刷
印數 0,001—1,500冊　定價：240.00元

ISBN 7—101—01241—8/Z·129

《中國錢幣大辭典》編纂委員會

主　任　李葆華

副主任　賈燦宇　　趙會元　　戴志强

顧　問　耿道明

委　員　（以姓氏筆畫爲序）

王貴忱	朱　活	車迎新	李葆華	吳籌中	何會生
周世敏	胡國瑞	郝本性	袁明祥	耿宗仁	唐石父
馬定祥	陳尊祥	許順湛	郭若愚	郭彦崗	張彦森
張慶修	董德義	賈燦宇	趙會元	趙寧夫	趙錫安
蔣其祥	蔣若是	蔡運章	衛月望	戴志强	譚忠善

總　編　趙會元

副總編　譚忠善　　戴志强　　趙寧夫

編輯部

主　任　趙寧夫（兼）

副主任　劉　森　　楊　科

本編主編 朱 活

本編副主編 蔡運章 石永士 梁曉景

撰稿人

朱 活	蔡運章	石永士	梁曉景	王素芳	陳應祺
高英民	陳 娟	黄雪寅	孫啓祥	于 倩	周健亞
吳振祿	羅西章	李運興	蔡夢珂	徐 葆	王興水
方志炎					

本編編輯

劉 森　楊 科　何志成　劉 浩　吳新光　李 曉



金　　貝



東周包金銅貝
山西侯馬出土　長2.6釐米



青銅餅(正面)



青銅餅(背面)
陝西扶風出土　重 5 公斤



聳肩空首布



空首布範

出版説明

任何一門科學，知識積累到一定的程度時，就會出現該學科的專門辭書，以供廣大讀者在研究、學習該學科時參考。這些辭書的出現，又往往推動了該學科的發展。

錢幣學的研究在我國已有千餘年的歷史。一千年來，特别是清代乾嘉以來，收藏、著録、考釋錢幣蔚然成風。近幾十年來，錢幣學的研究更走上了科學化的道路，概括説來可有四點：一是研究範圍不斷擴大，由單一的青銅鑄幣擴展到一切退出流通領域的貨幣（包括貝幣、金銀幣、鐵幣、寶鈔、紙幣以及曾在我國流通的外國貨幣等），由單一的中央王朝貨幣擴展到全國各少數民族貨幣。二是研究的視野日益開拓，由單純考證具體的錢幣到利用貨幣研究歷代的經濟政治。三是自然科學在錢幣研究中的應用，不僅爲錢幣學自身而且也爲我國礦産史、冶金史的研究開拓了新的領域。四是由於大量科學發掘品的出土和錢幣學研究的深入，錢幣成了考古發掘的墓葬或遺址的重要斷代標尺之一。

同日益發展的錢幣學研究相比，錢幣學辭書的編纂就顯得有些落後。本世紀三十年代丁福保曾編纂過一部《古錢大辭典》，在歷史上對錢幣學的研究起過很大的推動作用。但隨着時間的前進，該書已不能適應錢幣學的發展。近幾年來，雖有兩三種小型錢幣學辭書問世，但也難於滿足廣大讀者研究鑑賞錢幣的需要。

中國錢幣學會有鑑於此，數年前委託河南錢幣學會編纂一部能反映當代中國錢幣學水平的《中國錢幣大辭典》。該書包括先秦、秦漢、魏晉南北朝隋、唐五代十國、宋遼西夏金、元明清、民國、泉人著述、考古和附録等編。爲國家古籍整理出版"八五"規劃項目和河南省社會科學"七五"規劃重點項目。現在出版的就是這部大型工具書的《先秦編》。

編纂這樣一部大型錢幣學工具書，困難之多是可想而知的。具體到《先秦編》更有特殊的困難。一是，先秦錢幣上的一些古文字非常難識，不僅異常草率，而且無上下文義可循，考釋起來難度較大。舊譜的釋讀也往

往不可依據。二是，傳世的先秦錢幣有很多僞品，舊譜多有誤收（包括《古錢大辭典》），鑑别起來有一定的困難。《先秦編》編纂者在考釋古文字方面和剔除僞品方面都曾下過很大功夫。完稿後，我們又特請北京大學裘錫圭、李家浩先生幫助解決了一些古文字釋讀上的疑難問題，特請國家文物鑑定委員會委員戴志强先生對錢幣的真僞作了鑑定。固然有些錢幣上的古文字至今尚無法識讀，有的錢幣的真僞尚待於錢幣界的進一步研究，但本編在古文字釋讀方面和錢幣辨僞方面所取得的進展，是十分值得稱道的。

《中國錢幣大辭典·先秦編》是半個世紀以來先秦錢幣學研究成果的結晶，我們希望它的問世，能對先秦錢幣研究的發展，有所裨益。

中華書局編輯部

一九九二年三月

EDITORS' WORDS

For any subject, when the knowledge has been accumulated to a certain degree, a dictionary will emerge. It is not only helpful to readers and scholars but also can promote this subject.

Numismatic research in China has a more than one thousand years history. During the one thousand years, especially from 'Qianlong-Jiaqing' period onwards, collecting, researching and interpreting coins became the order of the day. In recent decades, it has gone along a scientific way, which has four marks. First, the field of research is continuously extending, from only bronze coins to all currencies withdrawn from the circulation (including shell money, gold and silver money, iron coins, paper money, the foreign coins ever circulated in China, etc.); from only the currencies issued by the central governments to the currencies used by all minority nationalities over the country. Second, the view of research is continuously expanding, from only researching numismatic objects to studying the social economy and politics with currencies. Third, scientific methods are introduced into numismatic research, which enriches the contents of not only numismatics but the history of mining and metallurgy. Forth, because of the fact that a great number of articles were unearthed by scientific excavation and the advance of numismatic research, the related coins have already become one of important date-measurers of tombs and ruins excavated by archaeological methods.

As compared with the increasingly developing numismatic research, it seems somewhat backward to compile the dictionaries of numismatics. In 1930's, Mr. Ding Fubao compiled a dictionary known as the *Great Dictionary of Ancient Coins*, which played an important role in the history of development of numismatic research. However, as the time passing, this dictionary has been incompatible with the development of numismatics. In recent years, although there are a few small dictionaries, they are also hard to meet the demands of collectors and scholars on numismatics. Therefor, a few years ago, China Numismatic Society entrusted Henan Numismatic Society with compiling the *Great Dictionary of China Numismatics*. This book consists of ten volumes:

VOl. 1 pre-Qin, Vol. 2 Qin and Han, Vol. 3 Wei, Jin, the South and North Dynasties, Vol. 4 Tang, the Five Dynasties and Ten States, Vol. 5 Song, Liao, the West Xia and Jin, Vol. 6 Yuan, Ming and Qing, Vol. 7 the Republic of China, Vol. 8 Archaeology in Numismatics, Vol. 9 Scholars' Works and Vol. 10 Appendix. Here is the first one *Pre-Qin Part*.

There are, out of question, many difficulties to compile with such a big numismatic dictionary, especially the *Pre-Qin Part*. First, the difficulty is from the interpretation of pre-Qin characters (ancient Chinese words) on the coins. Second, there are many forgeries of pre-Qin coins, which are hard to be found out. For these two aspects, the Editorial Committee of the *Pre-Qin Part* has done much. And, when the manuscript was completed, Prof. Qiu Xigui and Prof. Li Jiahao (Beijing University) also checked it on ancient characters; Prof. Dai Zhiqiang verified it on forgeries. Hence, this part has gained remarkable success on those, although there are some problems have to be left to be resolved in the future.

The *Pre-Qin Part* of the *Great Dictionary of China Numismatics* is the summation of the achievements which have been made since the foundation of the People's Republic of China. We hope that it will be helpful to the research of pre-Qin coins.

Zhong Hua Book Company
March, 1992

《中國錢幣大辭典》序

李葆華

中國是世界上鑄幣最早的國家之一。如果説,河南安陽殷墟和山西保德商墓出土的青銅貝化是早期的原始鑄幣,那么,中國的鑄幣已有三千多年歷史。就青銅鑄幣而言,從貝化、刀化、布化、蟻鼻錢、圜錢到方孔圓錢,走過一條循序前進,獨立發展的道路,創造了具有中國特色的錢幣文化。它的基本特徵是:鑄幣的幣材主要採用銅、鐵等金屬,幣面的修飾主要是文字,鑄幣的製造主要採取型模澆鑄生産工藝。這種文化傳播到東亞、東南亞的許多國家和地區,形成了截然不同於西方的東方錢幣文化體系。

中國又是世界上發行紙幣最早的國家。早在公元十世紀末,民間已經開始使用一種叫作"交子"的紙券。一〇二四年,宋朝政府把民間的"交子"收歸官辦,這便是最早的政府發行的紙幣。此後,歷金、元、明、清各朝,中國的紙幣,也走過了一條獨立發展的道路,成爲中國錢幣文化的一個重要方面,它不僅影響到東方錢幣文化範疇的國家和地區,而且震驚過西方世界。

中國的錢幣,歷史悠久,源遠流長,具有十分豐富的内涵。實物貨幣從原始社會末期誕生,一直到鑄幣、紙幣出現以後的長時期中,甚至到中國共産黨領導的人民革命戰爭時期,仍然斷斷續續地使用。青銅曾經是中國早期的一種稱量貨幣,而黄金、白銀作爲稱量貨幣,乃至鑄幣,無論是器形、紋飾、大小、重量,還是内含的成色質地,在不同時期,不同地區,都有着不同的製作和規定。中國歷史上的鑄幣、紙幣,種類繁雜,浩如烟海,它們究竟有多少種?有多少版别?到目前爲止,尚無確切的答復。更何况,每一種錢的文字、設計、製作、風格,都是當時社會政治、經濟、文化、科學技術的反映,每一種錢又都是承上啓下,對當今,對後世都會産生各種各樣的影響。縱横交錯,無論從哪一個角度,都有豐富的研究課題。於是,錢幣的研究,不能不成爲專門的學問。

錢幣學,在中國既是一門古老的學科,又是一門新興的學科。言其古

老,至少在一千四百多年前,我國已經有了古錢圖譜,這説明,在那個時候,已經有人在專門收集和研究古錢。而涉及錢幣的文章和論著則更要早得多,先秦時的《國語》、漢代的《史記》,就是見證。言其新興,錢幣學作爲一門專門的獨立的學科,則是當代的事情。在很長的歷史時期中,古錢學一直是金石學的一支,後來,隨着科學考古事業的發展,有人又把它歸爲考古學的一部分。一九八二年,中國錢幣學會成立,我國的錢幣研究進入了一個新的階段,對於錢幣學的研究領域,研究方法,研究成果,都注進了新的涵義,有了新的開拓。首先是研究的對象,錢幣學自然不能局限於古錢一類,而是包涵了退出流通領域的所有貨幣,諸如實物貨幣、稱量貨幣、鑄幣、紙幣和信用貨幣,以及和錢幣文化有關的各個方面,譬如錢範、鋼模、鈔版、紀念章等等。在研究方法上,運用了辯證唯物主義和歷史唯物主義的武器,在繼承發揚傳統的錢幣鑒定學問的同時,注意吸收了相關學科的研究方法和成果,諸如考古學、古文字學、民族文字學、經濟學、歷史學、貨幣史學、金屬冶煉史學、印刷史學、民俗學、美學、……的研究方法和成果,甚至還吸收、應用了自然科學方面的新技術、新手段等等。與此相應,錢幣學的研究成果,也已經不再是拘泥於錢幣本身的分析研究,譬如真僞、時代、鑄行區域等的考證,文物價值的確認等等,而是在此基礎上,進一步引伸到與錢幣相關的社會歷史的方方面面。

錢幣的研究還不僅僅是學術界的事情,對錢幣發生興趣的,也不只是少數的專家、學者和收藏家。錢幣愛好者的覆蓋面涉及到社會各界,其中包括廣大的職工、農民、戰士、教師、學生和機關幹部。而且,隨着人們文化修養的提高,錢幣愛好者、收藏者、研究者的隊伍還在不斷擴大。因此,錢幣文化的宣傳和弘揚,錢幣知識的普及和提高,錢幣研究成果的蒐集和整理,不僅是錢幣事業本身的需要,而且是社會的需要,時代的需要,是社會主義物質文明建設和精神文明建設的需要。這便是我們決意要編纂這部辭書的起因。

五十年前,丁福保先生爲我國的錢幣事業做出過傑出貢獻,他主持編纂過一部《古錢大辭典》,彙集了三十年代我國古錢研究的主要成果,至今仍是錢幣工作者、研究者、收藏者和愛好者案頭必備的工具書。半個世紀過去了,這是科學技術突飛猛進的五十年。尤其是新中國成立以後,大規

模的基本建設，蓬勃興起的田野發掘，使地下文物大量出土，古錢幣自然亦不例外，這些新出土的錢幣，大多都有確鑿的地理位置，明確的地層關係，有的還和其它器物相伴而出，互爲印證，爲錢幣研究提供了前人不可得到的科學資料。在這個時期里，其它兄弟學科，亦是碩果累累，它們的成果從不同角度，亦爲錢幣研究不斷地提供了新的啓迪。譬如古文字，包括少數民族古文字的釋讀和新解；現代化學分析手段的應用，對錢幣金屬成份的測試數據等等；使一些百年不解的疑難問題找到了可以信服的答案。隨着種族歧視的消除，少數民族地區和邊緣地區的開發，民族地區和邊緣地區的錢幣蒐集整理工作亦呈現出勃勃生機，我們的視野已經不再局限在中原地區，而是拓寬到了全國各地。再加上對近現代錢幣資料，特別是人民政權發行的貨幣資料的搶救、蒐集和整理，大大豐富了錢幣研究的內容。如此等等，足已證明，我們現在對錢幣的認識已經步入了一個新的境界，登上了一座新的高峰，它爲我們編纂一部新辭典創造了十分優越的條件。

《中國錢幣大辭典》根據錢幣學的特色，採取圖文并重的編纂方式。辭目的內容不僅包括已經退出流通領域的中國錢幣，也包括曾經在中國流通過的部分外國錢幣，以及和錢幣文化有關的方方面面。《辭典》特別注重科學發掘的新資料，爲此專門分設了考古一編，對於早期錢幣的注釋，除了應用文獻資料，也注意吸收了科學發掘的成果。《辭典》還着力於客觀反映目前錢幣研究的現狀，對尚未統一的學術觀點，採取兼收并蓄的辦法，以供讀者研究參考。

《中國錢幣大辭典》的編纂工作由河南省錢幣學會主持進行，得到河南省人民銀行的全力支持，并被列入河南省社會科學"七五"規劃重點項目。在全書的編纂過程中，還得到全國考古、文博、銀行等有關部門，以及中國錢幣學會和各地錢幣學會的大力支持。這部辭書包括先秦、秦漢、魏晉南北朝隋、唐五代十國、宋遼西夏金、元明清、民國、考古、泉人著述、附錄等編。各編均聘請有關專家擔任主編、副主編。爲了保證辭書質量和注釋的規範準確，《辭典》編輯部，各位主編、副主編，以及參與編纂工作的同志們，都以嚴肅負責的態度，積極從事，付出了巨大的勞動和辛苦。然而，遺漏之處，仍屬難免，爲此，我們懇切地希望讀者不吝指正，以便在再版時

修訂改進，使之更趨完善。

一九九一年十二月

PREFACE

China is one of the earliest countries who minted coins in the world. Chinese coins have already had a more than three thousand years history if the bronze shells unearthed at 'Ying Ruins' site in Anyang, Henan Province, and some tombs of the Shang Dynasty in Baode, Shanxi Province, are regarded as primitive coins. As far as bronze coins are concerned, from shell coins, knife coins, spade coins, *yibi* coins (the shape looks like an ant's nose), ring coins to round coins with a square hole in the center, it independently developed in a regular way and created a numismatic culture with Chinese characteristics, whose basic features are: the materials are mainly base metals (copper; iron, etc.); the designs are mainly with characters; the manufacture is mainly with mould-casting technique. This culture has been spread to many countries and regions in East Asia and Southeast Asia, formed East Numismatic Culture System completely different from the West.

China is also the earliest country who issued paper money in the world. In the late 10th century, a kind of bills called *jiaozi* (交子) was used as money among the common people. Since 1024, the government of the Song Dynasty took the authority to issue *jiaozi* from the people, it had become the earliest official paper money. Afterwards, from Jin, Yuan and Ming to Qing Dynasty, Chinese paper money had also gone through an independent advancing way and become an important part of China Numismatic Culture. It not only affected countries and regions belonging to the East Numismatic Culture but also shocked the West.

Chinese currency, which has a long history and can go back to very old times, has plenty of contents. Object currency emerged in the late primitive society was intermittently in use after the emergence of coins, and paper money, even till the People's Revoutionary War led by the Communist Party of China. Bronze was ever used as one kind of Chinese primitive weight currency. And gold and silver used as weight currency or coins had different manufacture and stipulation not only in shape, decoration, size and weight but also in quality in distinct periods and regions. There are a great variety of coins and paper

money,as the open sea,in the history of China. So far,none exactly know how many kinds and formats there are. Furthermore, the characters, design, manufacture and style of currency are the reflection of social politics,economy, culture,sciences and technology at that time;every kind of currency inherits the past and ushers in the future,and has taken various effects to nowadays and later generations. The contents are crisscross;there are substantial research subjects in every aspects. Hence,the numismatic research should be a subject.

Numismatics in China is an old subject and also a new subject. It is called 'old subject',because of this fact that China had an ancient coin atlas at least 1400 years ago, which showed that somebody, at that time, had already collected and studied ancient coins. Moreover,the articles and works relevant to coins can be back to earlier time-*Guyu* (literature for every state of the Zhou Dynasty)in per-Qin period and *Shiji* (Records of the Historian)in the Han Dynasty are good examples. It is called a 'new subject',because of this fact that numismatics has become an independent special subject only in present age. In a very long time, the study of ancient coins was ever a branch of Chinese epigraphy. Then, with the development of scientific archaeology, it was regarded as a part of archaeology. China Numismatic Society was found in 1982,marked that numismatic study in China has gone into a new stage. From then on,the research fields,methods and achievements of numismatics have been poured into new contents and newly opened up. At first,the research objects on numismatics certainly can't be limited on ancient coins but should include all currency withdrawn from the circulation,such as object currency, weight currency,coins,paper money and credit notes,and other related objects (coins moulds,steel models,money plate,commemorative medals and so on). As two basic research methods, dialectical materialism and historical materialism are used. When carrying forward the traditional coin-authenticated techniques, people pay attention to absorbing the research methods and achievements of relevant subjects, such as archaeology, ancient philology, national philology, economics, history, the history of currency, the history of metallurgy,the history of printing,folklore and aesthetics,and even absorbing and applying some new techniques and methods of natural sciences. Correspondingly, the research achievements on numismatics are no longer limited on traditional sever aspects,such as the textual research on truth or forgery, date, casting and circulating areas, determination for the value of

historical relics, etc, but further expand to every aspects of the society and history relevant to coinage.

Numismatic research has also not been limited in the academic circle. People who are interested in numismatics are not a small number of specialists, scholars and collectors but cover every circle of the society, including workers, peasants, soldiers, teachers, students and the officials. Furthermore, with the improvement of people's culture accomplishments, the group of coin enthusiasts, collectors and researchers is expanding continuously. Therefore, propagating numismatic culture, popularizing and improving numismatic knowledge, collecting and sorting out the achievements of numismatics are the demands not only of this subject itself but also of the society, of the times, the construction of socialist material and moral civilization. This is why we are determined to compile this dictionary.

Fifty years ago, Mr. Ding Fubao made a great contribution to Chinese numismatic cause, taking charge of compiling a book known as the *Great Dictionary of Ancient Coins*, which collected the main accomplishments on numismatics in 1930's. Up to now, it is still a necessary book for the workers, researchers, collectors, and enthusiasts. More than half a century have passed since then. This is such a century within which science and technology progressed rapidly. Especially after the founding of the new China, with the development of the basic construction, the field excavation was flourishing, a great number of culture relics including ancient coins unearthed. The new unearthed coins provided the researchers on numismatics with scientific data, which the predecessors were hard to get, because most of them had the exact unearthed sites and strata (some of them were unearthed with other articles and this is very helpful to their confirmation). During this period, other related subjects also made great achievements, which offered the researchers new suggestion in different views. For instance, explaining the ancient characters (including the minority nationalities' words), analyzing the composition of ancient coins with chemical methods and others made some hard problems, unsolved for more than one hundred years, believably resolved. With the elimination of the racialism and the development of the autonomies of minority nationalities and the border areas, collecting and sorting out coins in these regions are thriving. And people's vision is no longer limited in the central area but open up to all over the country. In addition to, the rescue, collection,

arrangement of present numismatic materials,especially issued by the peole's political powers,greatly enrich the contents of numismatic research. All of them stated as above are enough to prove that people's understanding for coins has reached a new level,and that the condition we compile a new dictionary is mature.

. According to the characteristics of numismatics, the *Great Dictionary of China Numismatics* is compiled with both pictures and words. It covers not only Chinese coins withdrawn from the circulation but the foreign coins ever circulated in China and all aspects relevant to numismatic culture. It also pays much attention to new scientific archaeological data, setting up an archaeological volume. The annotation for the early ancient coins is made with not only historical documents but also the achievements of scientific excavation. Moreover, this dictionary strives to reflect the present state of numismatic research objectively and different viewpoints on some problems.

The compilation of the *Great Dictionary of China Numismatics* was taken under Henan Numismatic Society and obtained the full support from Henan Province Branch of the People's Bank of China, and was put into an important project of the 7th Five-year Plan of social sciences of Henan Province. During compiling this dictionary, it also gained the support from many archaeological institutes, museums, banks, China Numismatic Society and other local numismatic societies.

This dictionary is made up of ten volumes: Vol, 1 pre-Qin, Vol. 2 Qin and Han, Vol. 3 Wei, Jin, the South and North Dynasties, Vol. 4 Tang, the Five Dynasties and Ten States, Vol. 5 Song, Liao, the West Xia and Jin, Vol. 6 Yuan, Ming and Qing, Vol. 7 the Republic of China, Vol. 8 Archaeology in Numismatics, Vol. 9 Scholars' Works and Vol. 10 Appendix. The related experts were invited as the chief editors and vice-chief editors for all volumes, and the editorial staff, each of the chief editors and vice-chief editors and the people who took part in the compilation all did their best to work to ensure the quality of this dictionary. However, the defects are unavoidable. We sincerely hope that readers can criticize and correct it in order to improve it in the future.

Li Baohua

December, 1991

凡　　例

一　本編收詞目 974 條，拓本、圖片 1500 餘件。

二　詞目以錢文爲主目，以錢幣種類、形制特徵爲副目。

三　不釋字、異體字錢文摹寫作目。書體不同之錢文，在詞條後附字形圖。

四　詞目筆畫索引，以詞首字爲準。

五　内容相關的條目，可互相補充參考的注明“參見某某條”。

六　内容相近的條目，一般只在一條下詳加解釋，他條從略。

七　詞條排列，以錢幣幣形、種類、鑄行區域爲序（詳見詞條排列順序説明）。

八　圖版説明依次爲幣名、出土時間地點（或收藏單位）和重量。

九　爲了方便查閲，各詞條及附圖，超過兩面者，每面末均出圖注。其兩面爲雙頁、單頁連續者，僅於單頁末出圖注。

十　正文後附繁簡字對照表、先秦歷史紀年表、先秦衡制單位表、先秦鑄幣主要合金成份分析表。

十一　本編所引用文物出土發掘報告、著作、論文資料，截止於 1989 年 12 月 31 日。

詞條排列順序説明

先秦貨幣種類繁多，幣形不一，流通區域亦頗不相同。社會生産力水平及商品交換的方式、商品貨幣經濟發達之程度，決定着貨幣形態及貨幣制度的變革與發展。每一種貨幣的産生及其幣材、形制、輕重等的變化，既有其自身的規律，又受他種貨幣幣制演化的影響。爲揭示先秦時期諸種貨幣的發展演變綫索，并通過詞條後所附錢幣拓(照)片來表現每一種貨幣形制的變化趨勢及與他種貨幣之演變的關係，本編詞條以貨幣種類及幣形排列如次：

一　綜合詞條

二　實物貨幣

三　稱量貨幣

四　金屬鑄幣

　1　銅貝

　2　空首布

　3　平首布

　4　刀幣

　5　圜錢

五　錢幣鑄造

每種貨幣詞條排列以詞目首字的筆畫爲序，未隸定出之詞目字，以字體繁簡依次排列於同種幣形詞條後。

總　目

《中國錢幣大辭典》編纂委員會名單
彩色圖版
出版説明(中文)…… 1
(英文)…… 3
序(中文)…… 5
(英文)…… 9
凡例 …… 13
詞條排列順序説明 …… 15
詞目 …… 17
正文…… 1
附錄
先秦歷史紀年表…… 641
先秦衡制單位表…… 654
先秦鑄幣主要合金成份分析表…… 655
繁簡字對照表…… 656
詞目筆畫索引…… 661
後記…… 679

詞　目

一　綜合詞條

先秦貨幣	1
周王室貨幣	6
魏國貨幣	7
韓國貨幣	7
趙國貨幣	7
齊國貨幣	8
燕國貨幣	8
秦國貨幣	9
楚國貨幣	9
中山國貨幣	10

二　實物貨幣

實物貨幣	11
玉	11
玉幣	11
珠玉	11
璧	12
圔	12
瑴	12
貝	12
貝化	13
貝幣	13
貨貝	13
大孔式貝化	14
小孔式貝化	14
磨背式貝化	14
伶鼬榧螺	14
阿文綬貝	14
虎斑寶貝	15
齒貝	15
擬棗貝	15
朋	15
仿製貝	16
玉貝	16
石貝	16
骨貝	17
蚌貝	17
陶貝	17
蛛貝	17
龜貝	17
皮幣	18
布	18
布幣	18
帛	18

三　稱量貨幣

稱量貨幣	19
赤金	19
銅	19
青銅	19
青銅塊	20
青銅餅	20
青銅器殘片	20
良金一朱・銅錢牌	21

良金二朱・銅錢牌 21
良金四朱・銅錢牌 22
黄金 22
金 23
金貝 23
中・金版 23
無印金版 23
金版 23
郢爯・金版 25
専鍋・金版 25
陳爯・金版 25
鹵少・金版 27
鄗爯・金版 27
鑪・金版 27
垂丘・金版 28
金爯 28
金餅 28
金幣 28
爯金 28
白金 28
銀 28
銀貝 28
銀版 28
銀鏟幣 29
銀餅 29
銀幣 30
斤 30
忻 30
寽 30
兩 30
鍰 30
釿 30
鈞 30
銖 30
鋝 31
錙 31
賹 31
爰 31
鎰 31

四 金屬鑄幣

鑄幣 32

1 銅 貝

銅貝 32
無文銅貝 32
包金銅貝 33
忻・蟻鼻錢 33
行・蟻鼻錢 33
全・蟻鼻錢 34
貝・蟻鼻錢 34
君・蟻鼻錢 34
鬼臉錢 34
貼金銅貝 34
蟻鼻錢 34
[illegible]・蟻鼻錢 35
巽・蟻鼻錢 35
[illegible]・蟻鼻錢 35

2 空首布

錢 36
鎛 36
鏟幣 36
原始布 36
益・原始布 39
丄・原始布 39

空首布	40	王・平肩空首布	63
平肩空首布	40	王氏・平肩空首布	63
無文平肩空首布	41	井・平肩空首布	64
一・平肩空首布	43	元・平肩空首布	64
乙・平肩空首布	44	木・平肩空首布	65
二・平肩空首布	44	丏・平肩空首布	65
二十・平肩空首布	45	不・平肩空首布	66
二口・平肩空首布	46	仄・平肩空首布	66
十・平肩空首布	46	犬・平肩空首布	66
十一・平肩空首布	47	五・平肩空首布	67
十六・平肩空首布	47	戈・平肩空首布	68
七・平肩空首布	48	止・平肩空首布	69
卜・平肩空首布	49	卝・平肩空首布	69
八・平肩空首布	50	支・平肩空首布	69
丩・平肩空首布	52	日・平肩空首布	70
匕・平肩空首布	52	午・平肩空首布	71
又・平肩空首布	53	壬・平肩空首布	71
厶・平肩空首布	53	化・平肩空首布	72
三・平肩空首布	54	斤・平肩空首布	73
于・平肩空首布	54	介・平肩空首布	73
工・平肩空首布	55	勿・平肩空首布	73
土・平肩空首布	56	丹・平肩空首布	74
上・平肩空首布	57	文・平肩空首布	75
下・平肩空首布	58	六・平肩空首布	75
大・平肩空首布	58	斗・平肩空首布	76
口・平肩空首布	59	户・平肩空首布	77
夕・平肩空首布	59	心・平肩空首布	77
凡・平肩空首布	60	尹・平肩空首布	78
己・平肩空首布	60	卬・平肩空首布	78
山・平肩空首布	61	丑・平肩空首布	79
子・平肩空首布	62	示・平肩空首布	79
幺・平肩空首布	62	末・平肩空首布	80

未・平肩空首布 81
正・平肩空首布 81
甘・平肩空首布 82
丙・平肩空首布 82
古・平肩空首布 83
石・平肩空首布 84
戊・平肩空首布 84
平・平肩空首布 85
北・平肩空首布 86
目・平肩空首布 86
冋・平肩空首布 87
只・平肩空首布 88
皿・平肩空首布 88
史・平肩空首布 89
禾・平肩空首布 89
向・平肩空首布 90
生・平肩空首布 90
丘・平肩空首布 91
白・平肩空首布 92
公・平肩空首布 92
分釿・平肩空首布 93
句・平肩空首布 93
冬・平肩空首布 94
册・平肩空首布 95
卯・平肩空首布 95
少匕市左・平肩空首布 95
少匕市中・平肩空首布 96
少匕市西・平肩空首布 97
少匕市南・平肩空首布 98
少匕市口・平肩空首布 100
少匕 [illegible]・平肩空首布 101
少匕 [illegible]・平肩空首布 102
穴・平肩空首布 102
㠯・平肩空首布 102
司・平肩空首布 103
耳・平肩空首布 103
共・平肩空首布 103
西・平肩空首布 104
束・平肩空首布 104
百・平肩空首布 105
成・平肩空首布 105
戎・平肩空首布 106
臣・平肩空首布 106
同・平肩空首布 107
朱・平肩空首布 108
竹・平肩空首布 108
伐・平肩空首布 109
由・平肩空首布 109
自・平肩空首布 110
行・平肩空首布 110
羊・平肩空首布 111
屰・平肩空首布 111
安周・平肩空首布 112
安臧・平肩空首布 112
羽・平肩空首布 113
弄・平肩空首布 114
庢・平肩空首布 115
豖・平肩空首布 115
昇・平肩空首布 116
貝・平肩空首布 116
角・平肩空首布 117
辛・平肩空首布 118
弃・平肩空首布 118
系・平肩空首布 119

兑・平肩空首布	119
宋・平肩空首布	120
冶・平肩空首布	120
君・平肩空首布	122
奉・平肩空首布	122
武・平肩空首布	123
坩・平肩空首布	125
珇・平肩空首布	125
松・平肩空首布	126
東周・平肩空首布	127
雨・平肩空首布	127
來・平肩空首布	128
非・平肩空首布	128
尚・平肩空首布	129
盰・平肩空首布	130
庚・平肩空首布	130
昃・平肩空首布	131
昌・平肩空首布	131
周・平肩空首布	132
京・平肩空首布	133
宗・平肩空首布	133
定・平肩空首布	134
官斿・平肩空首布	135
袄・平肩空首布	135
封・平肩空首布	136
南・平肩空首布	136
貞・平肩空首布	137
是・平肩空首布	138
矦・平肩空首布	138
罡・平肩空首布	139
恤・平肩空首布	140
室・平肩空首布	140
宮・平肩空首布	141
鄰新・平肩空首布	142
陓・平肩空首布	142
倉・平肩空首布	143
留・平肩空首布	144
疾・平肩空首布	145
羔・平肩空首布	145
益・平肩空首布	146
涚・平肩空首布	147
害・平肩空首布	147
鬲・平肩空首布	148
雩・平肩空首布	149
棐・平肩空首布	150
高・平肩空首布	150
窒・平肩空首布	151
喜・平肩空首布	151
黍・平肩空首布	152
貿・平肩空首布	153
啻・平肩空首布	153
富・平肩空首布	154
眞・平肩空首布	155
盟・平肩空首布	155
羣・平肩空首布	155
臧・平肩空首布	156
需・平肩空首布	156
寧・平肩空首布	157
智・平肩空首布	157
穆・平肩空首布	158
𠄌・平肩空首布	158
𠃍・平肩空首布	159
刂・平肩空首布	159
爿・平肩空首布	160

[illegible]・平肩空首布 160
[illegible]・平肩空首布 160
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 163
[illegible]・平肩空首布 164
[illegible]・平肩空首布 164
[illegible]・平肩空首布 164
[illegible]・平肩空首布 165
[illegible]・平肩空首布 165
[illegible]・平肩空首布 166
[illegible]・平肩空首布 166
[illegible]・平肩空首布 167
吉・平肩空首布 167
[illegible]・平肩空首布 167
[illegible]・平肩空首布 168
[illegible]・平肩空首布 168
[illegible]・平肩空首布 169
[illegible]・平肩空首布 169
[illegible]・平肩空首布 170
[illegible]・平肩空首布 170
[illegible]・平肩空首布 171
[illegible]・平肩空首布 171
[illegible]・平肩空首布 171
[illegible]・平肩空首布 172
[illegible]・平肩空首布 173
[illegible]・平肩空首布 173
[illegible]・平肩空首布 174
[illegible]・平肩空首布 174
[illegible]文・平肩空首布 174
[illegible]・平肩空首布 175
[illegible]・平肩空首布 175
[illegible]・平肩空首布 176
斜肩空首布 176
無文斜肩空首布 177
安・斜肩空首布 177
[illegible]川釿・斜肩空首布 177
武・斜肩空首布 179
武安・斜肩空首布 181
武采・斜肩空首布 182
盧氏・斜肩空首布 182
[illegible]・斜肩空首布 184
[illegible]釿・斜肩空首布 184
聳肩空首布 184
無文聳肩空首布 185
一・聳肩空首布 186
一日・聳肩空首布 187
二・聳肩空首布 188
十・聳肩空首布 189
七・聳肩空首布 190
八・聳肩空首布 191
上上・聳肩空首布 192
日・聳肩空首布 193
六・聳肩空首布 194
甘丹・聳肩空首布 195
四・聳肩空首布 196
白・聳肩空首布 197
[illegible]・聳肩空首布 198
[illegible]・聳肩空首布 199
[illegible]・聳肩空首布 200

莆・聳肩空首布 201
□・聳肩空首布 202
□□□黃釿・聳肩空首布 204
□□□□釿・聳肩空首布 204
二十・聳肩空首布 204
三・聳肩空首布 205
玄金・聳肩空首布 205
中一・聳肩空首布 206

3 平首布

平首布 207
弧襠方足平首布 208
山陽・弧襠方足平首布 208
分布・弧襠方足平首布 209
文安半釿・弧襠方足平首布 209
共半釿・弧襠方足平首布 209
安邑釿・弧襠方足平首布 210
安邑一釿・弧襠方足平首布 210
安邑二釿・弧襠方足平首布 211
安邑半釿・弧襠方足平首布 212
甫反一釿・弧襠方足平首布 212
甫反半釿・弧襠方足平首布 213
言半釿・弧襠方足平首布 213
言昜一釿・弧襠方足平首布 213
言昜二釿・弧襠方足平首布 214
垣釿・弧襠方足平首布 214
陰安・弧襠方足平首布 214
梁正尙百當寽・弧襠方足平首布 215
梁重釿百當寽・弧襠方足平首布 216
梁半尙二百當寽・弧襠方足平首布 217
梁重釿五十當寽・弧襠方足平首布 217
陰晉一釿・弧襠方足平首布 218
陰晉半釿・弧襠方足平首布 219
高半釿・弧襠方足平首布 219
高安一釿・弧襠方足平首布 219
鄃氏半釿・弧襠方足平首布 220
盧氏半釿・弧襠方足平首布 220
禾一釿・弧襠方足平首布 220
禾二釿・弧襠方足平首布 221
禾半釿・弧襠方足平首布 222
侯一釿・弧襠方足平首布 222
侯半釿・弧襠方足平首布 223
㐭二釿・弧襠方足平首布 223
垔一釿・弧襠方足平首布 224
㐭釿・弧襠方足平首布 224
異形平首布 224
金涅・異形平首布 225
俞金涅・異形平首布 226
盧氏金涅・異形平首布 226
公・異形平首布 227
垂・異形平首布 228
平襠方足平首布 229

（魏 國）

皮氏・平襠方足平首布 229
邳・平襠方足平首布 230
牡・平襠方足平首布 231
奉氏・平襠方足平首布 231
奇氏・平襠方足平首布 231
郘・平襠方足平首布 232
莆子・平襠方足平首布 232
高都・平襠方足平首布 233

渝・平襠方足平首布　234
鄹・平襠方足平首布　234
虖陽・平襠方足平首布　236
壤险・平襠方足平首布　238
大陰・平襠方足平首布　238
中都・平襠方足平首布　239
文氏・平襠方足平首布　241
文陽・平襠方足平首布　241
平旲・平襠方足平首布　241
平备・平襠方足平首布　242
平陶・平襠方足平首布　242
平陽・平襠方足平首布　243
北亓・平襠方足平首布　246
北屈・平襠方足平首布　246
郯・平襠方足平首布　247
同是・平襠方足平首布　249
中邑・平襠方足平首布　250
安陽・平襠方足平首布　250
祁・平襠方足平首布　253
阪・平襠方足平首布　254
武安・平襠方足平首布　254
郕・平襠方足平首布　255
咎奴・平襠方足平首布　255
兹氏半・平襠方足平首布　256
俞旲・平襠方足平首布　256
俞陽・平襠方足平首布　257
郻子・平襠方足平首布　258
郕・平襠方足平首布　259
垩成・平襠方足平首布　259
涂・平襠方足平首布　260
�旲・平襠方足平首布　261
閔・平襠方足平首布　262
閒中・平襠方足平首布　263
鄔・平襠方足平首布　264
陽邑・平襠方足平首布　265
榆即・平襠方足平首布　266
鄗・平襠方足平首布　266
䢵安・平襠方足平首布　266
壽陰・平襠方足平首布　267
膚虒・平襠方足平首布　267
鄺・平襠方足平首布　268
數垣・平襠方足平首布　269
郹・平襠方足平首布　271
[illegible]・平襠方足平首布　272

（韓　國）

乇昜・平襠方足平首布　272
木斤當比・平襠方足平首布　272
木比當斤・平襠方足平首布　273
屯留・平襠方足平首布　274
尹陽・平襠方足平首布　275
平氏・平襠方足平首布　276
四比・平襠方足平首布　276
四陽・平襠方足平首布　277
宅陽・平襠方足平首布　277
金氏・平襠方足平首布　279
郲・平襠方足平首布　279
郻水・平襠方足平首布　279
郻亲・平襠方足平首布　280
邾・平襠方足平首布　280
涅・平襠方足平首布　281
郇氏・平襠方足平首布　282
陽城・平襠方足平首布　282
陽是・平襠方足平首布　282
鄠氏・平襠方足平首布　283

雺・平襠方足平首布 284
橈比當忻・平襠方足平首布 285
橈忻當比・平襠方足平首布 286
鑄・平襠方足平首布 287
鑄一・平襠方足平首布 287
鄉・平襠方足平首布 288
（燕　國）
右明辝强・平襠方足平首布 288
安陽邑・平襠方足平首布 289
坪陰・平襠方足平首布 289
恭昌・平襠方足平首布 290
纕坪・平襠方足平首布 290
（周王畿內）
王氏・平襠方足平首布 291
王城・平襠方足平首布 291
平陰・平襠方足平首布 292
東周・平襠方足平首布 292
周是・平襠方足平首布 293
烏氏・平襠方足平首布 293
鄗・平襠方足平首布 294
（鑄行國別不詳）
無文平襠方足平首布 294
于匀・平襠方足平首布 294
土匀・平襠方足平首布 294
土旻・平襠方足平首布 295
王・平襠方足平首布 296
王丰・平襠方足平首布 296
王匀・平襠方足平首布 296
王㝴・平襠方足平首布 296
木丫・平襠方足平首布 297
木貝・平襠方足平首布 297
邶・平襠方足平首布 297
平匀・平襠方足平首布 297
郴・平襠方足平首布 297
邸・平襠方足平首布 298
馬雍・平襠方足平首布 299
烏疋・平襠方足平首布 300
烏邳・平襠方足平首布 300
旆匕・平襠方足平首布 300
郚・平襠方足平首布 301
鄵・平襠方足平首布 301
郛・平襠方足平首布 302
膚咎・平襠方足平首布 303
川雨・平襠方足平首布 303
杈・平襠方足平首布 304
丌陽・平襠方足平首布 304
亓陽・平襠方足平首布 304
邘・平襠方足平首布 304
邛・平襠方足平首布 305
宅陽・平襠方足平首布 305
梢・平襠方足平首布 305
邗・平襠方足平首布 306
郐・平襠方足平首布 306
邾・平襠方足平首布 306
郴・平襠方足平首布 307
郱・平襠方足平首布 307
郢・平襠方足平首布 307
郏・平襠方足平首布 308
中首・平襠方足平首布 308
郳・平襠方足平首布 308
余子・平襠方足平首布 308
肆陽・平襠方足平首布 308
郘・平襠方足平首布 309
郹・平襠方足平首布 309

尖足平首布	310
于·尖足平首布	310
于半·尖足平首布	311
大丌·尖足平首布	311
大卜·尖足平首布	311
大陰·尖足平首布	312
大陰半·尖足平首布	315
子城·尖足平首布	316
中都·尖足平首布	316
中陽·尖足平首布	317
父城·尖足平首布	318
分·尖足平首布	318
文陽·尖足平首布	318
甘丹·尖足平首布	319
平州·尖足平首布	320
平匋·尖足平首布	323
平目·尖足平首布	325
北兹釿·尖足平首布	325
宁·尖足平首布	326
西都·尖足平首布	327
邪·尖足平首布	328
邑·尖足平首布	329
武平·尖足平首布	330
武安·尖足平首布	331
匋·尖足平首布	333
昜邑·尖足平首布	334
郛·尖足平首布	334
郛陽·尖足平首布	336
兹·尖足平首布	337
兹氏·尖足平首布	338
兹釿·尖足平首布	339
兹氏半·尖足平首布	339
虒半·尖足平首布	343
晉陽·尖足平首布	344
晉陽半·尖足平首布	346
垔城·尖足平首布	349
陽匕·尖足平首布	349
閃·尖足平首布	351
閃半·尖足平首布	352
榆即·尖足平首布	354
榆即半·尖足平首布	355
鄤邶·尖足平首布	356
新城·尖足平首布	356
壽陰·尖足平首布	357
膚虒·尖足平首布	358
膚虒半·尖足平首布	359
離石·尖足平首布	360
藿人·尖足平首布	361
～·尖足平首布	361
[illegible][illegible]·尖足平首布	362
[illegible]陰·尖足平首布	362
[illegible]·尖足平首布	362
[illegible][illegible]·尖足平首布	363
[illegible]城·尖足平首布	363
[illegible][illegible]·尖足平首布	365
圜足平首布	366
大陰·圜足平首布	366
平陶·圜足平首布	366
邪半·圜足平首布	367
昜匕·圜足平首布	367
兹·圜足平首布	367
兹氏·圜足平首布	367
晉陽·圜足平首布	368
離石·圜足平首布	369

三孔平首布	371
下専・三孔平首布	371
下印陽・三孔平首布	372
上芥・三孔平首布	372
上専・三孔平首布	373
上印陽・三孔平首布	374
亡㮸・三孔平首布	374
卝・三孔平首布	375
五陸・三孔平首布	375
平臺・三孔平首布	375
北九門・三孔平首布	376
安陽・三孔平首布	376
安陰・三孔平首布	378
𠆩・三孔平首布	378
余亡・三孔平首布	379
宋子・三孔平首布	379
邳陽・三孔平首布	380
邳與・三孔平首布	380
阿・三孔平首布	380
妬邑・三孔平首布	381
鼓氏・三孔平首布	382
南衠・三孔平首布	382
家陽・三孔平首布	383
親處・三孔平首布	384
輻・三孔平首布	384
渝陽・三孔平首布	385
鳶即・三孔平首布	385
鄜・三孔平首布	386
[illegible]・三孔平首布	386
[illegible]・三孔平首布	387
4　刀　幣	
刀化	388
齊刀化	388
三字刀	389
五字刀	389
六字刀	389
古刀頭	389
四字刀	389
安陽之法化・齊刀	389
節酆法化・齊刀	390
節酆之法化・齊刀	393
齊法化・齊刀	397
齊之法化・齊刀	402
齊建(造)邦㢭法化・齊刀	404
簹邦之法化・齊刀	406
尖首刀	407
(燕　國)	
無文尖首刀	407
一・尖首刀	409
一[illegible]・尖首刀	410
一王・尖首刀	410
一[illegible]・尖首刀	411
乙・尖首刀	411
二十・尖首刀	412
二十九・尖首刀	413
十・尖首刀	413
十一・尖首刀	415
十八・尖首刀	415
十丂・尖首刀	416
十[illegible]・尖首刀	416
十大・尖首刀	416
十万・尖首刀	417
十氏・尖首刀	417
十丫・尖首刀	418

丁·尖首刀 418
七·尖首刀 419
丂·尖首刀 420
卜·尖首刀 422
人·尖首刀 423
入·尖首刀 424
八·尖首刀 424
八十·尖首刀 425
九·尖首刀 426
九八·尖首刀 427
九〜·尖首刀 428
匕·尖首刀 428
又·尖首刀 429
厶·尖首刀 430
厶匕·尖首刀 431
三十·尖首刀 432
干·尖首刀 432
于·尖首刀 433
工·尖首刀 434
土·尖首刀 435
下·尖首刀 435
丌·尖首刀 436
大·尖首刀 437
万·尖首刀 438
才·尖首刀 438
上·尖首刀 439
口·尖首刀 439
千·尖首刀 440
勺·尖首刀 441
亡·尖首刀 442
己·尖首刀 442
屮·尖首刀 443
丰·尖首刀 444
王·尖首刀 444
五·尖首刀 446
日·尖首刀 447
非·尖首刀 448
午·尖首刀 449
公·尖首刀 450
氏·尖首刀 450
六·尖首刀 450
六十·尖首刀 452
甘·尖首刀 452
文·尖首刀 453
丙·尖首刀 453
北·尖首刀 454
旦生·尖首刀 455
用·尖首刀 455
生·尖首刀 456
丘·尖首刀 457
卯·尖首刀 457
亢·尖首刀 457
吉·尖首刀 458
行·尖首刀 459
多·尖首刀 459
羊·尖首刀 460
辛·尖首刀 461
壬·尖首刀 462
邾匕·尖首刀 462
魚·尖首刀 463
丶·尖首刀 464
丶北·尖首刀 464
✓·尖首刀 465
乚·尖首刀 465

（・尖首刀 465
ഗ・尖首刀 466
～・尖首刀 467
ㅅ・尖首刀 468
一彐・尖首刀 468
/非・尖首刀 468
-- 8・尖首刀 469
ᒍ・尖首刀 470
8・尖首刀 470
ϑ・尖首刀 470
ㄟ・尖首刀 471
へ・尖首刀 472
ㄱ・尖首刀 472
ᔑ・尖首刀 473
丨・尖首刀 474
T・尖首刀 474
フ・尖首刀 475
亻・尖首刀 476
ᒐ・尖首刀 476
√・尖首刀 476
Ψ・尖首刀 477
≚・尖首刀 478
ᑋ・尖首刀 479
ㅂ・尖首刀 479
ᔦ・尖首刀 479
ㅓ・尖首刀 480
ㄒ・尖首刀 481
ㄗ・尖首刀 482
ᖷ・尖首刀 482
ㄔ・尖首刀 483
ᒛ・尖首刀 484
ᗐ・尖首刀 484
ㅋ・尖首刀 484
ᖷ・尖首刀 486
Ψ・尖首刀 486
Ψ・尖首刀 487
ᒣ・尖首刀 487
ㄟ・尖首刀 488
Ψ・尖首刀 488
Ψ・尖首刀 489
小・尖首刀 489
亍一・尖首刀 490
ㄐ丨・尖首刀 490
W・尖首刀 491
Y・尖首刀 491
ㄓ・尖首刀 492
ᐳ・尖首刀 492
ᖷ・尖首刀 49?
ㄓ・尖首刀 493
ᖷ・尖首刀 494
H・尖首刀 494
十・尖首刀 495
ᖷ・尖首刀 496
口・尖首刀 496
ᖷ・尖首刀 497
ᖷ・尖首刀 497
ᖷ・尖首刀 498
ᔕ・尖首刀 498
ᖷ・尖首刀 499
圭・尖首刀 499
ᖷ・尖首刀 501
ᖷ・尖首刀 501
ᖷ・尖首刀 502
ᖷ・尖首刀 502

乏・尖首刀（中山國）	502
二・尖首刀	503
十二・尖首刀	503
十四・尖首刀	504
十个・尖首刀	504
十　十一・尖首刀	505
八十一・尖首刀	505
三・尖首刀	506
上匕・尖首刀	507
化・尖首刀	508
旦・尖首刀	508
亻・尖首刀	509
ㄣ・尖首刀	510
Y・尖首刀	510
个乙・尖首刀	511
ㄣ丶・尖首刀	511
凵・尖首刀	512
1・尖首刀	512
忖・尖首刀	513
习・尖首刀	513
术・尖首刀	514
無文針首刀	514
針首刀	515
十一・針首刀	515
七・針首刀	515
丁・針首刀	516
八・針首刀	516
八十一・針首刀	516
土・針首刀	517
廿・針首刀	517
大・針首刀	518
丌・針首刀	518
己・針首刀	519
中𠆢・針首刀	520
五・針首刀	520
日・針首刀	521
壬・針首刀	521
公・針首刀	522
公匕・針首刀	522
文・針首刀	523
北・針首刀	524
安・針首刀	524
其・針首刀	525
城・針首刀	525
）・針首刀	525
𠆢・針首刀	526
ハ・針首刀	527
∫・針首刀	527
ㄴ・針首刀	528
W・針首刀	528
ㄨ・針首刀	529
ㄣ・針首刀	529
中・針首刀	530
ら・針首刀	530
↓・針首刀	531
屮・針首刀	531
卄・針首刀	532
Y・針首刀	532
乂・針首刀	533
冂・針首刀	533
于・針首刀	534
ヨ・針首刀	535
廾・針首刀	535

[illegible]・針首刀　535
[illegible]・針首刀　536
[illegible]・針首刀　536
[illegible]・針首刀　537
[illegible]・針首刀　537
[illegible]・針首刀　538
[illegible]・針首刀　538
[illegible]・針首刀　539
[illegible]・針首刀　539
[illegible]・針首刀　540
[illegible]・針首刀　540
□・針首刀　541
剪首刀　542
文・剪首刀　542
六・剪首刀　543
非・剪首刀　543
魚・剪首刀　543
[illegible]刀　544
弧背[illegible]刀　544
[illegible]・弧背燕刀　544
[illegible]・弧背燕刀　551
[illegible]・弧背燕刀　571
[illegible]・弧背燕刀　573
筍□□・弧背齊刀　574
[illegible]・弧背齊刀　575
[illegible]・弧背齊刀　575
[illegible]・弧背趙刀　577
折背[illegible]刀　577
[illegible]・折背刀　577
直刀　591
王匕・直刀　591
尹[illegible]・直刀　591
甘丹・直刀　592
甘丹匕・直刀　594
白・直刀　595
白人・直刀　595
白匕・直刀　597
白人匕・直刀　599
白匕人・直刀　600
西匕・直刀　601
西匕[illegible]□・直刀　601
西匕□□・直刀　602
成白十・直刀　602
城・直刀　603
城白・直刀　604
城白一・直刀　605
晋匕・直刀　605
晋半・直刀　606
晋昜匕・直刀　606
晋昜亲匕・直刀　606
閃・直刀　607
[illegible]・直刀　607

5　圜　錢

圜錢　608
一[illegible]・圜錢　608
一珠重一兩十二・圜錢　609
一珠重一兩十四・圜錢　609
文信・圜錢　610
半睘・圜錢　610
共・圜錢　610
共屯赤金・圜錢　611
西周・圜錢　612
安臧・圜錢　612
東周・圜錢　612

兩甾・圜錢 613
長安・圜錢 613
垣・圜錢 613
侯釿・圜錢 614
桼垣一釿・圜錢 614
桼睘一釿・圜錢 615
閔・圜錢 616
圜金 616
賹化・圜錢 616
賹六化・圜錢 617
賹四化・圜錢 617
襄陰・圜錢 617
藺石・圜錢 618
◎ㄋ・圜錢 618
◎彡・圜錢 618
个坪・圜錢 619

五　錢幣鑄造

一ㄋ・圜錢鉛母範 620
文信・圜錢石範 620
平襠方足平首布陶範 620
平襠方足平首布殘石範 621
四曲文錢範 623
成白・直刀石範 623
安陽・平襠方足平首布石範 623
尖足平首布陶範 624
尖首刀泥範 626
巺・蟻鼻錢銅範 插 1
周景王鑄大錢 629
侯馬晉國故城鑄錢遺址 629
銅貝陶範 630
閔・圓足平首布石範 631
圓足平首布陶背範 633
齊法化・齊刀石範 634
齊法化・齊刀陶範 634
齊法化・齊刀銅範 635
燕下都鑄錢遺址 636
燕下都製錢範作坊遺址 636
賹化・圜錢陶範 636
賹六化・圜錢石範 636
賹四化六化・齊刀銅範 636
鑄錢莊山 636
靈壽故城鑄錢遺址 636
◎・折背三刀石範 637
◎・折背三刀陶範 638
◎・折背五刀泥範 639
◎・折背五刀陶範 插 2
◎・弧背四刀陶範 插 3

綜 合 詞 條

【先秦貨幣】 中國自原始社會末期至秦始皇統一六國的貨幣。中國的貨幣約有四千多年的悠久歷史，是中華民族古老文明的重要組成部分。貨幣是商品交換的產物，它的起源和發展必然同商品交換的水平相適應。先秦時期的貨幣大體上經歷了物物交換、實物貨幣、稱量貨幣和金屬鑄幣四個發展階段。這是人類貨幣發展的一般規律。

物物交換可以追溯到原始社會末期。大約距今六、七千年的仰韶文化時期，中原和江浙地區的母系氏族公社先後達到了繁榮階段。出現了農業、家畜飼養業和以制陶業爲代表的原始手工業。北方草原地區的原始居民，在狩獵活動中學會了馴養和繁殖畜群，出現了原始的畜牧業。這時漁獵和採集變成了謀生的輔助手段，產品有了剩餘，就產生了以氏族爲單位買和賣相結合，買進就是賣出的物物交換活動。這時人們根據各自的需要，以其所有，易其所無。《易・繫辭》所謂“日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所”而貨通，就是對氏族社會物物交換的生動寫照。但這時的物物交換與交換的原始性和偶然性是相一致的，儘管交換中處於等價形式的產品也起着等價物的作用，但是交換一結束，這種作用就頓時消失，所以這時的交換物還不能稱爲貨幣。

由于生產力的發展，距今五、六千年的仰韶文化晚期和大汶口文化時期，那些擁有豐茂的天然牧草、適于馴養牲畜的原始人，便從其餘的人群中分離出來，成爲游牧部落。多數未轉化成爲游牧部落的原始人，則發展了農業，由漁獵和採集謀生，逐漸轉變爲從事種植爲主。這就使中國歷史上出現了第一次社會大分工。第一次社會大分工使勞動生產率有了顯著的提高，游牧部落和農業部落都有了更多超出維持人們生活所必須的剩餘產品，同時又都需要獲得在本部落地區內不生產的產品，這就引起了彼此之間經常交換的可能。這種交換，起初是部落和部落之間通過各自的氏族首領進行，隨着私有財產的出現，便逐漸過渡到個人和個人之間的交換。隨着商品生產和商品交換關係的發展，物物交換的範圍逐漸擴大，一種商品經常與許多商品相交換，但因它缺少一種共同的等價物，僅靠直接的物物交換，必然會給商品交換和商品生產帶來困難。人們在長期商品交換的實踐中，逐漸認識到，先把自己的商品換成一種爲人們普遍樂意接受的商品，這時一種做爲交換媒介物的商品，便逐漸從許多商品中分離出來，其他商品的交換都可以通過這種媒介物來進行。這種成爲交換媒介物的商品，既能同一般商品交換，又能表現一般商品的價值，所以就把它叫做“一般等價物”。這種一般等價物產生後，使商品交換發生了本質變化，人們從直接的物物交換，逐漸變爲通過一般等價物作媒介的間接交換，這種充當商品交換媒介物的特殊商品——貨幣便自然產生了。

實物貨幣是人類最早的貨幣形態。中國先秦時期的牲畜、海貝、布帛、珠玉、皮毛等都曾作過實物貨幣使用。牲畜作

爲貨幣，是第一次社會大分工後從游牧部落中發展起來的。世界許多民族都用牲畜做過貨幣，古羅馬的貨幣(Pecuniu)一詞就是從家畜(Pecus)一詞變化來的。中國在距今五千年左右的大汶口文化時期，黄河及長江流域氏族部落中的家畜飼養，一般都以豬爲主。大汶口文化、屈家嶺文化、龍山文化、良渚文化和齊家文化墓葬中多出土象徵財富的豬頭骨或豬下顎骨，這時豬就變成了商品貨幣。在夏商西周時期，中原和某些沿海地區以海貝爲重要的貨幣。海貝在仰韶文化早期已傳入中原地區，河南偃師二里頭夏文化遺址出土有貨貝和玉貝，安陽殷墟“婦好”墓出土貨貝 6880 餘枚。甘肅仰韶文化半山期和馬廠期的彩陶壺上繪有貨貝文飾。殷墟卜辭和商周金文中常見“賜貝”的記錄。西周遽伯睘簋銘：“遽伯睘作寶尊彝，用貝十又四朋。”裘衛盉銘：“矩伯庶人取瑾璋于裘衛，厥價其舍田十田，矩或取赤琥兩，麀𠦪韐一，財卄朋，其舍田三田。”可見當時貝確已取得價值尺度和流通手段的職能。海貝的種類很多，以貨貝最常用。流通中爲彌補真貝的不足，用玉、石、蚌、骨、陶、銅等仿制貝來代替。貝幣以“朋”爲單位，每朋 10 枚。西周晚期貝幣逐漸退出流通領域，重新回到裝飾品的地位。但雲南有的少數民族，直到明代仍在使用貝幣。布帛在中國古代充當貨幣，雖無實物出土，但有古籍可證。《詩·氓》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲。”雲夢秦簡《金布律》説：秦國“錢十一當一布，其出入錢以當金、布”。這些都是周代民間或宮廷規定用布作爲貨幣的記載。東南沿海地區古時對玉器甚爲崇尚，它既是高貴的宗器、禮器和瑞信，又是令人愛慕的裝飾品。中國玉多産于西北崑崙山脈，東南沿海地區很難得到，但卻在距今四、五千年的紅山文化、大汶口文化、龍山文化、馬家浜文化，特别是良渚文化和石峽文化的墓葬和遺址中，都有大量的璧、琮、璜、鉞、斧等玉器出土，這些玉器當是遠途交换來的。玉以�、瑴爲單位。《爾雅·釋器》：“玉十謂之區”，郭璞注：“雙玉曰瑴，五瑴爲區”。因其價值昂貴，一般只作爲上層統治階級的珍藏，大額支付或聘問饋贈之用，使其流通職能受到很大限制。《管子·國蓄》中記載：先王“以珠玉爲上幣，以黄金爲中幣，以刀布爲下幣”，有一定道理。

隨着商品交换的發展，實物貨幣已不能滿足社會經濟發展的需要。于是貨幣形態便轉到各種貴金屬身上。早期的金屬貨幣是没有一定形狀、重量、成色和面額價值，使用時必須稱算重量和鑒定成色的稱量貨幣。中國先秦時期的稱量貨幣主要是青銅，亦有白銀和黄金。青銅稱量貨幣有冶煉澆鑄而成的青銅餅、青銅塊和青銅器殘片等，始於商代晚期，盛行于西周，後逐漸退出流通領域。白銀稱量貨幣有冶煉澆鑄而成的銀鏟、銀貝、銀版和銀餅等，始於春秋中期。黄金稱量貨幣有冶煉澆鑄而成的金版、金餅和金貝等，始於春秋中期。以楚國鑄行的金版最爲重要，正面多有“郢爯”、“陳爯”等印記。

鑄幣是金屬貨幣的高級階段，具有特定的形狀、重量、成色和面額價值，使用時不需要再切割稱量。它是在商人階層出現後産生的。中國是世界上最早使用鑄幣的國家，可以追溯到商代晚期的銅貝。先秦時期的鑄幣材料多爲青銅，先

後出現了銅貝、鏟幣、刀幣和圜錢四大體系。

銅貝是中國最早的青銅鑄幣，仿自海貝，略呈橢圓形，分無文和有文兩大類型：無文銅貝是商代晚期至戰國早期的鑄幣，有大型、小孔式和磨背式三種形式，鑄行於商、西周和春秋戰國時期的晉、齊、魯、衛、魏等地。有文銅貝，俗稱蟻鼻錢(或鬼臉錢)，是春秋晚期至戰國末年楚國的鑄幣。面有巺、桒、君、全、行等文字，以巺字者最爲常見。

鏟幣是由農具銅錢演變而來的青銅鑄幣，可分原始布、空首布和平首布三個發展階段。商代中後期，在黃河中游農業經濟發達的地區有一種農具“銅錢”，因其用途廣泛，攜帶方便，常被人們作爲商品交換的媒介物。商代晚期它由商品交換的媒介物逐漸向銅鑄幣轉化。到西周晚期形體漸趨縮小，銎的下端退縮到“錢”身上部，原來“錢”身中部隆起的脊棱，變成一道象徵性的竪文，“錢”面也出現山、益等簡單銘文。春秋初期，這種原始布又演變爲空首布，成爲周、晉、衛等地的青銅鑄幣。這種鑄幣因其柄上有較長的楔形銎，中空可以納柄而得名。銎呈楔形，錢身輕薄，略呈長方形，面背皆有三道竪紋，或中間一竪紋、兩側爲斜紋。錢面多鑄單字，共計300余種。形狀大小不一，早期的形體重大，鑄作精整，後逐漸變得輕小粗糙。其形制有平肩、聳肩、斜肩三種類型：平肩空首布鑄行於周王畿。聳肩空首布鑄行於晉、衛地區。斜肩空首布鑄行於晉、韓等地。因空首布的柄上有寬厚的長銎，不便鑄造和攜帶，至戰國初期，在貨幣經濟發達的三晉地區，便將其變成扁平版狀的平首布，先後鑄行於三晉(韓、趙、魏)、兩周(東周、西周)、楚、燕、中山等地。多以“釿”爲單位。按形制可分爲弧檔方足、異形、尖足、圓足、三孔布和平檔方足等六種類型。弧檔方足平首布是戰國早中期魏國的鑄幣。異形平首布是戰國早、中期韓國的鑄幣，因其首部左右兩角向外伸呈鋭角形而得名。尖足平首布是戰國時期趙國的鑄幣。圓足平首布是戰國中晚期趙、中山等國的鑄幣。三孔布是戰國晚期趙國的鑄幣，因其首和兩足各有一圓孔而得名。平檔方足布是戰國中晚期三晉、兩周、楚、燕、中山等國的鑄幣。它是列國貨幣漸趨統一的產物。

刀幣是由工具刀削演變而來的青銅鑄幣。春秋中後期鑄行於齊、燕、趙、山戎、中山等地。首多内斜、多弧背凹刃，柄端有環。面、幕多鑄文字，計有500餘種。按形制可分爲齊刀、尖首刀、針首刀、㔾刀、剪首刀和直刀等六種類型。以㔾刀出土數量最多。齊刀是春秋中期至戰國末齊國的鑄幣。形體重大，鑄作精美。尖首刀是春秋中期到戰國早期燕、中山國的鑄幣。形體較小，斜首稍尖。針首刀是春秋晚期山戎的鑄幣，仿自尖首刀，因刀首尖鋭如針而得名。剪首刀是戰國早期齊國的鑄幣，因將尖首刀剪去刀首而得名。㔾(或釋明、匽、易)刀是戰國時期燕、齊、中山等國的鑄幣，由尖首刀演變而來，刀形由弧背變爲折背。直刀是戰國中晚期趙、魏、中山國的鑄幣，形體輕小，刀首略圓(或尖)，是刀幣文化漸趨衰落的產物。

圜錢是戰國中期由玉璧演變而來的新型鑄幣。產生於政治經濟制度先進的魏國。因爲圓形圓(或方)孔，鑄造簡單，攜帶方便，周、秦、趙、齊、燕等國相繼鑄

行。魏國的圜錢爲圓形圓孔，面文有共、垣、桼睘一釿等，以“釿”爲單位。趙與兩周的圜錢面文有閔、藺石、安臧、東周、西周等地名，不鑄貨幣單位。秦國在商鞅變法後鑄行一珠重一兩·十二、半睘、兩甾、半兩等圜錢，特點是由圓形圓孔演變爲圓形方孔，錢面不鑄地名，以“朱”、“兩”爲單位。齊、燕兩國受秦國貨幣制度影響，戰國末年也鑄行賹化、賹四化、賹六化和一[illegible]、[illegible]、[illegible]等方孔圜錢，以“化”爲單位。因圜錢具有明顯的優越性，秦始皇統一六國後即把圓形方孔的“半兩”錢制推行全國，其他先秦鑄幣遂被廢除，致使圓形方孔錢成爲此後中國古代鑄幣的主要形制。

先秦貨幣制度具有多元性、地域性和發展的不平衡性等基本特徵。商代晚期和西周，以貝爲主的實物貨幣與青銅稱量貨幣同時流通，金文中金、貝並舉的例子屢見不鮮。春秋戰國時期許多國家實行布帛、青銅（或黄金）和鑄幣並行的制度。僅鑄幣而言，周王畿和各諸侯國都先後鑄行了多種貨幣。周王畿鑄行空首布、平首布和圜錢；韓國鑄行空首布和平首布；魏國鑄行平首布、銅貝和圜錢；趙國鑄行平首布、刀幣和圜錢；齊國鑄行刀幣、銅貝和圜錢；燕國鑄行刀幣、平首布和圜錢等，都顯示了同一國家鑄幣形制的多樣性。

先秦時期由于自然條件和生産能力的限制，不同階段、不同地區的政治經濟制度往往存在着顯著差别。特别是春秋戰國時期，王室日趨衰微，諸侯割據稱霸，致使當時的貨幣制度出現明顯的地域性。這表現在中原的周、晉地區鑄行鏟幣，東方的齊、燕地區鑄行刀幣，西方的秦國鑄行圜錢，南方的楚國鑄行銅貝（蟻鼻錢），形成先秦貨幣流通的四大區系。即使在同一區系内，不同國家的貨幣形制也有差别。這時，周王畿鑄行平肩空首布，晉國鑄行聳肩、斜肩空首布；齊國鑄行大型的齊刀，燕國鑄行較小的尖首刀，山戎則鑄行針首刀。戰國時期，魏國鑄行弧襠方足平首布，韓國鑄行異形平首布，趙國鑄行尖足平首布。形成中國先秦時期貨幣形制極爲複雜的局面。

春秋戰國是中國古代社會變革最爲激烈的時期，因各國政治經濟制度發展的不平衡，使各國貨幣的發展也存在着差異。春秋初期商業經濟發達的周王畿最先鑄行空首布，接着金屬鑄幣逐漸在各國流行開來。但戰國初期政治經濟制度先進的三晉地區，已將空首布演變爲平首布，而周王畿内直到戰國中期仍在鑄行空首布。秦國因偏居西陲，商鞅變法前政治經濟制度較爲落後，一直使用布帛和稱量貨幣，直到秦惠文王二年（公元前 336 年）才行鑄幣。而吴、越、宋等國，直至滅亡時仍在使用實物貨幣和稱量貨幣。

先秦貨幣文字是豐富多彩的。空首布文字以平肩空首布最爲豐富，春秋中期多鑄數字、干支、吉語等紀標識的單字，始見谷釿等紀地名和貨幣單位的錢文；晚期有少匕市南等多字錢文，並出現背文；戰國時多爲地名或吉語。平首布文字中，魏國的弧襠方足平首布多鑄地名和貨幣單位，韓、趙鑄行的異形平首布和聳肩尖足布多爲地名，到戰國中晚期三晉共同鑄行的平襠方足平首布則僅鑄地名，其中趙國的鑄幣多有以數字爲主的背文。刀幣文字中齊刀面文皆爲地名和

貨幣單位，且多有數字、干支、吉語等幕文。尖首刀和針首刀面文多爲數字、干支、吉語等單字，少有幕文。明刀面文皆爲“◎)”字，幕文極爲複雜，有單字、左某、中某、右某、外盧某和莒冶某等六種。圜錢面文或爲地名，或爲地名和貨幣單位，後發展爲僅鑄貨幣單位。這些貨幣文字經歷了由紀標識演變爲面文紀地名與貨幣單位，背(幕)文紀標識，到僅紀貨幣單位三個發展階段。因其出自範工之手，書體具有明顯的地域特徵，且多草率急就，省繁巨變，詭譎難識，幾不可讀，是民間俗體文字的代表作品。它對研究當時諸侯國的貨幣制度、地理沿革和文字演變等，具有重要價值。

先秦貨幣的單位和購買力。實物貨幣中貝幣以朋爲單位，珠玉以區、瑴爲單位。金屬稱量貨幣和鑄幣，多以重量爲單位，主要有寽、鎰、釿、鈞、斤、兩、錙、銖等(參見《先秦衡制單位表》)。西周時期貝幣十朋可買大龜一隻，《易經・損》：“或益之十朋之龜”。十四朋可買銅簋一件，遽伯睘簋銘：“遽伯睘作寶尊彝，用貝十又四朋”；八十朋可買土地十田，裘衛盉銘：“矩伯庶人取瑾璋于裘衛，財八十朋，厥價其舍田十田”。西周中期青銅一百寽可買奴隸五名，曶鼎銘：“誕買茲五夫用百寽。”魏國一枚“一釿”平首布可買粟一公斤。《漢書・食貨志》：魏文侯時粟價“石三十”錢(每石 30公斤)。戰國晚期，秦國三十個圜錢可買粟一石。雲夢秦簡《司空律》：“繫城旦舂，公食當責者，石卅錢。”齊國四十枚賹化錢可買粟一石，《管子・輕重甲》：“粟賈(價)平四十。”從這些零碎的資料中，我們可以看出先秦貨幣購買力的一些綫索。

先秦鑄幣的金屬成份，是以銅爲主的錫、鉛、鋅、鐵、鎳等合金。一般含銅60%、鉛 30%、錫 5%左右。魏國“垣”字圜錢含銅量多在 90%以上，僅有微量的錫和鉛。錢幣中摻加適當的錫、鉛等元素，不僅可以降低銅的熔點，提高銅液的流動性，還可增强硬度，提高錢幣的質量。但因各國社會經濟和冶煉技術水平的不同，使各種錢幣的合金成分有着明顯的差異。即使同一國家也因社會經濟的發展和冶煉技術的不斷提高，各個時期鑄幣的合金比例也有明顯變化(參見《先秦鑄幣主要合金成分分析表》)。

先秦貨幣的鑄造工藝，大體經歷了陶範、石範和銅範三個發展階段。陶範近年在山西侯馬、山東臨淄、河北易縣、河南新鄭等地有出土，是用質地純淨、耐火度較高的細砂土的混合原料製成毛坯、刻製錢形、晾(或烘)干後，把面、背兩範合成一箱，再經修整使其密合，入窖焙燒而製成的。這種範用一次便毀棄，即所謂一錢一範，鑄出的錢幣大小輕重各異，不適合批量生産，是一種原始的鑄錢工藝。石範近年在内蒙古包頭、山東臨淄、河南洛陽、河北易縣等地有出土，多是用質地細軟的滑石刻製而成，可多次使用，克服了陶範易毁的缺陷，是春秋晚期出現的較爲進步的鑄錢工藝。銅範出現於戰國中期，分母範和子範兩種：銅母範有傳世的齊法化母範，陽文正書，由陰文反書的陶祖範翻製，不能直接鑄錢，是專供成批翻製子範用的，再由子範來鑄造錢幣。銅子範近年在湖北、上海和安徽發現的楚國 字銅貝範，每範都有兩道澆槽，可同時鑄造數十枚銅貝。從原始的陶範發展爲用銅母範翻製成批的子範鑄錢，是鑄

幣工藝的重大進步。這不僅可大批量鑄錢,提高鑄錢的效率,滿足社會需要,而且還能保證錢幣的質量。

先秦貨幣的鑄造權多掌握在國家手裹。《國語・周語》所謂周景王"鑄大錢"。《管子・輕重戊》說齊桓公"令左司馬伯公將白徒而鑄錢于莊山"。《史記・循吏傳》載:"楚莊王以爲幣輕,更小以爲大"。山西侯馬、山東臨淄、河北易縣、平山、河南洛陽、新鄭等地發現的鑄錢遺址,都屬於諸侯國的都城和重要的商業城邑。秦律還嚴禁私人鑄錢,但有的權貴和商人,也鑄行貨幣。

戰國中期以降,隨着商品交換逐漸突破地方市場的狹小範圍和列國間封建兼並戰爭的加劇,各國貨幣迅速向統一的趨勢發展。先是各國貨幣自身的統一,三晉兩周等地大量鑄行平襠方足平首布,齊、燕、楚三國的鑄幣分别統一于齊法化、磬折刀和巽字銅貝。其次是各國鑄幣的重量漸趨一致或彼此間規定有明確的兑換比率。三晉兩周地區的空首布、一釿平首布、圜錢以及燕、趙、中山地區鑄行的刀幣,一枚的重量大都在 15 克左右。同時,圜錢在魏國產生後,以其强大的生命力向鄰國推進,秦國在商鞅變法後接受了這種先進的貨幣制度,爲秦始皇用以統一全國的貨幣奠定了基礎。

先秦貨幣自原始社會解體到秦始皇統一全國,時跨二千餘年,由初期的實物貨幣發展到戰國末年的半兩錢,經歷了中國古代貨幣的起源、發展到漸趨統一的重要階段。其種類繁多、幣材廣泛、形狀多樣、體制多變、大小不一、輕重各異,幣文古特,形成了豐富多彩、光輝燦爛,具有東方特色的中國貨幣文化。貨幣是財富的象徵,它的產生和發展,極大地調動了人們從事商品生產的積極性,使人們便於帶着自己的財產,冲破氏族和土地的束縛而遠走異國它鄉。這就極大地解放了生產力,促進了人類文明的飛速發展。因此,先秦貨幣是研究當時政治、經濟和文化的珍貴資料,在中國貨幣史乃至世界貨幣文化寶庫中,都佔有極爲重要的地位。　(蔡運章)

【周王室貨幣】　公元前 770 年,西周滅亡,周平王遷都洛邑(在今河南洛陽西)後,周王室日漸衰微,變成一般諸侯國。春秋初王畿疆域西控崤函,東扼虎牢,北有河内,南達宛、呂。到公元前 256 年周室滅亡時,僅有今河南洛陽、偃師、鞏縣、孟津、新安等縣間地。因洛邑位於天下之中,商業貿易極爲發達。《史記・貨殖列傳》説:"洛陽東賈齊魯,南賈梁楚。""街居在齊、秦、楚、趙之中,貧人學事富家,相矜以爲賈,數過邑不入門。"周人白圭在這里采用"人棄我取,人取我與"的生意經,成爲貨殖之祖。商業貿易促進了貨幣流通。自春秋初年到戰國中期,周王畿内主要鑄行平肩弧足、錢面多鑄單字的空首布。《國語・周語下》所載周景王"鑄大錢"即指此幣。戰國早期在政治、經濟制度較爲先進的三晉地區,空首布已演化爲平首布,周王室因政治上保守,經濟上落後,直到戰國中晚期才在三晉貨幣制度的影響下,鑄行周是、王氏、東周等平襠方足平首小布。後受魏國圜錢制度的影響,鑄行少量的安臧、東周、西周等圜錢。同時,還使用黄金、白銀稱量貨幣,以便賞賜和進行大額交易。周王室的鑄幣屬鏟幣體系,1948 年以來在

河南孟津、宜陽、新安、伊川、洛陽、鞏縣、偃師、登封、澠池等地屢見出土，反映了周王畿貨幣經濟的發達狀況。（蔡運章）

【魏國貨幣】 魏是戰國時期的諸侯國，疆域西起陝西東部，東至山東西端，北有山西、河北南部，南達河南中部，全境與秦、韓、趙、衛、楚、齊等國相鄰。國都原在安邑（今山西夏縣西北），公元前361年魏惠王遷都大梁（在今河南開封）。魏國是諸侯中率先進行變法的國家，魏文侯（公元前445—396年）任用李悝變法，"盡地力之教"，實行平糴法，發展農業生產，促進了商品經濟的發展，使魏國成爲列國中最爲强盛的國家。戰國早中期，魏國主要鑄行弧襠方足、面紀地名和貨幣單位"釿"的平首布，有"二釿"、"一釿"、"半釿"三等制，有安邑二釿、晉陽一釿、陰晉半釿等20余種。戰國中期，魏國開始鑄行圓形圓孔、面紀地名或有貨幣單位"釿"的圜錢，有共、垣、桼垣一釿等10餘種。有"一釿"和"半釿"二等制。戰國晚期爲適應各國商業貿易頻繁交往的需要，鑄造流通於三晉、兩周、燕等地的平襠方足平首小布，有奇氏、莆子等20餘種。同時還使用磨背式無文銅貝和黃金稱量貨幣。魏國貨幣種類複雜，等級分明。建國後在山西、河南、河北、山東等地屢見出土，是其貨幣經濟繁榮發展的反映。它鑄行的圜錢因大小適度、便于攜帶，很快在周、秦、趙、齊、燕等國推行，對後世貨幣制度產生了重大影響。（蔡運章　梁曉景）

【韓國貨幣】 韓是戰國時期的諸侯國，疆域西自崤函，東達豫中，北至晉南，南達宛、呂，全境把周包圍，與秦、魏、趙、楚、宋等國交界。國都原在平陽（在今山西臨汾西北），公元前424年韓武子遷都宜陽（今河南宜陽西），到韓景侯時遷都陽翟（今河南禹縣），公元前375年韓哀侯滅掉鄭國，遂遷都於鄭（今河南新鄭）。韓爲七國中較弱小的國家，政治經濟制度也較落後。戰國早中期仍然繼承晉國的斜肩空首布制度，主要鑄行面文爲厶川釿、盧氏、武等斜肩空首布。近年來在韓都宜陽故城周圍屢見出土，一次多達1800餘枚。同時，鑄行首呈銳角、面文爲盧氏金涅、金涅、厶等異形平首布。這種貨幣出土數量較少。戰國中期韓昭侯（公元前362—333年）任用申不害進行政治改革，使韓國的國力漸趨强盛，也促進了商品經濟的發展。後爲發展與鄰國的商品貿易，也大量鑄造流通於三晉、兩周等地的平襠方足平首小布，有屯留、陽城等20餘種。同時韓國也使用黃金稱量貨幣。韓國的貨幣形制落後，出土數量較少，是其商品經濟不夠發達的表現。（蔡運章　梁曉景）

【趙國貨幣】 趙是戰國時期的諸侯國，疆域西自今陝西東北，東達山東西部，北有山西中、北部及河北南部，南至河南北部。全境西接韓、魏，東鄰齊界，北與林胡、樓煩交壤，東北與燕國相鄰，南與魏、衛、韓交錯。國都原在晉陽（今山西太原西南）。公元前425年趙獻侯遷都中牟（今河南鶴壁市西），到公元前386年趙敬侯又遷都邯鄲（今河北邯鄲）。趙國經戰國初年的政治改革，在政治經濟領域内推行法家之術，成爲七國中較强

盛的國家，因而其貨幣制度也最爲復雜：有尖足平首布、圓足平首布，三孔平首布、平襠方足平首布、直刀和圜錢等六種類型。尖足平首布由聳肩空首布演變而來，特點是聳肩尖足，面文紀地名，不紀貨幣單位，有“一釿”、“半釿”二等制。圓足平首布由尖足平首布演變而來，產生於戰國中期，特點是首、肩、足均變爲圓形，便於攜帶使用。三孔平首布由圓足平首布演變而來，流行於戰國晚期，特點是首及兩足均有圓形穿孔，以朱、兩爲單位。平襠方足平首布共40餘種，鑄行於戰國中晚期，是與中原各國進行貿易的產物。直刀是戰國中晚期受齊、燕刀幣制度的影響，鑄行於漳水和滹沱河流域的鑄幣，特點是刀身較直，首略呈橢圓形。圜錢是戰國晚期在魏國貨幣制度影響下鑄行的，特點是圓形圓孔，面文僅紀地名，不紀貨幣單位。趙國貨幣種類繁多，富於變化，貨幣形制日趨實用，是其商品經濟高度發達的產物。　（蔡運章）

【齊國貨幣】　齊是西周初年分封的諸侯國，疆域有今山東中、北部和河北東南部。全境東臨海，西鄰趙、衛，北與燕接壤，南和越、魯、楚等國交界。國都在臨淄（今山東臨淄北）。齊地本屬東夷，農業經濟原較落後，齊國始祖太公（吕尚）因地制宜，利用當地魚鹽有利條件，發展工商經濟。《史記·齊太公世家》：“太公至國，修政，因其俗，簡其禮，通商工之業，便魚鹽之利，而人民多歸齊，爲大國。”使齊成爲周朝在東方的强國。春秋中期，齊相管仲修太公之業，提倡“官山海”（鹽鐵由政府專售），設“輕重九府”之制，製造錢幣，亦由官方掌管，致使齊國經濟繁榮，國力强盛，成爲春秋五霸之一。西周至春秋早期，齊國使用實物貨幣，如：貝化、布帛、青銅稱量貨幣和實物刀削等。春秋中期開始鑄行形體博大的齊之法化、安陽之法化、節𨟻之法化等齊刀。“法化”爲標準貨幣之義。幕文多爲單字，兩字者出土稀少。面文鑄“之”字，邊緣斷作隆起，這是姜齊刀的特徵。戰國以降，田氏代齊，面文變爲齊建（造）邦𨑢法化、齊法化，無“之”字，邊緣不斷，這是田齊刀幣的特徵。齊刀以齊法化出土數量最多。公元前284年，燕軍占領齊地後，齊國莒地鑄行過小型燕莒刀，或稱莒燕刀，舊稱博山刀。戰國晚期在秦國政治經濟形勢的影響下，齊國鑄行圓形方孔的賹化、賹四化、賹六化圜錢，特徵是以金屬重量單位“賹”爲錢名，以“化”爲貨幣單位。春秋中期後，齊國以齊刀爲主，兼行其它貨幣，還使用黄金稱量貨幣和無文銅貝。　（朱活　蔡運章）

【燕國貨幣】　燕國是周分封的姬姓諸侯國。西周至春秋時期，統治中心地域在燕山以南至保定一帶。建都薊（今北京西南）。戰國時期成爲七雄之一。疆域“東有朝鮮、遼東，北有林胡、樓煩，西有雲中、九原，南有滹沱、易水”（《戰國策·燕策一》）。又以武陽（今河北易縣東南）爲下都。燕昭王時，燕將樂毅率五國聯軍攻破齊國，占領70餘城。公元前222年被秦所滅。燕地土壤肥沃，水源充足，山林草原資源豐富，沿海有漁鹽之利，爲貨幣經濟發展的雄厚物質基礎。春秋時期鑄行尖首刀，春秋晚期至戰國末鑄行“匽”刀。燕國的刀幣形制，對齊、中山、山戎及鑄行布幣的三晉地區產生了深遠的

影響。中山仿鑄燕國的尖首刀，山戎仿燕國的尖首刀鑄行了針首刀，齊、趙、中山還仿鑄燕國的“ᘐ”刀。此后均各自形成了自己的刀幣體系。燕國的刀幣亦流通於布幣區域。戰國中期後，隨着商品經濟的發展，以及各諸侯國經濟交往的不斷加强，大統一的因素日益增長，燕國開始仿鑄趙國的布幣，鑄行圜錢。燕國的圜錢流通區域不大，但東北地區約行用至西漢初年。“ᘐ”刀鑄行時間最長，流通區域廣泛，出土數量最多。尖首刀和圜錢出土次之，布幣出土最少。 （石永士）

【秦國貨幣】 秦本是偏居西陲的嬴姓小國，西周晚期在周王朝的扶植下逐漸强大起來。公元前 770 年周平王東遷，秦襄公因護駕有功被列爲諸侯。秦國的疆域西至甘肅東部，東達黄河沿岸。全境西和豲、綿、烏氏諸戎交界，東與魏、韓、大荔之戎接壤，北與義渠、朐衍等戎爲鄰，南與楚、蜀相接。後來隨着兼并戰爭的發展，疆域逐漸擴大。初都雍（今陝西鳳翔縣東），秦靈公遷都涇陽（今陝西涇陽縣西北），公元前 383 年秦獻公遷都櫟陽（今陝西富平縣東南），公元前 350 年秦孝公遷都咸陽（今陝西咸陽市東北）。秦國因與戎雜居，經濟發展遲緩，政治經濟制度也較落後。秦孝公（公元前 361—338 年）任用商鞅變法後，秦國的政治經濟制度得到徹底改革，才迅速走向各諸侯國的前列。春秋戰國時期秦國一直以布帛爲本位貨幣，雲夢秦簡《金布律》説：“錢十一當一布.其出入錢以當金、布，以律。”秦國政府在開支、交換、量刑等政治經濟過程中，都是以“布”爲單位進行核算的。一布長 8 尺，寬 2.5 尺。同時，秦國還使用黄金稱量貨幣。《商君書·去强篇》：“金一兩生于境内，粟十二石死於境外”。《戰國策·韓策三》：“美人之賈貴、諸侯不能買，故秦買之三千金。”説明秦國的黄金具有流通手段和價值尺度的職能。戰國中期在魏國圜錢制度的影響下，秦國開始鑄行圜錢。《史記·秦始皇本紀》載：秦惠文王“立二年，初行錢。”《六國年表》説：惠文王二年（公元前 336 年）“天子賀行錢”。就是説秦國從這時起開始鑄行貨幣，同時實行王室專鑄貨幣的制度。秦國鑄行的圜錢有一珠重一兩·十二、一珠重一兩·十四、半睘、兩甾、半兩等，特點是以朱、兩爲單位，不紀鑄造地名。半兩錢圓形方孔，大小適宜。出現在秦武王時期（公元前 310—307 年）或者稍前，它爲秦始皇統一貨幣奠定了基礎。在呂不韋執政時期，還鑄有文信和長安錢。因秦國一直以布帛爲本位貨幣，使金屬鑄幣受到限制，故秦國圜錢傳世稀少。 （蔡運章）

【楚國貨幣】 楚是周代的諸侯國。位于長江中下游及淮水流域。疆域西至川東，東至海濱，北起豫中、魯南，南達湘北、洞庭。全境北接秦、韓、魏、齊，南與百越相鄰，西和巴國交界。地域廣袤，物産豐富，國力强盛，是春秋五霸之一。楚國初都丹陽（今湖北秭歸縣境），楚文王始都郢（今湖北江陵紀南城），公元前 504 年因避吳患“遷都於鄀”（今湖北宜城縣東南 ），公元前 278 年遷於陳（今河南淮陽縣），公元前 241 年遷都壽春（今安徽壽縣）。當時中國的文化中心在中原地區，楚國統治的地區還比較落後，被華夏諸侯視爲蠻夷之邦。因而楚國的貨幣制

度同其經濟、文化一樣，都自成體系。春秋中期至戰國末年，楚國主要鑄行蟻鼻錢。這是一種仿制貨貝形狀的青銅鑄幣，呈橢圓形，錢面微鼓，背部平素，頂有穿孔。面文有[illegible]、[illegible]、[illegible]、君、全、行、忻、貝等。近年來在湖北、湖南、河南、安徽、江蘇、浙江、山東等地屢見出土。同時，楚國還鑄行黄金和白銀稱量貨幣。黄金稱量貨幣有金版和金餅二種：金版是一種扁平的黄金鑄塊，面鈐郢爯（或釋爲爰，下同）、陳爯、鄟鍰、鄗爯、鑪、垂丘、釙等印記，每印一小方塊，由若干小方塊構成一大方塊，每一大塊1至50多印不等，均可分。近年來在安徽、江蘇、湖北、湖南、河南、陕西、山西等地屢有出土。金餅是一種圓餅形的黄金鑄塊，出土數量較小。白銀稱量貨幣主要發現有銀鏟幣，是1974年在河南扶溝出土的，形狀酷似農具銅鏟，均爲短銎、平肩、平足，鑄行於春秋中期至戰國早期。還有銀餅、銀“郢爯”、銀“蟻鼻錢”等，出土數量稀少。戰國中晚期楚國還流通一種平襠方足平首布，形體狹長，首有穿孔，有大、小兩種，大型者面文“梡比當忻”，背文“十貨”，小型者面文“四比”，背文“當忻”。這是一種受三晉平首布的影響，而又具有地方特色的鑄幣。蟻鼻錢是楚國鑄行最廣泛的貨幣，黄金和白銀稱量貨幣則主要是用於賞賜及大額交易的貨幣。　（蔡運章）

【中山國貨幣】　中山國始見於春秋末葉，公元前406年被魏所滅，到趙敬侯十年（公元前377年）又見諸史籍，並遷都靈壽（今河北平山靈壽故城）。其疆域北達徐水、安新，南抵高邑、冀縣以南，西臨太行，東到蠡縣、巨鹿。戰國中期，“中山千乘之國也，而攻萬乘之國二，再戰比勝”（《戰國策·齊策》）。中山王譽乘燕國内亂，聯齊攻燕，“辟啓封疆，方數百里，列城數十”。公元前296年被趙、齊、燕所滅。中山多屬山區，社會經濟不太發達。其“地薄人衆”，“仰機利食，休則掘冢奸冶”（《史記·貨殖列傳》）。約在春秋晚期至戰國早期，中山國仿鑄燕國尖首刀，並使用趙國的聳肩尖足布和燕國的尖首刀及早期“[illegible]”刀。到戰國中晚期仿鑄幕文爲“成白”的趙國“[illegible]”刀。或去面文“[illegible]”字，將幕文“成白”改爲面文，即“成白”刀。還仿鑄閔·弧襠圓足平首布和燕國的“[illegible]”刀。或認爲“成白”應釋“成帛”，是中山國所鑄的貨幣；仿鑄的“[illegible]”刀和閔·弧襠圓足平首布，應是“奸冶”者所鑄，目的是爲了對外地的經濟交往，而不是爲了在中山國内流通使用。

春秋至戰國晚期的中山國墓葬中，還有金貝和銀貝出土。作爲貴金屬的金、銀貝，應是中山國貴族使用的貨幣。（石永士）

實物貨幣

【實物貨幣】 交換過程中從商品裏自發分離出來的自然貨幣,是人類最早的貨幣形態。在原始社會末期物物交換的高級階段,一般等價物是由交換的主要商品來充當的。因生產和生活條件的限制,不同階段、不同地區,往往采用不同的商品來作一般等價物。隨着商品交換的發展,這種一般等價物逐漸固定在特定種類的商品上,於是這種商品,就從衆多商品中脱離出來變成貨幣。實物貨幣的原始性和地域性是相一致的。先秦時期的實物貨幣主要有牲畜、海貝、珠玉、皮毛和布帛等。牲畜是人類最早的貨幣形態。原始社會末期山東大汶口文化、龍山文化、甘肅齊家文化、湖北屈家嶺文化和浙江良渚文化的墓葬中,都有大量陪葬豬頭或豬下顎骨的現象,可見當時人們是以豬頭骨作爲衡量財富的標識的,於是豬就變成爲商品貨幣。貝幣主要流通於中原地區,形成於夏代,盛行於商至西周中期,後逐漸退出流通領域,回到裝飾品的行列。珠玉貨幣產生於原始社會末期,主要流通於東南沿海地區,到商周時期僅作爲上層統治階級的珍藏、大額支付和聘問饋贈之用。皮幣主要流通於北方草原地區,由牲畜貨幣演變而來,商周時期變爲上層統治階級聘問饋贈的禮品。布幣至遲在西周時期已經出現,盛行於春秋戰國時期,秦國就以布帛作爲本位貨幣。歷秦、漢、魏、晉直至唐宋時期,布帛以其特有的性能,在商品流通領域久行不衰,甚至近代有的地區在一定時期仍以布帛作爲貨幣。因此,實物貨幣是中國貨幣史上使用時間最久的貨幣形態,在中國貨幣文化中占居着重要地位。(蔡運章)

【玉】 美石的通稱。《詩・小雅・鶴鳴》:"它山之石,可以攻玉。"《説文・玉部》:"玉,石之美有五德者,潤澤以溫,仁之方也;䚡理自外,可以知中,義之方也;其聲舒揚,專以遠聞,智之方也;不撓而折,勇之方也;鋭廉而不忮,絜之方也。"有硬玉和軟玉之分,硬玉是輝石的一種,硬度 6.5—7;軟玉爲透閃石和陽起石的隱晶質,硬度 5.5—6。中國自古多用軟玉爲裝飾品和雕刻材料。安陽殷墟"婦好"墓出土的 755 件精美玉器,都是用軟玉琢磨成的。中國的軟玉多產自崑崙山脈,新疆的玉隴、莎車及和闐皆其著名產地。河南南陽、遼寧阜新等地亦有出產。因其質地細膩,色彩斑斕,早在原始社會末期,東南沿海地區的氏族部落,就已產生崇尚玉器的習俗,把它琢磨成璧、琮、環、斧、鏟、鉞、鐲、龜等宗器和裝飾品,并演變爲商品交換的媒介物。近年來這些造型精美、種類繁多、數量驚人的玉器,在這一地區的墓葬和遺址中大量出土,構成了獨具特色的文化內涵,被考古學界稱之謂玉器文化。 (蔡運章)

【玉幣】 珠玉貨幣的簡稱。見"珠玉"條。(蔡運章)

【珠玉】 亦名玉幣。中國原始社會末期至商 周時期的實物貨幣。中國東南沿海地區崇尚玉器的部落,北自遼西牛

河梁，經山東臨朐、安徽含山、江蘇新沂、武進、上海青浦福泉山，南至浙江余杭的弧形圈内，在距今四、五千年的紅山、大汶口、龍山、馬家浜和良渚文化的遺址和墓葬中，都有數量驚人的璧、琮、環、璜、鉞、斧、鏟、龜、鐲等玉器出土，以良渚文化出土的璧、琮最爲著名。因其質地細膩、光澤瑩潤、色彩斑斕、硬度較大、造型典雅，遂被人們視爲珍寶和神物。《左傳・哀公七年》載："禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國"。《尚書・盤庚》："茲予有亂政同位，具乃貝玉。"《管子・國蓄》說：先王"以珠玉爲上幣，以黄金爲中幣，以刀布爲下幣。"這説明珠玉和貝、布帛一樣都曾充當貨幣使用。上海青浦福泉山和浙江余杭反山良渚文化墓葬都出土大量玉器，河南安陽殷墟"婦好"墓出土玉器755件。《逸周書・世俘》載武王伐紂時"俘商舊玉億有百萬"。《周禮・天官・大宗伯》："蒼璧禮天，黄琮禮地。"中國玉的產地多在西北崑崙山脈，東南沿海地區很難得到，可見玉也是重要的外來交換品。它既是令人愛慕的裝飾品，又是高貴的宗器和瑞信，所以早在原始社會末期在東南沿海地區，就已取得貨幣的職能，充當商品交換的一般等價物。因其價格昂貴，形制各異，到商周時期一般僅作爲上層統治階級的珍藏、大額支付或聘問饋贈之用，使其流通領域受到很大限制，故稱之謂"上幣"。它以區、瑴爲單位。《爾雅・釋器》："玉十謂之區"。郭璞注："雙玉曰瑴，五瑴爲區。"《史記・平準書》說：秦始皇統一貨幣後，"珠玉、龜貝、銀錫之屬爲器飾寶藏，不爲幣。"這時，珠玉又回到裝飾品的行列，完全失去了貨幣的職能。　（蔡運章）

【璧】　圓形有孔的玉器。仿自生產工具紡輪，亦爲美玉的通稱。《詩・衛風・淇奧》："有匪君子，如金如錫，如圭如璧。"《説文・玉部》："璧，瑞玉，圜也"。《爾雅・釋器》："肉倍好謂之璧"，疏："肉，邊也。好，孔也。邊大於孔者名璧。"著名的和氏璧即屬這類器物。《周禮・天官・大宗伯》："蒼璧以禮天，黄琮以禮地。"古人有天圓地方的觀念，故以其作爲祭祀天帝的瑞器。因其曾作爲商品交換的媒介物，後來的圜錢即由玉璧演變而來。　（蔡運章）

【區】　玉幣單位名。《爾雅・釋器》："玉十謂之區。"郭璞注："雙玉曰瑴，五瑴爲區。"

【瑴】　同珏。玉幣單位名。《左傳・僖公三十年》："公爲之請，納玉於王與晉侯，皆十瑴。"杜預注："雙玉曰瑴。"《國語・魯語》："行玉二十瑴"。韋昭注："雙玉曰瑴。"《説文・玉部》："珏，二玉相合爲一珏。瑴，珏或从㱿。"

【貝】　亦名齒貝。有殼軟體動物的總稱。《説文・貝部》："貝，海介蟲也。居陸曰猋，居水曰蜬。"殼體略呈蛋圓形，質地堅硬，色澤美麗。腹部稍平，殼口狹長，兩緣多有齒狀突起。背部豐滿，呈現不同的色澤。主要有貨貝、擬棗貝、阿文綬貝、虎斑寶貝、伶鼬榧螺等。產於中國臺灣、廣東、海南及菲律賓、暹羅灣、安達曼群島、馬來半島、錫蘭等地海域。早在原始社會末期，貝在中國中原和某些沿海地區已作爲裝飾品和象征吉利的護符，在商品交換中逐漸演變爲一般等價物，後

來成爲夏 商 西周時期最重要的實物貨幣。建國後在陝西姜寨仰韶文化、山東兗州大汶口文化、河南陝縣龍山文化、青海樂都齊家文化遺址和夏 商 周時期的墓葬及遺址中屢見出土。 （蔡運章）

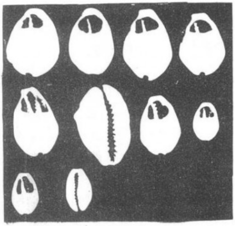
【貝化】 見“貝幣”、“貨貝”條。

【貝幣】 亦稱貝化。夏 商 西周時期的實物貨幣。流通於中原和某些沿海地區。古代世界許多民族都用貝充當貨幣。貝的色澤美麗，堅固耐磨，便于攜帶，產于南海，得之不易，既是珍貴的裝飾品，又具有體小價高和天然單位的特點，是充當貨幣的理想材料。《鹽鐵論·錯幣篇》：“夏后以玄貝，周人以紫石，後世或金錢刀布。”説明貝這種重要的外來交换品，到夏代已完全取得商品貨幣的資格。漢字中與價值財貨相關的寶、財、貨、貿、責、貧、賤、貯、賞、賒、賄、賂、貸、資、買、賣等字，都從“貝”符，正反映中國古代早在造字初期已用貝充當貨幣的史實。商代晚期至西周中期是其流通的鼎盛時期，這時的金文中常有“錫貝若干朋”的記録，安陽殷墟“婦好”墓出土海貝近7000枚，《詩·小雅》“既見君子，錫我百朋”，也是大宗的賞賜。海貝的種類很多，主要有貨貝、擬棗貝、阿文綬貝、虎斑寶貝、伶鼬榧螺等，以貨貝最常用。由於真貝的數量不足，就用仿製品來代替，有玉貝、石貝、蚌貝、骨貝、陶貝、銅貝等，但有的只起冥幣的作用。通常以“朋”爲計算單位，每五貝串成一系，二系十貝，即爲一朋。西周晚期後，因稱量貨幣和金屬鑄幣的廣泛流通，貝就逐漸失去貨幣的資格，重新回到裝飾品的地位。秦始皇統一貨幣後，貝在中原地區正式退出流通領域，但雲南有的少數民族直到明代還使用這種貨幣。 （蔡運章）

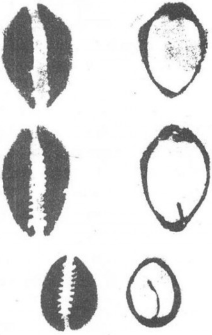
【貨貝】 亦名貝化。夏商西周時期的實物貨幣。是一種海貝，產於沿海，始用作裝飾品，隨着商品生產和商品交換而發展，到夏代逐漸取得主要貨幣的資格，商至西周中期盛行於中原和某些沿海地區。因其用來充當貨幣，故名。略呈卵圓形，淺黄色，腹面稍平，背部突出。殼口狹長，兩緣有齒狀突起。背部兩側有結節，四周有一道金黄色綫圈，故俗稱金綫貝。爲攜帶方便，背部多磨有穿孔。其穿孔的大小可分三種類型：(1). 小孔式貝化，流通於夏、商時期，穿孔較小，孔徑多在0.2釐米左右。(2). 大孔式貝化，流通於商代早期至西周中期。穿孔較大，孔徑一般爲0.3—0.8釐米。(3). 磨背式貝化，流通於商代晚期至春秋早期。背部幾乎全部磨掉，使殼口兩側全部暴露出來。1953年以來河南偃師二里頭、安陽殷墟、山東益都的夏、商墓葬與陝西周原、河南洛陽等地的西周、春秋墓中屢見出土。以安陽殷墟“婦好”墓出土的6880余枚及山東益都商墓出土的3790枚最爲重要。一般長1.5—3.5、寬0.9—2.5、厚0.7—1.9釐米。 （蔡運章 于 倩）


1

貨 貝
1 小孔式貝 河南偃師出土



2



3

貨 貝

1 小孔式貝 河南偃師出土

2 大孔式貝 河南安陽出土

3 磨背式貝 河南洛陽出土

【大孔式貝化】 見“貝幣”條。

【小孔式貝化】 見“貝幣”條。

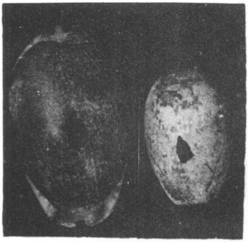
【磨背式貝化】 見“貝幣”條。

【伶鼬榧螺】 夏商西周時期的實物貨幣。形體瘦長。一端有小螺旋。淺黄色。殼口狹長光滑，呈卷葉狀，背多磨有不規則形穿孔。1961 年以來山東兗州大汶口文化墓葬、河南安陽殷墟商墓有出土。以安陽殷墟西區 M620 所出與銅貝共存，最爲重要。一般長 1.8—2.5、腹徑 0.8—1.3 釐米。（蔡運章）

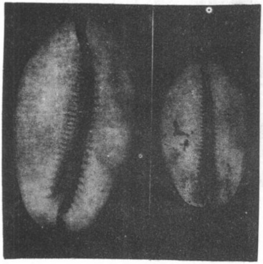


伶鼬榧螺 河南安陽出土

【阿文綬貝】 亦名大貝。商 西周時期的實物貨幣。流通於中原和某些沿海地區。或以爲只是一種珍寶，并未行使貨幣的職能。略呈卵圓形，灰褐色。腹部稍平，周緣有稀疏的黑灰色斑紋。背部鼓起，布滿密集的灰褐色珠綫紋。殼口狹長，兩緣有齒狀突起。《尚書·顧命》：“胤之舞衣、大貝、鼖鼓，在西房”中的“大貝”，即指此貝。1953 年以來河南安陽殷虚有出土。一般長 4.7—6.5、寬 2.5—3.6、高 1.9—2.5 釐米。罕見。（蔡運章）



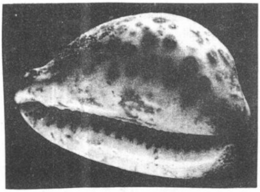
1



2

阿文綬貝
1 背部　　2 腹部　河南安陽出土

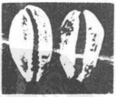
【虎斑寶貝】 亦名大貝。殷商西周時期的實物貨幣。流通於中原和某些沿海地區。或以爲只是一種珍寶，并未行使貨幣的職能。形似阿文綬貝，唯腹部較寬，背部布滿稀疏的虎斑狀黄褐色斑紋。1953 年以來河南安陽殷墟、陝西周原等地有出土。一般長 4.8—8、寬 3.4—6、高 2.5—4.3 釐米。罕見。　(蔡運章)



虎斑寶貝
陝西扶風出土

【齒貝】 見“貝”條。

【擬棗貝】 夏 商 西周時期的實物貨幣。流通於中原和某些沿海地區。形似貨貝，略顯瘦長，背部光滑似棗，兩側無結節。1953 年以來河南安陽殷墟、山東益都商墓有出土。一般長 1.7—3.2、寬 0.7—2、厚 0.6—1.5 釐米。罕見。(蔡運章)



擬棗貝

【朋】 貝幣計量單位名。《詩・菁菁者莪》:“既見君子，錫我百朋。”旅鼎銘:“公易旅貝十朋。”一朋貝的數量:(1)二貝。《易經・損》:“或益之十朋之龜”。崔憬注:“皆二枚爲一朋。”(2)五貝。《詩・菁

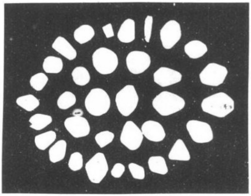
菁者莪》鄭玄箋:"古有貨貝,五貝爲朋,錫我百朋,得祿多,言得意也。"(3)十貝。王國維《觀堂集林》卷三:"殷制五貝一系,二系一朋。因古文朋字確像二系,而五貝不能分爲二系。""蓋緣古者有五貝一系,二系一朋,後世失傳,遂誤謂五貝一朋耳。"郭沫若《甲骨文字研究·釋朋》說:貝成爲貨幣後"朋必十貝"。從考古發掘實物證之,一朋十貝符合史實。　(蔡運章)

【仿製貝】 夏 商 周的仿製貝幣。貨貝產自南海,得之不易。早期交換中,有的地區因真貝不足,而以玉、石、蚌、骨、泥、銅等材料仿製成貨貝的形狀,來行使貨幣的職能。有的地區只是一種裝飾品或冥幣,有的則僅充當冥幣。正面中間多刻(鑄)一道竪槽,槽兩側刻(鑄)若干橫綫。背部較平,兩端多有圓形穿孔。在原始社會末期的仰韶文化、龍山文化、齊家文化遺址和夏、商、西周、春秋、戰國的墓葬中屢有出土,以骨貝最多。一般長1.6—2.2、寬1.2—1.7、厚0.5—0.7釐米。　(蔡運章)

【玉貝】 夏商西周時期的仿製貝幣。流通於中原地區。形似貨貝。以玉或玉髓磨製而成。製作較粗樸。質地堅硬,熠熠有光,或呈灰白色,或呈油墨色,或呈翠綠色。腹部中間或磨有縱溝,小端多有穿孔。建國後在青海樂都齊家文化墓葬、河南偃師二里頭文化墓葬、鄭州上街早商文化遺址、洛陽西周春秋墓及陝西長安、扶風、岐山西周墓中均有出土。一般長1.3—3.5、寬0.6—2.4、厚0.5—2.1釐米。較罕見。　(蔡運章)



1



2

玉　貝

1 河南新安出土

2 河南洛陽出土

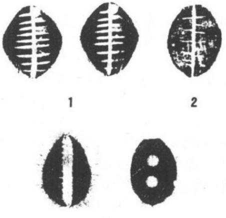
【石貝】 夏 商 西周時期的仿製貝幣。流通於中原地區,或謂只是一種裝飾品或冥幣。形似貨貝,以滑石或其它石料磨製而成。製作粗樸,腹部中間磨有竪綫,竪綫兩側刻有若干道橫槽。小端或有穿孔。1953年以來在河南鄭州、安陽、洛陽、山西保德等地的商周墓葬中均有出土。一般長1.2—3.1、寬0.5—2.2、厚

0.5—1.9 釐米。　（蔡運章）



石　貝
山西保德出土

【骨貝】　夏商西周時期的仿製貝幣。流通於中原地區。或謂只是一種裝飾品或冥幣。橢圓形片狀，以獸骨刻製而成。淺黄色，或帶綠色，是因和銅器接觸的結果。中間刻有縱溝，溝兩側刻若干道横槽，背部兩端鑽有穿孔。新中國成立後，青海樂都柳灣馬廠類型文化墓葬、河南陝縣七里鋪龍山文化遺址、河南偃師二里頭文化墓葬、鄭州上街早商遺址、安陽殷墟墓葬、濬縣西周墓、山西侯馬、河南洛陽、輝縣等地的春秋戰國墓中屢有發現，是仿製貝中出土最多的一種。一般長 1.8—2.1、寬 1.3—1.7、厚 0.5—0.7 釐米。　（蔡運章　于　倩　王興水）



1　2　3

骨　貝
1 河南濬縣出土
2 山西保德出土
3 河南新安出土

【蚌貝】　亦稱蜌貝。夏商西周時期的仿製貝幣。流通於中原地區。或謂只是一種裝飾品或冥幣。呈橢圓形片狀，以蚌殼刻製而成，乳白色。正面中間刻有縱溝，溝兩側刻若干道横槽，背部兩端鑽有穿孔。1950 年以來青海樂都馬廠類型文化墓葬、河南洛陽、輝縣等地的春秋戰國墓中均有出土。一般長 1.6—2.3、寬 1.2—1.8、厚 0.5—0.8 釐米。　（蔡運章　于　倩　王興水）



蚌　貝
河南鞏縣出土

【陶貝】　夏商周時期的仿貝冥幣。略呈橢圓形，以泥土燒製而成。灰褐色。正面中間模印縱溝，溝兩側有若干道横槽，背部多無穿孔。1953 年以來河南洛寧仰韶文化遺址、陝縣二里頭文化遺址、安陽殷墟商墓、山西保德春秋墓等地有出土。一般長 1.8—2.2、寬 1.2—1.5、厚 0.6—0.8 釐米。　（蔡運章）



陶　貝
山西保德出土

【蜌貝】　蚌貝的别名。見"蚌貝"條。

【龜貝】　商周時期的貨幣。《史記·平準書》："太史公曰：農工商交易之路

通，而龜貝金錢刀布之幣興焉。所從來久遠，自高辛氏之前尚矣，靡得而記云。”“虞夏之幣，金爲三品，或黄，或白，或赤；或錢，或布，或刀，或龜貝。及至秦，中一國之幣爲三等，黄金以溢名，爲上幣；銅錢識曰半兩，重如其文，爲下幣。而珠玉、龜貝、銀錫之屬爲器飾寶藏，不爲幣。”其形態有三説：(1)龜和貝。(2)蟻鼻錢。(3)金版。以上諸説無據，究屬何物待考。（蔡運章）

【皮幣】 先秦時期的實物貨幣。由牲畜貨幣演變而來，主要流通於北方游牧部落。皮毛是遠古人們生活的必需品，有的色彩斑爛，可以製作裝飾品；有的質地柔和，可以製作衣裳；有的皮質堅韌，可以製革。其共同特徵是體小值大，用途廣泛，久藏不壞，便於攜帶，於是在交换過程中逐漸演變爲商品交换的一般等價物。《孟子・梁惠王下》：“昔者大王居邠，狄人侵之，事之以皮幣，不得免焉。”《左傳・襄公四年》：“無終子嘉父使孟樂如晉，因魏莊子納虎豹之皮，以請和諸戎。”《史記・秦本紀》：“吾媵臣百里傒在焉，請以五羖羊皮贖之。”《平準書》説：“古者皮幣，諸侯以聘享。”（蔡運章　梁曉景）

【布】 (1)麻、苧、葛、棉織物的通稱。《孟子・滕文公上》：“許子必織布然後衣乎？”先秦時期的布以麻、苧、葛織成，可以製做衣服或其它物件。(2)古代貨幣名。布帛是我國古代的實物貨幣，《詩・衛風・氓》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲”。毛傳：“布，幣也。”後來的鏟幣亦沿用其名，如空首布、平首布。（參見“布幣”條）（蔡運章）

【布幣】 古代貨幣名。(1)布帛。因布帛是人們生活的必須品，至遲在西周時期已成爲商品交换的媒介物。周初的睘卣銘説：“夷伯賓睘貝、布。”乖伯簋銘：“眉敖至獻帛、貝”。《詩・衛風・氓》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲。”毛傳：“布，幣也。”孔穎達疏：“此布幣謂絲麻布帛之布，幣者布帛之名”。《墨子・貴義》：“今士之用身，不若商人之用一布之慎也。”《周禮・地官・廛人》記載戰國時許多國家的税收、罰款等都是用布幣來進行的。雲夢秦簡《金布律》説：秦國“錢十一當一布，其出入錢以當金、布”，政府在開支、交换、量刑等經濟交往中，都是以“布”爲本位來核算的。“布袤八尺，幅廣二尺五寸”爲一布，凡“布惡，其廣、袤不如式者”，不得流通使用。直至唐宋時期，布帛仍然發揮着貨幣的職能，在經濟交往中被廣泛使用。(2)鏟幣。因布帛是我國古代的實物貨幣，後來的鏟幣即沿用其名，故稱布幣。或謂鏟幣起源於農具錢、鎛，因鎛、布音近可通，故名（參見“鎛”條）（蔡運章）

【帛】 絲織品的總稱。生帛曰縞、素、綃、絹，熟帛曰練。因帛是人們生活的必須品，我國古代常做爲貨幣使用。西周時的乖伯簋銘：“眉敖至獻帛、貝。”兮甲盤銘：“淮夷舊我帛畮人，毋敢不出其帛、其責。”《管子・乘馬》説：“黄金一鎰，百乘一宿之盡也。無金則用其絹，季絹三十三制當一鎰。無絹則用其布，經暴布百兩當一鎰。”這是周代使用絹帛貨幣的記錄。後歷經秦、漢、魏、晉、南北朝直至唐宋時期，絹帛在部分地區都是廣爲流通的實物貨幣。（蔡運章）

稱 量 貨 幣

【稱量貨幣】 没有一定形狀、重量、成色和面額價值，使用時必須稱算重量和鑒定成色的金屬貨幣。原來充當商品交換媒介物的牲畜、糧食、布帛等，因量大值小，不便攜帶和貯藏，不能適應商品交換的需要，于是貨幣形態最終落到那些天然適合充當一般等價物職能的貴金屬身上。金、銀等貴金屬量小值大，質地均勻，堅固耐磨，不易損壞，用途廣泛，通體發光，惹人喜愛，能隨意分割和合并，便于攜帶和貯藏，是充當一般等價物的最好材料，於是在商品交換過程中便逐漸成爲普遍性的貨幣。中國先秦時期的稱量貨幣有青銅、白銀和黃金三種類型：青銅稱量貨幣主要是經過冶煉澆鑄而成的青銅塊、青銅餅和青銅器殘片。出現於商代晚期，盛行於西周，衰落於春秋末年。西周金文中常有"錫金若干寽"的記錄。白銀稱量貨幣主要有銀鏟幣、銀版、銀餅和銀貝等，出現於春秋中期。黃金稱量貨幣主要有金版和金餅兩種形態。出現於春秋中期，盛行於戰國楚地，以鈞、寽、鎰、斤等爲單位。　（蔡運章）

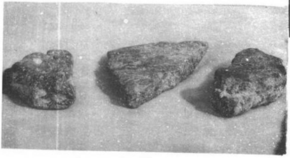
【赤金】 (1)古銅名。見於西周前期麥方鼎、彔簋、臤觶銘。《山海經·南山經》："柤陽之山其陽多赤金。"高誘注："赤金，銅也。"《漢書·食貨志》："金有三等，黃金爲上，白金爲中，赤金爲下"，孟康曰："白金，銀也；赤金，丹陽銅也。"古人稱金屬多以顔色命名。因銅呈淡紅色，故名。(2)純金。明曹昭《格古要論·金》卷六："古諺云：金怕石頭銀怕火。其色七青八黃九紫十赤，以赤爲足色金也。"（蔡運章）

【銅】 金屬名。一般指紅銅（即純銅），古時亦稱赤金，淡紅色，有光澤，符號 Cu，熔點 1083°C。延展性强，在干燥空氣中穩定，有二氧化碳和濕氣存在時，表面生成綠色的鹹式碳酸銅，俗稱"銅綠"或"銅銹。"與錫熔煉産生的青銅，是鑄造器具和貨幣的金屬材料。銅在中國貨幣文化中佔有極重要的地位。（蔡運章）

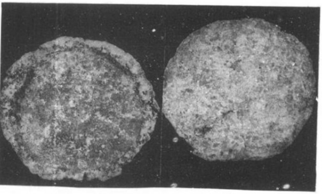
【青銅】 銅錫合金。銅熔入錫，成青色，故名青銅。這種合金，不但可以降低熔點，而且還可增强硬度，是製作器具和貨幣的金屬材料。不同器具所需硬度的不同，各有不同的合金比例。《周禮·考工記》載："金有六齊：六分其金而錫居一，謂之鐘鼎之齊。五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一，謂之大刃之齊。五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊。金錫半，謂之鑒燧之齊。"金即銅，齊同劑，錫包括鉛，用鉛是爲了省錫。這説明鐘鼎禮器的配劑爲銅佔 83.3%，錫佔 16.7%；斧斤工具的配劑爲銅佔 80%，錫佔 20%；戈戟等兵器的配劑爲銅佔 75%，錫佔 25%；大刃等刃器的配劑爲銅佔 66.7%，錫佔 33.3%；削和矢鏃的配劑爲銅佔 60%，錫佔 40%；鏡和陽燧的配劑爲銅佔 50%，錫佔 50%。中國古代貨幣多以青銅爲幣材，其合金比例因時各異，大體與削和矢鏃的配劑相當（參

見《先秦鑄幣主要合金成分分析表》)。可以說青銅是中國古代貨幣文明的象徵。（蔡運章）

【青銅塊】 銅和錫的合金碎塊。曾充當商代晚期至春秋末年的稱量貨幣。多是將青銅餅砸成不規則的碎塊，以便流通使用。形製各異，輕重不一。近年來逐漸引起人們對這種稱量貨幣的注意，在陝西扶風、岐山交界處的古周原及河南洛陽、江蘇句容、金壇、浙江海鹽等地屢有發現，以江蘇句容、金壇出土的2批最爲重要，分别重75和150公斤。（蔡運章）

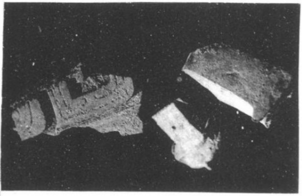


青銅塊
浙江海鹽出土



青銅餅
陝西扶風出土　重5000克

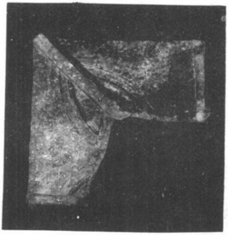
【青銅餅】 西周青銅稱量貨幣。多呈圓餅狀鑄塊，表面平素。常砸成碎塊使用。1970年以來陝西扶風、臨潼出土3件，直徑20—31、厚1—1.9釐米，重4650—5000克。罕見。（羅西章　蔡運章）



1



3

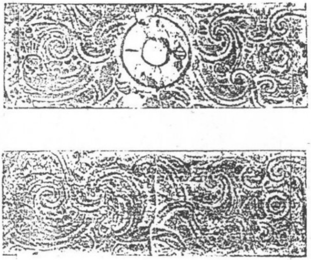


2

青銅器殘片
1 青銅塊和銅器殘片　陝西扶風出土
2 銅尊口沿　陝西扶風出土　重13000克
3 銅鼎足　陝西扶風出土　重13500克

【青銅器殘片】 商周青銅稱量貨幣。青銅禮器、兵器、生産工具和生活用具等損壞後的殘破碎片，形狀、大小、重量因器而異，各不相同，既可回爐熔鑄銅器，又可作爲稱量貨幣使用。近年在河南洛陽、陝西周原等地的西周遺址、墓葬和銅器窖藏中屢見出土。1977年陝西扶風莊白村西周灰坑中出土一件饕餮面大銅鼎足，殘高28.5、底徑7.3釐米，重13.5公斤。1979年陝西扶風齊家村西周遺址出土一件大銅方尊口沿殘片，長28.7、寬28釐米，重13公斤。（羅西章　蔡運章）

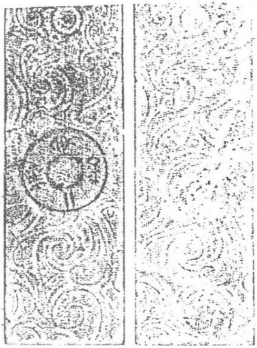
【良金一朱・銅錢牌】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於楚國。呈長方版狀，鑄作工整，通體飾卷雲紋，以雲雷紋襯地。面背四周邊緣有郭，正面中央有兩圈圓形凸棱，兩圈之間有右旋讀篆文"良金一朱"四字，爲這枚銅牌可以兑换上等黄金一朱之義。"良金"指上等黄金，"朱"爲重量單位。背無文。1983年以來湖北陽新、蘄縣等地有出土。一般長9.2、寬3.1—3.2、厚0.15—0.2釐米，重34—39.9克。極罕見。（蔡運章）



良金一朱・銅錢牌
湖北陽新出土　重34克

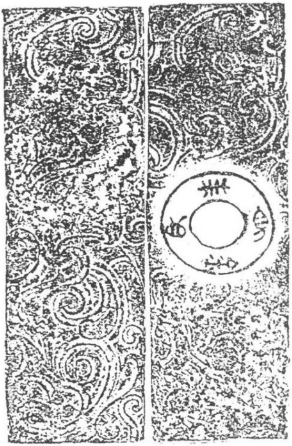
【良金二朱・銅錢牌】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於楚國。呈長方版狀，鑄作工整，通體飾卷雲紋，以雲雷紋襯地。面背四周邊緣有郭，正面中間有兩圈圓形凸棱，兩圈之間有右旋讀篆文"良金二朱"四字，爲這枚銅牌可以兑换二朱上等黄金之義。"良金"指上等黄金，"朱"爲重量單位。背無文。1986年湖北蘄縣有出土。一般長9.2—10.5、寬3.2—3.6、厚

0.15 釐米，重 59.5—59.8 克。極罕見。（蔡運章）



良金二朱・銅錢牌(略小)
湖北蘄春出土　重59.8克

【良金四朱・銅錢牌】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於楚國。呈長方牌狀，鑄作工整，通體飾卷雲紋，以雲雷紋襯地。面背四周邊緣有郭，正面中央有兩圈圓形凸棱，兩圈之間有右旋讀篆文“良金四朱”四字，爲這枚銅牌可以兑换上等黄金四朱之義。背無文。1982 年以來湖北大冶、陽新、蘄縣等地有出土。一般長 13—13.3、寬 3.9—4、厚 0.3—0.32 釐米，重 110—137.5 克。極罕見。（蔡運章）



良金四朱・銅錢牌

【黄金】 貴金屬名。赤黄色，有光澤，符號 Au，比重 19.32(20°C)，熔點 1064.43°C。以游離狀態存在於自然界中，在空氣中極穩定，不溶於酸和碱，延展性强，工業用途廣泛。因其有天然的顆粒存在，且光彩奪目，不但能製成各種精美的裝飾品，而且也是貨幣的天然材料。我國古時以黄金作爲裝飾品，在北京平谷縣商代中期墓中已發現有金臂釧、金耳環和金笄等。河南安陽殷墟和洛陽的西周墓中也均有出土。以黄金爲貨幣(簡稱金幣)，至遲在春秋中期已經出現，《易・噬嗑》:“噬乾肉，得黄金。”《國語・晉

語》有"黄金四十鎰，白玉之珩六雙"的記錄。先秦時期主要有金版和金餅兩種稱量貨幣。（蔡運章 李運興）

【金】 (1)金屬的總名。《尚書·舜典》："金作贖刑"。孔穎達疏："古之金銀銅鐵總號爲金。"《漢書·食貨志》："金有三等，黄金爲上，白金爲中，赤金爲下。"孟康曰："白金，銀也；赤金，丹陽銅也。"師古曰："金者五色，黄金、白銀、赤銅、青鉛、黑鐵。"戰國以前多指青銅，後多指黄金。(2)古代貨幣單位。或以一鎰爲一金。《孟子·公孫丑下》："王餽兼金一百"。趙岐注："一百，百鎰也。""鎰，二十兩也。"或以一斤爲一金。《莊子·逍遥遊》："請買其方百金"。李頤云："金方寸重一斤爲一金。百金，百斤也。"《漢書·張良傳》："賜良金百溢。"師古曰："秦以溢名金，若漢之論斤也。"（蔡運章）

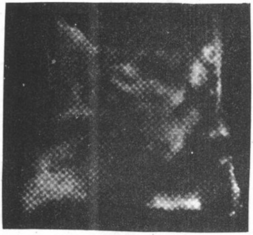
【金貝】 戰國黄金稱量貨幣。鑄行於中山國。仿貨貝鑄造而成，正面中央有一道自上而下的凹槽，槽兩旁刻鑄七條短横綫。背部扁平，小端鑽一小圓孔。1974 年河北平山中山王墓出土 3 枚，大小相同，含金量爲 92%。長 1.1、寬 0.8 釐米，重 3.14 克。極罕見 （蔡運章）

【中·金版】 戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。不規則形版狀碎塊。面鈐陰文方印，印文殘存一"中"字，其義待考。長 1、寬 1 釐米，重 16 克。極罕見。（蔡運章）



中·金版
上海博物館藏　重16克。

【無印金版】 戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。呈不規則形曲版狀。面無印記，背呈條紋。1979 年安徽壽縣出土 8 件，長 4.8—7.1、寬 6.2—8.1、厚 0.3—0.5 釐米，重 258.05—268.5 克。較罕見。（蔡運章）



無印金版
安徽壽縣出土　重264.67克

【金版】 亦名"爯(或釋爲爰)金"、"金爯(或釋爲爰)"，春秋晚期至戰國末期黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。多呈不規則的曲版狀，亦有圓餅狀的。面上多鈐有"郢爯"、"陳爯"、"専爯"、"鄗爯"、"盧金"、"垂丘"、"眇"等印記。"郢"、"陳"等爲鑄造地名；"爯"通作稱。《爾雅·釋詁》："稱，度也。"每印一小方塊，由若干小方塊構成大方塊，每塊 1 至 50 多印不等。背部或側面多有刻文。含金量 95%左右。1950 年以來湖南長沙、湖北江陵、江蘇高淳、句容、江寧、寶應、南京、丹陽、江陰、儀征、沛

縣、盱眙、安徽霍丘、合肥、壽縣、蒙城、蕪湖、廣德、阜南、臨泉、六安、河南信陽、固始、扶溝、襄城、浙江杭州，陝西西安、咸陽、山東費縣等地均有出土。出土時多被切割成碎塊。整版一般通長 4.6—7.5、寬 5.9—8.1、厚 0.3—0.5 釐米，正面鈐16—20 印，重 235—280 克。以 1982 年江蘇盱眙出土的兩塊"郢爯"金版最爲重大，通長 10.4—12.2、寬 7.9—8 釐米，正面鈐 46—54 印，重 466.3—610 克。

（蔡運章）



1



2

金 版 1 郢爯(放大) 安徽壽縣出土 重259.1克

2 郢爯(縮小4/5) 安徽阜南出土 左重280克 右重262.825克

【郢爯·金版】 或名"郢爰"。春秋戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。多呈不規則的曲版狀或圓餅形。正面鈐陰文方印，印文"郢爯"，背部多有刻文。"郢"是楚國都城名，春秋時楚文王(公元前689—677年在位)始都"郢"，在今湖北江陵紀南城。後於前504年"遷郢於都"，在今湖北宜城縣東南。前278年遷於陳，在今河南淮陽。前241年遷於壽春，在今安徽壽縣。"爯"通作稱。《爾雅·釋詁》："稱，度也。"1950年以來湖南長沙、湖北江陵、江蘇高淳、句容、江寧、寶應、南京、丹陽、江陰、沛縣、盱眙、安徽霍丘、合肥、壽縣、蒙城、蕪湖、廣德、阜南、臨泉、六安、河南信陽、固始、襄城、浙江杭州、陝西西安等地均有出土，是楚國金版中出土數量最多的一種。入土前多被切割成碎塊，整版者一般通長4.6—8.2、寬5.5—6.7、厚0.3—0.5釐米，重225.4—275.7克。 (蔡運章 李運興)



郢爯·金版
上海博物館藏
重66克

【專鍓·金版】 或名"專鍰"。戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。呈不規則版狀碎塊。正面鈐陰文方印，印文"專鍓"。"專"，通作鄟，古國名，春秋爲魯國附庸，戰國屬楚，地望待考(或云在今山東郯城縣東北)。"鍓"通作稱。《爾雅·釋詁》："稱，度也。"1903年安徽壽縣所出，建國後未見出土。長2.1、寬1.1釐米，重9.5克。罕見。 (蔡運章)



1

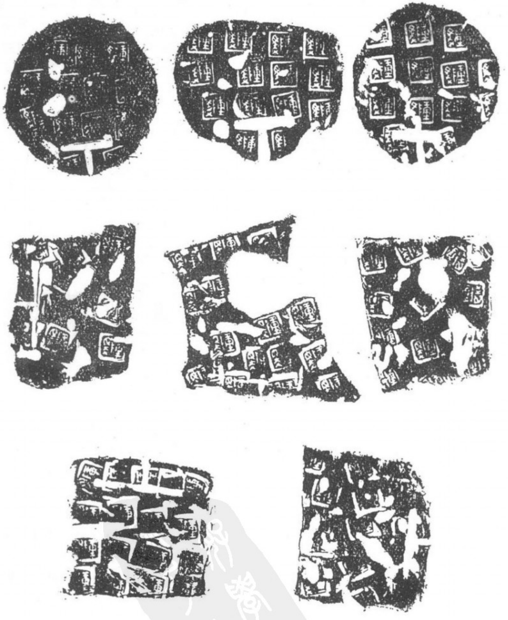


2

專鍓·金版
1 鍓
上海博物館藏　重11克
2 專鍓　背六(打印)
上海博物館藏　重9.5克

【陳爯·金版】 或名"陳爰"。戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。多呈不規則的曲版狀或圓餅形。面鈐陰文方印，印文"陳爯"，背或側面有卜、㭖、企、甘、啇、[illegible]、[illegible]等刻文。"陳"，古地名，公元前438年其地入楚。前278年頃襄王遷都於此，在今河南淮陽。"爯"通作稱。《爾雅·釋詁》："稱，度也。"1970年以來安徽六安、

臨泉，陝西咸陽、河南襄城、山東費縣等地有出土。以 1972 年陝西咸陽出土的 8 塊完整者最爲重要，長 5.5—6.6、寬 5—7、厚 0.4--0.5 釐米，重 230—265 克。（蔡運章）



陳爯・金版
陝西咸陽出土

【⿰卣少·金版】 戰國黃金稱量貨幣。鑄行於楚國。呈不規則形版狀碎塊。面鈐陰文方印，印文"⿰卣少"，待考。或釋爲⿱少貝，通作瑣，古地名，戰國屬楚。《左傳·昭公五年》："越大夫常壽過帥師會楚子於瑣"。杜預注："瑣，楚地也。"在今安徽霍丘縣東。1974 年以來河南扶溝、襄城等地有出土。一般長 1.7—3.3、寬 1.6—2.3 釐米，重 25.1—34 克。罕見。（蔡運章）



1



2

⿰卣少·金版
1 上海博物館藏 重34克
2 上海博物館藏 重25.1克

【⿰鬲阝爯·金版】 或名"⿰鬲阝爰"。戰國黃金稱量貨幣。鑄行於楚國。略呈長方版狀碎塊。面鈐陰文方印，印文"⿰鬲阝爯"。"⿰鬲阝"，通作歷，爲地名，戰國屬楚。《史記·項羽本紀》："歷陽侯范增"。《正義》引《括地志》："和州歷陽縣，本漢舊縣，南有歷水，故曰歷陽。"在今安徽和縣西。或謂⿰鬲阝即櫟，在今河南禹縣。1974 年河南扶溝發現 2 件，分別爲三整印和二半印，大者長 2.9，寬 2.5 釐米。（蔡運章）



⿰鬲阝爯·金版
河南扶溝出土

【鑪·金版】 戰國黃金稱量貨幣。鑄行於楚國。呈不規則的長方形版狀，四角外伸。面鈐陰文小圓印，印文"鑪"，或釋爲鐔。背或側面有癸、斤等刻文。"鑪"，通作"盧"，古國名，戰國屬楚。《尚書·牧誓》："及庸、蜀、羌，微、髳、盧、彭、濮人。"本爲盧戎國，公元前 699 年爲楚所滅，其地人楚爲縣，在今湖北襄樊市西南，或謂在安徽盧江西。"金"，黃金。1978 年安徽壽縣出土 4 件，分別鈐 16、18、19、21 印，通長 5—9.7、寬 5.9—7.7、厚 0.3—0.5 釐米，重 250.15—266.05 克。罕見。（蔡運章）



鑪·金版
上海博物館藏
重114克

【垂丘・金版】 戰國黄金稱量貨幣。鑄行於楚國。半圓形,有明顯的切鑿痕迹。正面鈐陰文方印13個。印文"垂丘",爲古地名,春秋屬衛,戰國曾屬楚。《春秋・隱公八年》:"春,宋公、衛侯過于垂。"《左傳》作"犬丘。"杜預注:"犬丘,垂也,地有兩名。"在今山東曹縣北。1978年河南襄城出土1件,直徑6.3釐米,重130.2克。極罕見。 (蔡運章)



垂丘・金版　河南襄城出土

【金爰】 金版别名。參見"金版"條。或名"金爰"。

【金餅】 春秋戰國黄金稱量貨幣。主要鑄行於楚國。多爲圓餅形,亦有近似方形的。表面平素,或有刻文,入土前大都被切割成碎塊。1970年以來安徽阜南、壽縣、浙江紹興等地有出土。其中安徽阜南出土的一塊略呈半圓形,背面刻有文字。長5.7、寬2.5釐米,重85.5克。 (蔡運章)



金　餅
安徽阜南出土
重85.5克

【金幣】 黄金貨幣的簡稱。見"黄金"條。

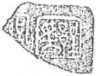
【爰金】 或名"爰金"。金版别名。參見"金版"條。

【白金】 即銀。參見"銀"條。

【銀】 貴金屬名。古代亦稱白金。白色,性軟,有光澤,符號Ag,比重10.5,熔點960℃,沸點1950℃。延展性强,化學性質穩定,在空氣中不易氧化,是天然的貨幣材料。古代世界的許多民族都以白銀爲貨幣。中國使用白銀的時間很早,周初成王時的叔卣銘:"賞叔鬱鬯、白金、芻牛。"共王時的九年衛鼎銘:"朏白金一鈑。"《爾雅・釋器》:"白金謂之銀。"《説文・金部》:"銀,白金也。"至遲在春秋中期白銀已演化爲稱量貨幣。先秦時期的銀幣主要有銀鏟幣、銀餅、銀版、銀貝等。 (蔡運章)

【銀貝】 戰國白銀稱量貨幣。鑄行於中山國。形似磨背式貨貝,表面布滿黑灰色銹斑。正面中央鑄有一道竪槽,竪槽兩旁鑄有若干道短横綫。背部扁平。1974年河北平山中山王墓出土4枚。身長1.5—2.1、寬1.1—1.5釐米,共重11.5克。 (蔡運章)

【銀版】 戰國白銀稱量貨幣。鑄行於楚國。呈長方曲版狀。面文"郢爯(或釋爲爰)"。"郢"爲楚國都名。"爯",通作稱。《爾雅・釋詁》:"稱,度也。"鄭家相《中國古代貨幣發展史》著錄一枚,傳爲安徽壽縣出土。 (蔡運章　李運興)



銀版

【銀鏟幣】 春秋中期至戰國早期白銀稱量貨幣。鑄行於楚或韓國。皆作鏟形，圓銎、平肩、平足。1978年河南扶溝古城村出土18枚，除一枚空首外，其餘均爲實首。按錢身長短可分爲三種形式：(1)短型幣6件。銎呈圓錐狀，錢身爲長方形，古樸厚重，平素無紋。通長10—11、身長8.4、身寬5.8釐米。空首的一件重134.1克，實首的一件重162.7克，其餘都未澆鑄足量。(2)中型幣10件。錢首變爲短柱狀，錢身變爲長條形。一般通長14、身長11.8、身寬6.4釐米。其中一件錢面刻有"五"字，重206.4克。(3)長型幣2件。錢首較短，錢身瘦長。最長的一件通長15.7、身長14.2、身寬5.8釐米，背部刻有"五"字，重188.1克。罕見。

(蔡運章)



銀鏟幣

河南扶溝出土



【銀餅】 戰國白銀稱量貨幣。鑄行於楚國。呈圓餅狀。1963年湖北江陵戰國墓出土外包銀箔的鉛餅冥幣，就是銀餅的象徵。《周金文存》卷六著錄一枚，傳爲山東出土，面鑄銘文，待考。

(蔡運章 李運興)



銀餅

【銀幣】 白銀貨幣的通稱。(參見“銀”條)

【斤】 貨幣單位名。《戰國策·東周策》:“君予金三十斤。”《齊策四》:“以金千斤謝其後”。《漢書·律歷志》:“斤者,明也。三百八十四銖,《易》二篇之爻,陰陽變動之象也。十六兩成斤者,四時乘四方之象也。”一斤爲十六兩。據實測先秦時期一斤重合今250克。 (蔡運章)

【忻】 先秦貨幣單位名。通作釿,見於梚比當釿平首布。一忻重二兩,約合今31.25克。(參見“釿”條) (蔡運章)

【寽】 同鋝。先秦貨幣單位名。禽簋銘:“王錫金百寽。”毛公鼎銘:“取徵卅寽。”一寽的重量:(1)十一銖二十五分銖之十三。《説文·金部》:“鋝,十一銖二十五分銖之十三也。”(2)十二銖。徐灝《説文解字注箋》:“十一銖二十五分銖之十三爲一鋝,其數奇零,非立名之法,疑當爲十二銖。”(3)六兩大半兩。《説文解字·金部》:“北方以二十兩爲三鋝。”《周禮·冶氏》:“重三鋝。”鄭玄注:今東萊稱“鍰(鋝)重六兩大半兩。”(4)六兩。《周禮·職金》疏引夏侯、歐陽説:“古以六兩爲率(鋝)。”《經典釋文》卷四引賈逵説:“俗儒以鋝重六兩。”據洛陽出土的戰國銅方壺銘和梁正尚百當寽布實測,一寽的重量應爲5斤,合今1250克。 (蔡運章)

【兩】 貨幣單位名。見於三孔平首布和秦國圜錢。《商君書·去强篇》:“金一兩生于境内,粟十二石死于境外。”河北燕下都遺址出土金飾器所刻記重銘有“四兩廿三朱半朱八分朱一。”《説文·㒳部》:“兩,二十四銖爲一兩。”《漢書·律歷志》:“二十四銖爲兩。”一兩爲二十四銖,據實測先秦時期一兩重合今15.65克。 (蔡運章)

【鍰】 同爰。先秦貨幣單位名。見“爰”條。

【釿】 先秦貨幣單位名。見於鄁釿、厶川釿、安邑一釿、漆垣一釿等鏟幣和圜錢。據平安君鼎銘和梚比當忻平首布的實測,一釿的重量應爲二兩,合今31.25克(參見“鎰”條)。 (蔡運章)

【鈞】 貨幣單位名。内史鼎銘:“錫金一匀(鈞)。”㕁敖簋銘:“錫魯㕁敖金十匀(鈞)。”《説苑·辨物》:“三十斤爲一鈞。”《説文·金部》:“鈞,三十斤也。”一鈞的重量當爲三十斤,合今7.5公斤。 (蔡運章)

【銖】 貨幣單位名。一銖的重量:(1)百黍當一銖。《説文·金部》:“銖,權十絫黍之重也。”段玉裁注:“言十絫黍者,謂百黍也。”《漢書·律歷志》:“一龠容千二百黍,重十二銖,兩之爲兩,二十四銖爲兩。”(2)九十六黍當一銖。《説苑·辨物》:“十六黍爲一豆,六豆爲一銖,二十四銖重一兩。”(3)十黍當一銖。《荀子·富國》:“割國之錙銖以賂之。”楊倞注:“十黍之重爲銖。”(4)一百四十四粟當一銖。《淮南子·天文訓》:“十二粟而當一分,十二分而當一銖,十二銖而當半兩。”據實測一銖的重量約合今0.65

克。　（蔡運章）

【鋝】 同寽。先秦貨幣單位名。（參見"寽"條）

【錙】 同甾。貨幣單位名。《荀子·富國篇》："割國之錙銖以賂之。"《禮記·儒行》："雖分國如錙銖。"一錙的重量：(1)六銖。《説文·金部》："錙，六銖也。"(2)八銖。《廣韻·虞部》："八銖爲錙。"(3)六兩。《淮南子·詮言訓》："雖割國之錙錘以事人"。高誘注："六兩曰錙。"(4)八兩。上引《禮記·儒行》鄭玄注："八兩曰錙。"由戰國末年秦國所鑄兩甾錢的重量與半兩錢相近證之，一錙當爲六銖，約合今3.91克。　（蔡運章）

【賹】 同鎰。先秦貨幣單位名。重二十兩，約合今312.5克。（參見"鎰"條）（蔡運章）

【爰】 同鍰。先秦貨幣單位名。《尚書·呂刑》："墨辟疑赦，其罰百鍰。"《説文·金部》："鍰，鋝也。"《小爾雅·廣衡》："鋝謂之鍰。"《周禮·職金》孔疏："古《尚書》説，百鍰，鍰者率（鋝）也。"因爰是由寽譌變而來的字，故鍰、鋝音近義通，應是一種衡制單位（參見"鋝"條）。（蔡運章）

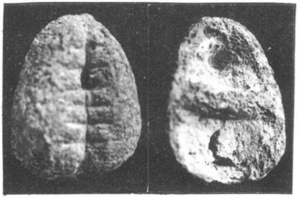
【鎰】 先秦貨幣單位名。通作益、溢。《戰國策·齊策四》："有能得齊王頭者，封萬户侯，賜金千鎰。"上海博物館藏平安君鼎銘記器重爲"九益"，蓋重"二益六釿。"河南泌陽新出土的平安君鼎記器重爲"六益半釿"，蓋重"一益七釿半釿四分釿。"一鎰的重量：(1)二十兩。《戰國策·秦策》："黄金萬溢。"高誘注："萬溢，萬金也。二十兩爲一鎰也。"《儀禮·既夕禮》："朝一溢米，夕一溢米。"鄭玄注："二十兩曰溢。"(2)二十四兩。《孟子·公孫丑下》："於宋，餽七十鎰而受。"趙岐注："古者以一鎰爲一金，一鎰是爲二十四兩也。"《文選·吳都賦》："金溢磊砢"。劉注："金二十四兩爲鎰。"據平安君鼎銘實測一鎰應爲二十兩，等於十釿，合今312.5克。　（蔡運章）

金屬鑄幣

【鑄幣】 具有一定形狀、重量、成色和面額價值的金屬貨幣。由貨幣充當流通手段的職能産生。隨着商品生産和商品交換的發展,以條塊等形狀流通的稱量貨幣,使用時要稱算重量和鑒定成色,很不方便。於是這種貨幣便應運而生。由國家或大商人鑄行。在流通中因磨損而減重,使其實際含量和名義含量相分離,所以由大變小、由重變輕,是歷代鑄幣發展的一般規律。商周鑄幣均以青銅爲幣材,始於商代晚期,分銅貝、鏟幣、刀幣和圜錢四大體系。銅貝始於商代晚期,鏟幣形成於西周晚期,刀幣産生於春秋初年,皆盛行於春秋中期至戰國末年,秦始皇統一貨幣後被廢止。圜錢産生於戰國中期,因其爲圓形圓(或方)孔,大小適中,便于攜帶,成爲中國古代鑄幣的主要形態,直到民國初年才被廢止。清朝末年至民國初年,中國的鑄幣幣材主要是白銀,用白銀鑄成銀元行使。銅鑄幣變成輔幣流通。 (蔡運章)

銅貝

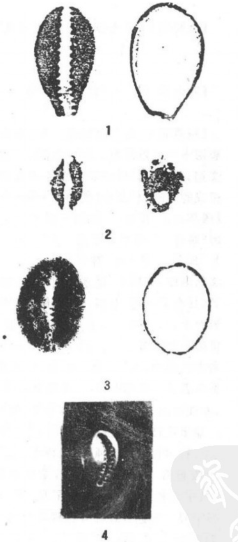
【銅貝】 商代晚期至戰國末年青銅鑄幣,是中國最早的金屬鑄幣。鑄行於商、西周及春秋戰國時期的晉、齊、魯、衛、楚等地。仿貨貝鑄造而成。略呈橢圓形。按形制分無文銅貝和有文銅貝(俗稱蟻鼻錢),兩大類型。無文銅貝鑄行於黄河中下游的中原地區,是商代晚期至戰國早期的鑄幣。有文銅貝,鑄行於江淮流域的楚國,是春秋晚期至戰國末年的鑄幣,爲貝幣的高級形態,屢見出土。秦始皇統一貨幣後廢止。 (蔡運章)



銅 貝(放大)
陝西扶風西周鑄銅遺址出土
重2.9克 長1.5、寬1.2釐米。

【無文銅貝】 商代晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於商、西周及春秋戰國時期的晉、齊、魯、衛等地。仿貨貝模鑄而成,略呈橢圓形。面鑄縠口,兩側仿鑄齒紋。小端多有穿孔。按形制有三種類型:(1)大型銅貝。形體重大,鑄作較精。鑄行於商代晚期。1971 年山西保德商墓出土 109 枚,與 113 枚海貝同時出土。一般身長 3.2、最寬 1.9 釐米,重 4—8.5 克,平均重 8.05 克。(2)小孔式銅貝。形體較小,鑄作粗樸。鑄行於商代晚期至西周。1953 年以來河南安陽殷墟出土 5 枚。一般身長 1.5—1.7、最寬 1.2—1.3 釐米。(3)磨背式銅貝。鑄作精整,鑄行於西周至戰國早期。1937 年河南輝縣戰國墓出土 1548 枚。1961 年以來山西侯馬、山東臨淄齊國故城、曲阜魯國故城、陝西周原

等地有出土。以山西侯馬出土 2100 余枚最爲重要。1962 年山西侯馬還發現這種銅貝的鑄造作坊。一般身長 2.4—3.3、最寬 2—2.3 釐米，重 1.1—7 克，多爲 2 克左右。（蔡運章　羅西章）



無文銅貝

1 商代無文銅貝　山西保德出土
2 小孔式無文銅貝　河南安陽殷墟出土
3 磨貝式無文銅貝　山西侯馬出土
4 無文銅貝照片　重1.85克

【包金銅貝】 亦稱貼金銅貝。春秋晚期至戰國早期金屬鑄幣。鑄行於晉、魯、魏等地。以磨背式銅貝外包一層薄金製成。製作多規整、精美。1937 年河南輝縣戰國墓出土 1000 多枚。1961 年山西侯馬、山東曲阜等地有出土。一般身長 2—3.1、最寬 1—2.1 釐米。罕見。（蔡運章　于倩）



·包金（貼金）銅貝
山西侯馬出土

【忻·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文“忻”，通作釿。背平素。一般通長 1.8—2、身寬 1.1—1.5 釐米，重 4.9—5.1 克。罕見。（蔡運章）



忻·蟻鼻錢
上海博物館藏　重5.1克



行·蟻鼻錢
上海博物館藏　重3.2克

【行·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文"行"。背平素。一般通長1.9、身寬1.2釐米,重3.2克。罕見。 (蔡運章)

【全·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文"全"。背平素。一般通長1.8、身寬1.1釐米,重1.1克。罕見。 (蔡運章)



全·蟻鼻錢
上海博物館藏 重1.1克

【貝·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。形體輕小,近似圓形。面文或釋爲貝。背平素。近人方若《藥雨古化雜詠》著錄1枚,通長0.9、身寬0.7釐米。極罕見。 (蔡運章)



貝·蟻鼻錢



君·蟻鼻錢
重1.8克

【君·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文"君"。背平素。1963年以來陝西咸陽、河南信陽等地有出土。一般通長1.6—1.9、身寬1—1.1釐米,重1.1—2.5克。較罕見。 (蔡運章)

【鬼臉錢】 即蟻鼻錢。見"蟻鼻錢"條。

【貼金銅貝】 見"包金銅貝"條。

【蟻鼻錢】 亦名鬼臉錢。春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。爲有文銅貝的統稱。但并非其原名,而是約定俗成的稱呼。晉葛洪《抱朴子·論仙》:"以蟻鼻之缺,損無價之諄鈞(劍名)。"這里的"蟻鼻"本喻輕小之義。宋洪遵《泉志》:"此錢上狹下廣,背平而面凸,……有文如刻鏤,不類字,世謂之蟻鼻錢。"清馬昂《貨布文字考》卷四:"按六銖𣎵字似蟻形而多足,半兩△△字像人鼻之兩孔,因世俗不能識其字,乃合𣎵、△△二種相象名之曰蟻鼻。"這是說:"蟻鼻"本依其象形而名之。形似橢圓,一端略寬,作⬯形,面部凸起,模鑄文字,背部平素,較小的一端多有圓形穿孔。面文有咒、夅、圭、君、全、行、忻、貝等8種,其義待考。從其出土數量看,以咒字者最多,夅字者次之,君字者較罕見,全、行者罕見,圭、貝者極罕見。它們大抵在春秋晚期至戰國早期同時流通,戰國中期咒、夅兩種並行,戰國晚期統一于咒字銅貝。1954年以來湖南、山東、江蘇、安徽、河南、陝西、湖北等地屢見出土,主要分布于西自江陵、東至海濱、北起豫中、南達洞庭的廣袤地域內。這裏正是楚國的疆土。一般

通長 0.9—1.9、身寬 0.7—1.4 釐米，重 0.5—5.4 克，多在 3.2 克左右。 （蔡運章）

【□·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文一字“□”，待考，舊釋爲匋、安等，皆與字形不合。背平素。一般通長 1.6—1.8、身寬 1—1.2 釐米。極罕見。 （蔡運章）



□·蟻鼻錢

【咒·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。俗名鬼臉錢，因其面文與穿孔正面看去作 □ 形，似一丑陋的鬼臉而得名。面文“咒”或釋爲晉、笑、貝、褱、巽及倒置“半两”、“貝化”合文等，以釋“巽”爲勝。亦有合背者。1954 年以來湖南長沙、常德、山東曲阜、滕縣、泗水、薛城、鄒縣、莒縣、江蘇徐州、崑山、蘇州、邳縣、安徽宿縣、廣德、壽縣、臨泉、固鎮、河南固始、舞陽、淮陽、郾城、三門峽、陝西咸陽、湖北孝感、宜城等地屢見出土。以 1963 年河北孝感出土 4745 枚、1972 年山東曲阜出土 15978 枚、1978 年安徽宿縣出土 3856 枚最爲重要，是近年蟻鼻錢出土數量最多者，可見它在楚國貨幣中的重要地位。上海、武漢及安徽繁昌還發現此錢的銅母範。（參見“咒·蟻鼻錢銅範”條）一般通長 1.2—2.1、寬 0.8—1.4 釐米，重 0.6—5.5 克，多爲 3.2 克左右。湖北孝感出土的一批重 2.5—5.4 克，平均重 4.37 克。 （蔡運章）



1



2

咒·蟻鼻錢
1 上海博物館藏　重 3 克
2（合背）河南固始出土　重 4 克

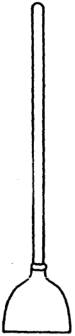
【□·蟻鼻錢】 春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於楚國。面文“□”，或釋爲殜、有土之本、當各六朱、各一朱、聖朱、五朱、条（資）等，迄未定說。從其構形和錢重看，以釋“五朱”爲佳。背平素。1954 年以來湖南長沙、江蘇徐州、崑山、陝西咸陽、河南舞陽、固始、宜陽，安徽壽縣等地均有出土。一般通長 1—2.1、身寬 0.9—1.7 釐米，重 1.1—3.6 克，多爲 3.2 克左右。 （蔡運章）



□·蟻鼻錢
上海博物館藏　下 重3.5克

空首布

【錢】 (1)中國貨幣的統稱。(2)商周青銅農具,即《詩・臣工》:“命我衆人,庤乃錢、鎛”之“錢。”《說文・金部》:“錢,銚也。古者田器,從金戈聲。”今名鏟,王禎《農書》卷十三:“此鏟之使用,即與錢同,錢特鏟之別名耳。”短銎、平刃,裝有直柄,使用時貼地平鏟,用以松土除草。商代中期以後,在農業經濟發達的地區鄭州、安陽、洛陽等地日益廣泛使用。商代晚期開始充當商品交换的媒介物,後來逐漸演化爲貨幣。盛行於春秋戰國時期的鏟幣,即由此演化而來。因鏟幣本名爲錢,後世貨幣即以“錢”名之。 (蔡運章)



王禎《農書》卷十三《農具》錢圖



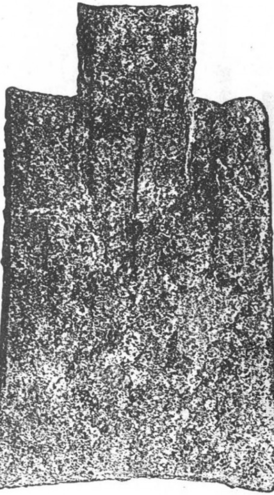
王禎《農書》卷十三《農具》鎛圖

【鎛】 中國古代金屬農具。即《詩・臣工》:“命我衆人,庤乃錢、鎛”、《詩・良耜》:“其鎛斯趙,以薅荼蓼”之“鎛。”《釋名》:“鎛,迫也,迫地去草也。”《廣雅・釋器》:“鎛,鋤也。”凹銎,平刃,裝有勾曲的柄,使用時由前方向懷内貼地平拉,用以松土除草。與農具銅錢用途相近,但形製、用法各異,舊多混爲一器,誤認爲鏟幣即由此器演變而來。 (蔡運章)

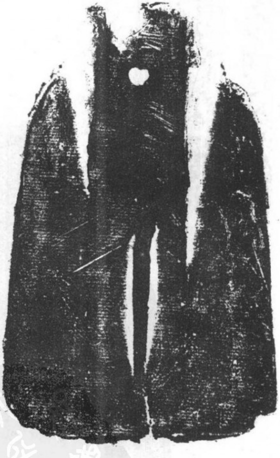
【鏟幣】 又名布幣。商周時期的青銅貨幣。形似農具銅鏟,故名。由農具銅錢演變而來。廣泛鑄行於中原地區的周、晉(包括韓、趙、魏)、衛、鄭 等地,燕、楚兩國亦有鑄行。可分爲原始布、空首布、平首布三個發展階段:原始布鑄行於商、西周,空首布鑄行於春秋戰國,平首布鑄行於戰國時期,秦始皇統一貨幣後廢止。(參見“布幣”條)。 (蔡運章)

【原始布】 商周時期的青銅貨幣。商代中後期,一種名叫錢的青銅鏟形農具,在黄河中游農業經濟發達的地區(今鄭州、安陽、洛陽等地)逐漸廣泛使用。這種銅錢能挖土除草,用途廣泛,形體輕小,攜帶方便,遂被人們作爲商品交换的媒介物,在市場上流通使用。《史記・殷本紀》:“(紂)厚賦稅以實鹿臺之錢,而盈鉅橋之粟。”《周書》:“武王剋商,發鹿臺之錢,散鉅橋之粟(《太平御覽》卷八三五引)。”表明當時這種銅錢已作爲財富來加以貯藏。並在長期交换過程中逐漸演化爲貨幣。這種貨幣因是鏟形故稱爲鏟幣。又沿用當時實物貨幣布帛的布字,稱它爲原始布幣。可分爲大、中、小三種類型:(1)大型原始布,多屬商代,形體博大厚

重，銎皆延伸到錢身中或下部，錢面大多無文，既是農具，又充當貨幣使用。一般通長 16—22.45、刃寬 8.7—11.9 釐米。(2)中型原始布。多屬西周，形制與大型原始布相同，唯形體變得輕小，更適宜充當貨幣使用。一般通長 10.3—14.6、刃寬 5.4—9 釐米，重 105.1—146 克。(3)小型原始布。屬西周晚期，銎的下端已退縮到錢身上部，且分歧爲二，錢身中部面背都有一道竪紋，象徵原來銎部隆起的脊棱，兩肩變平或稍聳，足面微向内凹呈弧形，錢面出現簡單銘文，如丄、𠃊𠃊、山、益等。春秋戰國時期的空首布，即由此演變而來。一般通長 10—11.5、身長 8—9.5、肩寬 6.2—6.7、足寬 6.2—7.3 釐米。(參見“布”、“錢”、“鏟幣”條)。（蔡運章）



3



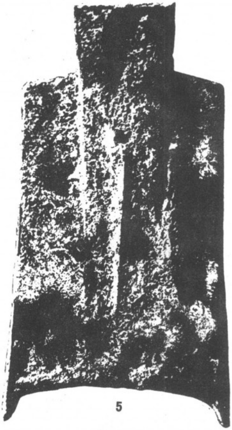
1

原始布

1河南洛陽出土

3山西揀選發現　重191.5克


2


5


4

原始布

1 河南洛陽出土

2 河南安陽出土

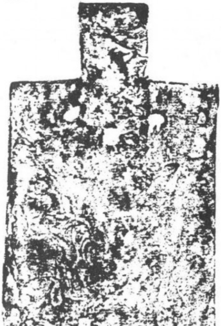
3 山西揀選發現
重191.5克

4 山西揀選發現
重192克

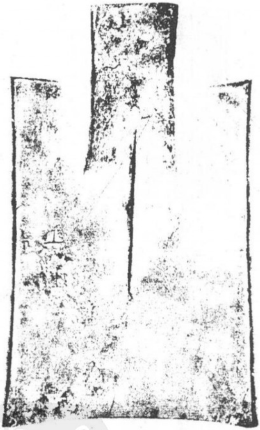
5 原始布照片

【益・原始布】 西周晚期青銅鑄幣。鑄行於周、晉、衛地區。屬小型原始布。面文“益”，或釋爲地名，在今山東益都北(一説在壽光和臨淄之間)。通長10、身長8、肩寬5.7、足寬6.2釐米。罕見。　(蔡運章)



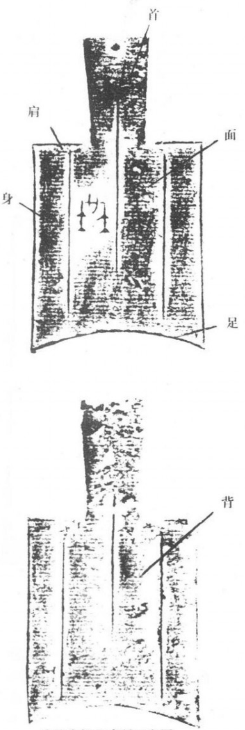


益・原始布



丄・原始布

【丄・原始布】 西周晚期青銅鑄幣。鑄行於周、晉、衛地區。屬小型原始布。面文“丄”，或釋爲上，或釋爲六。通長11.5、身長9.4、肩寬6.7，足寬7.3釐米。罕見。　(蔡運章)



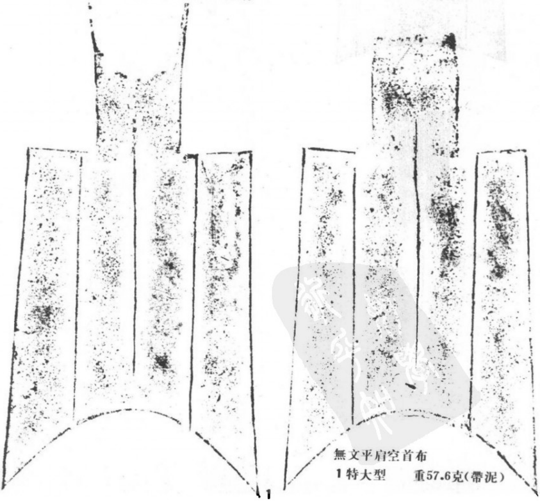
空首布部位名稱示意圖

【空首布】 春秋戰國青銅鑄幣。鑄行於周、晉、鄭、衛地區。由原始布演變而來。因柄上有較長的楔形銎,中空可以納柄,故名。本名爲錢,《國語·周語下》謂周景王"鑄大錢",即指此幣。主要有平肩弧足、斜肩弧足和聳肩尖足三種類型。鑄行於春秋初期至戰國中期。清代晚期始見著錄,建國後屢見出土。柄身瘦長,銎内常帶有黄色範泥。錢身較薄,面背皆有三道平行竪紋,或中間一竪紋、兩側爲斜紋。錢面多鑄文字,有數字、干支、地名和貨幣單位等,共計 300 多種。以"釿"爲單位。形制大小不一,早期鑄作精整,形體重大,後逐漸變得輕小。一般通長 7—14.5、身長 3.9—10、肩寬 3.3—6.3、足寬 3.7—5.7 釐米,重 12.5—57.6 克。(蔡運章)

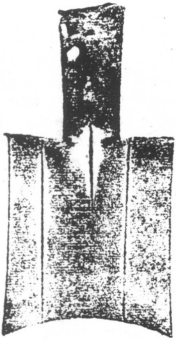
【平肩空首布】 春秋早期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。從原始布演變而來。長銎、平肩、足面略向内凹呈弧形。銎呈楔形,正面多有一凸起三角形,面、背有一對稱的不規形穿孔。錢身近方形,較薄,下部略寬,周沿有郭。面、背多有三道平行竪紋,或中間一竪紋、兩側各一斜紋。錢面大都鑄有文字,多爲單字,亦有二或四字者,計有數字、干支、地名等 200 餘種,具體含義待考。按形制可分大、小四種類型:(1)特大型布。鑄行於春秋早期,形體重大,鑄作古樸,面、背無文。一般通長 14—14.8、身長 9.7—10、肩寬 6.3—6.4、足寬 7.2—7.4 釐米,重 43.7—57.6 克。(2)大型布。鑄行於春秋中、晚期,鑄作精整,面文豐富,多爲單字,亦有二字者,約有 230 餘種。1948 年以來在河南洛陽附近屢見出土。一般通

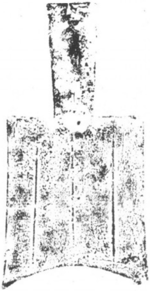
長 9.1—10、足寬 5.1—5.3 釐米，重 28—32 克。(3)中型布。鑄行於春秋晚期到戰國早期，形體較爲輕小，鑄作稍粗，面文有多至五字者，且出現背文，共有 10 餘種。一般通長 8—9、足寬 4.5—5 釐米，重 18—25 克。(4)小型布。鑄行於戰國早、中期，鑄作粗糙，面文多爲 2 字，共有 10 餘種。一般通長 6.8—7.3、足寬 3.7—4.1 釐米，重 12—15 克。(蔡運章)

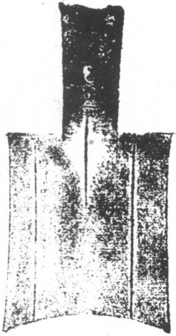
【無文平肩空首布】 春秋戰國青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面、背無文。按形制可分大、小四種類型：(1)特大型布。鑄行於春秋早期。上海博物館收藏 1 件，銅質粗糙，通長 14.5、身長 10、肩寬 6.3、足寬 7.5 釐米，重 57.6 克。(2)大型布。鑄行於春秋中、晚期。《古錢大辭典》圖八三三著錄 1 件，通長 9.3、身長 5.8、肩寬 5、足寬 5.2 釐米。(3)中型布。鑄行於春秋晚期到戰國早期。1972 年以來河南洛陽、臨汝出土 3 枚。一般通長 8.7、身長 5.3、肩寬 4.3、足寬 4.7 釐米，重 15.5—16.3 克。(4)小型布。鑄行於戰國早、中期。1972 年以來河南洛陽出土 9 枚。通長 7.8—8.3、身長 4.8—5.2、肩寬3.8—4、足寬 4—4.3 釐米，重 12.7—14.5 克。較罕見。 (蔡運章)



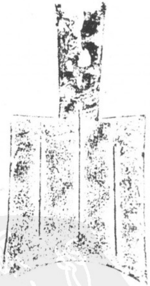
無文平肩空首布
1 特大型 重57.6克(帶泥)







2



3

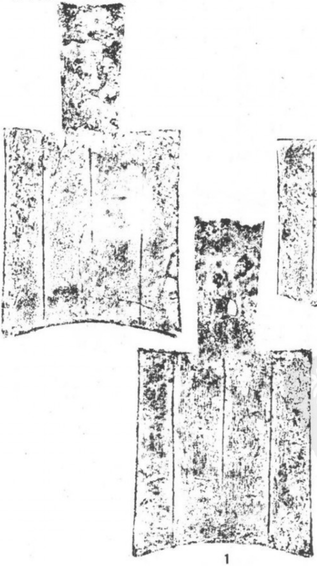
無文平肩空首布

1 特大型 重57.6克（帶泥

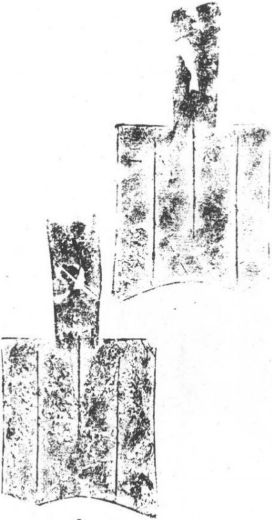
2 大型

3 小型 重13.8克

【一·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"一",爲數字。背無文。1970年以來河南伊川、洛陽、臨汝出土5枚。按形制有大小兩種:大型者一般通長9.2—9.8、身長5.2—6.2、肩寬5—5.1、足寬5.1—5.2釐米,重26.5—30.2克。小型者一般通長8.6—8.9、身長5.2—5.8、肩寬4.4—4.8、足寬4.9—5釐米,重17克。較罕見。　(蔡運章)



1



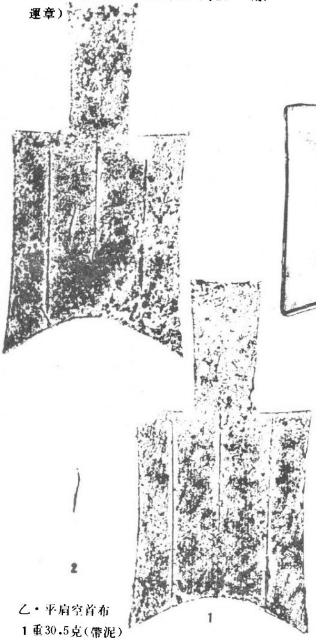
2

一

3

一·平肩空首布
1 重26.5克
2 重16.95克
3 面文字形

【乙·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"乙",爲天干字。背無文。一般通長10.1、身長6.3、肩寬5.1、足寬5.2釐米,帶銎內範泥重30.5克。罕見。(蔡運章)

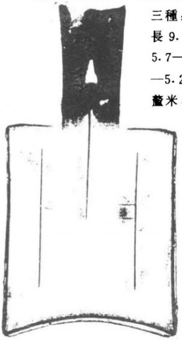


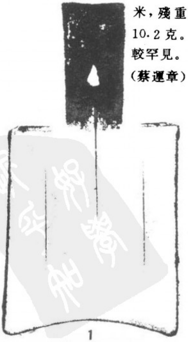
2

1

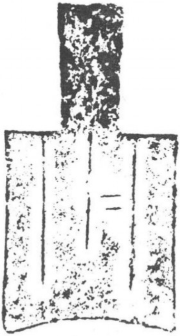
乙·平肩空首布
1 重30.5克(帶泥)
2 面文字形

【二·平肩空首布】 春秋中期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"二",爲數字。背無文。1972年以來河南洛陽、臨汝出土3枚。按形制有大、中、小三種:大型者一般通長9.1—10.1、身長5.7—6.3、肩寬4.8—5.2、足寬5—5.2釐米,重23.9克。中型者一般通長8.9、身長5.6、肩寬4.5、足寬4.9釐米,重17克。小型者銎、肩稍殘,一般通長8.3、身長5—5.1、足寬4.3釐米,殘重10.2克。較罕見。(蔡運章)





1



2



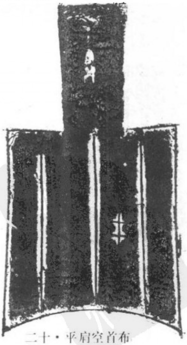
3



4

二・平肩空首布
1 大型
河南臨汝出土　重23.9克
2 中型
3 小型
上海博物館藏　重10.2克
4 面文字形

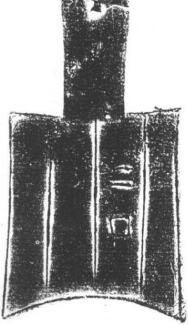
【二十・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"丰",爲二十合文。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.5、身長6.1、肩寬5.1、足寬5.3釐米,重26.1克。極罕見。 (蔡運章)

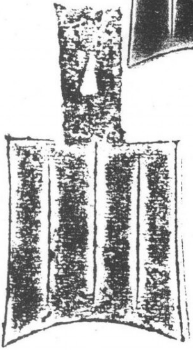


二十・平肩空首布
河南伊川出土　重26.1克

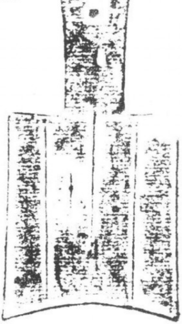
【二口·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"二口"。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚，通長 9.7、身長 5.9、肩寬 5.1、足寬 5.4 釐米，重 31.2 克。極罕見。 （蔡運章）

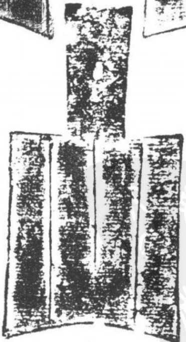
【十·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"十"，爲數字。背無文。1948 年河南孟津出土 1 枚，通長一般 9.6、身長 6、肩寬 5.1、足寬 5.1 釐米，重 22.8 克。罕見。 （蔡運章）





二口·平肩空首布
河南伊川出土　重31.3克





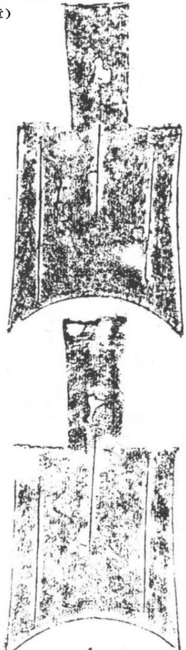
1



2

十·平肩空首布
1 河南孟津出土
重22.8克
2 面文字形

【十一・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“十一”,爲數字。背無文。一般通長 9.5、身長 6.4、肩寬 4.7、足寬 5 釐米,帶銎内範泥重 30.8 克。罕見。 (蔡運章)



1



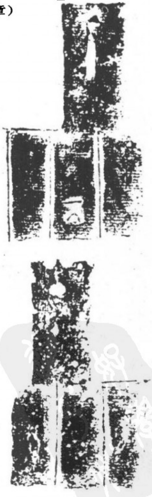
2

十一・平肩空首布

1 上海博物館藏 重30.8克(帶泥)

2 面文字形

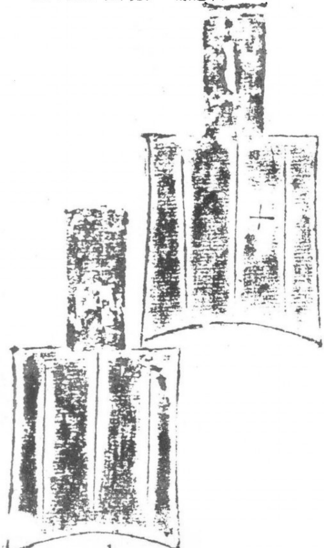
【十六・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“十六”。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,錢身殘大半,殘長 6.8 釐米,帶銎内範泥殘重 30.9 克。極罕見。 (蔡運章)



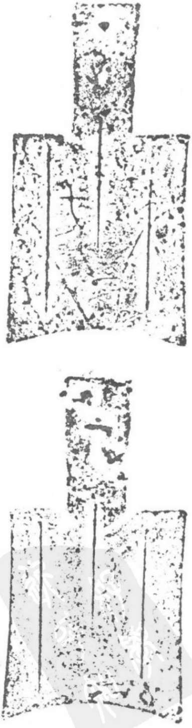
十六・平肩空首布

河南伊川出土 重30.9克

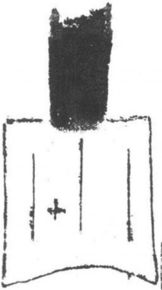
【七·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“七”，或釋爲甲，形體稍異。背無文。1970年以來河南伊川、洛陽等地有出土。按形制可分大、小兩種：大型者一般通長9.5—10.2、身長5.8—6.5、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.3釐米，重23.5—27.7克。小型者一般通長8.1—8.4、身長4.9—5、肩寬4—4.2、足寬4.2—4.3釐米，重11.5—14.2克，（帶銎内範泥者重21.5克）。較罕見。（蔡運章）



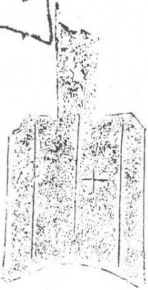
1

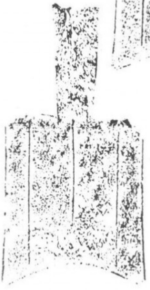


2

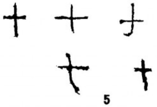


3





4



5

七·平肩空首布

1 大型

河南伊川出土　重27.7克

2 大型

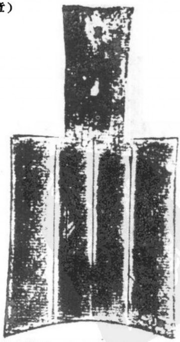
重34克(有泥)

3 小型　**4** 小型

上海博物館藏　重11.5克

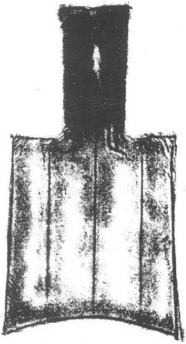
5 面文字形

【卜·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"卜"。背無文。1948年河南孟津出土1枚,通長9.5、身長5.7、肩寬4.8、足寬4.9釐米,重26.4克。極罕見。（蔡運章）

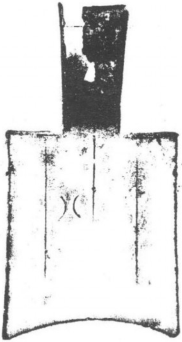


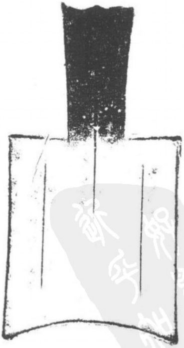
卜·平肩空首布　河南孟津出土　重26.4克

【八・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"八"爲數字，形體稍異。背無文。按形制可分大、中、小三種：大型者 1948 年以來河南孟津、伊川、洛陽、臨汝等地有出土，僅 1970 年伊川即出土 181 枚。一般通長 9—9.5、身長 5.8—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.0—5.1 釐米，重 24.2—32.6。中型者 1972 年以來洛陽、臨汝出土 9 枚。一般通長 8.4—8.7、身長 5—5.4、肩寬 4—4.4、足寬 4.3—4.8 釐米，重 18—24.2 克。小型者一般通長 8、身長 4.8、肩寬 3.9、足寬 4 釐米，重 14 克。　（蔡運章）



1

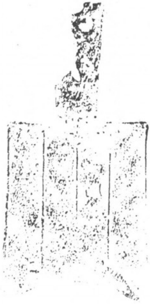




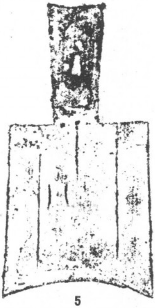
3



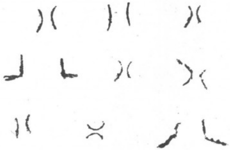
2



4



5



6

八·平肩空首布

1 大型

河南伊川出土　重34.8克

2 中型

河南臨汝出土

3 中型

河南臨汝出土

4 小型

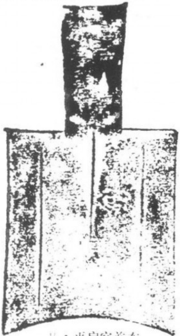
上海博物館藏　重12.8克

5 小型

河南臨汝出土

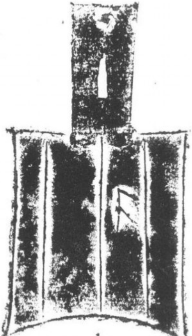
6 面文字形

【丩・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"丩",或釋爲州。通長 9、身長 5.6、肩寬 4.8、足寬 6 釐米。罕見。 (蔡運章)

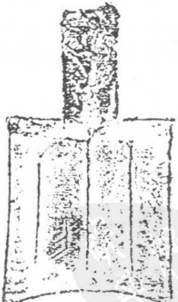


丩・平肩空首布

【匕・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"匕",形體稍異。背無文。按形制有大、中兩種:大型者 1970 年河南伊川、孟津等地有出土。一般通長 9.7—9.8、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米,重 28.2 克。中型者一般通長 8.9、身長 5.6、肩寬 4.7,足寬 4.8 釐米。罕見。 (蔡運章)



1



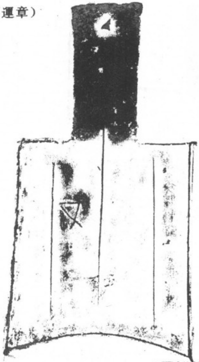
2

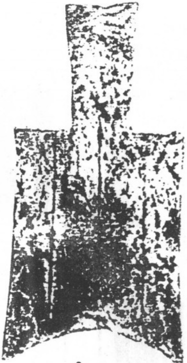


3

匕・平肩空首布
1 大型　河南伊川出土　重28.6克
2 中型　上海博物館藏
3 面文字形

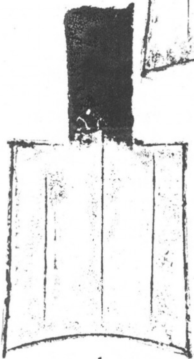
【又・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“又”,字形或異,作“又”者或釋爲五字省體。背無文。1970年河南伊川有出土。通長9.8—10.3、身長6—6.6、肩寬4.9—5、足寬5.2—5.3釐米,重31.2克。極罕見。 (蔡運章)



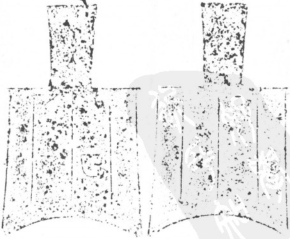


2

又・平肩空首布
1 河南伊川出土 重41.8克(帶泥)
2 拓本

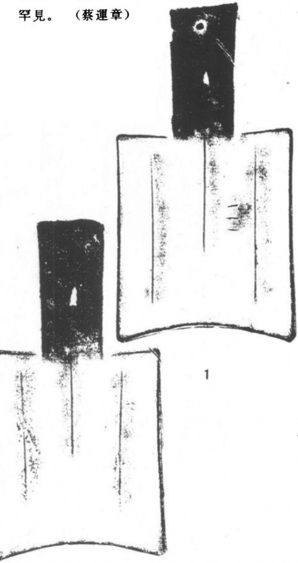


1

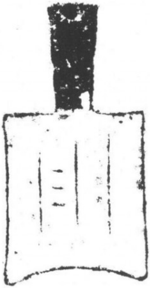


厶・平肩空首布
上海博物館藏 重11克

【厶・平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文或釋爲“厶。”背無文。通長 3.6、身長 4.4、肩寬 6.7、足寬 4 釐米，重 11 克。罕見。（蔡運章）



1



2



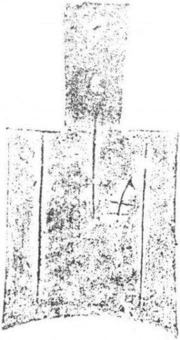
3

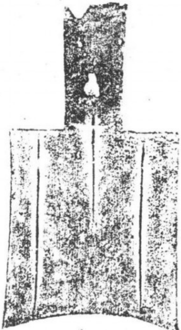
三・平肩空首布
1 大型
河南臨汝出土
2 小型
河南臨汝出土
3 面文字形

【三・平肩空首布】 春秋中期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“三”，爲數字。背無文。1972 年河南洛陽、臨汝出土 3 枚。按形制有大小兩種：大型者一般通長 9.3—9.7、身長 6、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 23.3—26.6 克。小型者一般通長 7.9—8.1、身長 4.9、肩寬 4、足寬 4.1—4.2 釐米，重 13.8 克（帶銎内範泥者重 16.8 克）。罕見。（蔡運章）

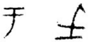
【于・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“于”，或倒書。背無文。1972 年河南洛陽出土 1 枚。一般通長 9.6—9.9、身

長 5.9—6、肩寬 5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 29.5 克。罕見。（蔡運章）





1



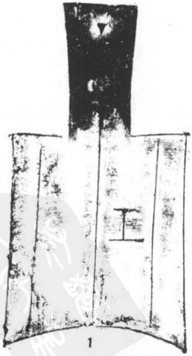
2

于·平肩空首布

1 河南洛陽出土　重29.5克

2 面文字形

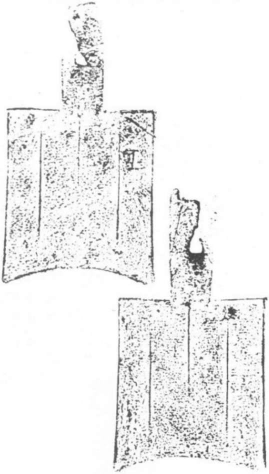
【工·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“工。”背無文。1970 年河南伊川出土 12 枚。按形制有大、小兩種：大型者一般通長 9.2—9.9、身長 5.7—6、肩寬 4.7—4.9、足寬 4.9—5.1 釐米，重 28—31.5 克。小型者一般通長 8.4、身長 5.2、肩寬 4.2、足寬 4.4 釐米，重 15.1 克。（蔡運章）



1

工·平肩空首布

1 大型　河南伊川出土　重39.1克（帶泥）



2



3

工·平肩空首布

1 大型

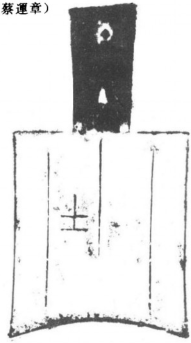
河南伊川出土　重39.1克(帶泥)

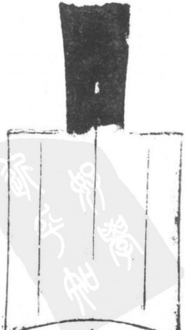
2 小型

上海博物館藏　重13.05克

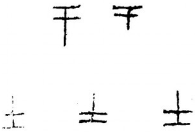
3 面文字形

【土·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"土。"背無文。1970年以來河南伊川、洛陽、孟津、臨汝等地有出土。一般通長9.5—9.9、身長5.8—6、肩寬4.9—5、足寬5—5.2釐米，重24.6—32.7克。(蔡運章)

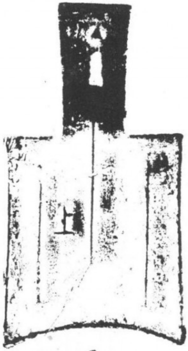




1

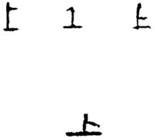


2



上·平肩空首布
1 河南臨汝出土
重24.6克
2 面文字形

【上·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"上。"背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、伊川、臨汝等地有出土。一般通長 9.1—10.1、身長 5.7—6.4、肩寬 4.8—5.1、足寬 5—5.2 釐米，重 27.5—33.7 克。罕見。 （蔡運章）



2

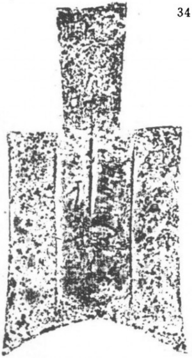


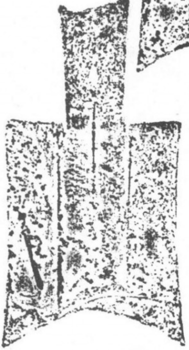
1

上·平肩空首布
1 河南伊川出土 重33.7克
2 面文字形

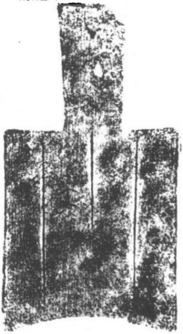
【下・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"下。"背無文。一般通長 9.5—10.1、身長 5.8—6.5、肩寬 5、足寬 5.1—5.3 釐米。罕見。 （蔡運章）

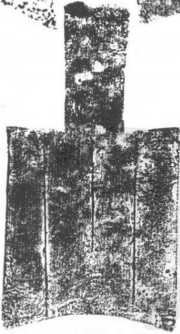
【大・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"大",形體稍異。背無文。一般通長 9.4—9.6、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米,帶銎内範泥重 28.5—34 克。罕見。 （蔡運章）





下・平肩空首布





1

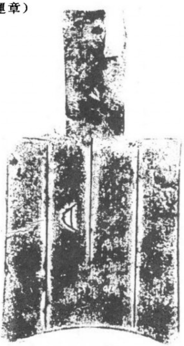


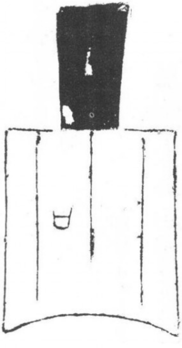
2

大・平肩空首布
1 重28.5克（帶泥）
2 面文字形

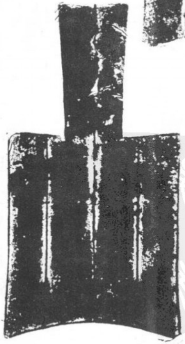
【口・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"口"，或釋爲甘。背無文。1975 年河南孟津出土 1 枚。一般通長 9.2—9.7、身長 5.6—6.1、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 29.6 克。罕見。（蔡運章）

【夕・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"夕。"背無文。1974 年以來河南臨汝、孟津出土 2 枚。一般通長 9.4—9.5、身長 5.8—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米，帶銎内範泥重 21.8—31.8 克。罕見。（蔡運章）



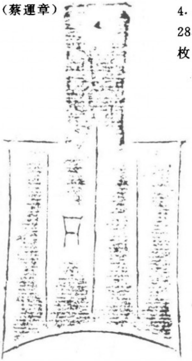


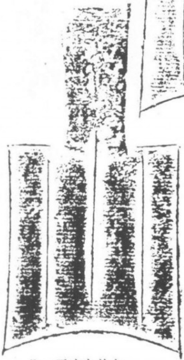
口・平肩空首布
河南孟津出土　重29.6克



夕・平肩空首布
河南臨汝出土

【凡·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"凡",或釋爲尺。背無文。1970 年河南伊川出土 2 枚。通長 9.8—10、身長 6—6.1、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.4 釐米,重 33.3 克(帶銎内範泥者重 36.5 克)。極罕見。　(蔡運章)

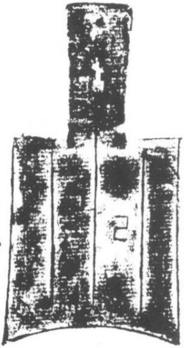


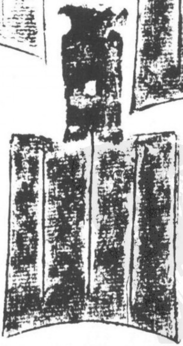


凡·平肩空首布
河南伊川出土　重33.3克

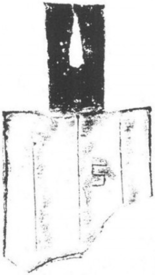
【己·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"己",爲天干字,形體稍異。背無文。1948 年以來河南孟津、伊川、臨汝、洛陽等地有出土。按形制有大、中兩種:大型者一般通長 8.9—9.9、身長 5.5—6.1、肩寬 4.6—5.1、足寬 4.9—5.2 釐米,重 28.7—33 克。中型者 1985 年洛陽出土 1 枚,兩足殘失,通長約 8、肩寬 4.2 釐米。

(蔡運章)

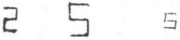




1



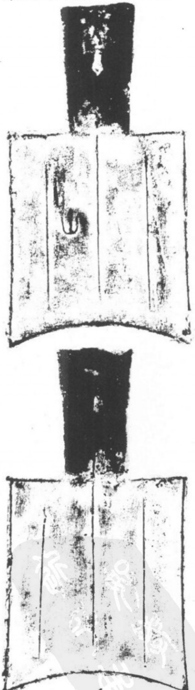
2



3

己・平肩空首布
1 大型
河南伊川出土　重32.9克
2 中型
河南洛陽出土
3 面文字形

【山・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"山。"背無文。1970 年河南伊川出土 4 枚。一般通長 9.7—10、身長 6—6.2、肩寬 4.9—5.1、足寬 5.2—5.3 釐米，重 28.4—32.2 克(帶銎内範泥者重36.4 克)。較罕見。（蔡運章）



1

山・平肩空首布
1 河南伊川出土　重36.4克(帶泥)



2

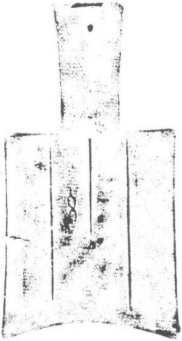
山・平肩空首布

1 河南伊川出土 重36.4克(帶泥)

2 面文字形

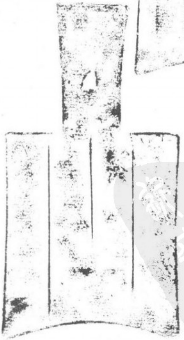
【子・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"子",爲地支字。背無文。通長 9、身長 5.7、肩寬 4.4、足寬 4.7 釐米。罕見。 (蔡運章)

【幺・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"幺。"背無文。1974 年河南臨汝出土 1 枚。一般通長 9.5—10.4、身長 5.8—6.6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.3 釐米,重 27.5 克。罕見。 (蔡運章 陳娟)





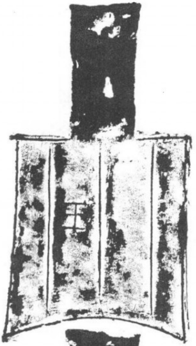
子・平肩空首布

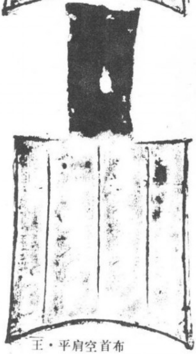


1


2

幺·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重27.5克
2 面文字形





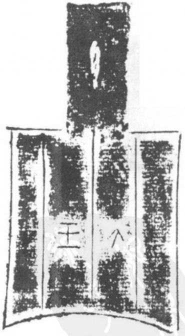
王·平肩空首布
河南伊川出土　重36克

【王·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"王。"背無文。1970年以來河南伊川、洛陽、臨汝、孟津等地屢見出土。僅伊川一次即出土136枚。一般通長9.2—9.6、身長5.7—6.1、肩寬4.7—5.1、足寬5.1—5.2釐米,重27.9—29.9克。

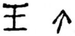
（蔡運章）

【王氏·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文二字舊釋爲"王氏",其義待考,今暫且采用舊釋。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.1、身長5.9、肩寬4.8、足寬5.1釐米,重27.2克。極罕見。

（蔡運章）

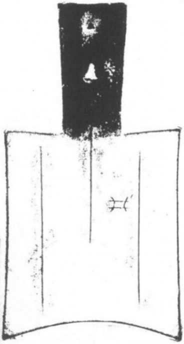

1

王氏·平肩空首布
1 河南伊川出土　重27.2克

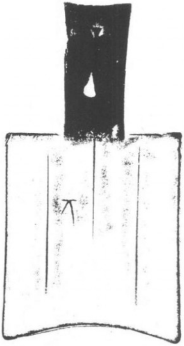


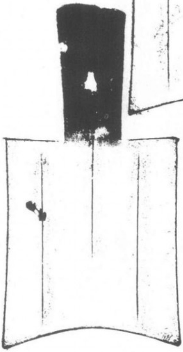
2

王氏·平肩空首布
1 河南伊川出土　重27.2克
2 面文字形

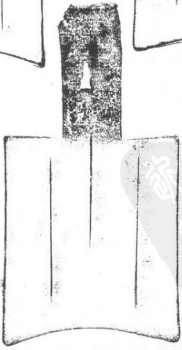


【井·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"井。"背無文。1974年河南臨汝出土3枚。一般通長9.5—10.3、身長6—6.6、肩寬5—5.1、足寬5.1—5.3釐米，重25.3克。罕見。（蔡運章　陳　娟）





井·平肩空首布
河南臨汝出土　重25.3克



元·平肩空首布
河南臨汝出土
重22.7克

【元・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“元”，或釋爲兀。背無文。1972 年河南臨汝出土 1 枚，通長 9.2、身長 5.9、肩寬 4.9、足寬 5 釐米，重 22.7 克。極罕見。（蔡運章　陳　娟）

【木・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“木。”背無文。1972 年以來河南洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.2—10.4、身長 5.8—6.5、肩寬 4.9—5.1、足寬 5.1—5.4 釐米，重 23.4—33.4 克（帶銎内範泥者重 31—39.5 克）。（蔡運章）



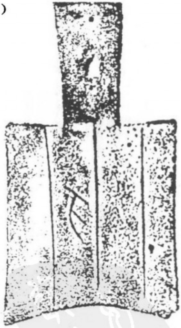
1



2

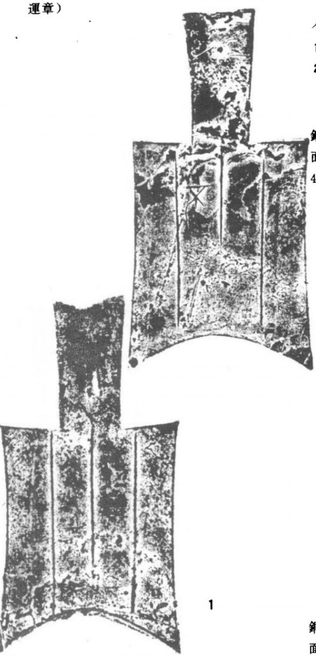
木・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重28.7克
2 面文字形

【丙・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“丙”，或釋爲亥。背無文。通長 9.2、身長 5.8、肩寬 4.9、足寬 5 釐米。罕見。（蔡運章）



丙・平肩空首布
上海博物館藏

【不·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"不。"背無文。一般通長 9.4—10.2、身長 6.1—6.6、肩寬 5、足寬 5.4 釐米,帶銎内範泥重 30 克。罕見。 (蔡運章)



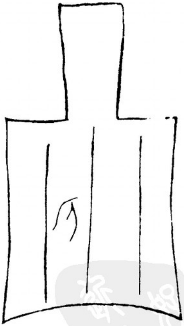
1



2

不·平肩空首布
1 重30克(帶泥)
2 面文字形

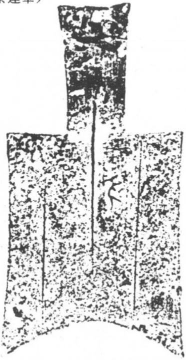
【仄·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"仄。"通長 9.1、身長 5.8、肩寬 4.9、足寬 5.1 釐米。罕見。 (蔡運章)



仄·平肩空首布

【犬·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"犬。"背無文。一般通長 10、身長

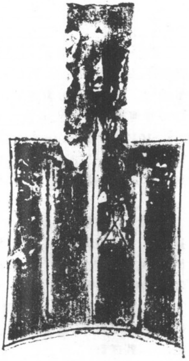
6.5、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 31.8 克。
罕見 （蔡運章）

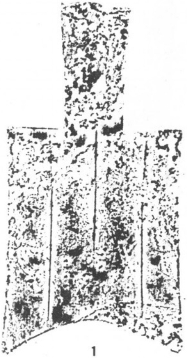




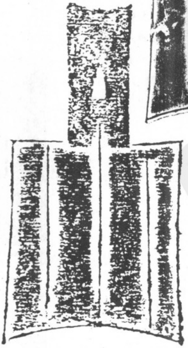
2

犬·平肩空首布
1 上海博物館藏　重31.8克
2 面文字形





1

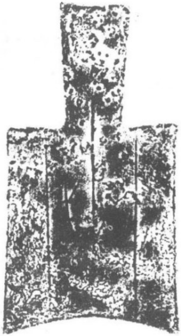


1

五·平肩空首布
1 河南伊川出土
重35.6克（帶泥）



2

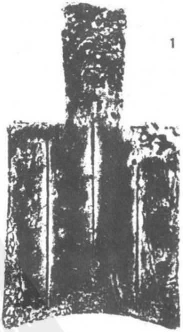


1

五·平肩空首布
1 河南伊川出土　重35.6克(帶泥)
2 面文字形

【五·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“五”,爲數字,形體稍異。背無文。1970年河南伊川出土6枚。一般通長9.8—10.2、身長5.9—6.4、肩寬5—5.1、足寬5.2—5.3釐米,帶銎内範泥重30—35.6克。較罕見。 (蔡運章)

【戈·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“戈。”背無文。1972年以來河南洛陽、孟津、臨汝等地有出土。一般通長9.4—9.7、身長5.9—6.2、肩寬4.9—5、足寬5—5.2釐米,重26—33.7克。罕見。 (蔡運章)

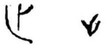




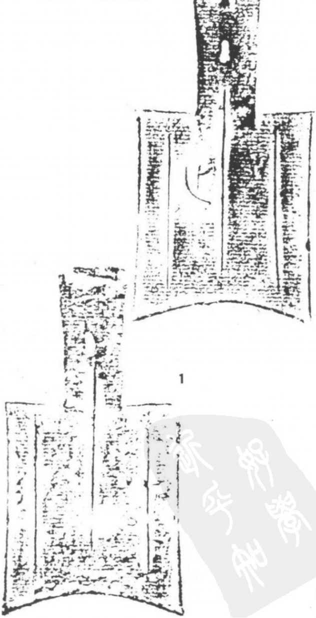
2

戈·平肩空首布
1 上海博物館藏　重33.6克(帶泥)
2 面文字形

【止·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"止。"背無文。1970年河南伊川有出土。一般通長9.4—10.2、身長5.6—6.6、肩寬5—5.1、足寬5.1—5.3釐米,重30.9克(帶鋻内範泥者重34.7克)。罕見。 (蔡運章)



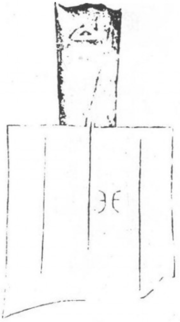
2



1

止·平肩空首布
1 河南伊川出土 重30.9克
2 面文字形

【北·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"北",與《説文》古文磺字形近,或釋爲非。背無文。一般通長8.9—9.1、身長5—5.5、肩寬4.5—4.9、足寬4.9—5釐米。罕見。 (蔡運章)

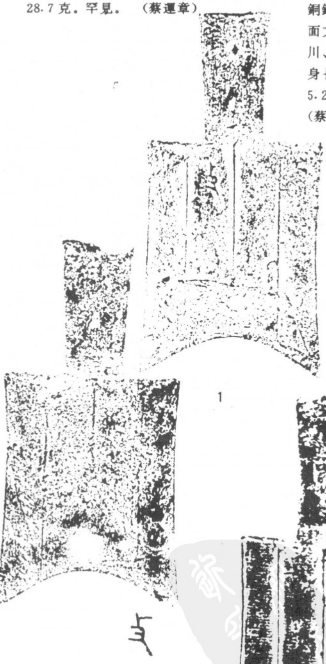


北·平肩空首布

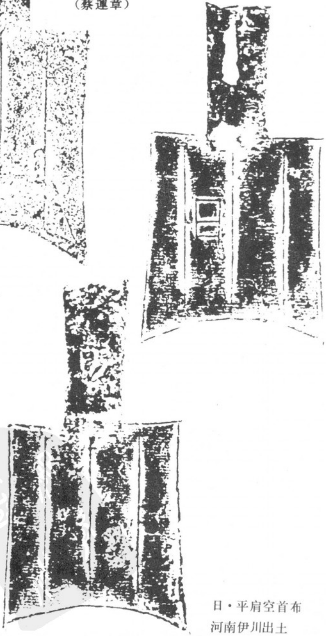
【攴·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"攴。"背無文。通長10.3、身長6.6、

肩寬 5、足寬 5.2 釐米，帶銎内範泥重 28.7 克。罕見。（蔡運章）

【日·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"日。"背無文。1970 年以來河南伊川、孟津出土 2 枚。一般通長 9.3—9.7、身長 5.7—6.1、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.2 釐米，重 30.2—33.6 克。罕見。（蔡運章）



支·平肩空首布
1 上海博物館藏　重28.7克(帶泥)
2 面文字形



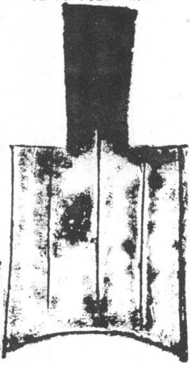
日·平肩空首布
河南伊川出土

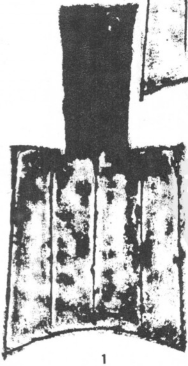
【午・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"午",爲地支字,形體稍異。背無文。1970 年以來河南伊川、洛陽出土 3 枚。一般通長 9.6—9.8、身長 5.9—6、肩寬 4.9、足寬 5—5.2 釐米,重 29.2 克左右(帶銎内範泥重 44.5 克)。較罕見。(蔡運章)



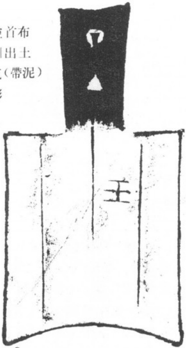
2

午・平肩空首布
1 河南伊川出土
重44.5克(帶泥)
2 面文字形





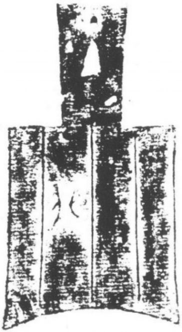
1

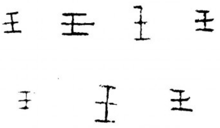


1



壬・平肩空首布
1 河南伊川出土





2

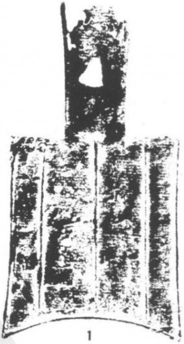
壬·平肩空首布
1 河南伊川出土
2 面文字形

【壬·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“壬”,爲天干字,形體稍異。背無文。1970 年以來河南伊川、孟津、洛陽等地有出土。一般通長 9.6—9.8、身長 5.9—6、肩寬 5、足寬 5.1—5.2 釐米,重 26.6—32.7 克。 (蔡運章)

【化·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“化。”背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚。一般通長 8.8—9.6、身長 5.4—5.8、肩寬 4.6—4.9、足寬 4.7—5.1 釐米,重 29.3 克。罕見。 (蔡運章)



2

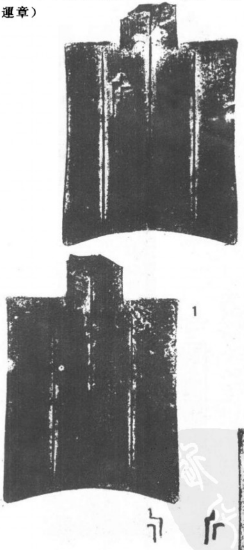


1

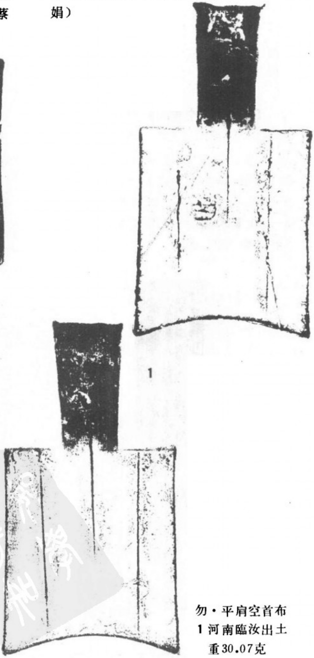
化·平肩空首布
1 河南伊川出土 重29.3克
2 面文字形

【斤·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"斤。"背無文。1974 年河南臨汝出土 1 枚，首部殘失。一般通長 9.3—10.3、身長 5.9—6.6、肩寬 5—5.1、足寬 5.2—5.3 釐米，重 26.7 克。罕見。（蔡運章）

【介·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"介"，疑即介字。1974 年河南臨汝出土 1 枚，通長 9.3、身長 5.9、肩寬 5、足寬 5.1 釐米。極罕見。（蔡運章　陳娟）



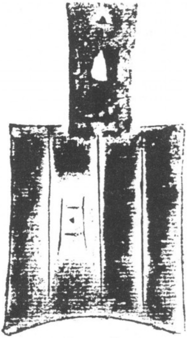
斤·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重 26.7克
2 面文字形



勿·平肩空首布
1 河南臨汝出土
重 30.07克

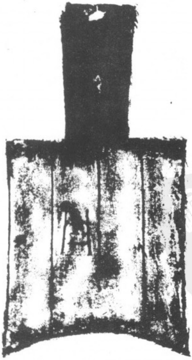


2

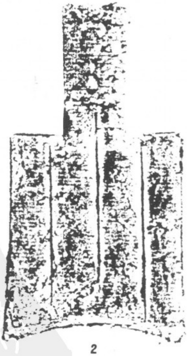


勿・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重30.07克
2 面文字形

【勿・平肩空首布】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"勿。"背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9—9.8、身長5.7—6、肩寬4.9—5、足寬5—5.1釐米，重28—32.3克。罕見。（蔡運章　陳　娟）



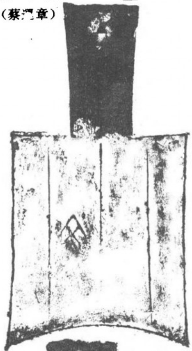
1



2

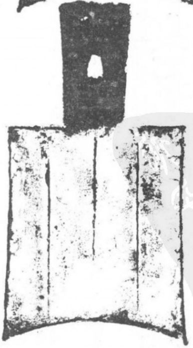
丹・平肩空首布
1 河南伊川出土　重37.8克
2 河南伊川出土　重31.3克

【丹・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"丹",或釋爲甘。背無文。1970年河南伊川有出土。一般通長9.5—10、身長6—6.2、肩寬5、足寬5.2釐米,重31.3克。罕見。(蔡運章)





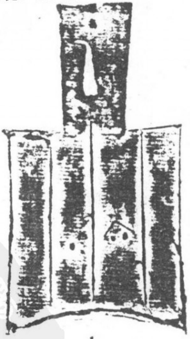
2



1

文・平肩空首布
1 河南伊川出土　重34.9克
2 面文字形

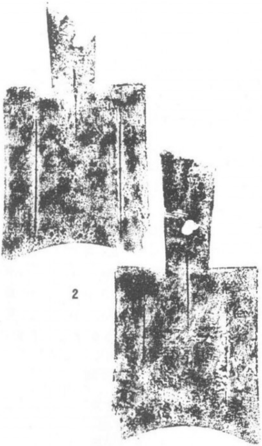
【文・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"文。"背無文。1970年以來河南伊川、洛陽、臨汝、孟津等地有出土。一般通長9.2—9.9、身長5.6—6.2、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米,重27.9—36.1克。較罕見。(蔡運章)



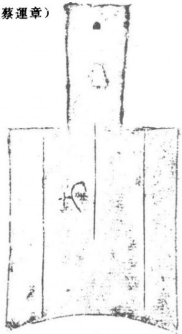
1

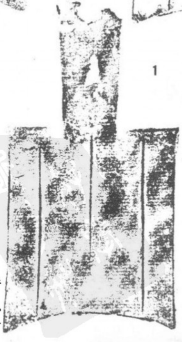
六・平肩空首布
1 大型
河南伊川出土　重30.5克

大、小兩種：大型者1970年河南伊川出土2枚。一般通長9.6—10.4、身長6.1—6.6、肩寬4.9—5、足寬5.2—5.3釐米。重23.8—30.5克（帶銎內範泥者重34.5克）。小型者一般通長8.4、身長5、肩寬4.1、足寬4.3釐米，重11.9克。較罕見。（蔡運章）



2





1



3

六·平肩空首布

1 大型

河南伊川出土　重30.5克

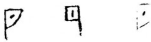
2 小型　　重11.9克

3 面文字形

【六·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“六”，爲數字，形體稍異。按形制有

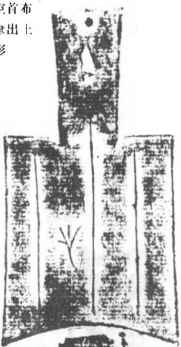


2



2

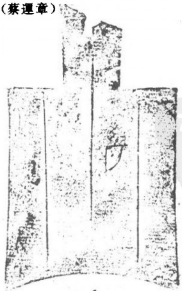
斗・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重26.1克
2 面文字形



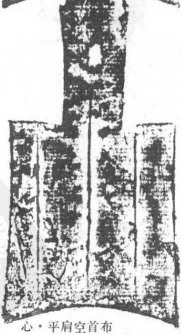
户・平肩空首布
1 河南孟津出土
2 面文字形

【斗・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“斗”,形體多異。背無文。1974 年以來河南臨汝出土 2 枚。通長 9.3—10、身長 5.8—6、肩寬 4.9—5.2、足寬 5—5.3 釐米,重 26.1—29.2 克。罕見。（蔡運章 陳 娟）

【户・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“户”,或釋爲耳。背無文。1972 年以來河南洛陽、孟津出土 4 枚。一般通長 9—9.7、身長 5.6—5.9、肩寬 4.6—4.9、足寬 4.8—5.1 釐米,重 32—33.5 克。罕見。（蔡運章）

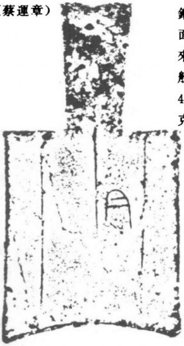


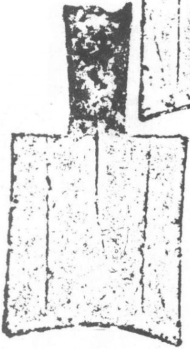
1



心・平肩空首布
河南伊川出土　重29.5克

【心・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"心",或釋爲屮字異體。背無文。1970年河南伊川出土1枚。通長9.8、身長6.1、肩寬4.8、足寬5.1釐米,重29.5克。極罕見。 (蔡運章)

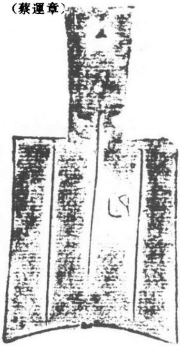




尹・平肩空首布

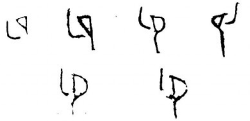
【尹・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"尹。"背無文。通長9.5、身長5.9、肩寬5、足寬5.1釐米。罕見。 (蔡運章)

【卬・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"卬",或釋爲鄔。背無文。1970年以來河南伊川、洛陽、孟津等地有出土。一般通長9.5—9.7、身長5.9—6.1、肩寬4.9—5、足寬5.1釐米,重28.3—32.5克。較罕見。 (蔡運章)





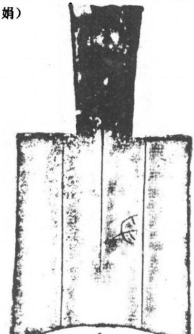
1



2

卯·平肩空首布
1河南孟津出土　重32克
2面文字形

【丑·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“丑”，爲地支字，形體稍異。背無文。1962年以來河南宜陽、臨汝出土5枚。一般通長9—9.7、身長5.8—6、肩寬4.8—5、足寬5—5.1釐米，帶銎内範泥重26.8—34.5克。罕見。（蔡運章　陳娟）

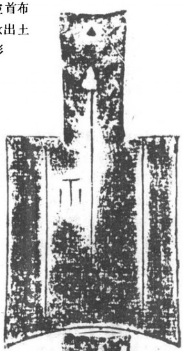


1

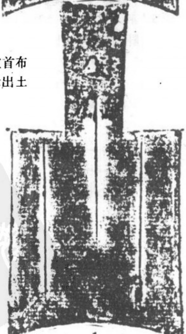


2

丑·平肩空首布
1河南臨汝出土
2面文字形



示·平肩空首布
1河南孟津出土
重35.5克

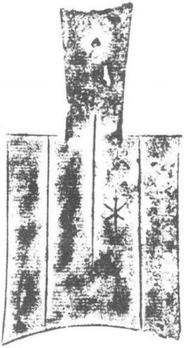


1



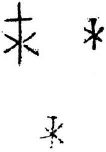
2

示·平肩空首布
1河南孟津出土　重35.5克
2面文字形

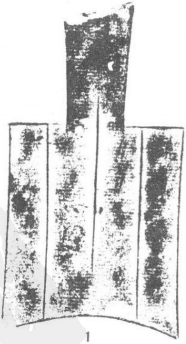


【示·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"示。"背無文。1975年河南孟津出土2枚。通長9.2—9.7、身長5.9—6.1、肩寬4.8—5、足寬5—5.1釐米，重31.1克(帶銎内範泥者重32—35.7克)。罕見。　(蔡運章)

【末·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"末。"背無文。1962年以來河南宜陽、洛陽、孟津等地出土6枚。一般通長9.4—9.5、身長5.7—6、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米，重27.5—32.4克。罕見。　(蔡運章)



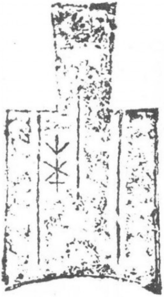
2

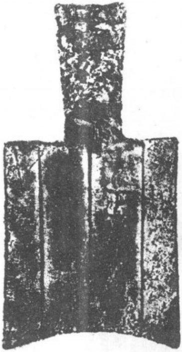


1

末·平肩空首布
1重28.7克
2面文字形

【未·平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"本",爲未字別體,或釋爲苯字異體。背無文。通長8.3—9.1、身長 5.2—5.8、肩寬 4.4—4.7、足寬 4.6—4.8 釐米。罕見。 (蔡運章)





未·平肩空首布

【正·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"正。"背無文。一般通長 9.9、身長6、肩寬 5、足寬 5.1 釐米,帶銎内範泥重36 克。罕見。 (蔡運章)



1

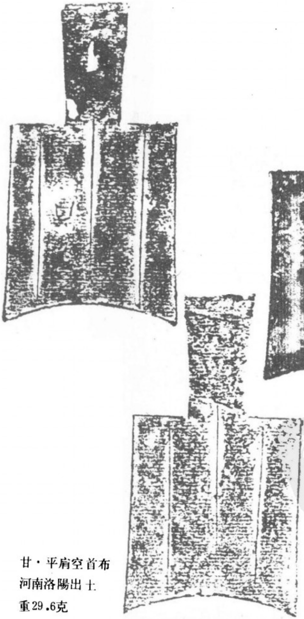


2

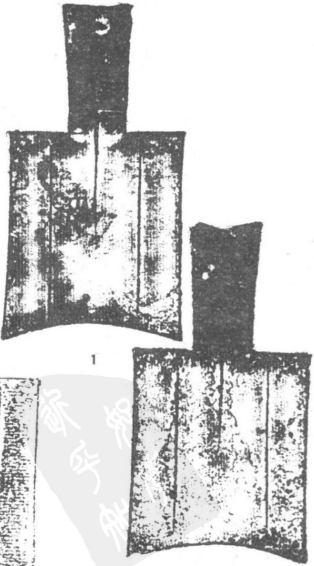
正·平肩空首布
1 重36克(帶泥)
2 面文字形

【甘·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“甘。”背無文。河南洛陽、伊川有出土。有大、小兩種：大型者通長9.9、身長6.2、足寬5.3釐米，重37.8克。小型者通長6.6、身長4.3、肩寬3.8、足寬4.1釐米，重29.6克。罕見。 （蔡運章）

【丙·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“丙”，爲天干字。1970年以來河南伊川、洛陽、臨汝、孟津等地有出土。一般通長9.2—9.7、身長5.9—6.1、肩寬5—5.1、足寬5.1—5.3釐米。重29.4—32.9克（帶銎內範泥者重33克—39.7克）。較罕見。 （蔡運章 于倩）



甘·平肩空首布
河南洛陽出土
重29.6克

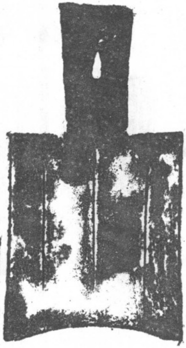


1



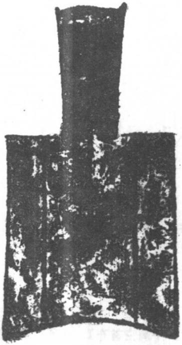
2

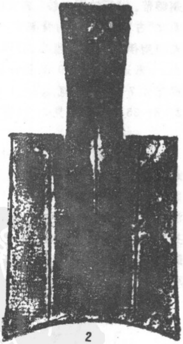
丙・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重30克
2 面文字形





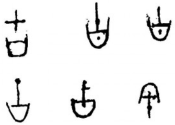
1





2

古・平肩空首布
1 河南伊川出土　重34克
2 河南洛陽出土　重28克



3

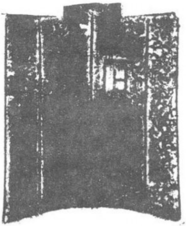
古·平肩空首布
1 河南伊川出土　重34克
2 河南洛陽出土　重28克
3 面文字形

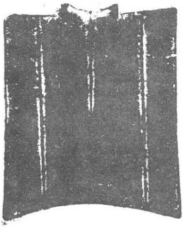
【古·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"古",或釋爲吉。背無文。1948年以來河南伊川、洛陽、臨汝、孟津等地有出土。一般通長9.1—9.8、身長5.6—6.1、肩寬4.7—5.1、足寬4.9—5.3釐米,重27.8—35.6克。罕見。 (蔡運章)

【石·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"石。"背無文。1974年以來河南臨汝、孟津出土4枚。一般通長9.3—9.7、身長5.8—6、肩寬4.8—5、足寬5—5.2釐米,重27.5—28克。罕見。 (蔡運章)



2



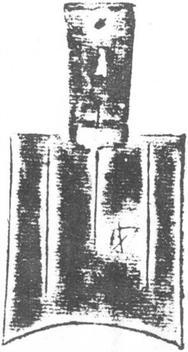


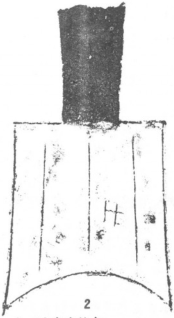
1

石·平肩空首布(殘)
1 河南臨汝出土　重15.1克
2 面文字形

【戊·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"戊"爲天干字,形體稍異。背無文。1972年以來河南洛陽、臨汝出土3枚。按形制有大、中兩種:大型者一般通長9.3—9.6、身長5.8—6、肩寬5.1—5.2釐米,重23.2—29.4克(帶銎内範泥者重36克)。中型者通長8.8、身長5.4、肩寬4.4、足寬4.9釐米,帶銎内範泥重23.5克。 (蔡

運章　陳　娟　周健亞)





2



3

戊・平肩空首布

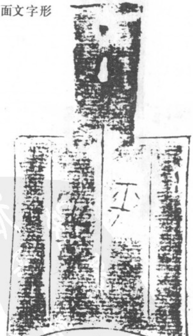
1 大型　河南伊川出土　重29.4克

2 中型　河南洛陽出土

3 面文字形



1



1

平・平肩空首布

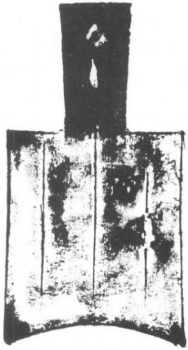
1 河南孟津出土　重31.9克



2

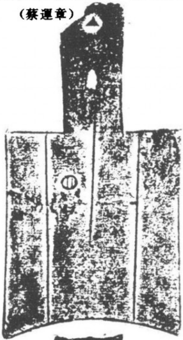
平・平肩空首布
1河南孟津出土　重31.9克
2面文字形

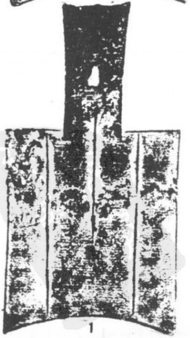
【平・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"平。"背無文。1970年以來河南伊川、孟津出土3枚。一般通長9.3—9.8、身長5.9—6.1、肩寬4.9—5、足寬5—5.2釐米，重31.9克。罕見　(蔡運章)



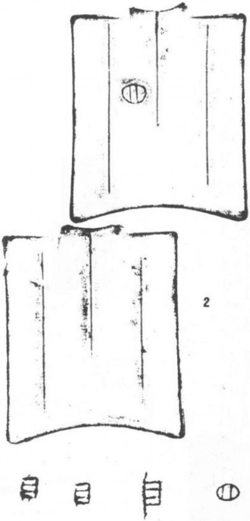
北・平肩空首布
河南伊川出土　重35.5克

【北・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"北。"背無文。1970年河南伊川出土3枚。一般通長9.8、身長5.9、肩寬5、足寬5.2釐米，重29.8克—35.5克。極罕見。　(蔡運章)





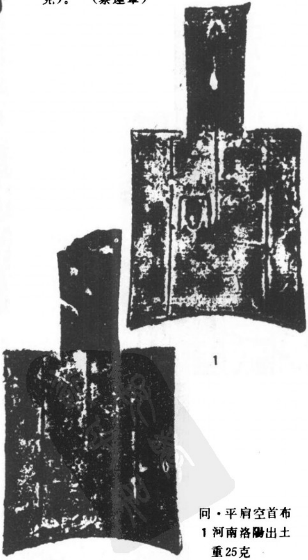
1



目・平肩空首布
1 上海博物館藏
2 河南臨汝出土
3 面文字形

【目・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“目”,或釋爲四。背無文。1974 年以來河南臨汝、洛陽、孟津等地有出土。一般通長 9.1—9.6、身長 5.2—6、肩寬 4.8—5、足寬 5—5.1 釐米,有重 31 克者,罕見 (蔡運章)

【同・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“同”。背無文。1970 年以來河南伊川、臨汝、洛陽有出土。一般通長 9.1—9.7、身長 5.5—6.1、肩寬 4.6—5、足寬 4.8—5.3 釐米,重 25—39 克(帶銎内範泥者重 35.9 克)。 (蔡運章)



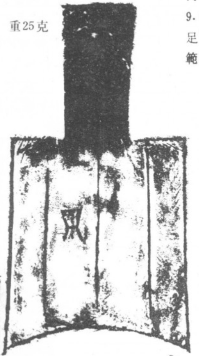
同・平肩空首布
1 河南洛陽出土
重25克

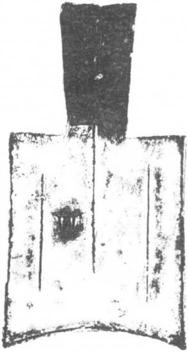
【只・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文或釋爲"只。"背無文。1970 年以來河南伊川、臨汝等地有出土。一般通長 9.6—10、身長 5.8—6.2、肩寬 4.8—5、足寬 4.9—5.3 釐米，重 27.6 克(帶銎内範泥者重 41 克)。極罕見。　（蔡運章）



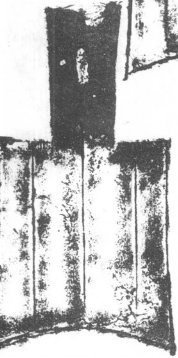
2

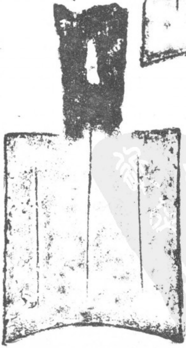
同・平肩空首布
1 河南洛陽出土　重25克
2 面文字形



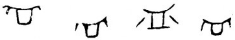


1





只・平肩空首布
河南伊川出土　重41克(帶泥)



2

皿・平肩空首布

1 河南伊川出土　重38.8克

2 面文字形

【皿・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"皿。"背無文。1970 年河南伊川出土 16 枚。一般通長 9.7、身長 6.1、肩寬 5.1、足寬 5.2 釐米，重 29.3—38.8 克。較罕見。　(蔡運章)



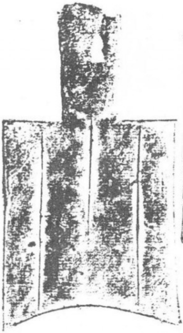
2

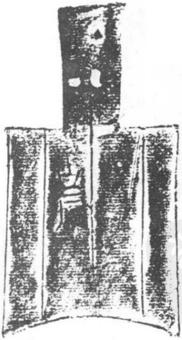
史・平肩空首布

1 河南孟津出土

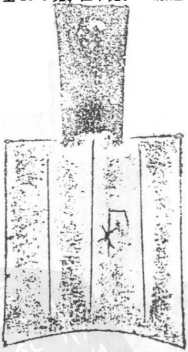
2 面文字形

【史・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"史。"背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚，通長 9.5、身長 6、肩寬 4.9、足寬 5.1 釐米，重 26.3 克。極罕見。　(蔡運章)





1

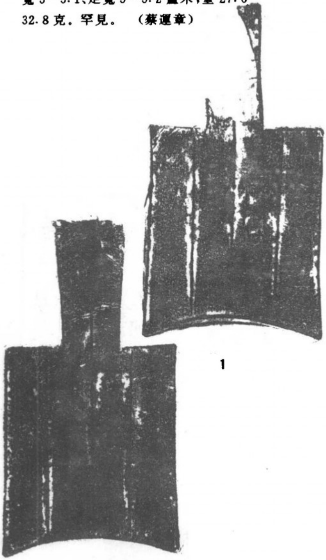


禾・平肩空首布

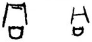
【禾・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"𥝌"，頭部右垂，雖與禾字頭部左垂有異，當亦是禾字。《說文・禾部》"禾，木

之曲頭止不能上也。"1970年以來河南伊川、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9.8、身長6.1、肩寬5、足寬5.2釐米，重28.5克。罕見。 （蔡運章）

【同・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"同"，或釋爲同。背無文。1962年以來河南宜陽、伊川、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9.1—9.7、身長5.8—6、肩寬5—5.1、足寬5—5.2釐米，重27.6—32.8克。罕見。 （蔡運章）

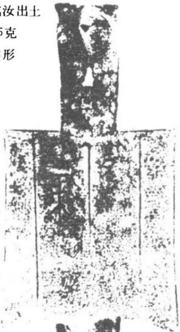


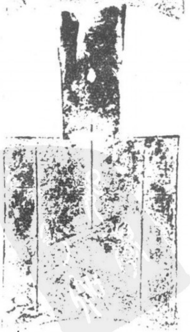
1



2

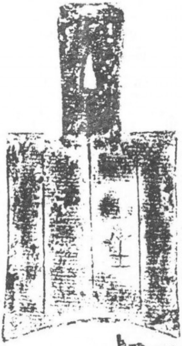
同・平肩空首布
1 河南臨汝出土
重28.5克
2 面文字形



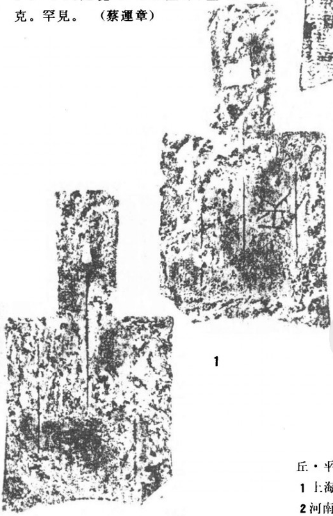


生・平肩空首布
上海博物館藏 重24.62克

【生・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"生",倒書。背無文。1972年河南洛陽出土1枚,通長9.6、身長6、肩寬5、足寬5.1釐米,重24.6克。極罕見。　(蔡運章)



【丘・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"丘。"背無文。河南伊川有出土。一般通長9.2—9.7、身長5.6—5.9、肩寬4.8—4.9、足寬5—5.1釐米,重27.6克。罕見。　(蔡運章)



1



2

丘・平肩空首布

1 上海博物館藏　重27.6克

2 河南伊川出土　重34.5克(帶泥)

【白・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"白。"背無文。一般通長 9.9、身長 6.3、肩寬 5、足寬 5.1 釐米，帶鋻内範泥重 30.9 克。罕見。 (蔡運章)



1



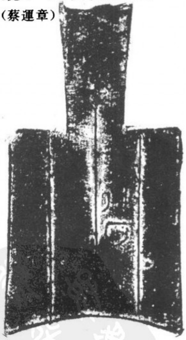
2

白・平肩空首布

1 上海博物館藏　重30.9克(帶泥)

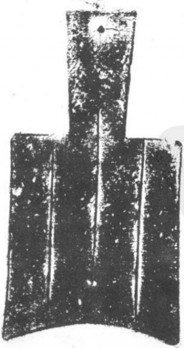
2 面文字形

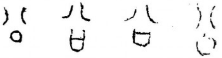
【公・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"公"，形體稍異，或釋爲仱(參見"仱釿・平肩空首布"條)。背無文。1970 年以來河南伊川、洛陽、臨汝等地均有出土。一般通長 9.1—10、身長 5.7—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.2 釐米，重 25.3—33.7 克。 (蔡運章)



1





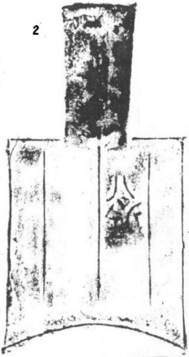


2



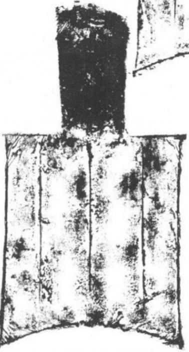
2

公・平肩空首布
1 河南臨汝出土
重27.8克
2 面文字形

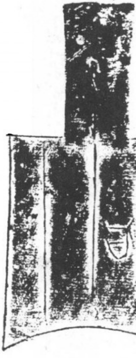


仐釿・平肩空首布
1 河南伊川出土　重39克
2 面文字形

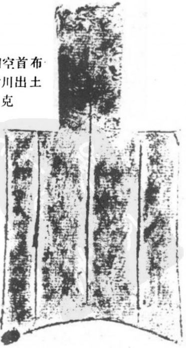
【仐釿・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"仐釿",或釋爲公釿。背無文。"仐",古文沇字,古地名,春秋屬周。《説文・水部》:"沇水,出河東垣東王屋山,東爲泲,從水,允聲。仐,古文沇如此。"在今河南濟源、沁陽縣境。"釿"爲貨幣單位。1970年河南伊川出土12枚。一般通長 9.7—9.9、身長 5.9—6.1、肩寬 4.9—5.1、足寬 5.1—5.3 釐米,重 29—39 克。罕見。　(蔡運章)



1

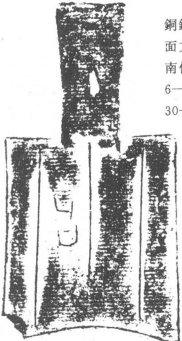


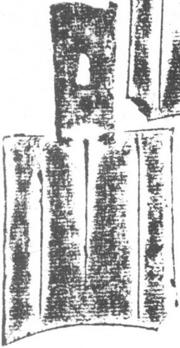
旬・平肩空首布
1 河南伊川出土
重31.7克

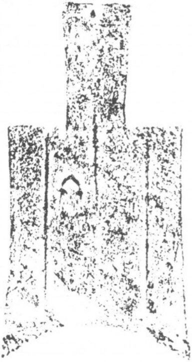


1

【句·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"句"，或釋爲石。背無文。1970年河南伊川臨汝有出土。通長9.4—10、身長6—6.1、肩寬5、足寬5.1—5.3釐米，重30—31.7克。極罕見。（蔡運章）







1

2





3

句·平肩空首布
1 河南伊川出土　重31.7克
2 河南伊川出土
3 面文字形



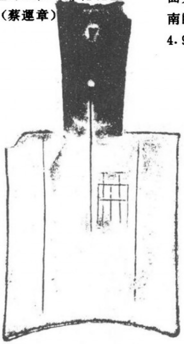
2

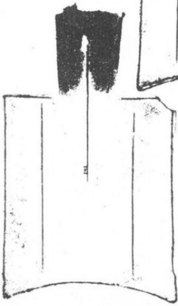
冬·平肩空首布
1 重31.8克(帶泥)
2 面文字形

【冬·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"冬。"背無文。通長10.2、身長6.2、肩寬5、足寬5.4釐米,帶銎内範泥重31.8克。罕見。（蔡運章）

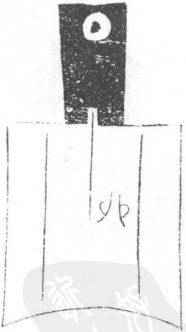
【册·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"册。"背無文。1974年以來河南臨汝、洛陽、孟津等地有出土。一般通長9.2—9.5、身長5.9—6.1、肩寬4.7—5、足寬5.1—5.2釐米,重26.7—33克。罕見。（蔡運章）

【卯·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"卯",爲地支字。背無文。1974年河南臨汝出土1枚,通長9.3、身長6、肩寬4.9、足寬5釐米。罕見。（陳　娟）





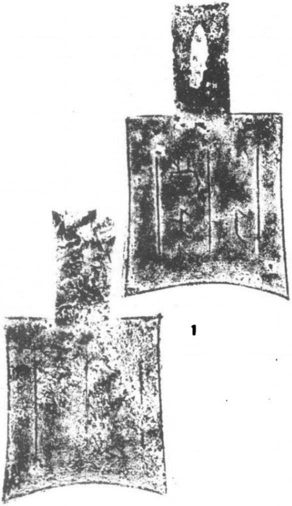
册·平肩空首布
河南臨汝出土
重26.7克



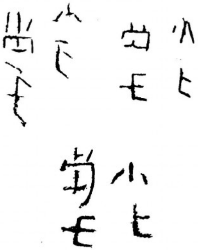
卯·平肩空首布

【少匕市左·平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文"少匕市左。"背文有九、正、◯等字。或説鑄行於韓,面文釋作"少曲市左"。

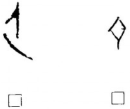
少曲，古地名。在今河南孟縣。或說鑄行於周王畿，面文釋作“市左小貨”。1974年河南洛陽出土一枚。一般通長8—8.6、身長5—5.5、肩寬4.4—4.6、足寬4.5—4.9釐米，重20.5克(帶銎内範泥重23.5—25克)。罕見。　(蔡運章)



1



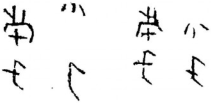
2



3

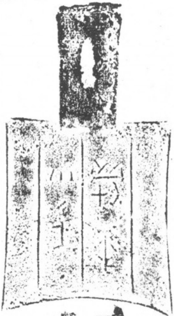
少匕市左・平肩空首布
1 重23.5克(帶泥)
2 面文字形
3 背文字形

【少匕市中・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文“少匕市中。”背無文。或說鑄行於韓，面文釋作“少曲市中”。少曲，古地名，在今河南孟縣。或說鑄行於周王畿，面文釋作“市中小貨”。一般通長8.7—8.9、身長5.2—5.6、肩寬4.7—4.8、足寬4.9--5



螯米，帶銎内範泥重 25.5 克。罕見。

（蔡運章）





2



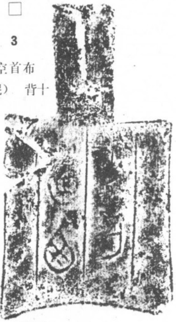
3

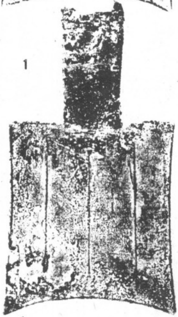
少匕市中・平肩空首布

1 重25.5克（帶泥）　背十

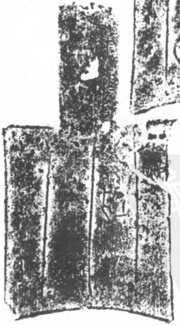
2 面文字形

3 背文字形

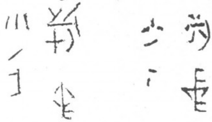




1



1

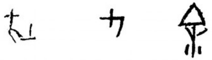


少匕市西・平肩空首布

1.重27.9克（帶泥）



2



□ □ 余

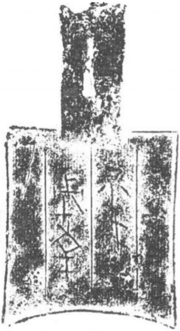
3



少匕市西·平肩空首布
1 重27.9克(帶泥)
2 面文字形
3 背文字形

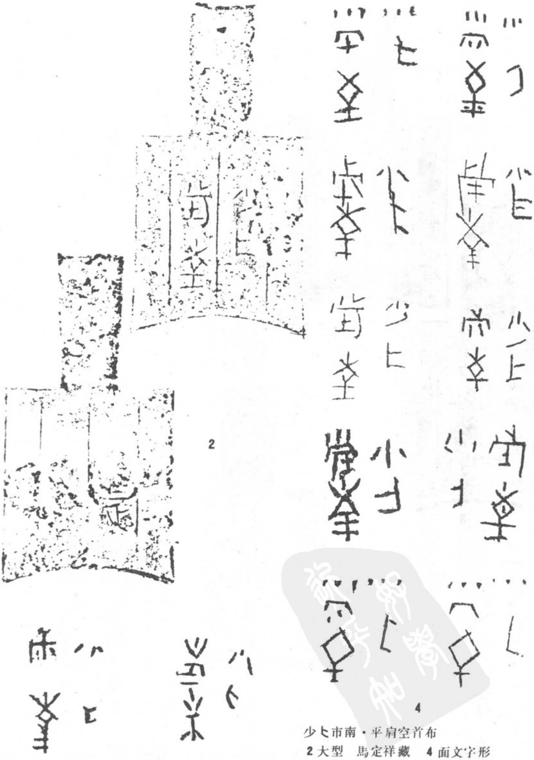
【少匕市西·平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。面文"少匕市西。"背文有余、𠀀、力、□右□□等字。或説鑄行於韓,面文釋作"少曲市西"。少曲,古地名,在今河南孟縣。或説鑄行於周王畿。面文釋作"市西小貨"。一般通長 8.9—9.2、身長 5.6—5.8、肩寬 4.7—4.8、足寬 4.9—5 釐米,帶銎内範泥重 27.9 克。罕見。 (蔡運章)

【少匕市南·平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文"少匕市南。"背文有正、昜、𠮛、𠂎、𠃌、𠁧、丩、勹、同等字。或説鑄行於韓,面文釋作"少曲市南"。少曲,古地名,在今河南孟縣。或説鑄行於周王畿,面文釋作"市南小貨"。按形制有大、中兩種:大型者一般通長 9.2—9.9、身長 5.7—6.4、肩寬 4.8—5、足寬 5—5.1 釐米,帶銎内範泥重 29.8—32 克。中型者河南洛陽有出土。一般通長 8.6—8.9、身長 5.2—5.5、肩寬 4.3—4.8、足寬 4.6—4.9 釐米,帶銎内範泥重 23—28.8 克。罕見。
(蔡運章)



1

少匕市南·平肩空首布
1 大型 上海博物館藏
重29.8克(帶泥)



2

4

少匕市南・平肩空首布

2 大型 馬定祥藏 4 面文字形





5

少匕市南・平肩空首布

1 大型　上海博物館藏　重29.8克（帶泥）

2 大型　馬定祥藏

3 中型　河南洛陽出土　重28.8克

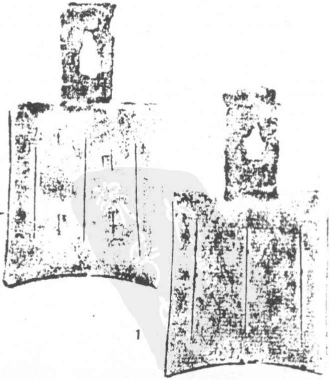
4 面文字形

5 背文字形

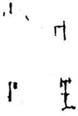


3





1



2



九

3

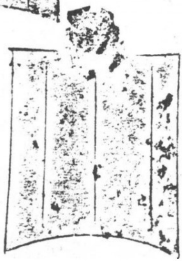
少匕市□・平肩空首布
1 河南洛陽出土　重 20.5克（帶泥）
2 面文字形
3 背文字形

【少匕市口・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文“少匕市口。”背文九。或説鑄行於韓，面文釋作“少曲市□”。少曲，古地名，其地在今河南孟縣。或説鑄行於周王畿，面文釋作“市□小貨”。1974 年河南洛陽出土 1 枚，通長 8、身長 5.2、肩寬 4.6、足寬 4.9 釐米，帶銎內範泥重 20.5 克。極罕見。（蔡運章）

【少匕𫝀𫝀・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文“少匕𫝀𫝀”，後兩字不識。背無文。或説鑄行於韓，面文釋作“少曲𫝀𫝀”。少曲，古地名，其地在今河南孟縣。或説鑄行於周王畿，面文釋作“𫝀𫝀小貨”。首部殘失，殘長 7.5、身長 5.8、肩寬 4.8、足寬 5 釐米。極罕見（蔡運章）



1

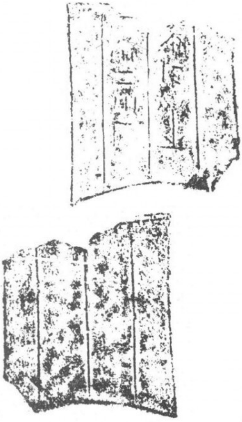




2

少匕𫝀𫝀・平肩空首布
1 拓本
2 面文字形

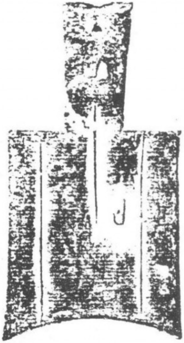
【少匕□□厂・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。屬中型空首布。面文"少匕□□厂",第三、四、五字均不識。背無文。或說鑄行於韓,面文釋作"少曲□□厂"。少曲,古地名,其地在今河南孟縣。或說鑄行於周王畿,面文釋作"□□厂小貨"。首部和右下角殘失,身長5.8釐米,殘重9.4克。極罕見。（蔡運章）



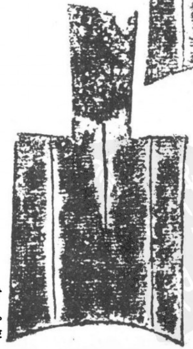
少匕□□厂・平肩空首布
上海博物館藏　殘重9.4克

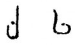
【穴・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"穴。"中國歷史博物館藏1枚。極罕見。（蔡運章）

【吕・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"吕。"背無文。1975年河南孟津有出土。通長9.3—10、身長5.7—5.9、肩寬4.9—5、足寬5—5.1釐米,重27.5—31.6克。罕見。（蔡運章）



1

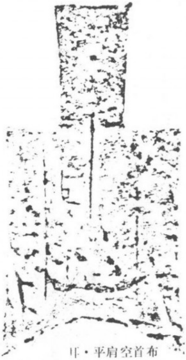




2

㠯・平肩空首布
1河南孟津出土　重27.5克
2面文字形

【司・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"司。"背無文。1985年河南臨汝出土1枚。通長9.9、身長5.9、肩寬4.9、足寬5.2釐米，帶銎內範泥重36.3克。極罕見。　(蔡運章)



耳・平肩空首布
馬定祥藏





司・平肩空首布

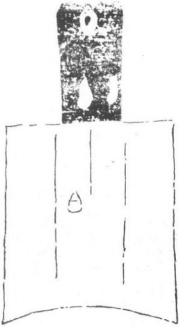
【耳・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"耳。"通長10、身長6.5、肩寬5、足寬5.3釐米。罕見。　(蔡運章)



共・平肩空首布
河南孟津出土
重34.5克

【共・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"共。"1975 年河南孟津出土 1 枚。通長 9.7、身長 6、肩寬 5、足寬 5.3 釐米，帶銎内範泥重 34.5 克。極罕見。（蔡運章）

【西・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"[illegible]"，或釋爲"西。"一般通長 9.1—9.2、身長 5.7—5.8、肩寬 4.9—5、足寬 5.1 釐米。罕見。（蔡運章）



1



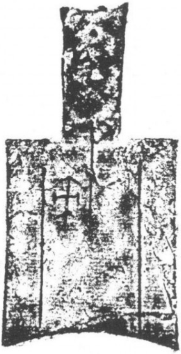
2

西・平肩空首布

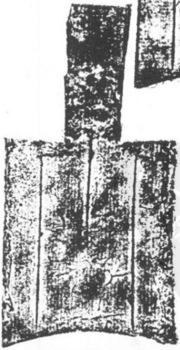
1 拓片

2 面文字形

【朿・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"朿"，背無文。按形制有大、中兩種：大型者一般通長 9.1—9.6、身長 5.7—6.1、肩寬 4.8—4.9、足寬 5 釐米，重 27.1—34 克。中型者一般通長 8.5、身長 5.2、肩寬 4.4、足寬 4.6 釐米。罕見。（蔡運章）



1





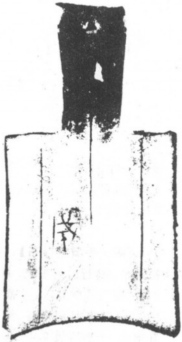
2

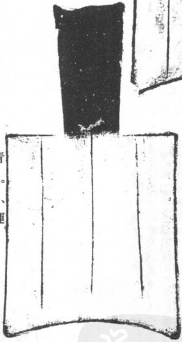
束・平肩空首布

1 河南洛陽出土　重34克

2 拓片

【百・平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文“百”。背無文。通長 7.2、身長 4.4、肩寬 3.7、足寬 4 釐米。罕見。（蔡運章）





1

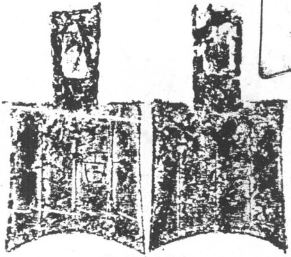


2

成・平肩空首布

1 河南臨汝出土　重29.6克

2 面文字形



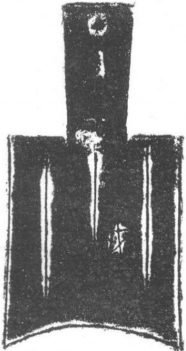
百・平肩空首布



2

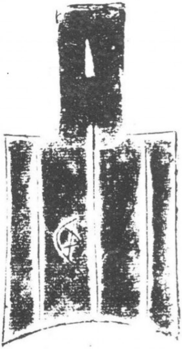
成・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重29.6克
2 面文字形

【成・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"成",或釋爲城,形體稍異。背無文。1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.4—9.7、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米,重 24.5—31.9 釐米。罕見。（蔡運章）

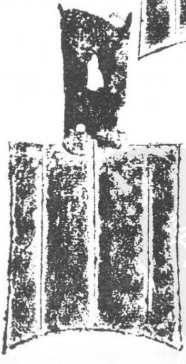


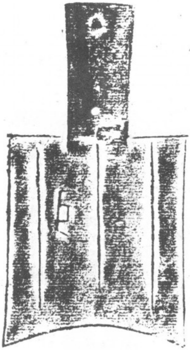
戌・平肩空首布
河南伊川出土　重29.3克

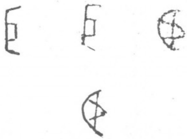
【戌・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"戌",爲地支字。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,通長 10、身長 6、肩寬 5、足寬 5.2 釐米,重 29.3 克。罕見。（蔡運章）



1







3

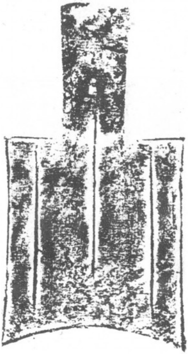
臣・平肩空首布

1 河南伊川出土　重30.9克

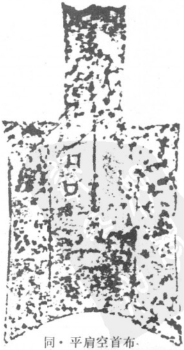
2 河南伊川出土　重32.1克

3 面文字形

【臣・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"臣",異體或可釋"巨"。背無文。1970年河南伊川有出土。一般通長9.7—9.8、身長5.9—6、肩寬4.8—5.1、足寬5.1—5.3釐米,重30.9—32.1克。極罕見。（蔡運章）



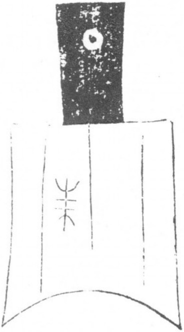
2



同・平肩空首布

【同・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“同。”背文“父。”通長 9.9、身長 6、肩寬 5.1、足寬 5.2 釐米。罕見。（蔡運章）

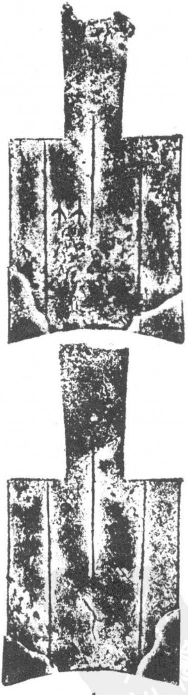
【朱・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“朱。”通長 9.3、身長 6、肩寬 4.7、足寬 5.1 釐米。罕見。（蔡運章）



朱・平肩空首布



2



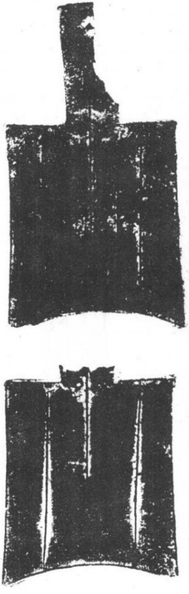
1

竹・平肩空首布

1 上海博物館藏　重33克(帶泥)

2 面文字形

【竹・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"竹",形體稍異。背無文。1972 年以來河南洛陽、孟津出土 2 枚。一般通長 9.4—9.7、身長 5.8—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米,重 26—30 克(帶泥有重 33 克者)。罕見。 (蔡運章)



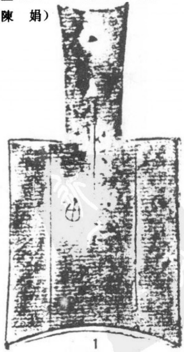
1



2

伐・平肩空首布
1 河南臨汝出土
2 面文字形

【伐・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"伐",形體稍異。背無文。1974 年以來河南臨汝、孟津等地有出土。一般通長 9—9.6、身長 5.6—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米,重 25—31.5 克(帶銎內範泥者重 29.1—35.5 克)。罕見。 (蔡運章 陳 娟)



1

仞・平肩空首布
1 河南孟津出土 重34.1克

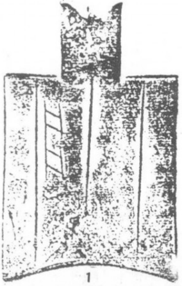


2

甶·平肩空首布
1河南孟津出土　重34.1克
2面文字形

【甶·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"甶",或釋爲田。背無文。1948年以來河南孟津、臨汝、洛陽等地有出土。一般通長9.4—10、身長5.9—6.5、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.3釐米,重30.2—34.1克(帶銎内範泥者重38.5克)。罕見。（蔡運章）

【自·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"自。"背無文。一般通長9.4—10.1、身長6.2—6.6、肩寬4.6—5、足寬4.9—5.3釐米。罕見。（蔡運章）



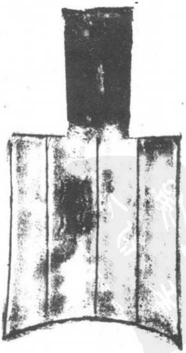
1



2

自·平肩空首布
1拓本
2面文字形

【行·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"行",形體稍異。背無文。一般通長9.7、身長6、肩寬4.9—5、足寬5—5.2釐米,重28.2—35.7克。罕見。（蔡運章）



1



2

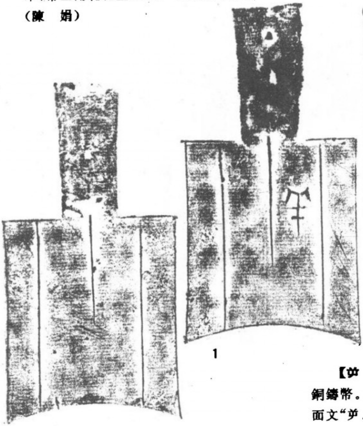
行・平肩空首布
1河南伊川出土　重35.7克
2面文字形



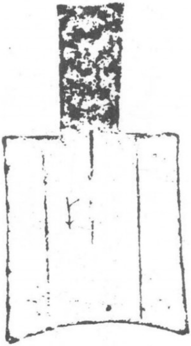
2

羊・平肩空首布
1河南臨汝出土　重28.5克(帶泥)
2面文字形

【羊・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"羊。"背無文。1974年河南臨汝出土3枚。一般通長9—10.2、身長5.6—6.6、肩寬4.7—5.1、足寬4.9—5.4釐米,帶銎內範泥重28.5—33克。罕見。(陳　娟)



1

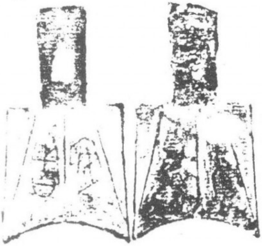


弟・平肩空首布

【弟・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"弟。"背無文。通長9.5、身長5.8、

肩寬 5、足寬 5.2 釐米。罕見。　(蔡運章)

【安周·平肩空首布】　戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿，屬小型空首布。面文“安周”，取安定周室之義。背無文。1974 年河南洛陽出土 50 餘枚。一般通長 6.7—7.2、身長 3.9—4.5、肩寬 3.5—3.8、足寬 3.8—4.1 釐米，帶銎内範泥重 15.5—19.5 克。較罕見。　(蔡運章)



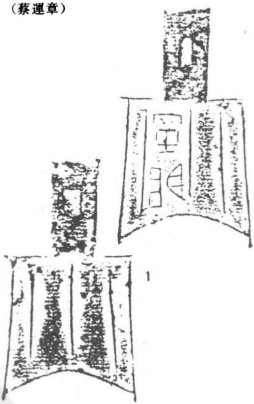
1



2

安周·平肩空首布
1 河南洛陽出土　重 19.2克(帶泥)
2 面文字形

【安臧·平肩空首布】　戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文“安瓶”，書體草率，富於變化。“瓶”乃臧字省體。“安臧”，或爲安定庫藏之義。背無文。1972 年以來河南新安、洛陽、孟津、宜陽、伊川、偃師等地屢見出土，是平肩空首布中出土數量最多者，1974 年洛陽西工出土 808 枚。一般通長 6.6—7.9、身長 3.9—4.5、肩寬 3.3—3.9、足寬 3.7—4.2 釐米，重 15—17.8 克(帶銎内範泥者重 17—22.4 克)。(蔡運章)

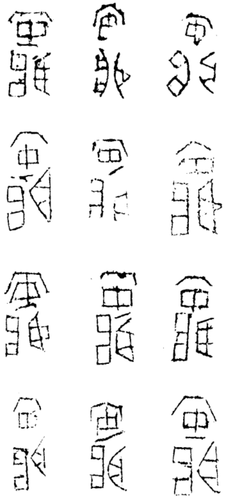


1



2



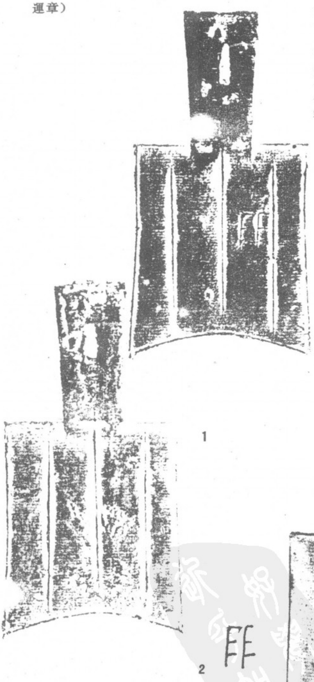


2

安臧·平肩空首布
1 河南新安出土　重17.8克
2 面文字形

【羽·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"羽。"背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚。一般通長 9.6、身長 6、肩寬 4.9、

足寬 5.4 釐米，重 31.8 克。罕見。（蔡運章）

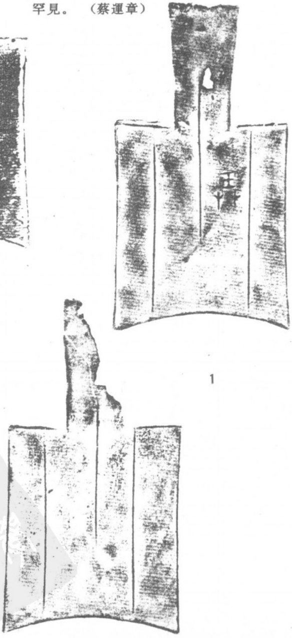


1

2

羽・平肩空首布
1 河南伊川出土　重31.8克
2 面文字形

【弄・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“弄。”背無文。1949 年以來河南孟津、洛陽、臨汝出土 3 枚。一般通長 9.3—9.5、身長 5.8—5.9、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米，重 25.8—31.4 克。極罕見。（蔡運章）



1



2

弄

弄・平肩空首布

1 河南臨汝出土　重25.8克

2 面文字形



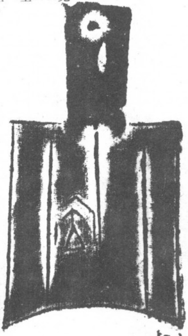
2

㘰・平肩空首布

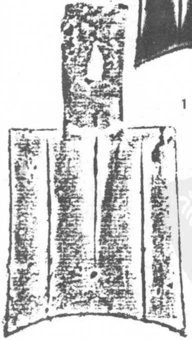
1 河南伊川出土　重26.5克

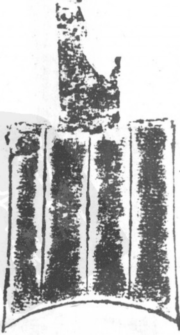
2 面文字形

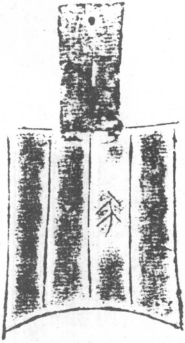
【㘰・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“㘰。”背無文。按形制有大、中兩種:大型者 1970 年以來河南伊川、臨汝出土 5 枚。一般通長 9—9.6、身長 5.6—6、肩寬 4.6—4.8、足寬 4.8—5.2 釐米,重 23—26.5 克。中型者一般通長 8.8、身長 5.6,肩寬 4.6、足寬 4.8 釐米。罕見。(蔡運章)



1



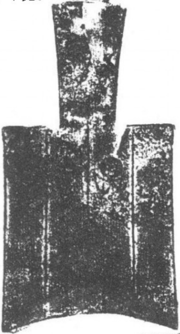


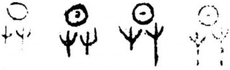


豕・平肩空首布

河南伊川出土　重28.2克

【豕·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"豕。"背無文。1970年以來河南伊川、洛陽出土4枚。一般通長9.4—9.6、身長5.9、肩寬4.8、足寬5.2釐米，重27.5—28.7克。罕見。 （蔡運章）

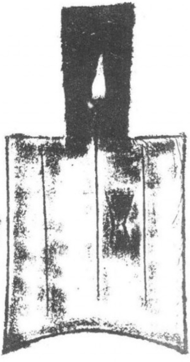




2

昇·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重24.4克
2 面文字形

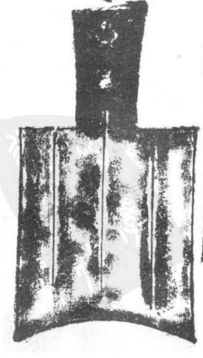
【昇·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"昇"。《集韻》:"昇，竦手也。音恭。"背無文。1972年以來河南洛陽、孟津、臨汝等地有出土。一般通長9—9.7、身長5.8—6、肩寬4.9—5.1、足寬5—5.2釐米，重24.4—34.6克。罕見。 （蔡運章 陳 娟）

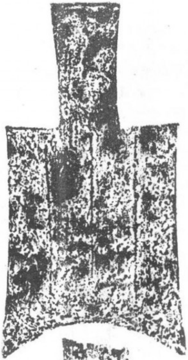


1



1









2

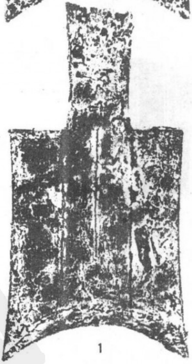
貝·平肩空首布
1 河南伊川出土　重33克
2 面文字形

【貝·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"貝",形體多變。背無文。1970年河南伊川出土25枚。一般通長9.3—10、身長5.8—6.4、肩寬4.9—5.1、足寬5—5.4釐米,重25—34.1克。較罕見。(蔡運章)

【角·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"角",形體稍異,或釋爲西。背無文。一般通長9.4—10.1、身長5.8—6.5、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.3釐米,帶銎内範泥重28.5克。罕見。(蔡運章)



2



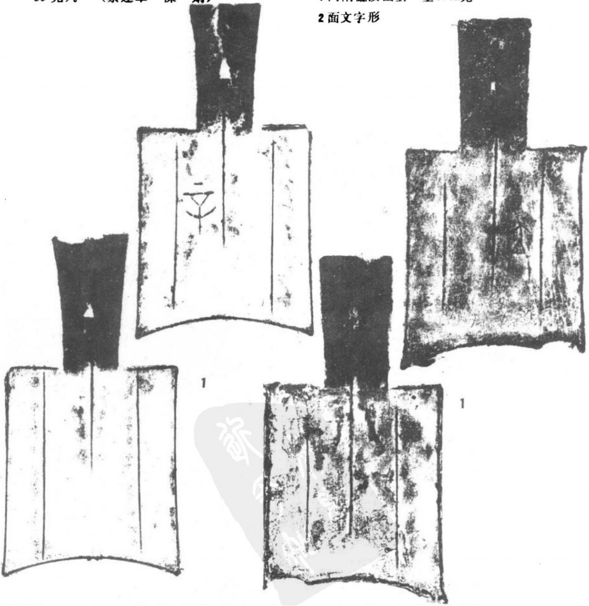
1

角·平肩空首布
1 上海博物館藏　重28.5克(帶泥)
2 面文字形

【辛・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"辛"，爲天干字，形體稍異。背無文。1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.1—10、身長 5.6—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 23.1—31.7 克(帶銎内範泥者重 30.5—39 克)。 (蔡運章　陳　娟)



2



1

1

辛・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重 26.2 克
2 面文字形

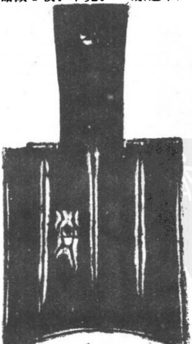


2

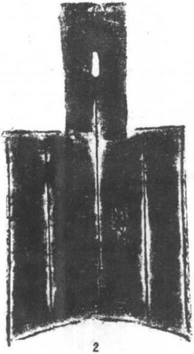
弃・平肩空首布
1 河南伊川出土　重38.5克(帶泥)
2 面文字形

【弃・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"弃。"背無文。1970 年河南伊川出土 3 枚。一般通長 9.8、身長 6、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 29—30.8 克(帶銎内範泥者重 38.5 克)。極罕見。　(蔡運章)

【系・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"系",或釋爲玄。背無文。中國歷史博物館藏 1 枚。罕見。　(蔡運章)



1



2



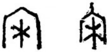
3

兑・平肩空首布
1 河南伊川出土　重30.1克
2 拓片
3 面文字形

【兑・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"兑。"背無文。1970 年河南伊川曾有出土。一般通長 10、身長 6、肩寬 5.1、足寬 5.2 釐米，重 30.1 克。極罕見。
(蔡運章)

【宋·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"宋。"背無文。按形制有大、中兩種:大型者1972年以來河南洛陽、孟津出土5枚。一般通長9—9.8、身長5.6—5.9、肩寬4.7—4.9、足寬4.8—5.1釐米,重24.4—32.4克。中型者一般通長8.4、身長5.4、肩寬4.5、足寬4.6釐米。罕見。

(蔡運章)

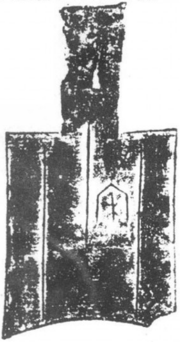


2

宋·平肩空首布

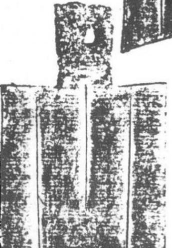
1 河南孟津出土 重24.4克

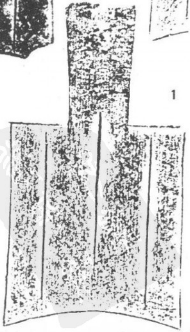
2 面文字形



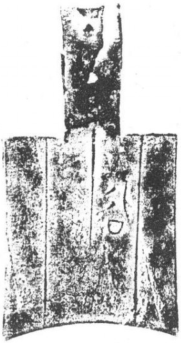


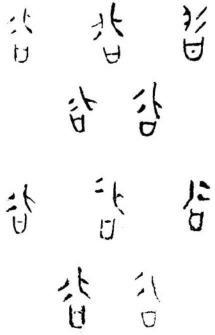
1



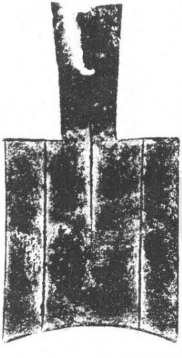


1





3

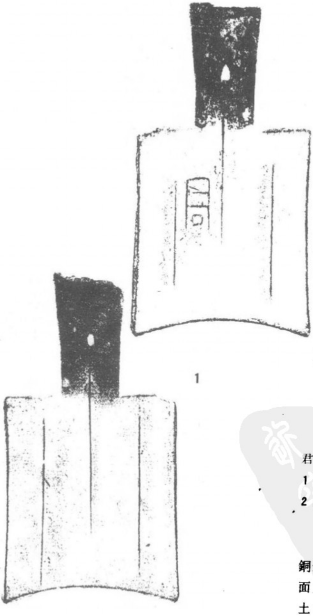


2

冶・平首空首布
1 大型
2 中型
上海博物館藏　重30.6克
3 面文字形

【冶・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"冶",形體多變,或釋爲谷。背無文。按形制有大、中兩種:大型者 1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9—9.6、身長 5.5—6.1、肩寬 4.9—5、足寬 4.7—5.2 釐米,重 24.1—32.4 克。中型者一般通長 8.8—8.9、身長 5.5—5.6、肩寬 4.5—4.6、足寬 4.6—4.8 釐米,帶銎内範泥重 24 克,重者達 30.6 克。
(蔡運章)

【君・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"君",形體稍異。背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地屢見出土。一般通長9.4—9.6、身長5.9—6、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米,重25.4—30克。　(蔡運章)



1



2

君・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重26.15克
2 面文字形

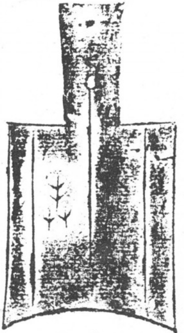
【奉・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"奉。"背無文。1975年河南孟津出土1枚,通長9.4—9.5、身長5.9—6.1、

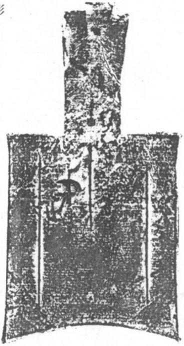
肩寬 5、足寬 5.1 釐米，重 31.6 克。極罕見。（蔡運章）



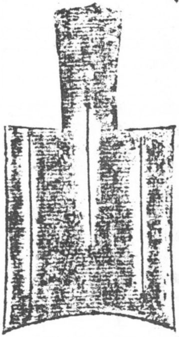
2

奉·平肩空首布
1 河南孟津出土　重31.6克
2 面文字形

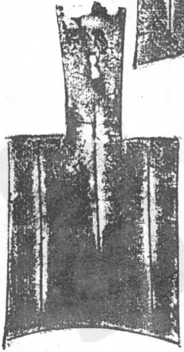




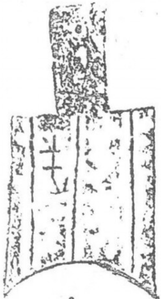
1



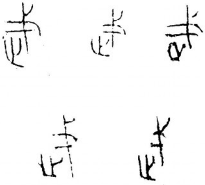
1



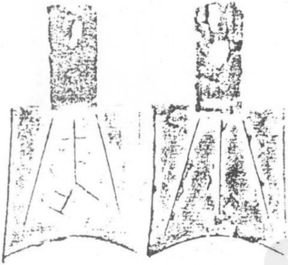
武·平肩空首布
1 大型
河南臨汝出土
重27.8克



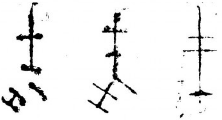
2



4



3



武·平肩空首布

1 大型

河南臨汝出土　重27.8克

2 中型

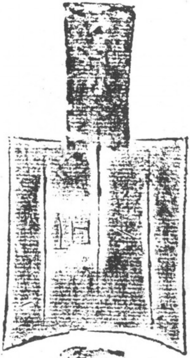
3 小型

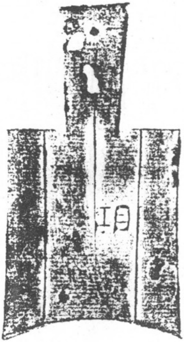
河南洛陽出土　重22.2克

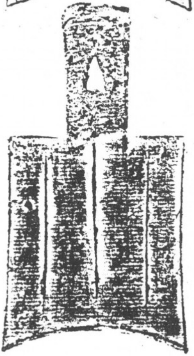
4 面文字形

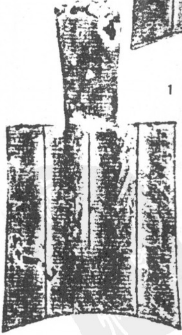
【武·平肩空首布】 春秋中期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“武”,形體稍異。背無文。按形制有大、中、小三種:大型者1972年河南洛陽、臨汝、孟津出土7枚。一般通長9.7—9.8、身長6—6.1、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米,重27.8—33.4克。中型者一般通長8.3、身長5.4、肩寬4.1、足寬4.5釐米。小型者1974年河南洛陽出土90余枚。一般通長6.9—7.5、身長4.2—4.8、肩寬3.8—4、足寬4—4.2釐米,重16.5克(帶銎内範泥者重17—22.2克)。較罕見。（蔡運章　陳娟）

【坩·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"坩。"背無文。1970年河南伊川出土1枚，通長10、身長6.1、肩寬5.1、足寬5.3釐米，重29.7克。極罕見。（蔡運章）





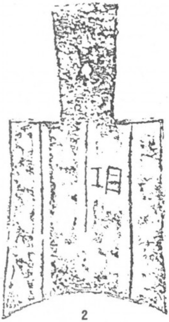




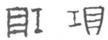
1

坩·平肩空首布
河南伊川出土　重29.7克

坩·平肩空首布
1大型
河南孟津出土
重31.3克



2



3

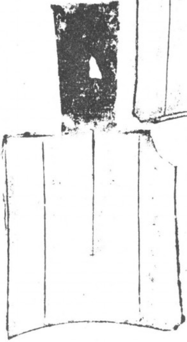
垣・平肩空首布

1 大型

河南孟津出土　重31.3克

2 中型

3 面文字型





1

【垣・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“垣”,或釋爲貢,或釋爲《説文》瑁字古文珇。背無文。按形制有大、中兩型:大型者1972年以來河南洛陽、臨汝、孟津出土3枚。一般通長9.5、身長5.8—6、肩寬4.9、足寬5—5.2釐米,重27.6—31.3克。中型者通長8.8、身長5.5、肩寬4.4、足寬4.7釐米。罕見。　(蔡運章)



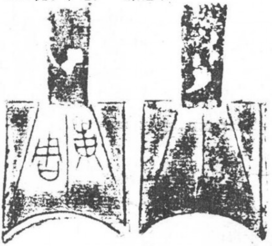
2

松・平肩空首布

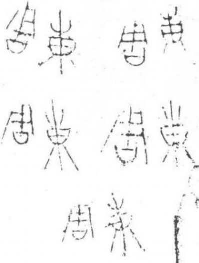
1 河南臨汝出土　重27.25克

2 面文字形

【松·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"松",形體稍異。背無文。1972 年以來河南洛陽、臨汝出土 2 枚。一般通長 9.1—9.6、身長 5.6—5.9、肩寬 4.6—4.9、足寬 4.7—5.1 釐米,重 24.3—30.5 克。罕見。 (蔡運章)



1



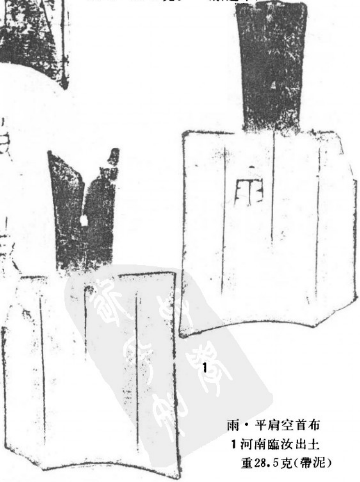
2

東周·平肩空首布

1 河南洛陽出土　重20克(帶泥)

2 面文字形

【東周·平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文"東周",古國名。《史記·周本紀》:"考王封其弟于河南,是爲桓公,以續周公之官職。桓公卒,子威公代立。威公卒,子惠公代立,乃封其少子於鞏以奉王,號東周惠公。"或謂周顯王二年(公元前 367 年)西周威公少子根叛立,都于鞏,號東周惠公。在今河南鞏縣西。一説都于洛陽,在今河南洛陽東。背無文。1974 年河南洛陽出土 118 枚。一般通長 6.1—6.9、身長 3.6—4、肩寬 3.2—3.5、足寬 3.5—3.7 釐米,帶銎内範泥重 18.9—22.2 克。 (蔡運章)



1

雨·平肩空首布

1 河南臨汝出土

重28.5克(帶泥)



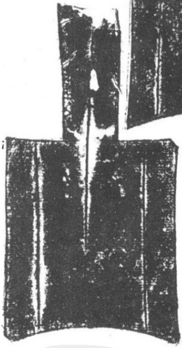
2

雨·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重28.5克(帶泥)
2 面文字形

【雨·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"雨",形體稍異。背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地出土8枚。一般通長8.8—9.5、身長5.6—6、肩寬4.6—5.1、足寬4.7—5.7釐米,帶銎内範泥重24.35—32.6克。較罕見。（蔡運章　陳　娟）

【來·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"來。"背無文。1972年以來河南洛陽、臨汝出土3枚。一般通長9—9.6、身長5.6—6、肩寬4.8—5、足寬4.9—5.2釐米。重24.9—26.1克(帶銎内範泥者重30.5—32.5克)。罕見。（蔡運章）





1



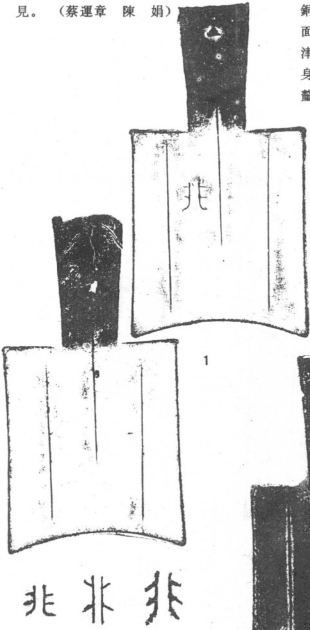


2

來·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重24.9克
2 面文字形

【非·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"非。"背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長8.9—9.7、身長5.5—6.1、肩寬4.9—5、

足寬 5—5.1 釐米，重 25.7—34.2 克。罕見。　（蔡運章　陳　娟）



1

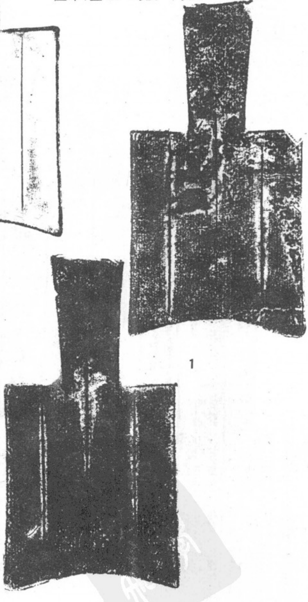
2

非・平肩空首布

1 河南臨汝出土　重28.7克

2 面文字形

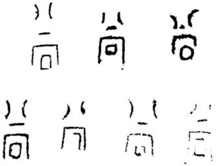
【尚・平肩空首布】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“尚。”背無文。1948 年以來河南孟津、臨汝出土 8 枚。一般通長 9.2—9.6、身長 5.7—6、肩寬 4.8—4.9、足寬 5.1 釐米，重 25.2 克。罕見。　（蔡運章）



1

尚・平肩空首布

1 河南臨汝出土　重25.2克



2

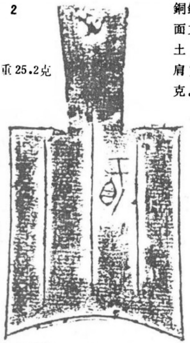
尚・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重 25.2克
2 面文字形

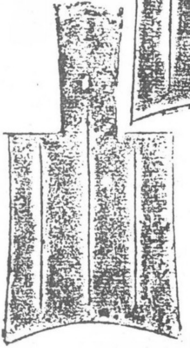


2

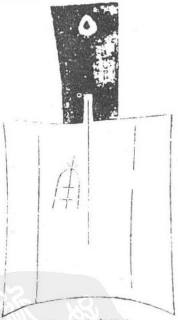
盱・平肩空首布
1 河南伊川出土　重35.5克
2 面文字形

【盱・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"盱。"背無文。1970 年河南伊川出土 2 枚。通長 9.8—10、身長 5.7—6.1、肩寬 5—5.1、足寬 5.3 釐米，重 35.5 克。極罕見。（蔡運章）





1



庚・平肩空首布

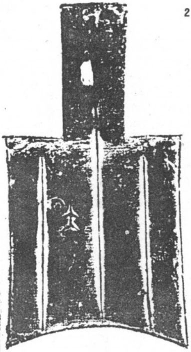
【庚・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"庚"，爲天干字。背無文。通長 9.2、身長 5.9、肩寬 5、足寬 5.1 釐米。罕見。（蔡運章）

【戾・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"戾。"背無文。1970年河南伊川出土8枚。一般通長9.4—9.8、身長5.9—6、肩寬5、足寬5.1—5.2釐米，重32.2克(帶銎內範泥者重36.1—40.3克)。(蔡運章)



2

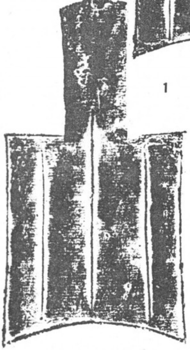
戾・平肩空首布
1 河南伊川出土　重32.2克
2 面文字形

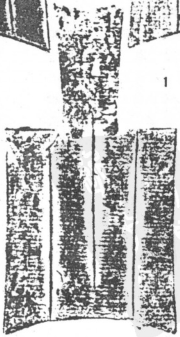


1



1



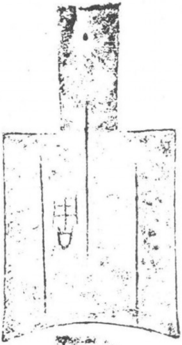


昌・平肩空首布
1 河南孟津出土
重28.8克



2

昌・平肩空首布
1 河南孟津出土　重28.8克
2 面文字形

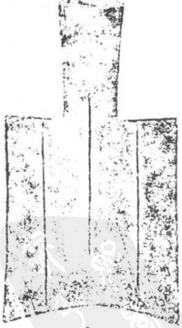


【昌・平肩空首布】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"昌。"背無文。1975 年河南孟津出土 1 枚，通長 9.5、身長 6、肩寬 5、足寬 5.1 釐米，重 28.8 克(帶銎内範泥者重 33.7 克)。極罕見。　(蔡運章)

【周・平肩空首布】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"周"，爲地名，指周都王城。《國語・周語》:"秦師將襲鄭，過周北門。"韋昭注:"周北門，王城北門也。"在今河南省洛陽王城公園一帶。背無文。1972 年以來河南洛陽、臨汝、孟津出土 3 枚。一般通長 9.3—9.5、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5—5.1 釐米，重 29.6—31.2 克。罕見。　(蔡運章)

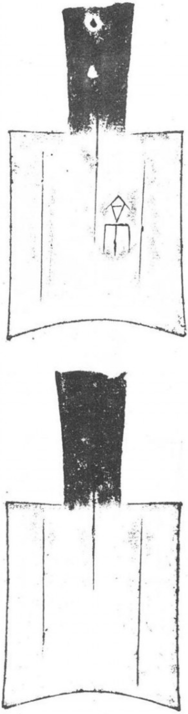


2

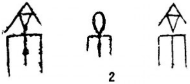


1

周・平肩空首布
1 上海博物館藏　重31克
2 面文字形



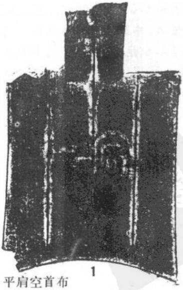
1



2

京·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重32.05克
2 面文字形

【京·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“京”，背無文。“京”爲地名，古京地有二：(1)《左傳·隱公元年》：姜氏爲共叔段“請京，使居之，謂之京城大叔。”杜預注：“京，鄭邑，今熒陽京縣。”在今河南熒陽東南。(2)《左傳·昭公二十二年》：“子朝奔京。丙寅伐之，京人奔山。”京，周邑，在今河南偃師西南。平肩空首布爲周王畿的鑄幣，此“京”當在河南偃師西南。1974 年以來河南臨汝、孟津等地有出土。一般通長 9.4—9.6、身長 5.8—6、肩寬 4.9—5.1、足寬 5.1—5.2 釐米，重 26.9—33.9克。罕見。（蔡運章）



1

宗·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重29克(帶泥)



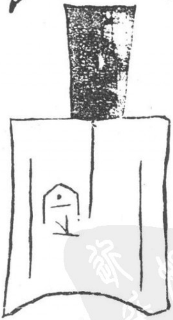
2



宗・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重29克(帶泥)
2 面文字形

【宗・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"宗。"背無文。1974年河南臨汝出土1枚。一般通長9—9.5、身長5.6—6、肩寬4.6—4.9、足寬4.8—5.1釐米,帶銎内範泥重29—35.5克。罕見。(蔡運章)

【定・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"定。"背無文。按形制有大、中兩種:大型者一般通長9.3、身長6、肩寬4.7、足寬約5.1釐米。中型者一般通長8.6、身長5.5、肩寬4.5、足寬4.8釐米。罕見。(蔡運章)



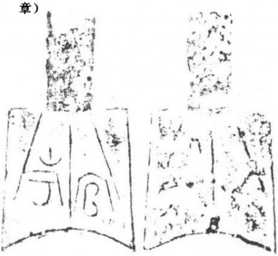
1



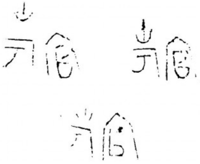
2

定・平肩空首布
1 拓本
2 面文字形

【官斿·平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文“官斿”,待考。或釋爲官考,馬昂《貨布文字考》卷四:“官考者,明示經官考定其制,直可通用也。”或釋爲官市。背無文。1974 年河南洛陽出土 109 枚。一般通長 6.5—7.2、身長 3.8—4、肩寬 3.3—3.7、足寬 3.7—4.1 釐米,帶銎内範泥重 17.7—22.5 克。較罕見。(蔡運章)



1



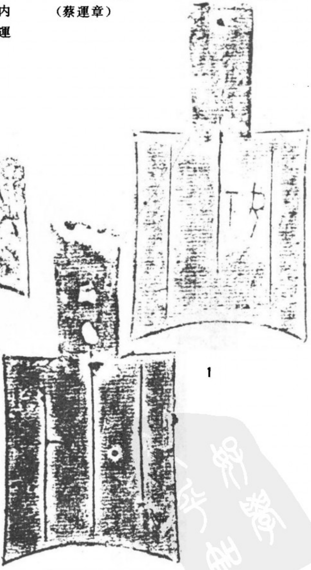
2

官斿·平肩空首布

1河南洛陽出土　重18.8克(帶泥)

2面文字形

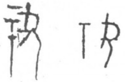
【祅·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“祅”,從示,從欠,與侯馬盟書參盟人中的祅字相同,當隸定爲祅;或釋爲祝字别體。背無文。1970 年河南伊川出土 2 枚。通長 9.7、身長 5.9、肩寬 4.9、足寬 5.1 釐米,重 32.5—34.9 克。極罕見。(蔡運章)



1

祅·平肩空首布

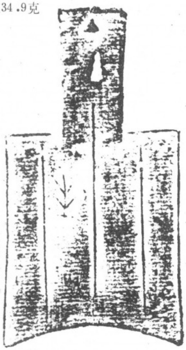
1河南伊川出土　重34.9克

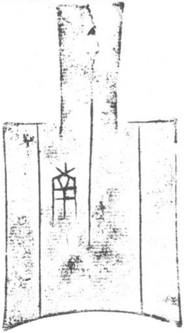


2

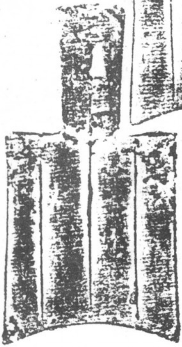
祋·平肩空首布
1河南伊川出土　重34.9克
2面文字形

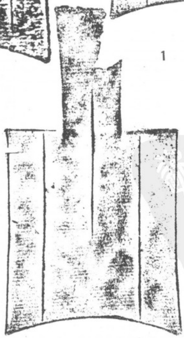
【封·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“[illegible]”,與康侯封鼎封字形近,當是封字。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.6、身長6、肩寬5、足寬5.1釐米,重25.9克。極罕見。　(蔡運章)





1





封·平肩空首布
河南伊川出土　重25.9克

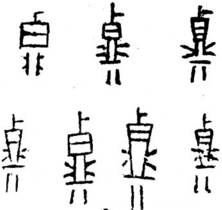


2

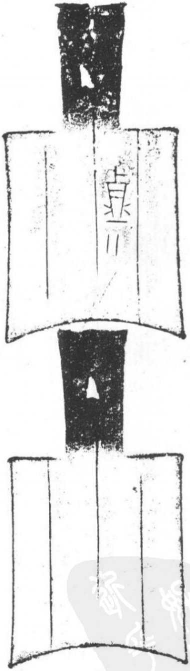
南・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重23.7克
2 面文字形

【南・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“南。”背無文。1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地出土 11 枚。一般通長 9.3—9.5、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 23.7—29.8 克。罕見。（蔡運章）

【貞・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“”，爲貞字古文，形體多變，或釋爲鼎。背無文。1974 年以來河南孟津、宜陽、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.4—9.7、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 26—33.6 克。（蔡運章）



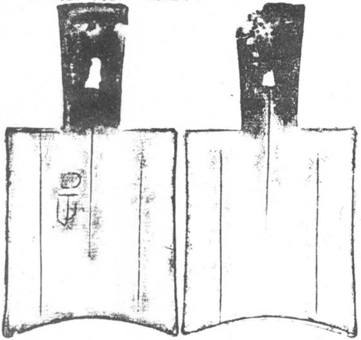
2



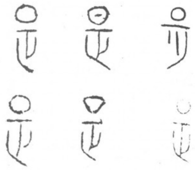
1

貞・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重28.5克
2 面文字形

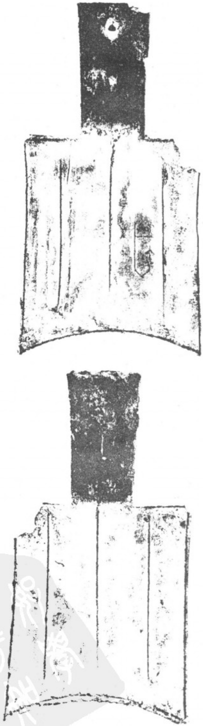
【是·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"是",形體稍異。背無文。1972 年以來河南洛陽、孟津、臨汝等地有出土。一般通長 9.2—9.6、身長 5.6—6、肩寬 4.8—5、足寬 4.8—5 釐米,重 25.6—30.5 克。罕見。 (蔡運章)



1



2



1

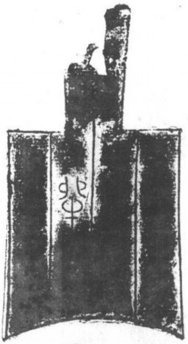
是·平肩空首布

1 河南臨汝出土　重28.3克

2 面文字形



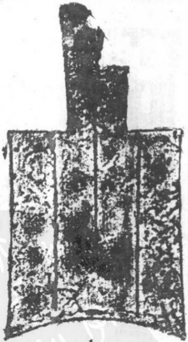
2



疾·平肩空首布
1 河南伊川出土　重38克(帶泥)
2 面文字形

【疾·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“疾”,形體稍異。背無文。按形制有大、中兩種:大型者 1972 年以來河南洛陽、臨汝、伊川等地有出土。一般通長 9.3—9.6、身長 5.8—6、肩寬 4.9--5、足寬 5—5.2 釐米,重 26.8—34 克,帶銎内範泥重 38 克。中型者通長 8.7、身長 5.6、肩寬 4.5、足寬 4.6 釐米。較罕見。(蔡運章)

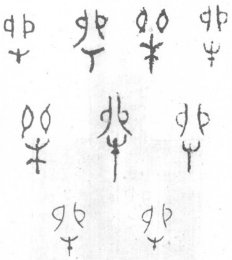
【犂·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“犂”,從牛,卯聲,或釋爲柳、駠。背無文。1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.1—9.8、身長 5.9—6、肩寬 4.8—5、足寬 5.1—5.2 釐米,重 24.2—32 克。較罕見。(蔡運章)



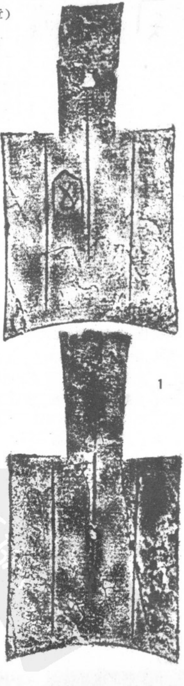
1

犂·平肩空首布
1 河南洛陽出土　重26.3克(帶泥)

【恤・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"恤"。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,通長 9.9、身長 6.1、肩寬 5、足寬 5 釐米,帶銎内範泥重 37.6 克。極罕見。(蔡運章)

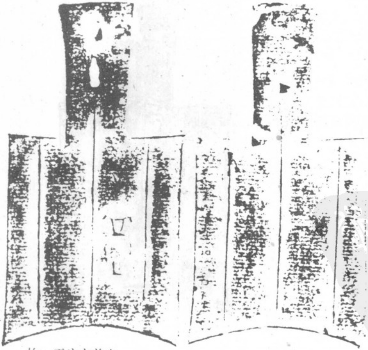


2

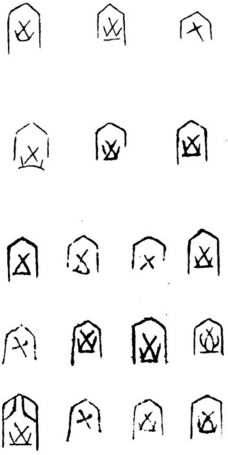


1

罕・平肩空首布
1 河南洛陽出土　重 26.3克(帶泥)
2 面文字形



恤・平肩空首布
河南伊川出土　重37.6克(帶泥)

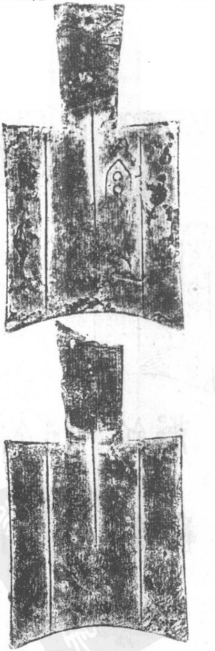


2

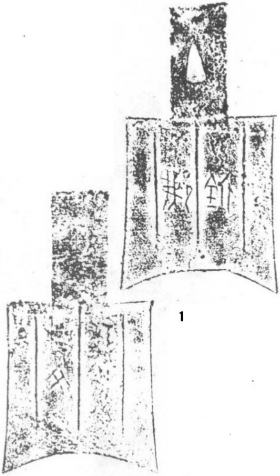
室・平肩空首布
1 河南洛陽出土　重31.7克
2 面文字形

【室・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“室”。背無文。1848年以來河南孟津、宜陽、伊川、洛陽、臨汝等地有出土，僅1975年孟津即出土38枚。一般通長9.3—9.7、身長5.9—6、肩寬4.5—5、足寬5—5.2釐米，重22.4—31.7克。（蔡運章）

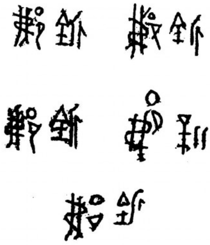
【宮・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“宮”。背無文。通長9.6、身長5.8、肩寬5、足寬5.1釐米。罕見。（蔡運章）



宮・平肩空首布
上海博物館藏　重30.3克（帶泥）



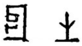
1



2



□　九　文



亘　生

3

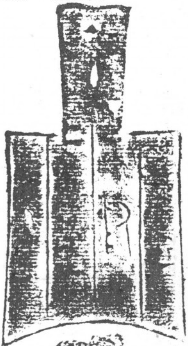
郝釿・平肩空首布

1 上海博物館藏　背文重22克（帶泥）
2 面文字形
3 背文字形

【郝釿・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"郝釿"，"郝"，同費。《玉篇》："郝，《論語》作費。"古地名，春秋戰國屬周。《左傳・成公十三年》：吕相曰："殄滅我費滑。"杜預注："滑國都於費，今緱氏縣。"在今河南偃師縣東南。"釿"爲貨幣單位。多無背文。已發現的背文有八、九、亘、文、生等。1974 年河南洛陽出土 3 枚。一般通長 8—8.2、身長 5—5.1、肩寬 4.3—4.4、足寬 4.5—4.8 釐米，重 20.4 克。罕見。（蔡運章）

【㚔・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"㚔"，或隸定爲㡀，待考。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚，通長 9.8、身

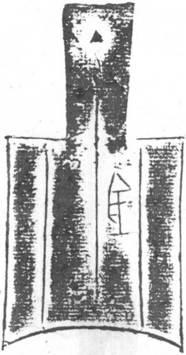
長 6、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 29.7 克。極罕見。　（蔡運章）



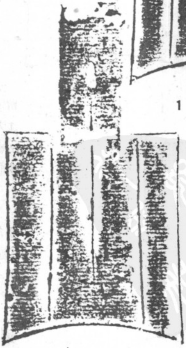


降·平肩空首布
河南伊川出土　重29.7克

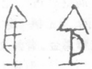
【倉·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“倉”，或釋爲金。背無文。1970 年河南伊川出土 8 枚。一般通長 9.1—9.9、身長 5.8—6.1、肩寬 4.6—5、足寬 4.7—5.2 釐米，重 30.7—31.9 克。罕見。　（蔡運章）



1



倉·平肩空首布
1 河南伊川出土
重30.7克

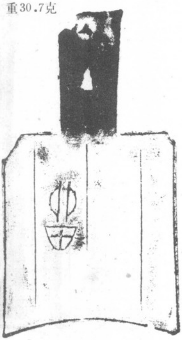


2

倉·平肩空首布

1河南伊川出土　重30.7克

2面文字形



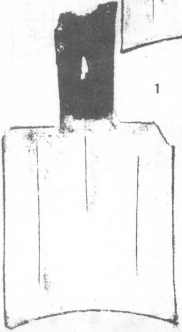
1



2



3



留·平肩空首布

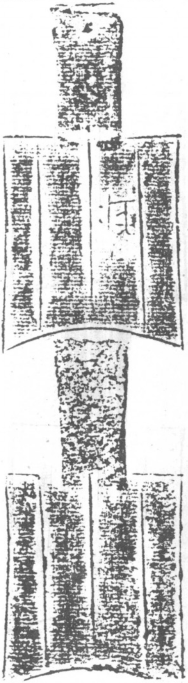
1大型　重22.8克

2中型

3面文字形

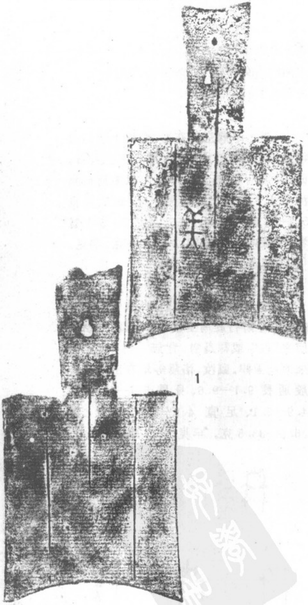
【留·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“留”,背無文。按形制有大、中兩種:大型者1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9.3—9.6、身長5.5—6、肩寬4.8—5、足寬4.9—5.1釐米,重22.5—32.5克。中型者通長

8.6—8.9、身長 5.5—5.6、肩寬 4.8—4.9、足寬 4.9—5 釐米。罕見。（蔡運章）



疾·平肩空首布
河南伊川出土　重34克

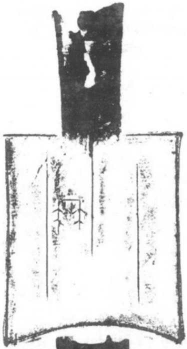
【疾·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"疾。"1970 年河南伊川出土 4 枚。一般通長 10、身長 6.2、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 34 克。罕見。（蔡運章）



羔·平肩空首布
1河南臨汝出土　重29.9克(帶泥)



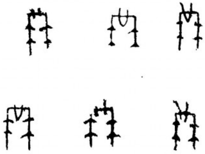
2



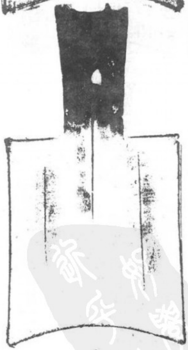
羔·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重29.9克(帶泥)
2 面文字形

【羔·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"羔"。背無文。1974年以來河南臨汝出土2枚。一般通長9.2—9.5、身長5.1—5.9、肩寬4.9—5、足寬5—5.1釐米,帶銎内範泥重24.5—29.9克。罕見。（蔡運章）

【益·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"益",或釋爲嗌。背無文。1948年以來河南孟津、臨汝、洛陽等地有出土。一般通長9.1—9.6、身長5.7—6、肩寬4.9—5.1、足寬4.9—5.2釐米,重26.5—33.5克。罕見。（蔡運章）



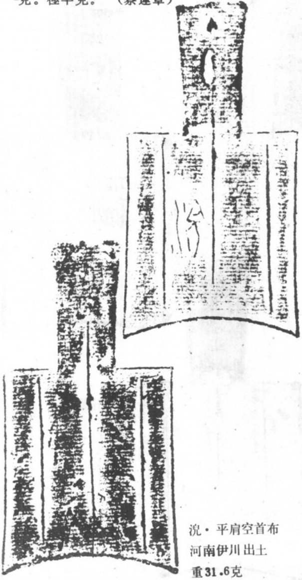
2



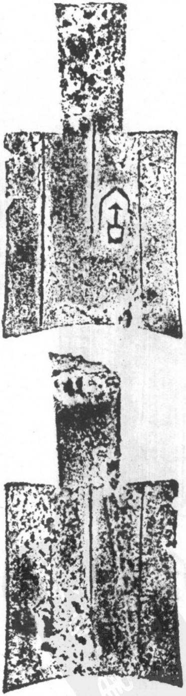
1

益·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重27.6克
2 面文字形

【泦・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"泦"，《集韻》："泦，大水皃。"或釋爲沇，水名。《説文・水部》："沇，沇水，出河東垣東王屋山，東爲泲。"爲濟水的發源處，在今河南濟源、沁陽縣境。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚，通長 9.6、身長 5.9、肩寬 4.9、足寬 5.1 釐米，重 31.6 克。極罕見。 （蔡運章）



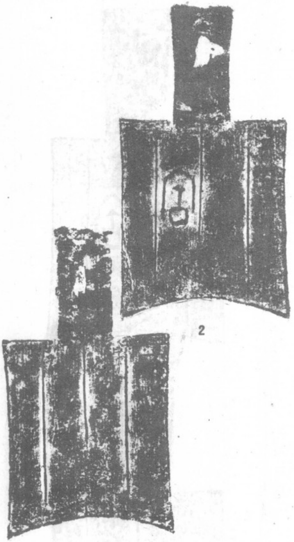
泦・平肩空首布
河南伊川出土
重31.6克



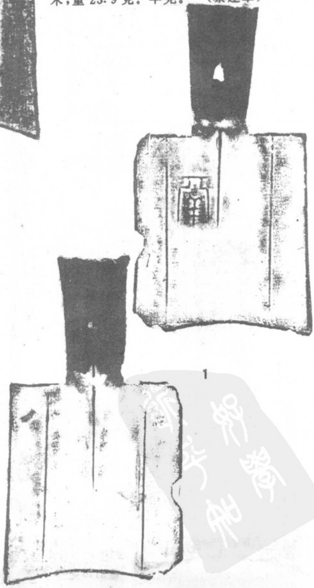
1

窖・平肩空首布
1 大型 上海博物館藏 重33克(帶泥)

【⿱宀古·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"⿱宀古",爲賨字省體,或釋爲匋。背無文。按形制有大、中兩種:大型者一般通長9.2—9.7、身長5.7—6、肩寬4.8—4.9、足寬5—5.1釐米,帶銎内範泥重33—35.7克。中型者通長8.2—8.9、身長5.2—5.6、肩寬4.6—4.7、足寬4.8釐米,重23.9克。罕見。 (蔡運章)



2



1



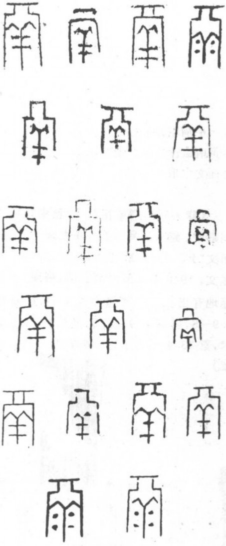
3

⿱宀古·平肩空首布

1 大型 上海博物館藏 重33克(帶泥)

2 中型 上海博物館藏 重23.9克

3 面文字形



2

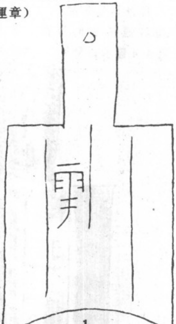
鬲·平肩空首布

1 河南臨汝出土　重27.3克

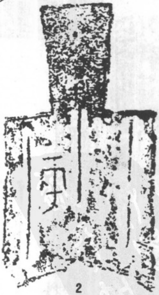
2 面文字形

【鬲·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"鬲"。背無文。1948 年以來河南孟津、伊川、洛陽、臨汝等地有出土。一般通

長 9.3—9.8、身長 5.7—6、肩寬 4.9—5、足寬 4.9—5.2 釐米，重 25.5—31.9 克(帶銎内範泥者重 26.5—37.6 克)。(蔡運章)



1



2

雩·平肩空首布

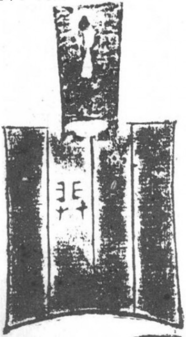
1 大型

2 中型

【雩·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“雩。”按形制有大、中兩種：大型者一般通長 9.3、身長 5.9、肩寬 4.8、足寬 5 釐米。中型者通長 8.3、身長 5.3、肩寬 4.4、足寬 4.4 釐米。罕見。 （蔡運章）



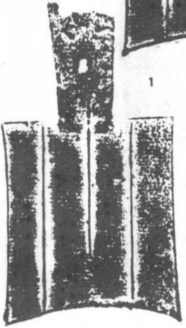
2

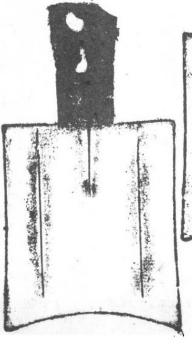


1

⿱非廾·平肩空首布
1 河南孟津出土　重24.7克
2 面文字形

【⿱非廾·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“⿱非廾”，待考，或釋爲排、羿、异等。背無文。1948 年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長 9.2—9.6、身長 5.9—6、肩寬 4.9—5、足寬 5.1—5.2 釐米，重 23.4—32.4 克。較罕見。 （蔡運章）







1



2

高·平肩空首布

1河南臨汝出土 重23.6克

2面文字形

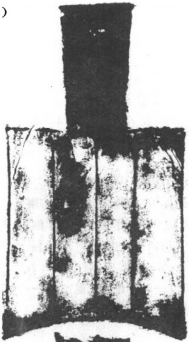
【高·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“高”。背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長8.8—9.7、身長5.7—6、肩寬4.7—5、足寬4.8—5.2釐米，重23.5—34克。罕見。 (蔡運章)



窒·平肩空首布

重30.4克(帶泥)

【窒·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文“窒”。背無文。按形制有大、中兩種：大型者一般通長9.3—9.4、身長5.7—5.9、肩寬4.8—5、足寬5—5.1釐米，帶銎内範泥重30.4克。中型者一般通長8.3、身長5.4、肩寬4.6、足寬4.7釐米。罕見。(蔡運章)





喜·平肩空首布

1河南伊川出土

重34.4克

1



2

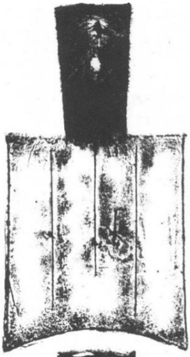
喜·平肩空首布
1 河南伊川出土　重34.4克
2 面文字形

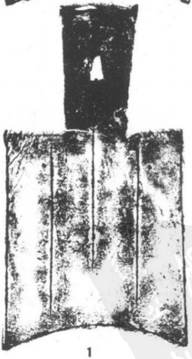
【喜·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"喜",形體稍異。背無文。1970 河南伊川出土 5 枚。一般通長 9.7—9.8、身長 6.1—6.2、肩寬 5.1—5.2、足寬 5.1—5.2 釐米,重 29.4—34.4 克。罕見。　(蔡運章)

【黍·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"黍",形體稍異。背無文。1970 年河南伊川出土 2 枚。通長 9.7—9.9、身長 6—6.2、肩寬 4.9—5.1、足寬 5.1—5.3 釐米,重 29.1—33.1 克。極罕見。　(蔡運章)



2

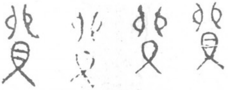




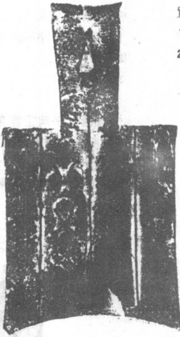
1

黍·平肩空首布
1 河南伊川出土　重33.1克
2 面文字形

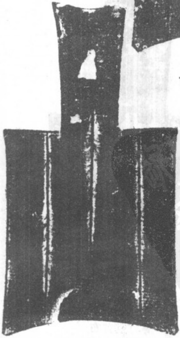
【貿·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"貿",形體稍異。背無文。1972年以來河南洛陽、臨汝、孟津等地有出土。一般通長9.5—9.7、身長5.8—6、肩寬5、足寬5.1—5.3釐米,重26.2—32.7克(帶銎内範泥者重35.5—39克)。罕見。（蔡運章）

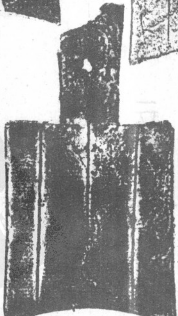


2

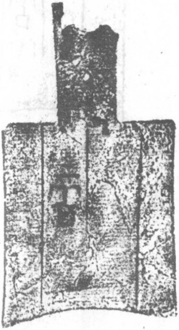


1



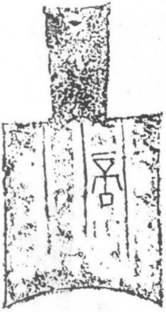


貿·平肩空首布
1 河南臨汝出土　重26.2克
2 面文字形

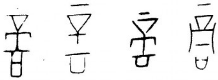


1

啻·平肩空首布
1 大型　河南洛陽出土
重25克(帶泥)



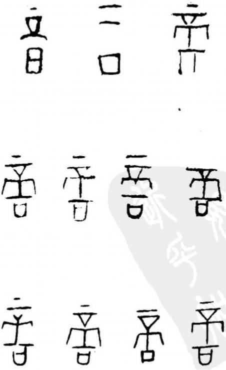
2



3

啻·平肩空首布
1大型　河南洛陽出土　重25克(帶泥)
2中型
3面文字形

【啻·平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"啻",或釋爲商。按形制有大、中兩種:大型者1948年以來河南孟津、伊川、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9.2—9.6、身長5.7—6、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米,重20—32.9克。中型者通長8.6、身長5.5、肩寬4.5、足寬4.6釐米。
(蔡運章)

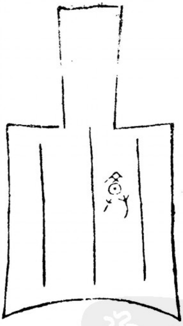




富·平肩空首布

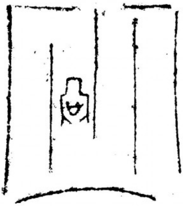
【富・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“富”。背無文。通長 9.2、身長 6、肩寬 5.1、足寬 5.2 釐米。罕見。　（蔡運章）

【亯・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“亯”，待考。背無文。通長 9、身長 5.6、肩寬 4.8、足寬 5.1 釐米。罕見。（蔡運章）



亯・平肩空首布

【盟・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“盟”，倒書。背無文。“盟”爲地名，春秋屬周。《左傳・隱公十一年》載：周桓王與鄭人蘇忿生之田“向、盟、州。”杜預注：“盟，今孟津。”在今河南孟津縣東北。1975 年河南孟津出土 1 枚，首、足殘失，身長約 5.8、肩寬 4.9 釐米，殘重 13.9 克。極罕見。　（蔡運章）

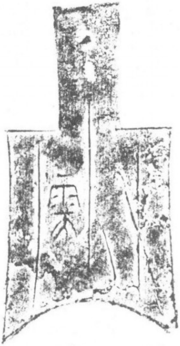


盟・平肩空首布
河南孟津出土　殘重13.9克

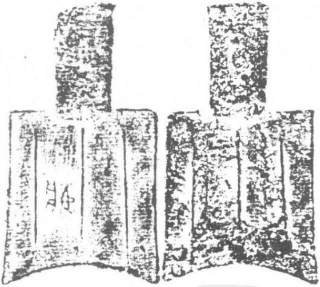


羣・平肩空首布

【睪·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"睪"。背無文。通長 9.1、身長 5.9、肩寬 4.4、足寬 4.8 釐米。罕見。（蔡運章）

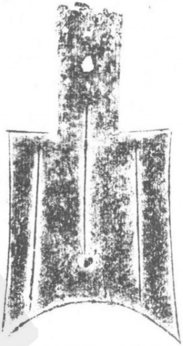


【臧·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"臧"。背無文。1974 年河南洛陽出土 1 枚，通長 3、身長 4.9、肩寬 4.2、足寬 4.5 釐米，重 21.2 克。罕見。（蔡運章）



臧·平肩空首布
河南洛陽出土　重21.2克

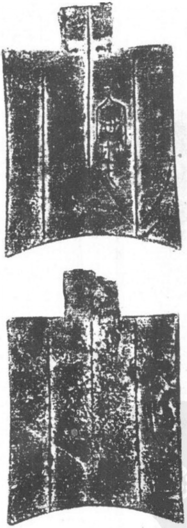
【需·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"需"。背無文。通長 9.5、身長 6、肩寬 4.6、足寬 5 釐米，重 26.1 克。罕見。（蔡運章）



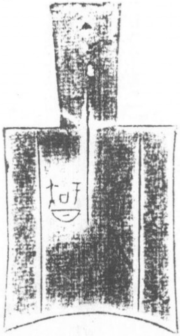
需·平肩空首布
重26.1克

【寧・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"寧"。背無文。1970年以來河南伊川、臨汝、孟津出土19枚。一般通長9—9.5、身長5.9—6、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米，重28.9—30.8克。罕見。（蔡運章）

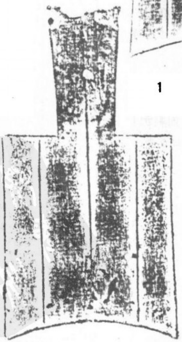
【智・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"智"，爲智之别體，形體多變。背無文。1948年以來河南孟津、洛陽、臨汝等地有出土。一般通長9—9.8、身長5.7—6、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米，重27.65—31.8克。（蔡運章）



寧・平肩空首布
河南臨汝出土　重18.6克（殘）



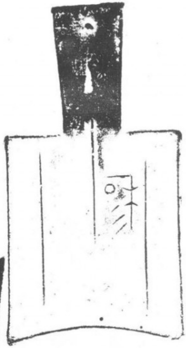
1



智・平肩空首布
1河南孟津出土
重31.8克



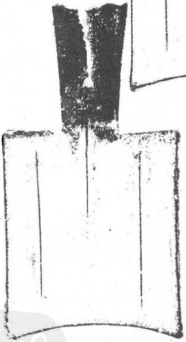
2

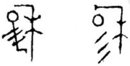


1

智・平肩空首布
1 河南孟津出土　重31.8克
2 面文字形

【穆・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"穆"。背無文。1972年以來河南洛陽、臨汝、孟津出土3枚。一般通長9.6—9.7、身長6—6.1、肩寬5、足寬5—5.2釐米,帶銎内範泥重28.8—32.5克。極罕見。　(蔡運章)





2

穆・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重28.8克(帶泥)
2 面文字形

【〳・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"〳",待考,或釋爲乃。背

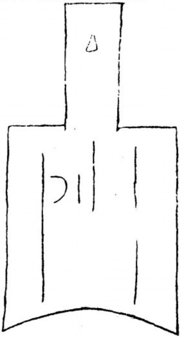
無文。1985 年河南洛陽出土 1 枚，通長 8.8、身長 5、肩寬 4、足寬 4.3 釐米，帶銎內範泥重 22.2 克。極罕見。　（于　倩）

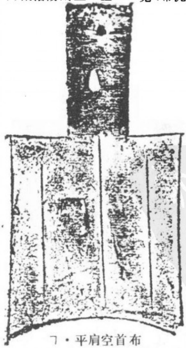


𠂆 · 平肩空首布
河南洛陽出土　重22.2克（帶泥）

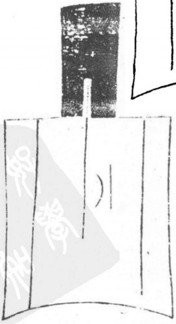
【㇆ · 平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“㇆”。通長 9.6、身長 6、肩寬 4.9、足寬 5 釐米。罕見。　（蔡運章）

【⺄丨 · 平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“⺄丨”，待考，或釋爲川。背無文。一般通長 9—9.1、身長 5.8—6、肩寬 4.8、足寬 4.9—5 釐米。罕見。　（蔡運章）



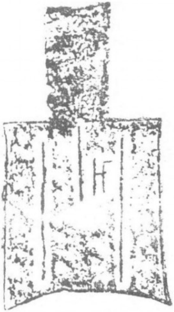


㇆ · 平肩空首布



⺄丨 · 平肩空首布

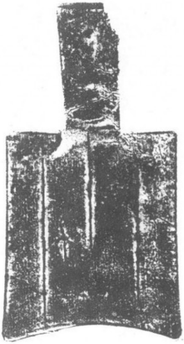
【卄·平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"卄",待考。背無文。通長 8.9、身長 5.5、肩寬 4.8、足寬 4.8 釐米。罕見。(蔡運章)

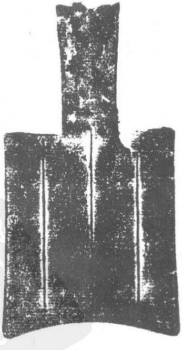


卄·平肩空首布

【乇·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"乇",待考。背無文。1974 年河南臨汝出土 1 枚,通長 9.5、身長 5.9、肩寬 5、足寬 5.1 釐米。極罕見。(蔡運章　陳娟)

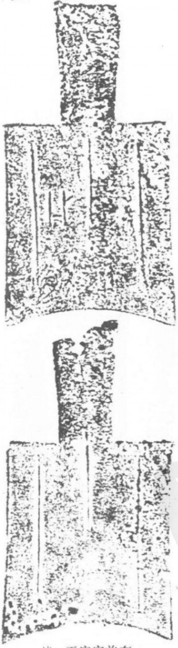
【入·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"入",待考,或釋爲七。背無文。1974 年河南臨汝出土 1 枚,一般通長 9.5—10、身長 5.8—5.9、肩寬 4.9、足寬 5—5.1 釐米,重 23.4 克。罕見。(蔡運章)



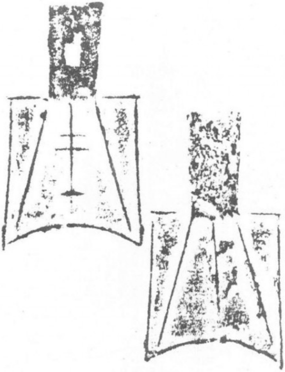


入·平肩空首布
河南臨汝出土　重 23.4 克

【卄·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"卄",待考,或釋爲戊字。背無文。通長 9.4、身長 5.9、肩寬 4.7、足寬 4.9 釐米。罕見。　(蔡運章)



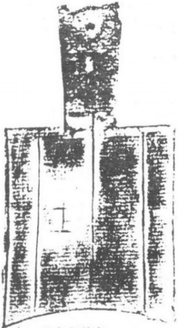
卄·平肩空首布



丯·平肩空首布
河南洛陽出土　重19.9克

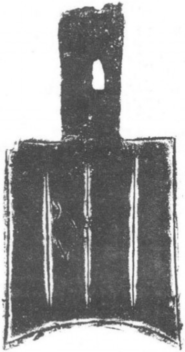
【丯·平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文"丯",或釋爲戈,或釋爲"三十"合文,或釋爲武字省筆。背無文。1971 年以來河南新安、洛陽出土 169 枚。一般通長 6.9—7.3、身長 4.1—4.5、肩寬 3.5—3.7、足寬 3.9—4.2 釐米,帶銎內範泥重 19.5—23.9 克。　(蔡運章)

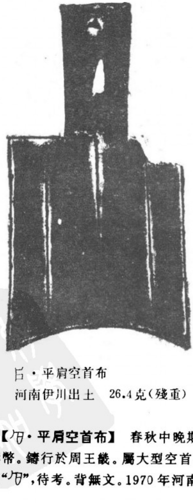
【土·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"土",待考。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,通長 9.3、身長 5.6、肩寬 4.9、足寬 5 釐米,重 25.6 克。極罕見。(蔡運章)


土·平肩空首布
河南伊川出土　重25.6克

【◊·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"◊",待考。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,通長 9.7、身長 6.1、肩寬 4.9、足寬 5 釐米,重 32.3 克。極罕見。
(蔡運章)

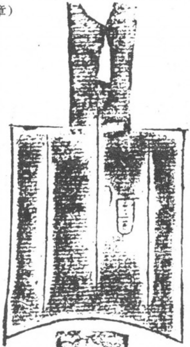
【日·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"日",待考。背無文。1970 年河南伊川出土 1 枚,右肩略殘,通長 9.8、身長 6、足寬 5.2 釐米,殘重 26.4 克。極罕見。
(蔡運章)

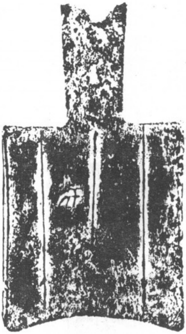

◊·平肩空首布
河南伊川出土　重32.3克


日·平肩空首布
河南伊川出土　26.4克(殘重)

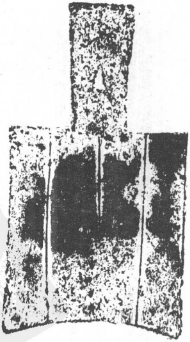
【勹日·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"勹日",待考。背無文。1970 年河南伊

川出土 1 枚，通長 9.9、身長 6.1、肩寬 5、足寬 5.2 釐米，重 27 克。極罕見。（蔡運章）







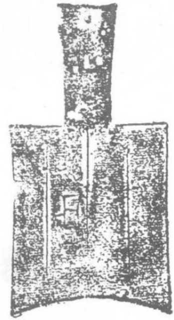


[illegible]·平肩空首布
河南伊川出土　重27克

[illegible]·平肩空首布

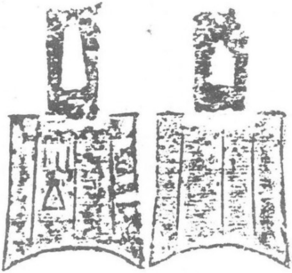
【亓·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"亓"或釋爲亥。背無文。通長 9.4、身長 6、肩寬 5、足寬 5.2 釐米。罕見。(蔡運章)

【月·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"月",待考。背無文。通長 9、身長 5.6、肩寬 4.6、足寬 4.7 釐米。罕見。(蔡運章)



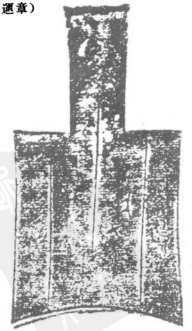
月·平肩空首布

【⿱屮厶·平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文"⿱屮厶",待考。通長 7.8、身長 4.5、肩寬 3.7、足寬 4.1 釐米。極罕見。(蔡運章)



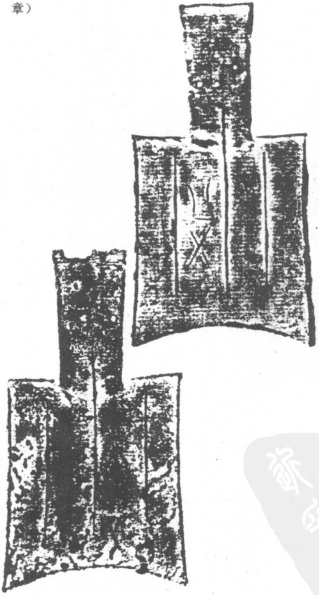
⿱屮厶·平肩空首布

【⿱口乂·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布,面文"⿱口乂",漫漶不清,待考。通長 9.2、身長 5.7、肩寬 4.9、足寬 5 釐米。罕見。(蔡運章)



⿱口乂·平肩空首布

【八X·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"八X",待考,或釋爲兑,或釋爲八十五合文。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.7、身長6.1、肩寬4.9、足寬5.2釐米,重34.6克。極罕見。（蔡運章）



八X·平肩空首布
河南伊川出土　重34.6克

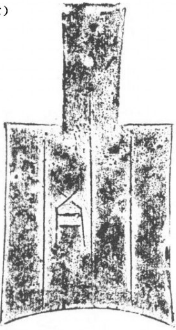


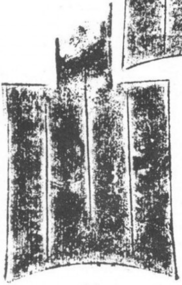
用·平肩空首布
上海博物館藏　重23克(帶泥)

【用·平肩空首布】 春秋中晚期青

銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"冃",待考。背無文。通長 9.3、身長 5.8、肩寬 4.9、足寬 5.1 釐米,帶銎内範泥重 23 克。罕見。　(蔡運章)

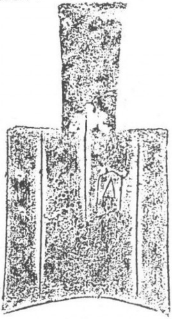
【亼・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"亼",待考。背無文。通長 9.2、身長 5.7、肩寬 4.8、足寬 5 釐米,重 22.7 克。罕見。　(蔡運章)

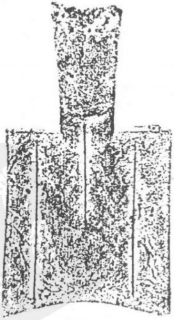




亼・平肩空首布
上海博物館藏　重22.7克

【向・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文△或釋爲"向"。背無文。通長 8.8、身長 5.5、肩寬 4.6、足寬 4.8 釐米。罕見。　(蔡運章)



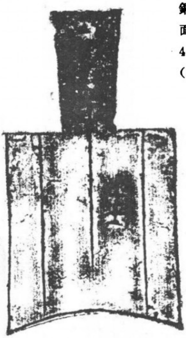


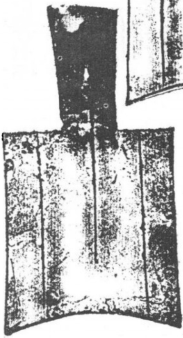
1



2

⿵冂△・平肩空首布
1 上海博物館藏　重30.5克
2 面文字形





圭・平肩空首布
河南洛陽出土　重28.2克

【圭・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"圭",待考。背無文。1970河南伊川出土1枚,通長9.2、身長5.7、肩寬4.8、足寬5釐米,重28.2克。（蔡運章）

【吉・平肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文"吉",待考。背無文。通長7.2、身長4.3、肩寬3.6、足寬3.9釐米。罕見。（蔡運章）

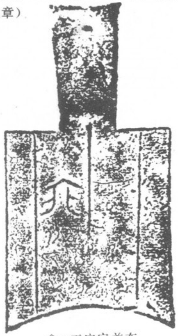




吉・平肩空首布
馬定祥藏

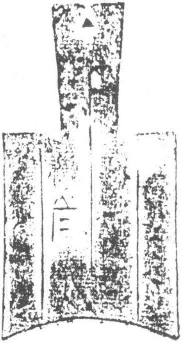
【介・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"介",待考。背無文。通長9.2、身長

5.7、肩寬 4.8、足寬 4.9 釐米。罕見。
（蔡運章）

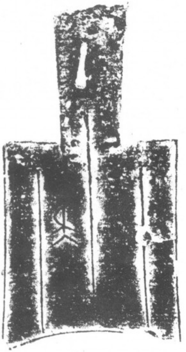


亣·平肩空首布

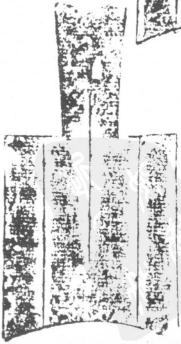
【夨·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"夨"，待考，或釋爲吳之別體。背無文。1970 年河南伊川出土 2 枚。通長 9.8、身長 5.9—6.2、肩寬 5、足寬 5.1—5.3 釐米，重 33.5—35.4 克。極罕見。
（蔡運章）



1



夨·平肩空首布
河南伊川出土　重33.5克





2

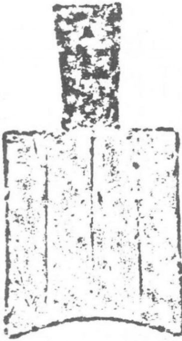
□・平肩空首布

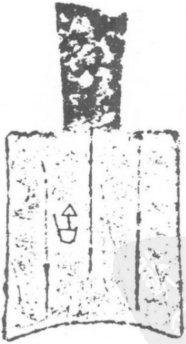
1 河南孟津出土　重31.6克

2 面文字形

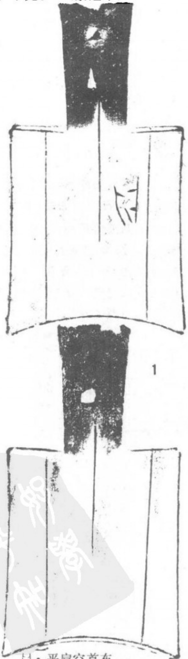
【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“□”,待考,或釋爲仁。背無文。1975年河南孟津出土1枚。一般通長9.2—9.6、身長5.9—6.1、肩寬4.9—5、足寬5.1—5.2釐米,重30.15—35克。罕見。（蔡運章）

【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“□”,待考,或釋爲昌、缶等。背無文。通長9.6、身長5.9、肩寬4.9、足寬5.1釐米。罕見。（蔡運章）





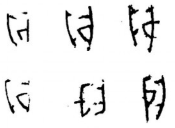
□・平肩空首布



1

□・平肩空首布

1 河南臨汝出土　重26克



2

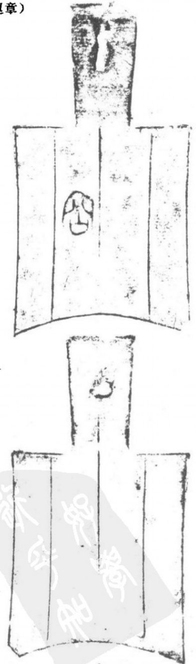
□・平肩空首布
1 河南臨汝出土　重26克
2 面文字形

【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"□",形體稍異,待考,或釋爲戚。背無文。1974 年河南臨汝出土 2 枚。一般通長 8.9—9.5、身長 5.8—6、肩寬 4.8—4.9、足寬 5 釐米,重 26—32.6 克。罕見。(蔡運章)



□・平肩空首布

【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"□",待考。背無文。通長 9.4、身長 6.5、肩寬 4.7、足寬 5.2 釐米。罕見。(蔡運章)



1



2

□・平肩空首布

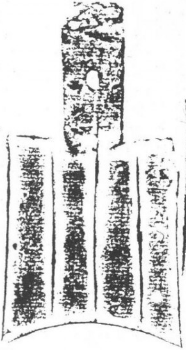
1 河南臨汝出土　重27.4克

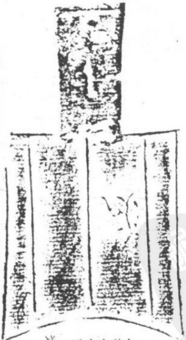
2 面文字形

【□・平肩空首布】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。面文"□",待考,或釋爲空。按形制有大、中兩種:大型者1972年以來河南洛陽、臨汝、孟津出土4枚。一般通長9.4、身長5.9、肩寬5、足寬5.1釐米,重24.7—31.6克。中型者一般通長8.7、身長5.4、肩寬4.5、足寬4.5釐米。罕見。　(蔡運章)

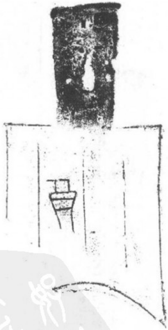
【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"□",待考,或釋爲利。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.8、身長6、肩寬5、足寬5.2釐米,重31.3克。極罕見。　(蔡運章)

【□・平肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬中型空首布。面文"□",待考,或釋爲莧。1985年河南洛陽出土1枚,左足殘,通長9.2、身長5.3、肩寬4.4釐米,帶銎内範泥重19克。極罕見。　(于倩　周健亞)





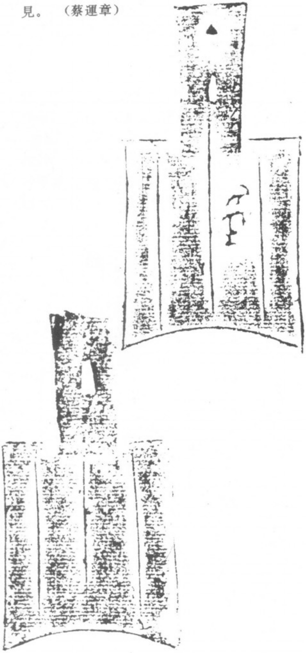
□・平肩空首布
河南伊川出土
重31.3克



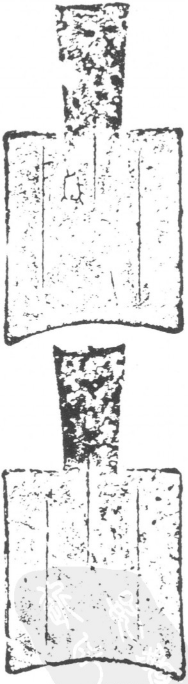
□・平肩空首布
河南洛陽出土
重19克(帶泥)

【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。

面文"□",待考,或釋爲坐。背無文。1970年河南伊川出1枚,通長10、身長6、肩寬5、足寬5.2釐米,重29.6克。極罕見。 (蔡運章)



□・平肩空首布
河南伊川出土 重29.6克

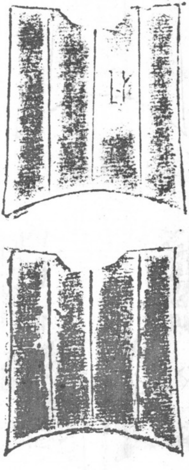


□・平肩空首布

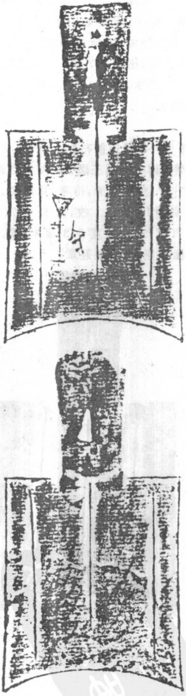
【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。

面文“□”，待考。背無文。通長 9.4、身長 5.9、肩寬 5、足寬 5.2 釐米。罕見。（蔡運章）

【□・平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“□”，待考，或釋爲矸。1970 年河南伊川出土 1 枚，首部殘失，身長 6、肩寬 4.9、足寬 5.2 釐米，殘重 14.8 克。極罕見。（蔡運章）



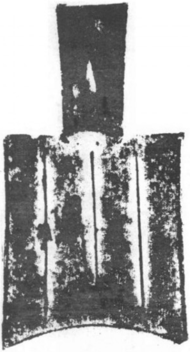
□・平肩空首布
河南伊川出土　殘重14.8克



□・平肩空首布
河南伊川出土　重31.7克

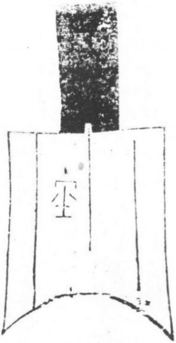
【[illegible]·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"[illegible]",待考。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.7、身長6、肩寬4.9、足寬5.1釐米,重31.7克。極罕見。(蔡運章)

【[illegible]·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"[illegible]",漫漶不清,待考。背無文。1970年河南伊川出土1枚,通長9.7、身長6.1、肩寬5.1、足寬5.3釐米,重31.4克。極罕見。 (蔡運章)

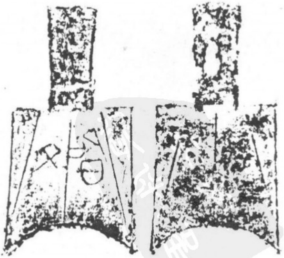


[illegible]·平肩空首布
河南伊川出土 重31.4克

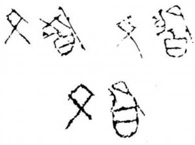
【[illegible]·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"[illegible]",待考。背無文。通長9.5、身長6、肩寬4.5、足寬4.9釐米。罕見。 (蔡運章)



[illegible]·平肩空首布



1

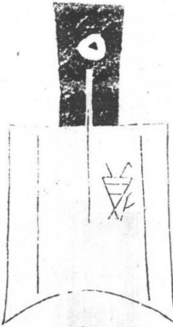


2

〓文·平肩空首布
1河南洛陽出土　重21.8克(有泥)
2面文字形

【〓文·平肩空首布】　戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬小型空首布。面文"〓文",待考,或釋爲邵文、邵丘、文貨等。背無文。1974年河南洛陽出土14枚。一般通長6.6—7.3、身長3.9—4.6、肩寬3.3—3.5、足寬3.7—4釐米,帶銎内範泥重16.2—23.3克。罕見。(蔡運章)

【〓·平肩空首布】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文"〓",待考。背無文。一般通長9—9.2、身長5.7—5.9、肩寬4.5—4.7、足寬4.8—5釐米。罕見。(蔡運章)

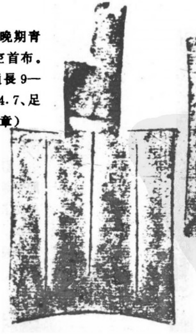


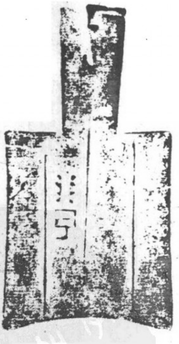
1

〓·平肩空首布
1摹本
2面文字形



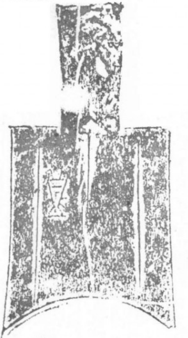
2

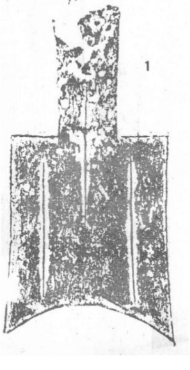




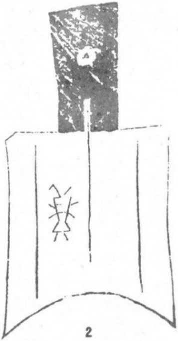
〓·平肩空首布

【□·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“□”，待考。背無文。通長 9.3、身長 5.7、肩寬 4.7、足寬 4.9 釐米。罕見。（蔡運章）





1



2

□·平肩空首布
1 拓本
2 摹本

【□·平肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。屬大型空首布。面文“□”，形體或異，或釋爲貞、貨、尊等。背無文。一般通長 9—9.3、身長 5.7—5.8、肩寬 4.5—4.6、足寬 4.8—5 釐米。罕見。（蔡運章）

【斜肩空首布】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。形似平肩空首布，唯兩肩下斜，錢身上窄下寬，而面、背均有三道綫紋，中間一道竪直，兩邊兩道從銎斜至足部兩端。面文有武、盧氏、厽川釿、武安、武采、𢧵釿等 6 種。1970 以來河南伊川、洛陽、宜陽等地屢見出土。按形制可分中、小兩種類型：中

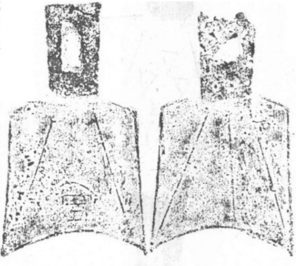
型者鑄行於春秋晚期至戰國早期，兩肩稍窄，錢身輕薄，鑄作較粗。面文有武、盧氏、厽川釿等3種。一般通長7.8—8.8、身長4.8—6.3、肩寬3.8—4.5、足寬4.5—5.1釐米，帶銎内範泥重18.6—27.2克。小型者鑄行於戰國早、中期，形體輕小，鑄作粗糙。面文有武、武安、武采、拭釿等4種。一般通長6.9—7.6、身長4.1—4.8、肩寬3.6—4、足寬4—4.4釐米，帶銎内範泥重14.7—20.7克。（蔡運章）

【無文斜肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區，屬中型空首布。面背無文。一般通長8.6、身長5、肩寬4.3、足寬4.9釐米。罕見。（蔡運章）



無文斜肩空首布

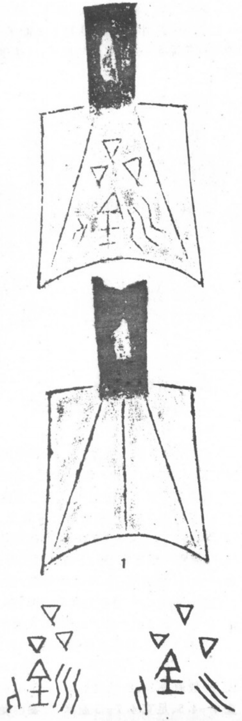
【安・斜肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬小型空首布。面文"安"，疑即"武安"省文。通長7.1、身長42、肩寬3.6、足寬4.2釐米，帶銎内範泥重16.7克。罕見。（蔡運章）

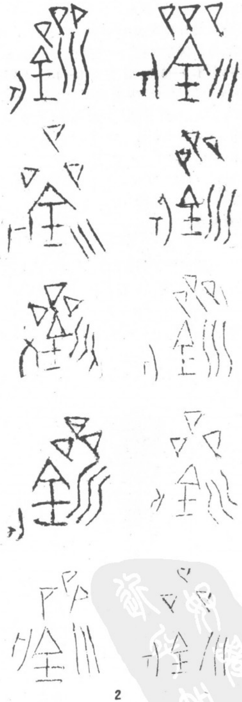


安・斜肩空首布
上海博物館藏　重16.7克（帶泥）

【厽川釿・斜肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬中型空首布。面文"厽川釿"，篆法各異，或釋爲濟釿、齊川釿等。背無文。"厽"讀如三。《玉篇》："厽，《尚書》以爲參字。"《廣雅・釋言》："參，三也"。"三川"爲古地名，地望有二：西周時指涇、渭、洛，在今陜西東部；春秋戰國時指河、洛、伊，在今河南洛陽一帶。"釿"是其貨幣單位。有的錢面上鑿有三角形穿孔。1975年以來河南洛陽、宜陽等地出土200餘枚。一般通長8—8.8、身長5.1—5.6、肩寬4—4.5、足寬4.7—5釐米，帶銎内範

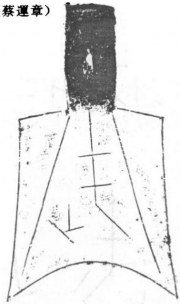
泥重 18.6—25.5 克。較罕見。（蔡運章）





厽川釿・斜肩空首布
1 拓本
2 面文字形

土，僅宜陽就出土 1800 餘枚，是空首布中出土數量最多者。大型一般通長 8.1—8.8、身長 4.7—6.3、肩寬 3.8—4.3、足寬 4.5—5.1 釐米，重 19.3 克（帶銎内範泥者重 18.6—25.6 克）。小型者一般通長 6.9、身長 4.2、肩寬 3.6、足寬 4 釐米。 （蔡運章）



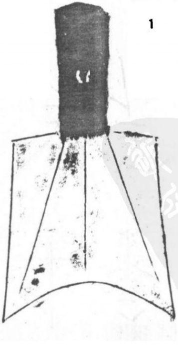
1



2

厶川釿·斜肩空首布
1 拓本
2 面文字形

【武·斜肩空首布】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。面文"武"，篆法各異，極富變化，其義待考，或釋爲吉語。馬昂《貨幣文字考》卷四："武者，蓋取七德之義。"《左傳·宣公十二年》謂武有七德："夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和衆、豐財。"或釋爲地名，但難確定地望。背無文。按形制有中、小兩種：1953 年以來河南鄭州、伊川、洛陽、汝陽、宜陽、洛寧，三門峽等地屢見出



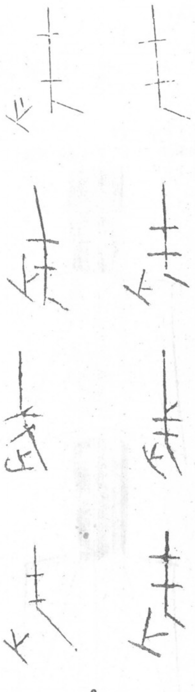
武·斜肩空首布
1 拓本



2

武・斜肩空首布

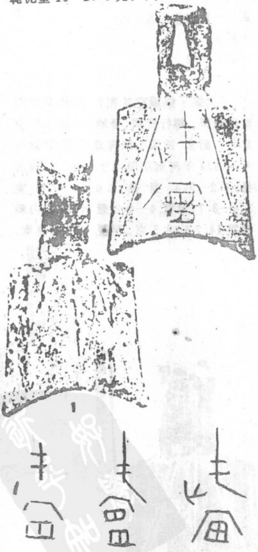
2 面文字形



2

武・斜肩空首布
1拓本　2面文字形

【武安・斜肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬小型空首布。面文"武安",武釋爲地名,戰國屬趙,在今河北武安縣西南,或釋爲吉語,迄未定說。1974 年河南洛陽出土 8 枚。一般通長 7.1—7.6、身長 4.2—4.8、肩寬 3.7—4、足寬 4.1—4.4 釐米,帶銎内範泥重 16—20.3 克。罕見。（蔡運章）



2

武安・斜肩空首布
1拓本　2面文字形



2

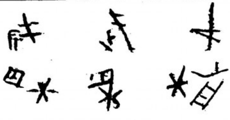
武安・斜肩空首布
1 拓本
2 面文字形

【武采・斜肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬小型空首布。面文"武采",或釋爲武爰,其義待考。1974年河南洛陽出土3枚。一般通長7.2—7.4、身長4.6—4.8、肩寬3.6—3.7、足寬4—4.2釐米,帶銎内範泥重14.7—18.5克。罕見。 (蔡運章)



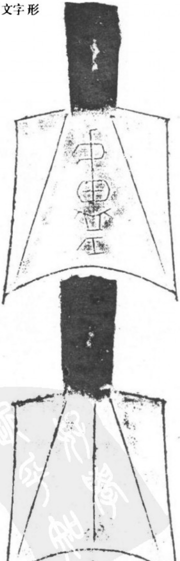


1

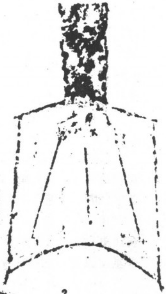


2

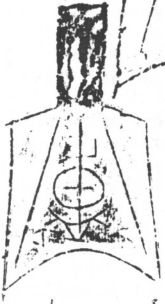
武采・斜肩空首布
1 河南洛陽出土　重18.3克(帶泥)
2 面文字形

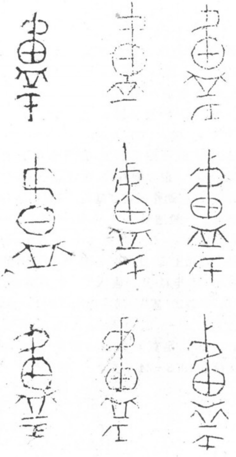


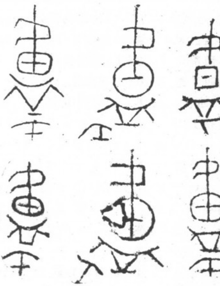
1
盧氏・斜肩空首布
1 大型拓本

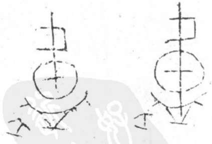


2









3

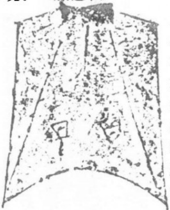
盧氏・斜肩空首布

1 大型拓本

2 小型拓本

3 面文字形

【盧氏・斜肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬中型空首布。面文"盧氏",篆法各異,極富變化,爲古地名。《漢書・地理志》弘農郡有盧氏縣,春秋早期爲虢國封邑,晚期歸晉,戰國屬韓,在今河南盧氏、三門峽一帶。1975 年以來河南洛陽、宜陽、三門峽等地有出土,僅宜陽就出土 200 餘枚。按形制有大、小兩種:大型者肩部較寬,鑄作頗精,"盧氏"二字多上下竪書。一般通長 8.3—8.8、身長 5.1—5.5、肩寬 4—4.4、足寬 4.7—5 釐米,帶銎内範泥重 23.9—27.2 克。小型者肩部較窄,鑄作較粗,"盧氏"二字多斜列,"氏"字書於"盧"字的左或右下側。一般通長 7.8—8.2、身長 4.7—5.3、肩寬 3.6—3.9、足寬 4.6—4.8 釐米,帶銎内範泥重 19.3—24.7 克。 (蔡運章)





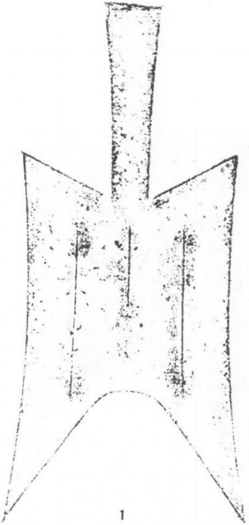
[illegible]・斜肩空首布
河南靈寶出土

【[illegible]・斜肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區,屬中型空首布。面文二字待考。《古錢大辭典》圖七五五著錄的 1 枚爲靈寶境内出土,錢首殘失,身長 5.4、肩寬 4、足寬 4.7 釐米。極罕見。 (蔡運章)

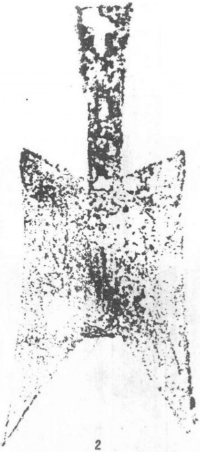
【拭釿・斜肩空首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於周、晉地區。屬小型空首布。面文"拭釿","拭"疑爲地名,待考。"釿"爲貨幣單位。鄭家相《中國古代貨幣發展史》説:"此布前年在河南出土",然未見圖象著錄。極罕見。 (蔡運章)

【聳肩空首布】 春秋中期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。由特大型平肩空首布演變而來。長銎,聳肩,弧(或平)襠,尖足,形體較瘦長,面、背均有三道平行竪紋,背多無文字。面文有數字、干支字、地名等二十餘種。出土數量較少。1955—1959年山西侯馬東周遺址發現此幣的鑄造工場,出土有大、中型聳肩空首布和大量空首内範,時代屬春秋晚期,是極重要的資料。按形制可分三種類型:(1)大型空首布,鑄行於春秋中晚期,形體重大,制作精美,襠呈弧形。1958 年山西侯馬、運城等地有出土。面文有一、二、四、六、七、八、日、甘丹等 13 種。一般通長 13.5—15.2、身長 9.1—10.7、肩寬 6.4—7.1 釐米,重 33.8 克左右(帶銎内範泥者重 36.6— 45 克)。(2)中型空首布,鑄行於春秋晚期到戰國早期,形體較爲輕小,襠部平直,制作稍粗,面文有甘丹、□□□黃釿等。一般通長 12—13.4、身長 8—9.5、肩寬 4.5—5.5、足寬 5.3—6.4 釐米,帶銎内範泥重 25.5—31

克。(3)小型空首布，鑄行於戰國早中期，形體最爲輕小，襠部平直，錢身輕薄，制作粗糙，面文有“玄金”等。一般通長11.7—11.8、身長8—8.4、肩寬4.7—9、足寬5.3—5.6釐米，帶銎内範泥重14.7—25.3克。 (蔡運章)



1

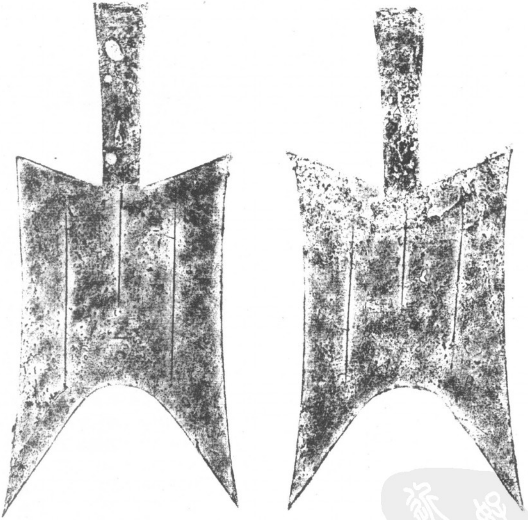


2

無文聳肩空首布
1 大型
山西壽陽出土 重38克
2 中型
山西翼城出土 重29.8克(帶泥)

【無文聳肩空首布】 春秋戰國青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。面、背無文。按形制可分大、中、小三種類型：(1)大型者，1958年以來山西侯馬、運城等地有出土。一般通長13.5—14.8、身長9.5—10.5、肩寬5.5—6.4、足寬6.5—6.9釐米，帶銎内範泥重40—45克。(2)中型者，1958年以來山西侯馬、稷山等地均有出土。一般通長12—13.4、身長8.2—9.8、肩寬4.5—5.4、足寬5.3—6.5釐米，重33.8克。(3)小型者，1935年河南汲縣有發現。一般通長11.7、身長8、肩寬4.9、足寬5.3釐米，重14.7克。(蔡運章)

【一・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"一",爲數字。一般通長13.7—14.9、身長9.6—10.4、肩寬5.8—6.5、足寬6.2—6.9釐米,帶銎内範泥重37.5—43克。較罕見。（蔡運章）



1



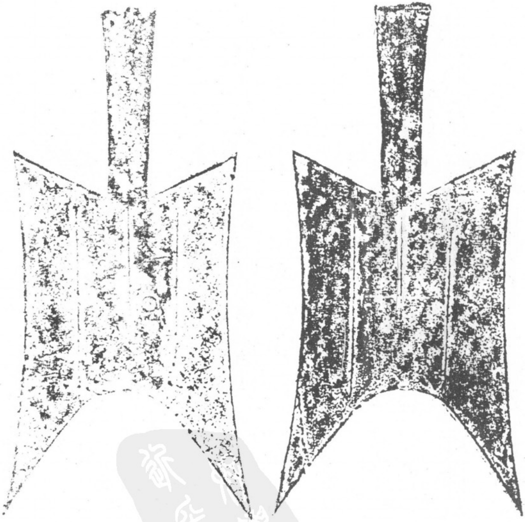
2

一・聳肩空首布

1 重43克(帶泥)

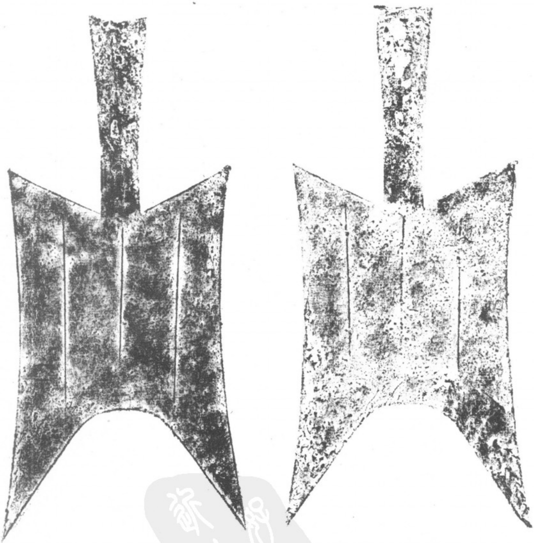
2 面文字形

【一日·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"一日"。一般通長14.8、身長10.5、肩寬6.3、足寬7.1釐米。罕見。（蔡運章）



一日·聳肩空首布

【二·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文“二”,爲數字。一般通長14—14.8、身長10—10.7、肩寬5.7—6.4、足寬6.3—7釐米,帶銎内範泥重38—41.5克。罕見。（蔡運章）



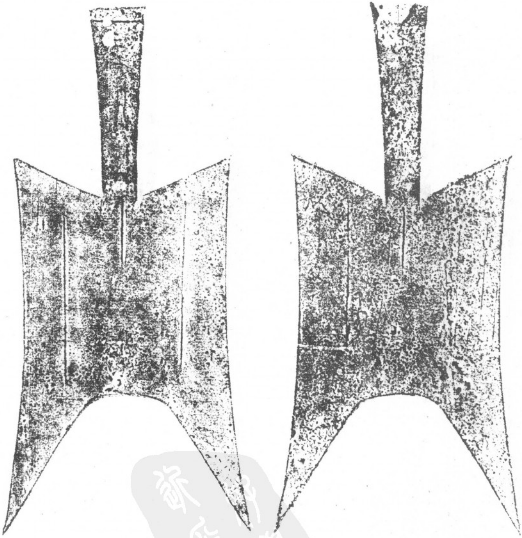
1



2

二·聳肩空首布
1 上海博物館藏　重41.5克(帶泥)
2 面文字形

【十·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"十",爲數字。一般通長 14.1—15.1、身長 10—10.9、肩寬 5.9—6.2、足寬 6.5—7.1 釐米,一般重 38.5 克(帶銎内範泥者重 41.3 克)。罕見。 (蔡運章)



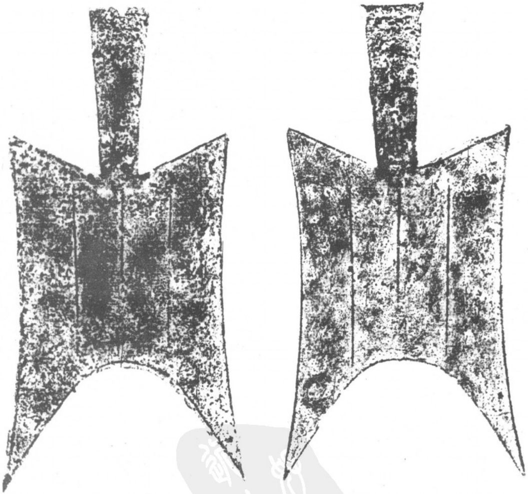
1



2

十·聳肩空首布
1 上海博物館藏　重38.5克
2 面文字形

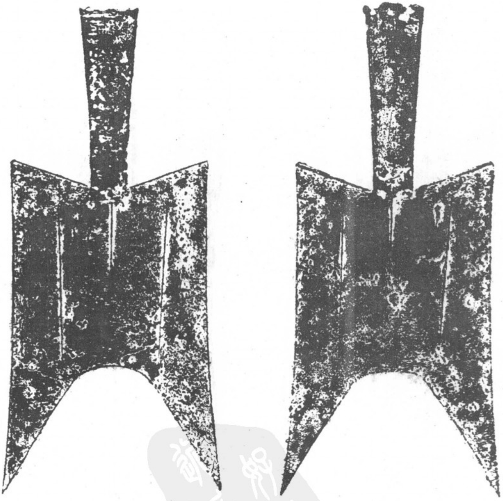
【七・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"七",爲數字。一般通長 13.5、身長 10、肩寬 6.3、足寬 6.9 釐米,帶銎內範泥重 36.8 克。罕見。 (蔡運章)



七・聳肩空首布

上海博物館藏　重 36.8克(帶泥)

【八・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"八",爲數字。1959年山西侯馬有出土。一般通長14.1、身長9.6、肩寬5.7、足寬6.3釐米。罕見。 (蔡運章)



八・聳肩空首布

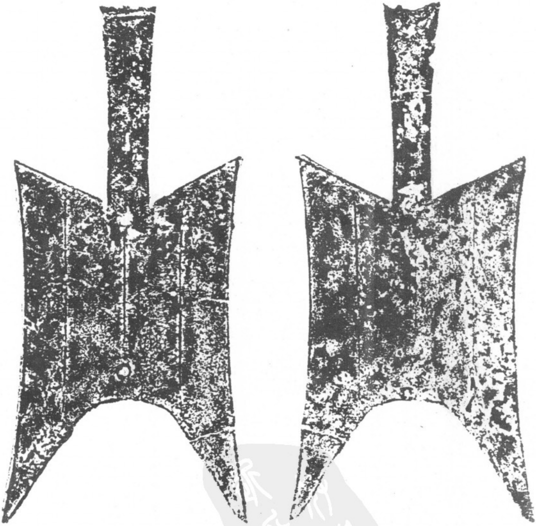
【上上・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文“上上”。通長 14.5、身長 10.7、肩寬 6.1、足寬 7 釐米，帶銎內範泥重 36.4 克。罕見。 （蔡運章）



上上・聳肩空首布

上海博物館藏　重36.4克(帶泥)

【日・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"日"。一般通長 14.7、身長 10.5、肩寬 6.4、足寬 6.9 釐米。罕見。（蔡運章）



日・聳肩空首布

【六·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"六",爲數字。所見一枚,左足稍殘,通長 14.1、身長 9.8、肩寬 5.8 釐米,帶銎内範泥重 42.5 克。罕見。（蔡運章）



六·聳肩空首布

上海博物館藏　重42.5克(帶泥)

【甘丹·聳肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬中型空首布。面文"甘丹",通作邯鄲,古地名,春秋初期屬衛、中期歸晉,戰國時爲趙國城邑。《史記·趙世家》:敬侯元年"趙始都邯鄲。"公元前 386 年趙敬侯自晉陽(在今山西太原市西南)徙都于此(今河北邯鄲市西南)。1981 年山西稷山縣出土 1 枚。一般通長 13.2—13.5、身長 9.1—9.3、肩寬 4.9—5.2、足寬 6—6.3 釐米。　(蔡運章)



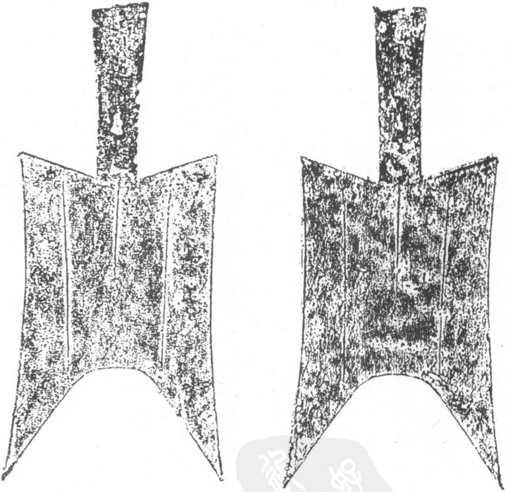
甘丹·聳肩空首布

【四·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"四",爲數字。一般通長 15.2、身長 10.7、肩寬 6.4、足寬 7.1 釐米。罕見。 （蔡運章）



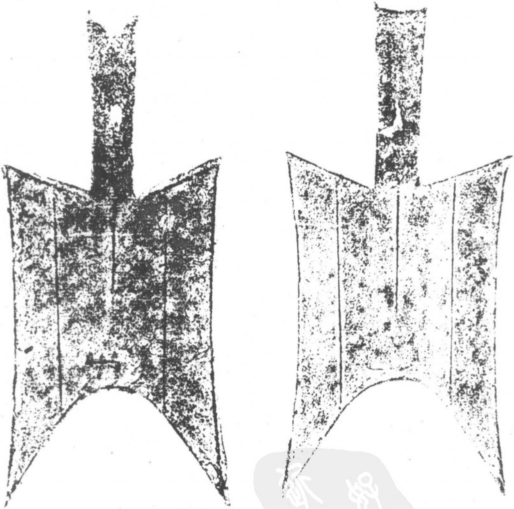
四·聳肩空首布

【白・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文漫漶不清，疑爲"白"字。通長13.8、身長9.5、肩寬5.6、足寬6.3釐米。罕見。 （蔡運章）



白・聳肩空首布

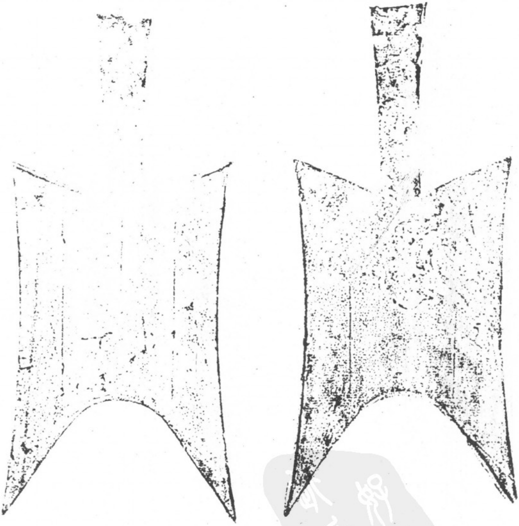
【乀・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"乀",待考。通長 14.1、身長 9.8、肩寬 6.4、足寬 6.4 釐米,帶銎內範泥重 41.3 克。罕見。（蔡運章）



乀・聳肩空首布

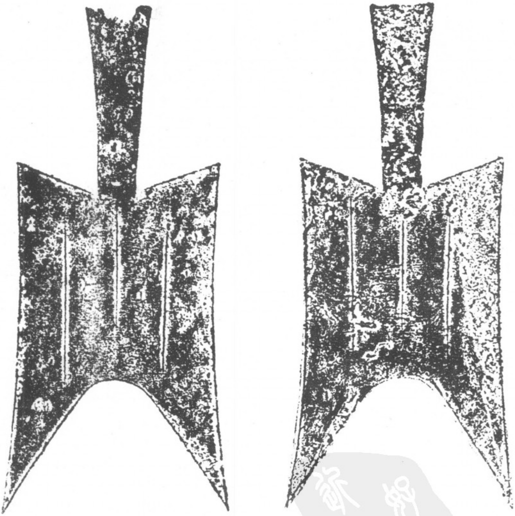
上海博物館藏　重41.3克(帶泥)

【丫·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"丫",待考。通長 14.4、身長 10.3、肩寬 6.1、足寬 6.7 釐米。罕見。(蔡運章)



丫·聳肩空首布

【𠂉·聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"𠂉",待考。通長14.5、身長10、肩寬5.8、足寬6.5釐米。罕見。（蔡運章）



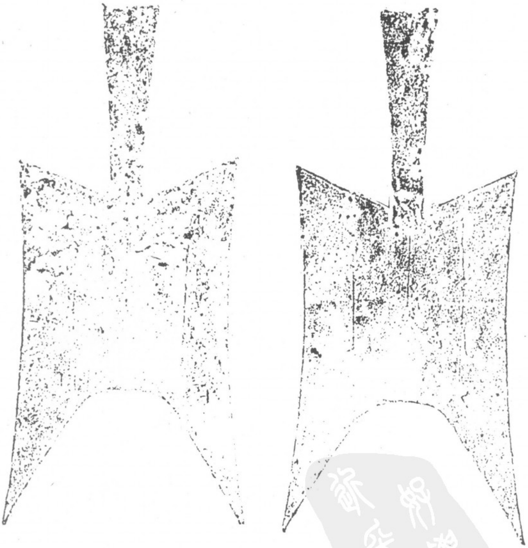
𠂉·聳肩空首布

【□·聳肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬中型空首布。面文"□",待考。背無文。傳世的一枚通長13.4、身長9.5、肩寬5.5、足寬6.4釐米。極罕見。（蔡運章）

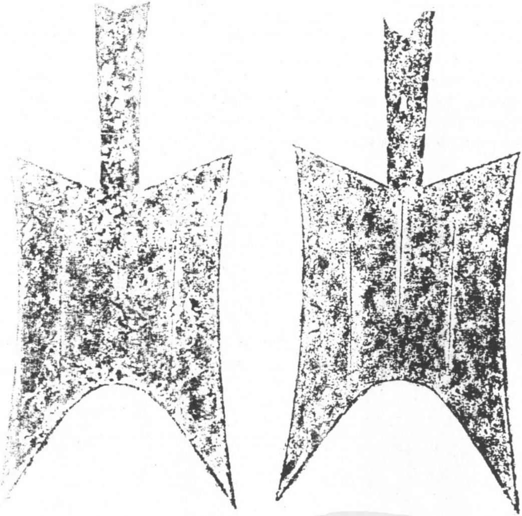


□·聳肩空首布

【□・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文一字待考。通長14.6—14.9、身長10.1—10.4、肩寬6.3—6.4、足寬6.8—6.9釐米，帶銎内範泥重40.8克。罕見。　（蔡運章）



1



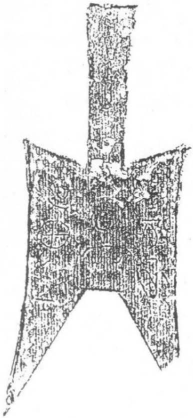
2

□·聳肩空首布

1 上海博物館藏　重40.8克(帶泥)

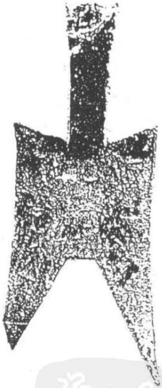
2 拓本

【□□□黄釿・聳肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬中型空首布。面文"□□□黄釿",右邊及中間的三個字漫漶不清,待考。"黄"通作衡,"釿"是其貨幣單位,"衡釿"爲這種貨幣相當一釿的意義。前人圖譜未見著錄,1959 年山西侯馬出土 1 枚,右足殘失,通長 12.2、身長 8.1、肩寬 4.8 釐米,帶銎内範泥殘重 30.7 克。極罕見。　(蔡運章)



□□□黄釿・聳肩空首布
山西侯馬出土　重30.7克(殘)

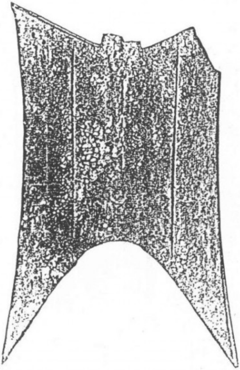
【□□□□釿・聳肩空首布】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬中型空首布。面文"□□□□釿",前四字漫漶不清。"釿"是貨幣單位。1959 年山西侯馬出土 1 枚,左足殘失,通長 12.9、身長 8.7、肩寬 4.8 釐米,帶銎内範泥重 30 克。極罕見。　(蔡運章　陳　娟)



□□□□釿・聳肩空首布
山西侯馬出土　重30克(帶泥)

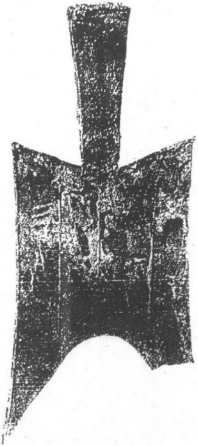
【二十・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"二十",爲數字。1959 年山西

侯馬有出土，首和右肩殘失，身長 10.3、足寬 6.8 釐米。罕見。（蔡運章　陳娟）



二十・聳肩空首布
山西壽陽出土

【三・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文“三”，爲數字。1964 年山西運城有出土，右足殘失，通長 12.7、身長 8.8、肩寬 5.2 釐米。極罕見。（蔡運章　陳娟）



三・聳肩空首布
山西侯馬出土

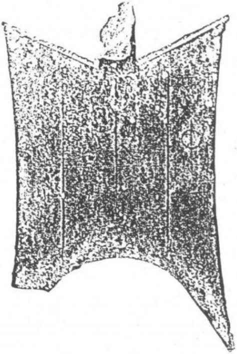
【玄金・聳肩空首布】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於晉、趙地區。屬中型空首布。面文“玄金”，“玄”通作泫，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《漢書・地理志》上黨郡有泫氏縣，因泫水得名，在今山西高平縣境。“金”，謂貨幣之義。或釋爲“幺金”，“幺”，《説文》謂“小也”。“幺金”即小錢之意。或謂“玄金”者，一金也。1963 年山西侯馬出土 1 枚，通

長 11.7、身長 8.4、肩寬 4.7、足寬 5.3 釐米，帶鋈内範泥重 25.3 克。極罕見。（蔡運章）

【ф一亻・聳肩空首布】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於晉、衛地區。屬大型空首布。面文"ф一亻"，待考。1959 年山西侯馬出土 1 枚，首和左足殘失，身長 9.4、肩寬 6.6 釐米。極罕見。（蔡運章　陳娟）



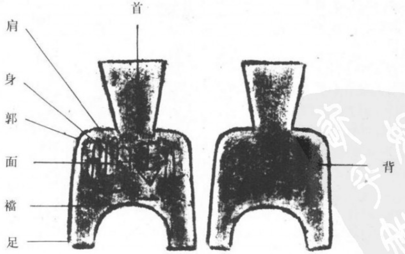
幺金・聳肩空首布
山西侯馬出土　重25.3克



ф一亻・聳肩空首布
山西壽陽出土

平 首 布

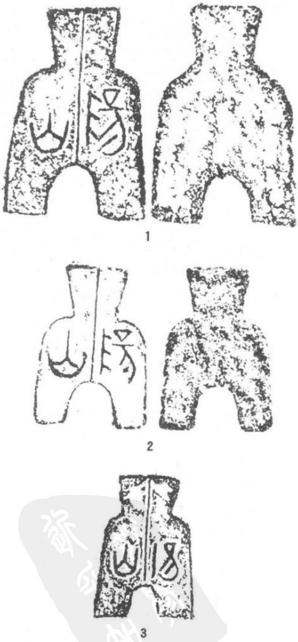
【平首布】 戰國青銅鑄幣。鑄行於三晉（韓、趙、魏）、兩周（東周、西周）、楚、燕、中山等國。由空首布演變而來，因其柄上寬厚的銎已變成平版，故名。首呈楔形，上寬下窄，或有穿孔。錢身較薄，略呈長方形，周緣有郭。肩或聳、或平、或圓，腰或直、或束，襠或弧形、或平形、或三角形，足或呈方形、或呈尖形、或呈圓形。錢面中間多有一竪紋，竪紋兩（或一）側鑄地名與幣值單位。背部多平素無紋，或中間一竪紋，兩側爲斜紋，鑄數字、單字或重量單位。多以釿爲單位，有"二釿"、"一釿"、"半釿"三等制，即所謂"母子相權"；或以"朱"、"兩"爲單位，有"一兩"、"半兩"二等制。其中以"一釿"布和"半釿"布最爲常見。按形制可分六種類型：弧襠方足、銳角方足、聳肩尖足、圓肩圓足、三孔布、平襠方足。面文共計 300 余種。弧襠方足平首布是戰國早中期魏國的鑄幣。面文有"安邑二釿"、"陰晉一釿"、"梁正尚百當寽"等，以"釿"或"寽"爲單位。銳角方足平首布是戰國早中期韓國的鑄幣。面文有"盧氏金涅"、"渝金涅"、"公"等。聳肩尖足平首布、圓肩圓足平首布、三孔平首布，爲戰國時期趙國的鑄幣（或有中山國的仿鑄幣），是由聳肩尖足空首布一脈相承發展而來的。其肩、足由尖變圓，極利攜帶，再鑄以穿孔，便於穿系，是錢幣發展中的重大變革。面文鑄地名與貨幣單位，有"大陰"、"邯鄲"、"茲氏半"等，分"一釿"和"半釿"二等制。背部鑄數字或"一兩"、"十二朱"，以銖、兩爲單位。平襠方足平首布是戰國中晚期韓、趙、魏、周、燕、楚等國的鑄幣。其中以小型平襠方足平首布的數量最多，是各國貨幣趨向統一的產物。面文有"東周"、"王氏"、"皮氏"、"安陽"等。秦始皇統一貨幣後廢止。一般通長 4.4—10.4、身長 2.7—7.9、肩寬 2.8—4、足寬 2.4—4.5 釐米，重 3.5—37 克。　（梁曉景）



平首布部位名稱示意圖

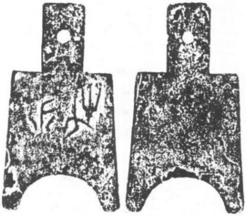
【弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。多鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。平首，平（或凹）肩，襠呈半凹或弧形，方足。周緣或有郭。首部或有穿孔，便於穿系。錢面鑄地名和幣值單位，以“釿”或“寽”爲單位，面文有“安邑二釿”、“安邑一釿”、“安邑半釿”、“梁正尙百當寽”等30余種。幣面平坦，文字高挺。錢文書體多變，有倒書、反書、簡體、合文等。背多平素，或鑄有“安”、“重”等字。1958年以來河南洛陽、陝縣、輝縣、淇縣、新鄭、山西運城、高平、夏縣、萬榮、芮城、陽高、陝西咸陽、華陰等地有出土。按形制可分大、中、小三種：大型者爲“二釿”布，渾樸厚重，鑄作精整。如“安邑二釿”布，一般通長6.4—6.8、身長4.4—4.9、足寬4.1—4.3釐米，重25—31.5克。中型者爲“一釿”布。如“安邑一釿”布，一般通長5.1—5.4、身長3.5—3.7、足寬3—3.5釐米，重12.5—17.5克。小型者爲“半釿”布，形體輕小，鑄工較精整。如“安邑半釿”布，一般通長4.6—4.7、身長3.1—3.3、足寬3.3—3.4釐米，重6—8.1克。（梁曉景）

【山陽·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。面文“山陽”，形體稍異，古地名，戰國屬魏。《漢書·地理志》，河內郡有山陽縣，在今河南省修武縣西北。按形制有大、中、小三種：大型者爲“二釿”布，一般通長6—6.2、身長4.3—4.5、足寬3.9—4.1釐米，重21—30克。中型者爲“一釿”布，一般通長5.3—5.8、身長3.1—4.1、足寬3.2—3.8釐米，重14克左右。小型者爲“半釿”布，一般通長4.1—4.6、身長3—3.2、足寬2.9—3.2釐米，重7克左右。極罕見。（梁曉景）

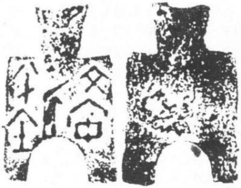


山陽·弧襠方足平首布
1 大型拓本　2 中型拓本　3 小型拓本

【分布・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉等地。首部有圓形穿孔。屬中型布。面文“分布”，倒書。背平素。“分”通作“汾”，古水名，源自山西寧武縣西南，流經靜樂、陽曲、文水、臨汾，至河津縣西人於黄河，其下游流經魏境。“布”爲先秦貨幣名稱。一般通長 6—6.1、身長 3.9—4.1、肩寬 2.8—2.9、足寬 3.3—3.4 釐米，重 11.2—12 克。極罕見 （梁曉景）



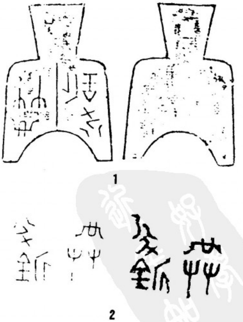
分布・弧襠方足平首布
上海博物館藏　重12克



文安半釿・弧襠方足平首布

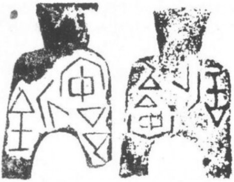
【文安半釿・弧襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“文安半釿”。背平素。“文安”，古地名，地望待考。或謂即《漢書・地理志》勃海郡文安縣，戰國屬趙。“半釿”爲貨幣單位。通長 5.1、身長 3.6、肩寬 3、足寬 3.2 釐米。（梁曉景）

【共半釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“共半釿”，倒書，“共”古地名，春秋屬衛，戰國歸魏，在今河南輝縣。“半釿”爲貨幣單位。1986 年在晉南發現 1 枚。一般通長 4.6—4.9、足寬 3.2—3.3 釐米，重 7.2 克左右。極罕見。 （梁曉景）

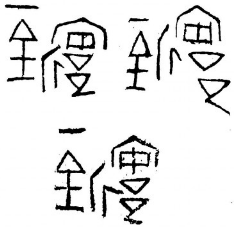


共半釿・弧襠方足平首布
1 拓本　重7.2克　2 面文字形

【安邑釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。屬中型布。面文"安邑釿"，即"安邑一釿"的省文。背多平素或鑄、刻陰文"安"、"[illegible]"等字。"安邑"，古地名，戰國初魏國都城，在今山西夏縣西北。(參見"安邑二釿・弧襠方足平首布"條)。"釿"爲貨幣單位。一般通長4.8、足寬3.3釐米。 (梁曉景)



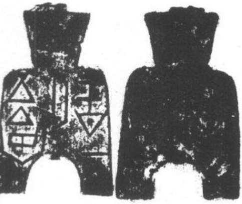
安邑釿・弧襠方足平首布



2



3

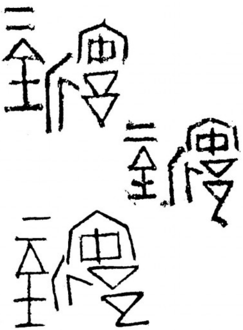


1

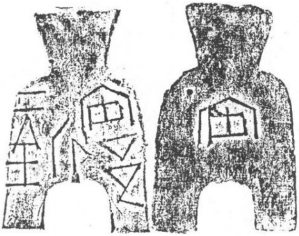
安邑一釿・弧襠方足平首布
1 河南新安出土 重13.3克
2 面文字形 3 背文字形

【安邑一釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。屬中型布。面文"安邑一釿"。背平素。"安邑"，古地名，戰國初魏都，在今山西夏縣西北。(參見"安邑二釿・弧襠方足平首布"條)。"一釿"爲貨幣單位。1956年以來山西芮城、陽高、湖北天門、河南新鄭等地有出土。一般通長5.2—5.6、身長3.7—3.8足寬3.4—3.5釐米，重11.2—17.5克，多在15克左右。較罕見。 (梁曉景 于 倩)

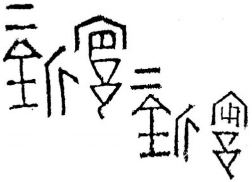
【安邑二釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。屬大型布。面部微敳，錢體厚重，鑄工較精。面文“安邑二釿”，或倒書。背多平素，或鑄刻“安”、“𠆢”等字。“安邑”，古地名，戰國初爲魏國都城。《史記·魏世家》：武侯“二年（公元前394年），城安邑、王垣”。在今山西夏縣西北。“二釿”爲貨幣單位。1956年以來山西芮城、解縣、萬榮、陽高、高平、河南洛陽、新鄭、陝西咸陽等地有出土，以河南新鄭出土最多，計985枚。一般通長6.4—6.8、足寬4—4.2釐米，重17.5—32.3克。（梁曉景）

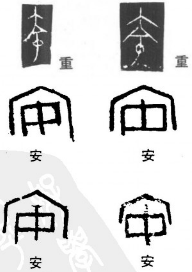


2



1

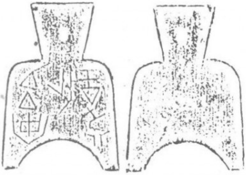




3

安邑二釿·弧襠方足平首布
1 河南洛陽出土　重25.5克
2 面文字形　3 背文字形

【安邑半釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。屬小型布。圓肩，淺弧襠，小方足。面文“安邑半釿”，倒書。背平素。“安邑”，古地名，戰國初魏國都城，在今山西夏縣西北。（參見“安邑二釿・弧襠方足平首布”條）。“半釿”爲貨幣單位。一般通長 4.2—4.7、足寬 3.3—3.5 釐米，重 6—8.1 克。極罕見。　（梁曉景）



1

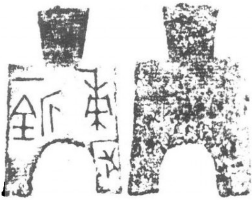


2

安邑半釿・弧襠方足平首布

1 上海博物館藏　重7.5克　**2** 面文字形

【甫反一釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。深弧襠，方足。屬中型布。面文“甫反一釿”。背平素。“甫反”，通作蒲坂，古地名，戰國屬魏。《史記・魏世家》：魏哀王“十六年（公元前 303 年），秦拔我蒲反、陽晉、封陵”。在今山西永濟縣東南。“一釿”爲貨幣單位。1958 年以來河南洛陽、山西運城、萬榮等地有出土。一般通常 5—5.4、身長 3.3—3.9、肩寬 3.2、足寬 3.4 釐米，重 12.9—15.6 克。較罕見。　（梁曉景）



1



2

甫反一釿・弧襠方足平首布

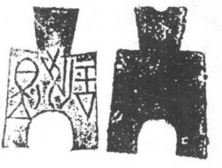
1 河南洛陽出土　重14.5克

2 面文字形

【甫反半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“甫反半釿”。背平素。“甫反”，通作蒲坂，古地名，戰國屬魏，在今山西永濟縣東南。(參見“甫反半釿·弧襠方足平首布”條)“半釿”爲貨幣單位。通長4.2、身長3.1、肩寬2.6、足寬2.9釐米。極罕見。（梁曉景）



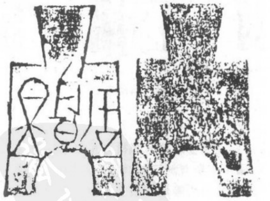
甫反半釿·弧襠方足平首布



言半釿·弧襠方足平首布

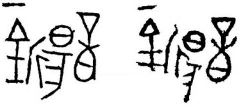
【言半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“言半釿”。背平素。“言”即“圁陽”省文，古地名，戰國屬魏，在今陝西神木東。(參見“言昜二釿·弧襠方足平首布”條)。“半釿”爲貨幣單位。一般通長3.9—4.1、身長2.7—2.9、足寬2.5—2.8釐米。極罕見。（梁曉景）

【言昜一釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“言昜一釿”，倒書。背平素。“言昜”通作“圁陽”，爲古地名，戰國屬魏，在今陝西神木縣東。(參見“言昜二釿·弧襠方足平首布”條)。“一釿”爲貨幣單位。1958年以來河南洛陽、山西運城等地有出土。一般通長5—5.6、身長3.5—3.8、肩寬3—3.3、足寬3.1—3.5釐米，重13—15.9克。極罕見。（梁曉景）



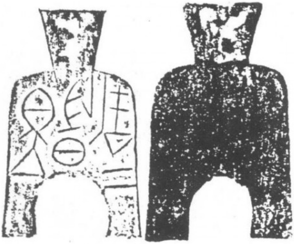
1

言昜一釿·弧襠方足平首布
1 河南洛陽出土　重13.8克



2

言易一釿・弧襠方足平首布
1 河南洛陽出土　重13.8克
2 面文字形

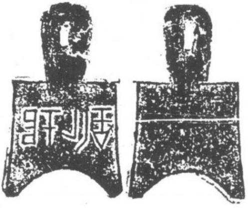


言易二釿・弧襠方足平首布

【言昜二釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文"言昜二釿"形體倒書，多有變異。背平素。"言昜"，通作圁陽，古地名，春秋屬晉，戰國時先屬魏，後歸趙。《漢書・地理志》：西河郡有圜（圁）陽縣。師古曰："此縣在圁水之陽。"在今陜西神木縣東。或釋"晉陽"，在今山西虞鄉西；或釋"音陽"，在今

河南武陟縣西。"二釿"爲貨幣單位。一般通長 6.5—6.6、身長 4.8—4.9、足寬 3.9—4.1 釐米，重 31 克。極罕見。（梁曉景）

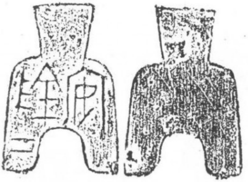
【垣釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文"垣釿"，倒書。背平素。"垣"古地名，戰國屬魏，在今山西垣曲東南。"釿"爲貨幣單位。一般通長 5.6、身長 3.3、肩寬 3、足寬 3.4 釐米。（梁曉景）



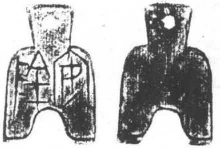
垣釿・弧襠方足平首布

【険安・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。首部或有圓形穿孔。面文"険安"。背平素。"険安"讀如陰安，古地名，戰國屬魏。《漢書・地理志》：魏郡有陰安縣，在今河南清豐縣北。按形制可分大小兩種：大者屬一釿布。一般通長 4.6—4.9、身長 3.4—3.5、足寬 3.3—3.4 釐米，重 13.2 克。小者屬半釿布。一

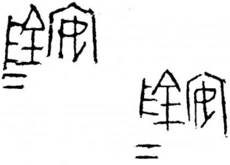
般通長 3.9—4.1、身長 2.7—2.8、足寬 2.6—2.7 釐米，重 6.2—6.5 克。罕見。（梁曉景）



1



2





3

陰安·弧襠方足平首布
1 大型 上海博物館藏 重13.2克
2 小型 上海博物館藏 重6.5克
3 面文字形

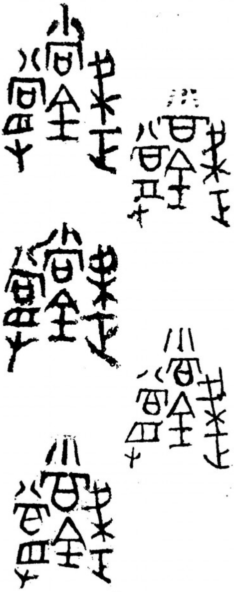
【梁正尚百當寽·弧襠方足平首布】

戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“梁正尚百當寽”。背平素。“梁”，即大梁，古地名，在今河南開封。公元前 361 年魏惠王自安邑遷都於此。“寽”爲重量單位。錢文意爲梁國一個單位的貨幣一百枚相當一寽的重量。1950 年以來河南輝縣、新鄭、洛陽、鶴壁、焦作、湖北天門，陝西咸陽等地有出土，以河南洛陽出土的 322 枚最爲重要。一般通長 5.6—6.3、足寬 3.9—4.5 釐米，重 10.5—15.8 克。較罕見。（梁曉景）



1

梁正尚百當寽·弧襠方足平首布
1 河南洛陽出土 重15.8克



2

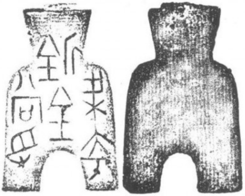
梁正尚百當寽·弧襠方足平首布

1 河南洛陽出土　重15.8克

2 面文字形

【梁重釿百當寽·弧襠方足平首布】

戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“梁重釿百當寽”。背平素或鑄以“重”字。“梁”即大梁，古地名，戰國後期魏國的都城，在今河南開封。公元前361年魏惠王自安邑遷都於此。“𠆢”或釋爲充、新、夸、奇等。“寽”爲重量單位。錢文意爲梁國重型釿幣一百枚相當於一寽的重量。1950年以來陝西咸陽、河南南陽、新鄭等地有出土。一般通長4.9—5.4、足寬3.2—3.4釐米，重12—15.5克。較罕見。（梁曉景）



1



2



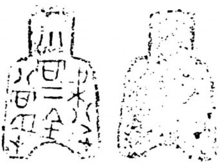
2



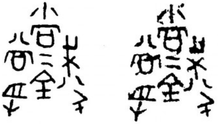
3

梁重釿百當寽・弧襠方足平首布
1 河南南陽出土　重15.5克
2 面文字形　3 背文字形

【梁半尚二百當寽・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“梁半尚二百當寽”。背平素。“梁”即大梁，古地名，在今河南開封。（參見“梁正尚百當寽・弧襠方足平首布”條）。“寽”爲重量單位。錢文意爲梁國半個單位的貨幣二百枚相當一寽的重量。一般通長3.8—4.6、足寬2.7—3釐米，重6.5克左右。極罕見。（梁曉景）



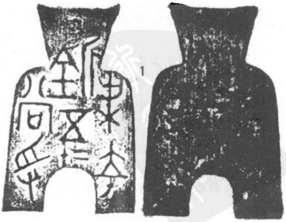
1



2

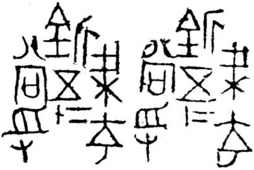
梁半尚二百當寽・弧襠方足平首布
1 重6.5克　2 面文字形

【梁重釿五十當寽・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文“梁重釿五十當寽”。背平素，或有“重”字。“梁”，古地名，戰國後期魏國的都城。在今河南開封。（參見“梁重釿百當寽・弧襠方足平首布”條）“夸”，或釋爲充、新、夸、奇等。“[illegible]”爲五十合文，“二”是合文符號。“寽”爲重量單位。錢文意爲梁國重型釿幣五十枚相當於一寽的重量。1958年以來河南洛陽、開封、南陽、新鄭、三門峽等地有出土。一般通長5.8—6、身長3.8—4.2、足寬3.7—3.8釐米，重25.5—31克。較罕見。（梁曉景）



梁重釿五十當寽・弧襠方足平首布
1 河南新安出土　重26.8克





2

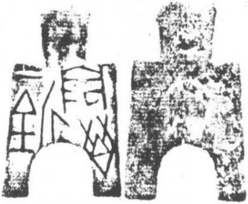


重

3

梁重釿五十當寽・弧襠方足平首布
1 河南新安出土　重26.8克
2 面文字形　　3 背文字形

【陰晉一釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文"陰晉一釿",形體多變。背平素。"陰晉",古地名,戰國屬魏。《史記・魏世家》:文侯"三十六年(公元前410年),秦侵我陰晉"。在今陝西華陰縣東南。"一釿"爲貨幣單位。1958年以來河南洛陽、新鄭、山西運城等地有出土。一般通長5.2—5.4、身長3.8—4、肩寬3—3.3、足寬3.4釐米,重14—18.3克。罕見。(梁曉景　馬寅勍)



1



2

陰晉一釿・弧襠方足平首布
1 河南洛陽出土　重15.7克
2 面文字形

【陰晉半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“陰晉半釿”，形體多變。背平素。“陰晉”古地名，戰國屬魏。在今陝西華陰縣東南。（參見“陰晉一釿·弧襠方足平首布”條）“半釿”爲貨幣單位。一般通長 4—4.1、身長 2.7—2.9、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米。極罕見。（梁曉景）



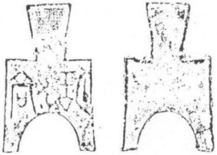
1



2

陰晉半釿·弧襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

【高半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“高半釿”。背平素。“高”，古地名，疑即高都，戰國魏地。《史記·秦本紀》：莊襄王三年（公元前 247 年）：“蒙驁攻魏高都、汲，拔之”。在今山西晉城縣境。“半釿”，反書，爲貨幣單位。一般通長 4.2、身長 2.6、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米，重 8.3 克。極罕見。（梁曉景）



高半釿·弧襠方足平首布
上海博物館藏　重 8.3克

【高安一釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“𡚸一釿”。背平素。“𡚸”爲“高安”合文，古地名，戰國屬魏。《史記·趙世家》：趙成侯“四年（公元前 371 年），與秦戰高安”。在今山西夏縣西北。“一釿”爲貨幣單位。一般通長 5.1—5.4、身長 3.6—3.7、肩寬 2.8—2.9、足寬 3.1—3.3 釐米。罕見。（梁曉景　馬寅勍）



高安一釿·弧襠方足平首布

【郚氏半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉等地。屬小型布。面文"郚氏半釿"，書體多變。背平素。"郚氏"，古地名，地望待考。"半釿"爲貨幣單位。一般通長 4.2—4.4、身長 2.7—3、足寬 2.6—2.8 釐米，重 6.9 克左右。罕見。（梁曉景）



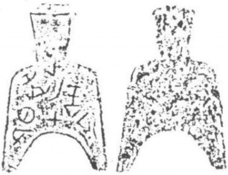
1



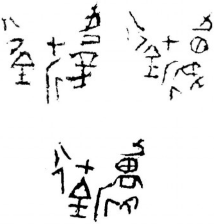
2

郚氏半釿·弧襠方足平首布
1 拓本　　2 面文字形

【盧氏半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"盧氏半釿"，倒書，形體多變。背平素。"盧氏"，古地名，戰國屬韓，在今河南盧氏。一般通長 4.5—4.8、身長 3.1—3.3、足寬 3—3.2 釐米。極罕見。（梁曉景）



1

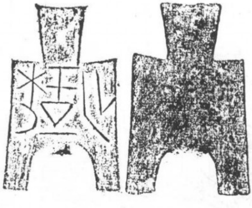


2

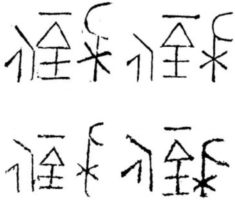
盧氏半釿·弧襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【禾一釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。方肩，周沿無郭。首部有長方或圓形穿孔。面文"禾一釿"，倒書。背平素。"禾"，古地名，待考。（參見"禾二釿·弧襠方足平首布"條）"一釿"爲貨幣單位。1958 年以來河南洛

陽、新鄭、淇縣、山西運城、萬榮、解縣等地均有出土。一般通長 5—5.5、身長 3—3.9、肩寬 2.9—3.1、足寬 3.3—3.6 釐米，重 11—17.5 克。較罕見。（梁曉景）



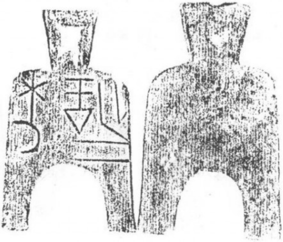
1



2

一釿·弧襠方足平首布
1 山西運城出土　2 面文字形

【二釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。圓肩，錢面微鼓，周沿無郭，鑄工較精。面文"二釿"，倒書。背平素。""，古地名，地望待考。或釋爲"梁"，即大梁，戰國屬魏，在今河南開封。"二釿"爲貨幣單位。1958 年以來河南洛陽、山西運城等地有出土。一般通長 6.4—6.7、身長 4.7—4.9、足寬 3.8—3.9 釐米，重 30—31.4 克。較罕見。（梁曉景）



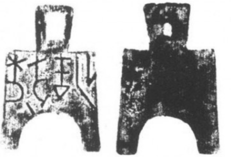
1



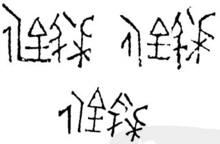
2

二釿·弧襠方足平首布
1 山西運城出土　2 面文字形

【□半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，主要流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文“□半釿”，倒書。背平素。“□”古地名，地望待考。（參見“□二釿·弧襠方足平首布”條）“半釿”爲貨幣單位。1959 年陝西華陰岳鎮戰國古城遺址有出土。一般通長 4.1—4.3、身長 2.8—3、肩寬 2.5—2.8、足寬 2.8—3 釐米，重 6.7—8.2 克。罕見。　（梁曉景）



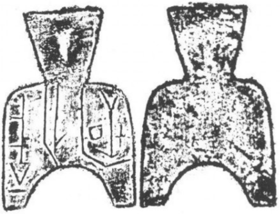
1



2

□半釿·弧襠方足平首布
1 上海博物館藏　重6.7克
2 面文字形

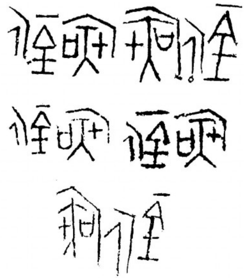
【□一釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文“□一釿”，倒書或反書。背平素。“□”或釋爲虒、虎（即魏）、歷、陝（音狹）等。“一釿”爲貨幣單位。1958 年以來河南洛陽、新鄭、淇縣、山西運城等地有出土。一般通長 5.5—5.8、身長 3.5—3.9、足寬 3.7—3.9 釐米，重 10.5—16.65 克，多在 14 克左右。較罕見。　（于　倩　梁曉景）



1



2



2

□一釿·弧襠方足平首布

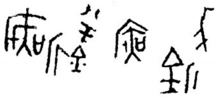
1 河南新安出土 重15.9克

2 面文字形

【□半釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"□半釿"，倒書，背平素。"□"或釋爲虞 、 虒（即魏）、歷 、陜（音狹）等。"半釿"爲貨幣單位。一般通長4.3—4.6、身長2.8—3、足寬3.2—3.3釐米，重7克。極罕見。 （梁曉景）



1

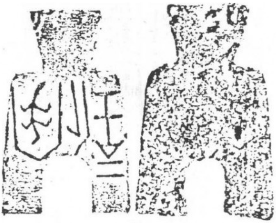


2

□半釿·弧襠方足平首布

1 拓本 2 面文字形

【□二釿·弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文"□二釿"，或倒書。背平素。"□"待考，或釋爲垂。"二釿"爲貨幣單位。一般通長5.6—6.3、身長4—4.3、足寬3.5—3.8釐米。罕見。 （梁曉景）



1

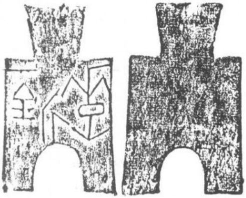


2

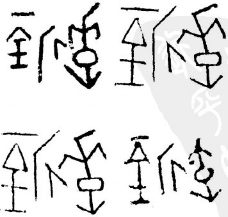
□二釿·弧襠方足平首布

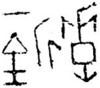
1 拓本 2 面文字形

【□一釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬中型布。面文"□一釿"。背平素。"□"，古地名，地望待考。或釋爲"垂"，戰國魏邑。《春秋・隱公八年》："宋公、衛侯遇于垂。"在今山東曹縣北。"一釿"爲幣值單位。1958 年以來，河南洛陽、山西運城、萬榮、芮城、解縣等地有出土。一般通長 5.3—5.5、身長 3.8—4、肩寬 3.1—3.4、足寬 3.1—3.5 釐米，重 14.2—15.6 克。較罕見。（梁曉景）



1

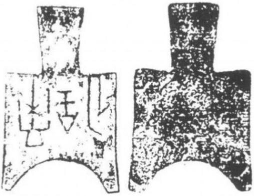




2

□一釿・弧襠方足平首布
1 上海博物館藏　重 14.5 克
2 面文字形

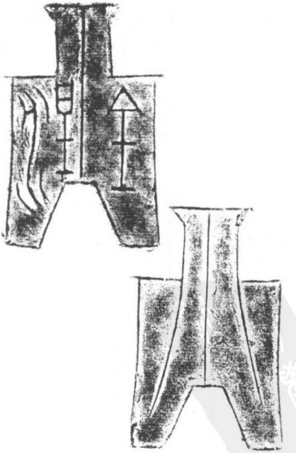
【□釿・弧襠方足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行國別不詳。屬中型布。面文"□釿"，倒書。背平素。"□"，待考。"釿"爲貨幣單位。一般通長 5.4、身長 3.5、肩寬 3.3、足寬 3.4 釐米。極罕見。（梁曉景）



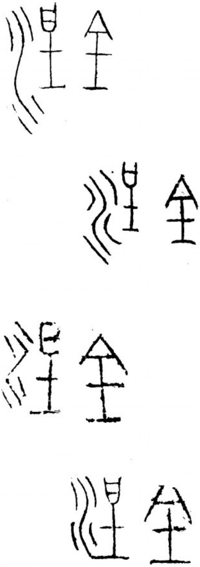
□釿・弧襠方足平首布

【異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周地區。因其首部左右兩角向外伸出構成銳角，故名。平首，平肩，平(或三角形)襠，方足。錢文或面、背皆有，或在背部。面部正中或有一豎紋，或從首部至足部有兩道稍向外傾斜的豎紋。周緣有郭或無郭。

面文有盧氏金涅、俞金涅、金涅、[illegible]、[illegible]等。背部鑄有數字等。1950年以來河南輝縣、陝縣、新鄭、洛陽、鹤壁屢見出土，尤以1981年鹤壁市出土的3000餘枚最爲重要。按形制有大、小兩種：大型者形體博大，鑄工精整。一般通長6—6.7、身長 4.8—4.9、肩寬 3.9—4.1、足寬 4.4—4.5 釐米，重15.6—19.5克，最重的達26.7克。小型者形體輕小，鑄工較粗。一般通長4.6—5、身長3.3—3.5、肩寬2.6-2.8、足寬 2.8—3 釐米，重 5—10 克。（梁曉景）



1



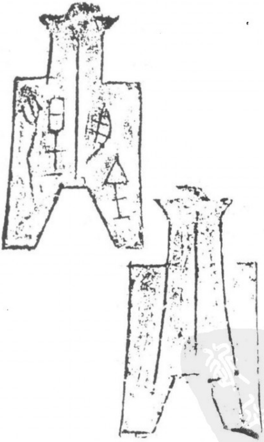
2

金涅・異形平首布

1 上海博物館藏　重15.6克　2 面文字形

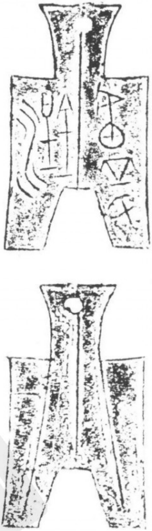
【金涅・異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文"金涅"。背無

文。“金涅”，是盧氏金涅的省文，爲金屬貨幣之義。（參見“盧氏金涅・異形平首布”條）。或釋爲“涅金”，古地名，戰國屬韓。古本《竹書紀年》梁惠王十二年（公元前 358 年）：“鄭（韓）取屯留、尚子、涅”。在今山西武鄉縣西北。1957 年以來河南郟縣、新鄭有出土。一般通長 6.6—7、身長 4.8—5、肩寬 3.9—4、足寬 4.4—4.5 釐米，重 15.6—19.5 克，多爲 18 克。罕見。（梁曉景）



俞金涅・異形平首布

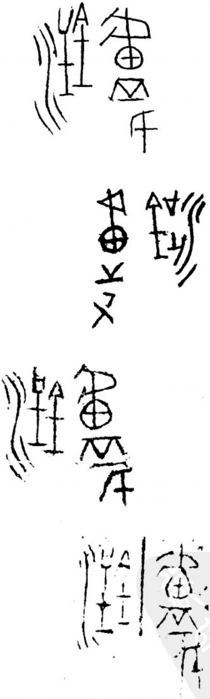
【俞金涅・異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文“俞金涅”。背無文。“俞”，古地名，地望待考。“金涅”，猶言金屬貨幣之義。（參見“盧氏金涅・異形平首布”條）。一般通長 6.9、身長 4.9、肩寬 3.6、足寬 4 釐米。罕見。（梁曉景）



1

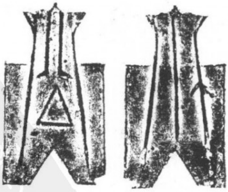
【盧氏金涅・異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬大型布。面文"盧氏金涅"。背無文。"盧氏"古地名,春秋屬晉,戰國歸韓。《漢書・地理志》弘農郡有盧氏縣,在今河南盧氏縣境(或陝縣東)。"涅",《方言》卷十三:"涅,化也。""金涅"猶言金屬貨幣之義。1952年以來河南鄭州有出土。一般通長6.8—7、身長4.5—4.8、肩寬3.6—4、足寬4—4.4釐米,重18.6克。罕見。(梁曉景)

【公・異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"公",或以爲古文沇字,或釋爲公。背多無文或鑄有數字和巾、朩、卝等。1950年以來河南輝縣、洛陽、新鄉、淇縣、鶴壁等地均有出土,以1981年河南鶴壁出土的3537枚最爲重要。一般通長4.6—5、身長3.3—3.5、肩寬2.6—2.8、足寬2.8—3釐米,重5—7克。(梁曉景)



2

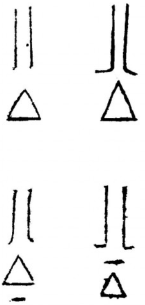
盧氏金涅・異形平首布
1拓本　2面文字形



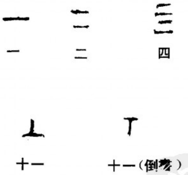
1

公・異形平首布
1拓本　上海博物館藏　重5克

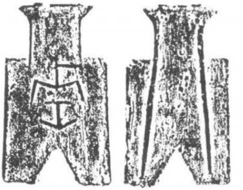
【□·異形平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“□”，待考。背部多無文，或鑄數字、單字等。面文“□”，或釋殽、垂等。“殽”，通作崤，古地名，戰國屬韓。《左傳·僖公三十三年》：“晉人及姜戎敗秦師於崤”。在今河南洛寧縣西北。1973 年以來河南新鄭、鶴壁等地有出土。一般通長 5—5.2、身長 3.6—3.7、肩寬 3—3.1、足寬 3.1—3.2 釐米，重 9—10 克。較罕見。（梁曉景）



2



3



1

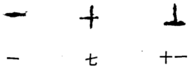


2

□·異形平首布
1 拓本 上海博物館藏 重 5 克
2 面文字形
3 背文字形



2



3

・異形平首布
1 拓本　重 9.5克
2 面文字形
3 背文字形

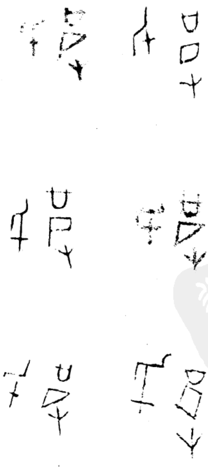
【平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於三晉(韓、趙、魏)、兩周(東周、西周)、燕、楚等地。平首,平肩(少數兩肩稍聳),平襠,方足。鑄作多粗劣。錢面正中從首至襠多有一竪紋,兩側鑄地名。面文有大陰、王氏、屯留、中都、宅陽、平陰、平陽、安陽、兹氏半、郾子、莆子等 160 余種。面文書體多變,有簡書、合文、反書等。背部平素或有竪紋、呈"小"狀,或鑄"一半"及數字。1954 年以來北京、河北石家莊、邯鄲、張家口、欒平、雄縣、新城、徐水、保定、懷來、定縣、隆化、獲鹿、靈壽、易縣燕下都、山西陽高、朔縣、原平、定襄、交城、祁縣、陵川、芮城、永濟、内蒙古赤峰、包頭、涼城、遼寧朝陽、遼陽、吉林集安、江蘇徐州、丹陽、浙江杭州、安徽宿縣、山東青島、臨沂、河南鄭州、洛陽、新鄭、郾城、陝西咸陽等地多有出土。按形制可分大、中、小三種類型:大型者形體重大,錢身狹長,首有圓孔。鑄行於韓、楚地區。面文有"橈比當忻"、"橈忻當比"、"木忻當比"、"木比當忻"等。一般通長 9—10.4、身長 7—7.9、肩寬 2.9—3.2、足寬 3—3.7 釐米,重 17—37 克,多在 31 克左右。中型者形體較爲重大,鑄作較精。鑄行於魏國。面文有鄴、安陽、郱等。一般通長 5—5.2、身長 3.3—3.5、肩寬 2.8—3、足寬 3.1—3.2 釐米,重 12—16.5 克。小型者形體輕小,俗稱"方足小布"。面文有東周、鄠氏、皮氏、郾子、奇氏、宅陽、大陰、中都、閃、安陽等。是韓、趙、魏、周、燕等國貨幣趨向統一的産物,其中趙國鑄行的平首布背部多有數字,燕國鑄行的平首布多爲闊首束腰形,背部有"左"或"右"等。一般通長 4.5—4.8、身長 2.7—3.1、肩寬 2.3—2.6、足寬 2.4—2.9 釐米,重 3.5—8 克,多在 6 克左右。　(梁曉景)

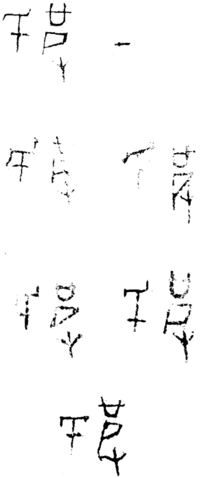
【皮氏・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"皮氏",形體多變。背鑄有數字。"皮氏",古地名,戰國屬魏。《史記・魏世家》:魏襄王六年(公元前 313 年),"秦取我汾陰、皮氏"。在今山西河津西。1956 年以來山西芮城、陽高、交城、襄汾、浮山、朔縣、内蒙古涼城、遼寧遼陽、北京、河北易縣、靈壽、河南鄭州、洛陽等地有出土。一般通長 4.1—4.5、身長 2.9—3.2、肩寬 2.3—2.5、足

寬 2.6 釐米，重 5—6.5 克。 （梁曉景）



1





2

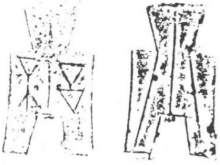
皮氏·平襠方足平首布

1 河南鄭州出土

2 面文字形

【邳·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“邳”。背無文。“邳”，古地名，戰國屬魏。《史記·夏本紀》:“東過雒汭，至于大邳。”在今河南濬縣東南。或謂戰國韓地，在今河南汜水西北。一般通長 4.5、身長 3、肩寬 2.4、足

寬 2.6 釐米。罕見。(梁曉景)



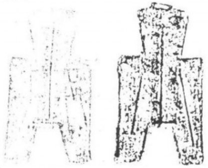
邾·平襠方足平首布

【社·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"社"。背無文。"社",古文封。《説文·土部》:"社,籀文封。從丰土。"。《左傳·定公四年》:昔武王克商,分魯公以"封父之繁弱"。封父,古國名,戰國屬魏,在今河南封丘縣境。通長 4.7、身長 3.2、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米。罕見。 (梁曉景)



社·平襠方足平首布

【奉氏·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"奉氏"。背無文。"奉氏",讀如封氏,古國名,戰國屬魏,在今河南封丘縣境。(參見"社·平襠方足平首布"條)通長 4.5、身長 3、肩寬 2.7、足寬 3.1 釐米,重 4.8 克。罕見。(梁曉景)

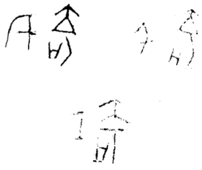


奉氏·平襠方足平首布
重4.8克

【奇氏·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文"奇氏",書體多變。背無文。"奇氏",通作猗氏,古地名,春秋屬晉,戰國歸魏。《漢書·地理志》河東郡有猗氏縣,在今山西臨猗縣南之猗氏鎮。1956 年以來北京,山西芮城、祁縣、陽高,河北易縣、靈壽,河南新鄭、鄭州等地有出土。一般通長 4.4—4.7、身長 3.1—3.2、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米,重 5.2—6 克。 (梁曉景)



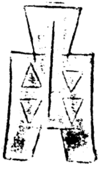
奇氏·平襠方足平首布
1 重5.4克



2

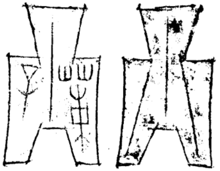
奇氏·平襠方足平首布
1 重5.4克　2 面文字形

【郃·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“郃”。背無文。“郃”，即郃陽，古地名，戰國魏邑。《史記·魏世家》：魏文侯十七年（公元前429年）：“西攻秦，至鄭而還，築雒陰、合陽。”《正義》曰：“郃陽，郃水之北。”在今陝西合陽東南。1963年山西陽高有出土。一般通長4—4.5、身長2.8—3.1、肩寬2.4—2.5、足寬2.6—2.7釐米，重6—6.2克。罕見。（梁曉景）

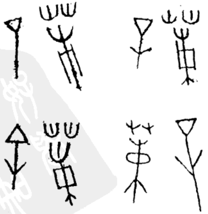


郃·平襠方足平首布
山西陽高出土

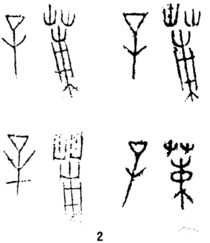
【莆子·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、燕等國。屬小型布。面文“莆子”，書體多變。背無文。“莆子”，古地名，春秋晉地，戰國屬魏。《左傳·僖公四年》：（公元前656年）“重耳奔蒲”。在今山西隰縣西北，或說在今山西蒲縣境。1956年以來山西芮城、祁縣、陽高、襄汾、浮山、北京、河北易縣燕下都遺址、河南新鄭、洛陽、鄭州等地有出土。一般通長4.5—5.3、身長3.1—3.9、肩寬2.4—2.6、足寬2.7—3釐米，重4.9—6.1克。（梁曉景）



1



2



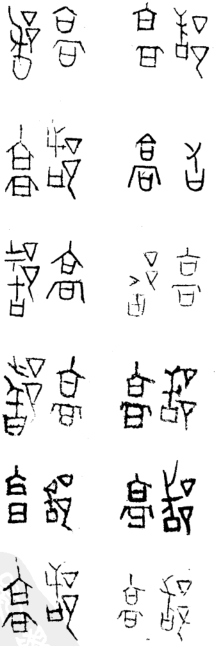
2

莆子·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.1克　2 面文字形

【高都·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、燕等國。屬小型布。面文"高都"，書體多變。背部多無文，或鑄數字。"高都"，古地名，戰國魏邑。《史記·秦本紀》：秦莊襄王"三年(公元前 247 年)，蒙驁攻魏高都、汲，拔之"。在今山西晉城東北。1957 年以來北京、山西 祁縣、襄汾、屯留、河北易縣燕下都遺址、靈壽、河南鄭州等地有出土。一般通長 4.5—4.7、身長 3—3.2、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.6—2.8 釐米，重 5—6.2 克。　(梁曉景)



1



2

高都·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.1克
2 面文字形



3

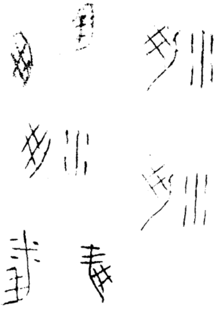
高都・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.1克
2 面文字形　3 背文字形

【渝・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、燕等國。屬小型布。面文"渝",形體多變,有反書。無背文。"渝",古地名,戰國屬魏,在今河南濬縣西南。1956 年以來山西芮城、浮山、洪洞、祁縣、陽高、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 4.3—4.7、身長 3—3.3、肩寬 2.4—2.7、足寬 2.6—2.8 釐米,重 4.5—6.5 克。(石永士)



1





2

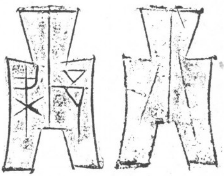
渝・平襠方足平首布
1河北易縣出土　重6.5克
2面文字形

【鄹・平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周、燕等地。面文"鄹",形體多變。背無文。"鄹",即大梁,古地名,魏國後期都城。古本《竹書紀年》:魏惠王九年(公元前 361 年)"徙都於大梁"。在今河南開封。1956 年以來北京、山西芮城、祁縣、陽高、朔縣、屯留、左雲、内蒙古涼城、赤峰、土默特左旗、遼寧遼陽、朝陽、河北易縣燕下都、靈壽、河南鄭州、洛陽、新鄭等地有出土。按形制有中、小兩種:中型者,一般通長 5—5.2、身長 3.4—3.6、肩寬 2.9、足寬 3.1—3.2 釐米,重 9.5—14 克。小型者,一般通長 4.2—4.7、身長 2.8—3.2、肩寬 2.2—2.6、足寬 2.5—

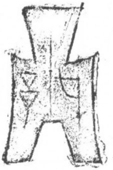
2.9 釐米，重 4.4—6.85 克。文字反書者，極罕見。　（梁曉景）



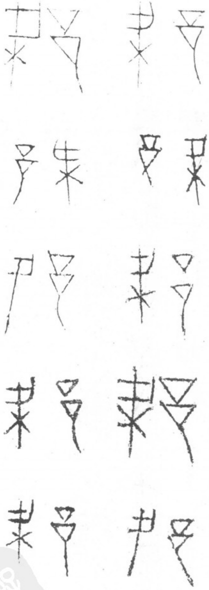
1



2

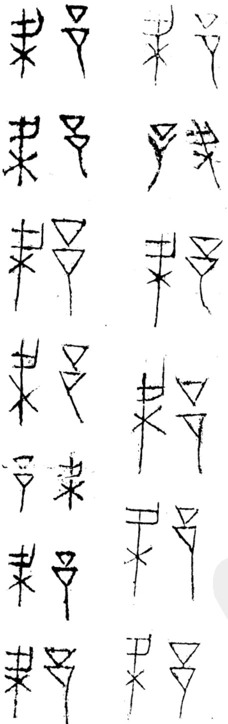


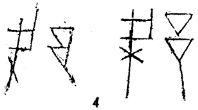
3



4

郲·平襠方足平首布
1 中型　重12.5克
2 小型　河南鄭州出土　重6.4克
3 小型　河南鄭州出土　重6.85克
面文反書　4 面文字形





4

鄭·平襠方足平首布

1 中型　重12.5克

2 小型　河南鄭州出土　重6.4克

3 小型　河南鄭州出土　重6.85克

面文反書　4 面文字形

【虞陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於韓、趙、魏、燕等國。屬小型布。面文"虞陽"，形體多變。背無文。"虞"，通虞，"虞陽"，古地名，戰國屬魏。《史記·秦本紀》：秦昭襄王五十三年（公元前 254 年）"秦使摎伐魏，取吳城"。吳城即虞城，在今山西平陸北。1956 年以來山西芮城、祁縣、浮山、襄汾、洪洞、陽高、河北易縣、靈壽、河南新鄭、鄭州等地有出土。一般通長 4.4—4.5、身長 3—3.2、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米，重 4.5—6.5 克。（梁曉景）



1



2

慮陽·平襠方足平首布

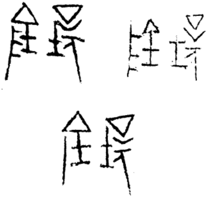
1 河南鄭州出土　重5.8克

2 面文字形

【壤险・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文“壤险”，形體多變。背無文。“壤险”，即壤陰，古地名，春秋屬晉，戰國歸魏，在今山西翼城縣東。1957 年以來北京、内蒙古凉城、山西陽高、河北易縣、靈壽、遼寧凌源、河南鄭州等地有出土。一般通長 4.3—4.5、身長 3、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.5—2.6 釐米，重 5.2 克。（石永士）



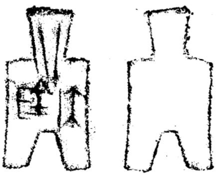
1



2

壤险・平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重5.2克
2 面文字形

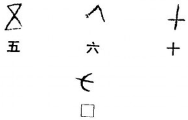
【大险・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。流通於燕、趙兩國。屬小型布。面文“大险”，形體多變，或直讀。背平素，或鑄有五、六、七、十等數字。“大险”，古地名，地望待考。一說在今山西霍縣境，爲趙國貨幣。1957 年以來北京、山西原平、河北易縣燕下都遺址、内蒙古赤峰等地有出土。一般通長 4.5、身長 3.1—3.2、肩寬 2.3、足寬 2.4—2.5 釐米，重 4.4—6.4 克。（石永士）



1



2



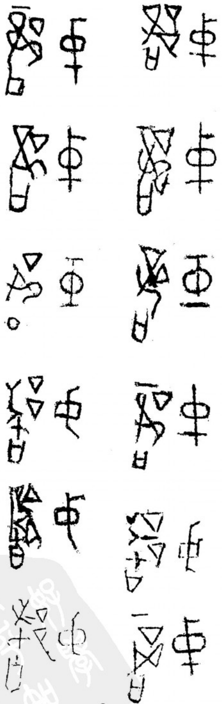
3

大陰・平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重4.4克
2 面文字形　　3 背文字形

【中都・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"中都"，形體多變。背鑄數字。"中都"，古地名，戰國屬趙。《史記・秦本紀》：惠文君後元九年(公元前 316 年)"伐取趙中都、西陽"。在今山西平遙縣西。1956 年以來山西芮城、祁縣、陽高、襄汾、屯留、浮山、河北易縣、北京、靈壽、遼寧遼陽、河南新鄭、鄭州等地有出土。一般通長 4.3—4.6、身長 2.9—3.1、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米，重 4.7—7 克。（梁曉景）

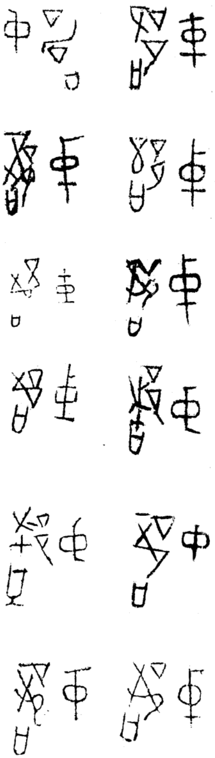


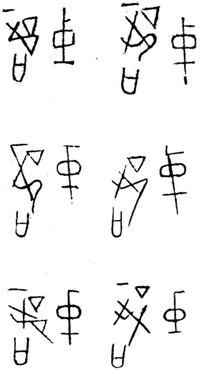
1



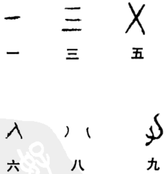
2

中都・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.7克　2 面文字形





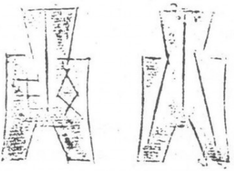
2



3

中都·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.7克
2 面文字形　3 背文字形

【文氏·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"文氏"。背無文。"文氏",古地名,地望待考。通長4.4、身長3、肩寬2.3、足寬2.7釐米。罕見。 (梁曉景)

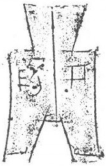


1



2

文氏·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形



1



2

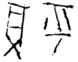
文陽·平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

【文陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"文陽",形體多變。背無文。"文陽",古地名,在今山西文水縣境。1961年山西祁縣有出土。一般通長4.3—4.5、身長3—3.1、肩寬2.4—2.5、足寬2.6—2.7釐米,重5.4—6克。 (梁曉景)

【平旻·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"平旻"。背無文。"平旻",古地名,地望待考。通長4.4、身長2.9、肩寬2.3、足寬2.6釐米。罕見。 (梁曉景)



平旻·平襠方足平首布
1 拓本



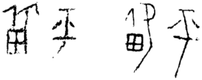
2

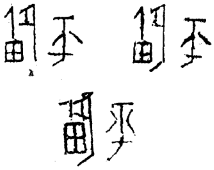
平旻·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【平备·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕。屬小型布。面文"平备",形體多變。背無文。"备",爲原字省體,"平备",即平原。一説爲平原君趙勝的封地,在今山東平原西南;一説以平原君趙勝的封號爲錢文;一説在今河南濟源西北,爲魏國鑄行的貨幣。1966年河北易縣燕下都遺址出土2枚。通長4.2—4.5、身長2.8—3、肩寬2.3—2.5、足寬2.6—2.7釐米,重6克。較罕見。 (石永士)



1

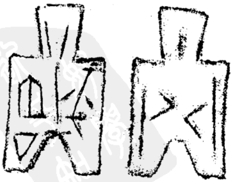




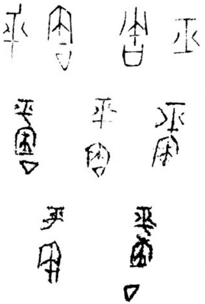
2

平备·平襠方足平首布
1 拓本 2 面文字形

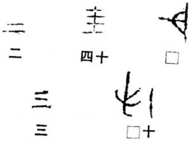
【平陶·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕。屬小型布。面文"平陶",形體多變。背多無文,少數或鑄以數字等。"平陶",古地名,在今山西文水西南。或將面文隸定爲"平周",在今山西介休縣西,亦爲趙國貨幣(詳參"平陶·尖足平首布"條)。1957年以來北京、内蒙古涼城、山西原平、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長4.5—4.9、身長3—3.4、肩寬2.2—2.5、足寬2.4—2.7釐米,重4.1—5.3克。(石永士)



1



2



3

平陶·平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重4.1克
2 面文字形
3 背文字形

【平陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙、魏兩國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文“平陽”，形體繁簡多變。背鑄數字。“平陽”，古地名。布幣鑄行區的平陽有三：(1)戰國韓都，後歸趙。《史記·韓世家》：晉定公十五年(公元前 497 年)，韓“貞子徙居平陽”。在今山西臨汾西南。(2)春秋屬衛，戰國歸魏。《左傳·哀公十六年》“衛侯飲孔悝酒於平陽。”在今河南滑縣南。(3)戰國趙地。《史記·秦始皇本紀》：十三年(公元前 234 年)“桓齮攻趙平陽”。在今河北臨漳西南。1954 年以來山西永濟、芮城、陽高、祁縣、盂縣、屯留、襄汾、浮山、洪洞、内蒙古涼城、赤峰、遼寧遼陽、北京，河北靈壽、石家莊、易縣燕下都遺址、河南洛陽、鄭州、新鄭等地有出土，以 1963 年山西陽高出土數量最多，計 1320 枚。一般通長 4.2—4.8、身長 2.9—3.3、肩寬 2.1—2.5、足寬 2.3—2.8 釐米，重 5—7 克。　(梁曉景)



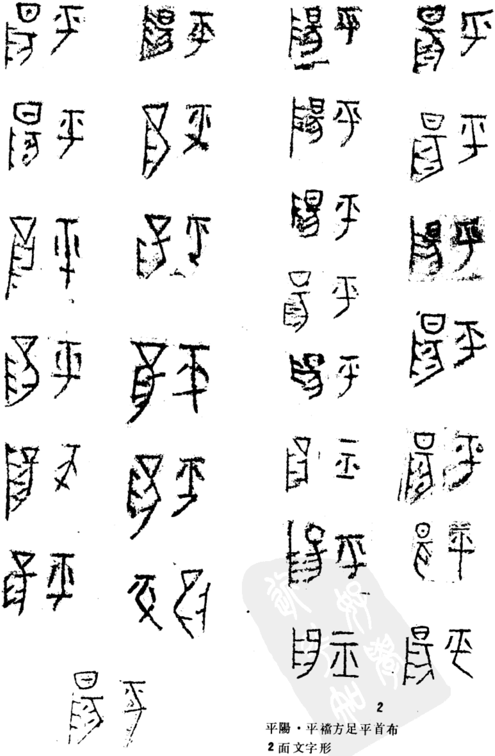
1

平陽·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重4.8克



2

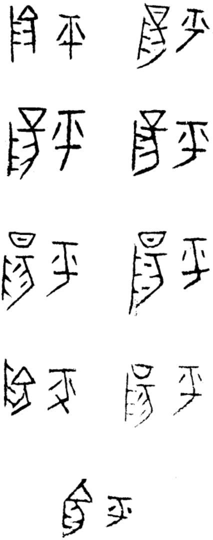
平陽・平襠方足平首布 2面文字形。



2

平陽・平襠方足平首布

2面文字形



2



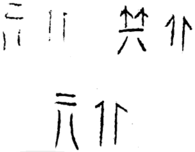
3

平陽·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重4.8克
2 面文字形　3 背文字形

【北亓·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕。屬小型布。面文"北亓",形體稍異。背無文。"北亓",即北箕,古地名,春秋晉地,戰國屬趙,在今山西太谷境内。1963年以來山西陽高、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長4.4、身長3、肩寬2.5、足寬2.7釐米,重4.7克。較罕見。(石永士)



1

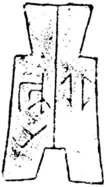


2

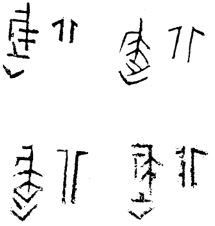
北亓·平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重4.7克
2 面文字形

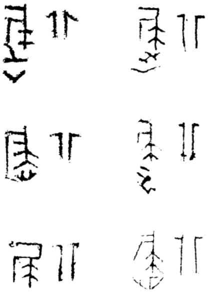
【北屈·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文"北屈",形體多

變。背多平素，或模鑄有數字。“北屈”，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙。《左傳·莊公二十八年》：“夷吾居屈。”《僖公四年》：“夷吾奔屈。”在今山西石樓縣。一說在今山西吉縣東北。1956 年以來山西芮城、陽高、祁縣、朔縣、屯留、內蒙古土默特左旗、赤峰、北京、河北易縣燕下都、靈壽、河南鄭州、新鄭等地屢有出土。一般通長 4.4—5.1、身長 3.1、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.7—2.8 釐米，重 5.5—9.1 克，多重 6 克。　(梁曉景)



1





2



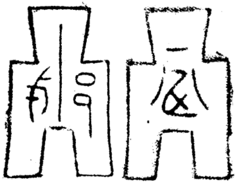
七

3

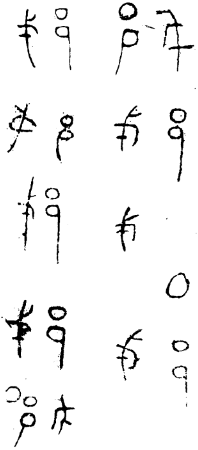
北屈·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重9.1克
2 面文字形　3 背文字形

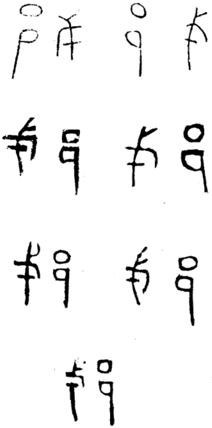
【𢀛·平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬中型布。面文“𢀛”，形體多變。背鑄“一半”、“半”等。“𢀛”，讀如代，古國名，戰國趙地。《史記·趙世家》：趙襄子元年(公元前 457 年)趙“擊殺代王及從官，遂興兵平代地”。《漢書·地理志》代郡有代縣，在今河北蔚縣。一說戰國魏邑，在今河南杞縣。1959 年以來內蒙古涼城、土默特左旗、河北石家莊、平山等地有出土。一般通長 4.7—4.9、身長

3.1—3.4、肩寬 2.8—2.9、足寬 3—3.1 釐米，重 9.1—14 克。　（石永士）

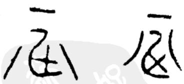


1





2



3

郯·平襠方足平首布

1 河北平山出土

2 面文字形　3 背文字形

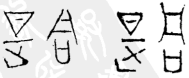
【同是·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等國。屬小型布。面文“同是”，形體多變。背多無文，或鑄有“一”等數字。“同是”，即銅鞮，古地名，春秋晉地，戰國屬趙。《左傳·成公九年》：“秋，鄭伯如晉，晉人討其貳于楚也，執諸銅鞮。”在今山西沁縣西南。1957 以來北京、山西芮城、陽高、襄汾、洪洞、祁縣、河北易縣燕下都遺址、靈壽、內蒙古土默特左旗、河南鄭州等地屢見出土。一般通長 4.2—4.5、身長 2.9—3、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.6—2.9 釐米，重 5.5—5.9 克。 （石永士）



3



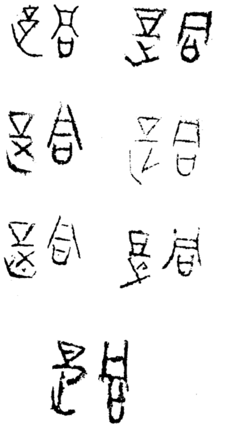
1



2

郯·平襠方足平首布
1 河北平山出土
2 面文字形 3 背文字形

同是·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形



2



3

同是·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形　3 背文字形

【中邑·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國。面文"中邑"，形體稍異。背無文。"中邑"，古地名，在今河北省滄縣境內。一説"邑"爲"都"字之省，面文爲"中都"，在今山西平遥縣西（參見"中都·平襠方足平首布"條）。1979年河北靈壽有出土。一般通長4.2—4.5、身長2.9、肩寬2.4、足寬2.6—2.8釐米，重6克。罕見。（石永士 高英民）



1

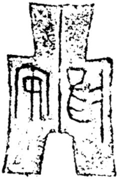


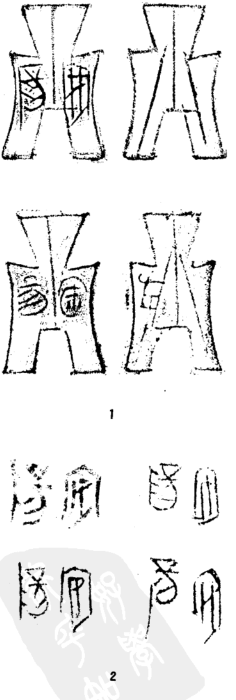
2

中邑·平襠方足平首布
1 河北靈壽出土　重6克
2 面文字形

【安陽·平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙、燕兩國，流通於三晉地區。面文"安陽"。背無文或有文。"安陽"，古地名，趙、燕、韓、魏皆有之，趙國又有東、西二安陽。依錢型和字體此錢之"安陽"應指三地：(1)趙西安陽。錢體寬大，腰身微向内收，字體粗放，背無文字者，爲趙九原郡之"安陽"所鑄。這種錢範近年在内蒙古包頭市郊有出

土。(參見"安陽・平襠方足平首布石範"條)。其地在今内蒙古包頭市。1961年遼寧朝陽出10餘枚。一般通長5、身長3.4、肩寬3、足寬3.2釐米。(2)趙東安陽。錢體輕小,腰身明顯内收,字體略呈長方形,安字下多有一斜筆者,爲代郡之"安陽"所鑄。《史記・趙世家》:趙惠文王三年(公元前296年)"封長子章爲代安陽君"。在今河北蔚縣西北(一説在今河北陽原縣南)。1954年以來山西永濟、芮城、孟縣、襄汾、屯留、交城、左雲、朔縣、河北石家莊、灤平、易縣燕下都遺址、内蒙古涼平、土默特左旗、河南鄭州、新鄭等地有出土。一般通長4.2—5.4、身長2.9—3.9、肩寬2.3—3.2、足寬2.8—3.3釐米,重4.5—14克。(3)燕安陽。錢體較小,腰身明顯内收,字體略呈隨圓形,背有文字者,爲燕之"安陽"所鑄。這種錢範近年在河北易縣燕下都遺址出土。其地在今河北易縣東南(一説在今河北完縣西北)。1956年以來吉林集安、遼寧遼陽、河北易縣燕下都遺址、灤平、新城、徐水、保定、定州、隆化、内蒙古赤峰等地有出土。一般通長4.2—4.5、身長2.9—3.1、肩寬2.3—2.7、足寬2.7—3釐米,重5.2—10.9克。 (石永士)

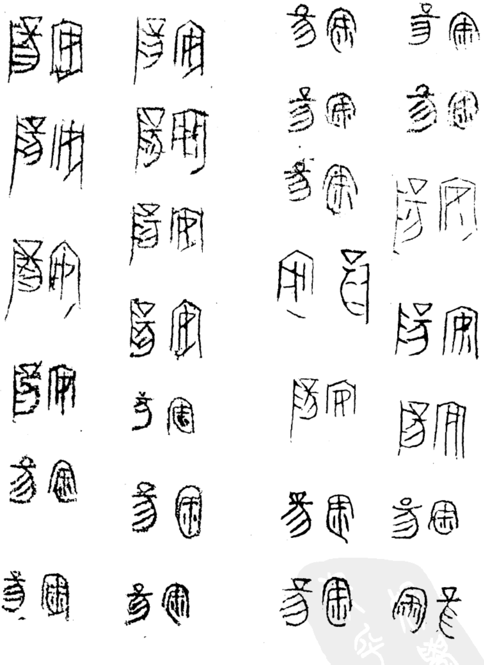
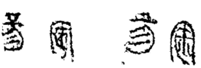




1

2

安陽・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

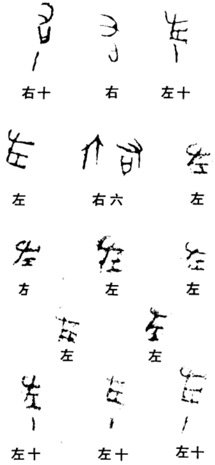



2

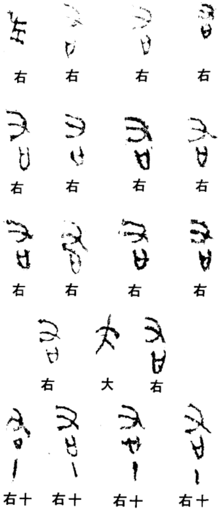
安陽・平襠方足平首布
2 面文字形



2



3

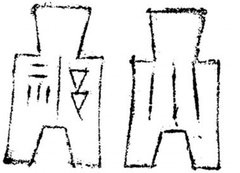


3

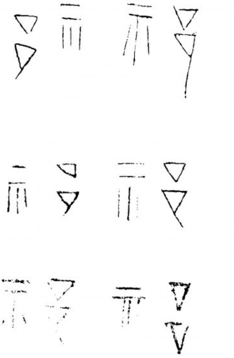
安陽・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形
3 背文字形

【祁・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文“祁”，形體多變，有反書。背無文。“祁”，古地名，春秋時晉大夫祁奚的封邑，公元前 514 年，晉滅祁氏，以“賈辛爲祁大夫”，戰國屬趙，在

今山西祁縣東南。1957 年以來北京、山西祁縣、陽高、洪洞、河北易縣燕下都遺址、河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4.1—4.5、身長 2.8—3、肩寬 2.5、足寬 2.5—2.7 釐米，重 5.8—8.1 克。（石永士）



1





2

祁・平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重5.8克
2 面文字形

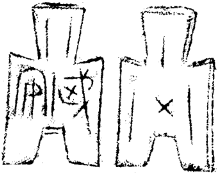
【阪・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“阪”。背無文。“阪”即阪泉，古地名，戰國屬趙。《史記・五帝本紀》：黃帝“與炎帝戰於阪泉之野”。在今河北涿鹿縣東。通長 4.7、身長 3.2、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米，重 5.3 克。極罕見。（梁曉景　于　倩）



阪・平襠方足平首布
河南伊川出土　重5.3克

【武安・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周及燕等地。屬小型布。面文“武安”，背鑄有數字“五”。“武安”，古地名，戰國

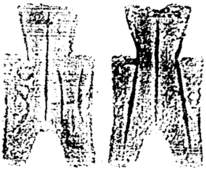
屬趙，在今河北武安。1966 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 4.5、身長 3、肩寬 2.6、足寬 2.7 釐米，重 4.9 克。極罕見。 （石永士）



武安·平襠方足平首布

河北易縣出土　重4.9克

【郕·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周地區。屬小型布。面文“郕”。背無文。“郕”，古地名，戰國屬趙。《春秋·隱公五年》：“衛師入郕。”杜注：“郕，國也，東平剛父縣西南有郕鄉。”後漢置成縣。在今山東寧陽縣東北。一般通長 4.6、身長 3.4、肩寬 2.6、足寬 2.7 釐米。極罕見。 （梁曉景）

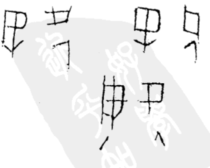


郕·平襠方足平首布

【咎奴·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文“咎奴”，形體多變。背無文。“咎奴”即高奴，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙。《春秋·成公三年》：“晉郤克、衛孫良夫伐廧咎奴。”在今陝西延慶東。一說在今山西太原附近，爲魏國鑄行的貨幣。1959 年以來北京、山西陽高、浮山、河北易縣燕下都遺址、河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4.2—4.6、身長 2.9—3.1、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.6—2.8 釐米，重 4.9—6.7 克。 （石永士）



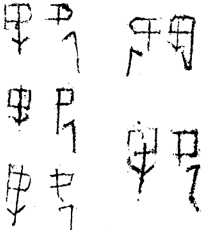
1



2

咎奴·平襠方足平首布

1 河北易縣出土　2 面文字形



2

咎奴·平襠方足平首布
1河北易縣出土　2面文字形

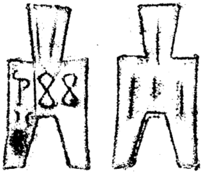


三十一　　三十七(倒書)

2

兹氏半·平襠方足平首布
1河北易縣出土　2背文字形

【兹氏半·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕。屬小型布。面文"兹氏半",形體多變。背鑄有二、十、三十、三十七等數字。兹氏,古地名,春秋屬晉,戰國屬趙,在今山西汾陽東南(參見"兹氏半·尖足平首布"條)。1963年以來山西陽高、原平、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長4.1—4.6、身長2.8—3.2、肩寬2.2—2.3、足寬2.3—2.5釐米,重4—5.4克。(石永士)

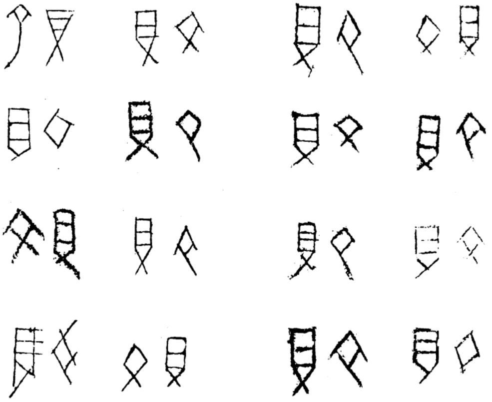


1

【俞旻·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"俞旻",形體多變。背無文。"俞旻",或釋爲榆即,古地名,戰國屬趙,在今山西榆次境内。1957年以來在北京、河北靈壽、易縣、内蒙古涼城、山西祁縣、芮城、朔縣、浮山、河南鶴壁、鄭州等地有出土。一般通長4.3—4.5、身長2.9—3.2、肩寬2.4—2.6、足寬2.6—2.9釐米,重3.7—6.9克。(梁曉景)



1



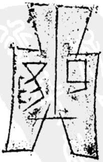


2

俞㚇·平襠方足平首布

1 河南鄭州出土　重6.9克

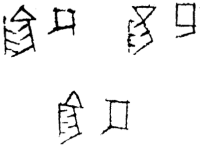
2 面文字形



1

俞陽·平襠方足平首布

1 山西祁縣出土　重7.5克



2

俞陽·平襠方足平首布
1山西祁縣出土　重7.5克
2面文字形

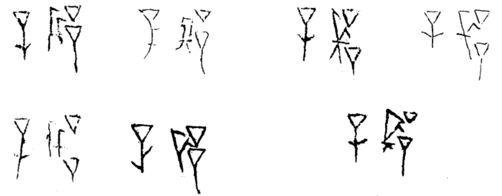
【俞陽·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"俞陽"，書體多變。背無文。"俞"，通作榆。"榆陽"，古地名，戰國屬趙，在今山東臨清縣境（參見"俞陽·尖足平首布"條）。1961年山西祁縣有出土。一般通長4.4—4.5、身長3—3.1、肩寬2.4—2.5、足寬2.6—2.8釐米，重7.5克。（梁曉景）

【鄔子·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"鄔子"，形體多變。背無文。"鄔子"，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙，一說戰國屬韓。《左傳·襄公十八年》："夏，晉人執衛行人石買於長子。"在今山西長子西。1956年以來山西芮城、祁縣、陽高、朔縣、襄汾、屯留、浮山、交城、洪洞、北京、內蒙古涼城、遼寧遼陽、河北易縣燕下都遺址、靈壽、河南鄭州等地屢有出土，以1963年山西陽高出土數量最多，計207枚。一般通長4.4—4.5、身長3—3.2、肩寬2.5、足寬2.7—2.9釐米，重5—6.6克。（梁曉景）

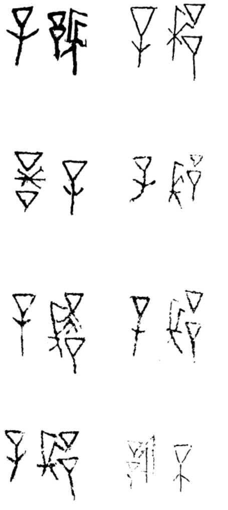




2



2



郻子·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.6克
2 面文字形

【郕·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"郕"，即武城，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》清河郡有東武城縣，在今山東武城縣西。通長4.4、身長3.2、肩寬2.7、足寬2.9釐米。罕見。（梁曉景）



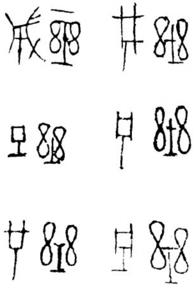
郕·平襠方足平首布

【邳成·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"邳成"，形體多

變。背平素。“坙成”,通作隰城,古地名,春秋屬晉,戰國歸趙。《漢書·地理志》西河郡有隰城。在今山西離石縣西。1961年以來山西祁縣、浮山、陽高、河北靈壽、易縣燕下都遺址,河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4.2—4.5、身長 2.9—3、肩寬 2.3—2.4、足寬 2.6—2.7 釐米,重 4.8—5.8 克。 (梁曉景)



1



2



3

坙成·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土 重5.8克
2 面文字形 3 背文字形

【涂·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“涂”。背無文。“涂”,古水名,戰國屬趙。《左傳·昭公二十八年》:“知徐吾爲涂水大夫。”杜注:“涂水,太原榆次縣。”在今山西榆次西南。通長 4.9、身長 3.4、肩寬 2.4、足寬 2.5 釐米。罕見。 (梁曉景)



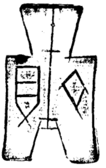
1



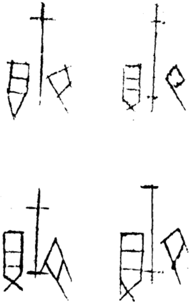
2

涂·平襠方足平首布
1 拓本 2 面文字形

【匬旻·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“匬旻”，形體多變。“匬旻”，或釋爲“榆即”，古地名，戰國屬趙，在今山西榆次境内。1957 年以來在北京朝陽門、山西祁縣、芮城、浮山、河南鄭州、河北灤平等地有出土。一般通長 4.4—4.6、身長 3—3.2、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米，重 3.7—6.8 克。（梁曉景）



1





2

匬旻·平襠方足平首布

1 河南鄭州出土　重4.5克

2 面文字形



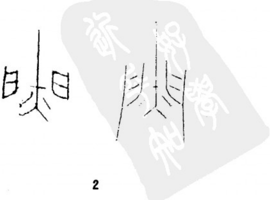
2

龠旻·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重4.5克
2 面文字形

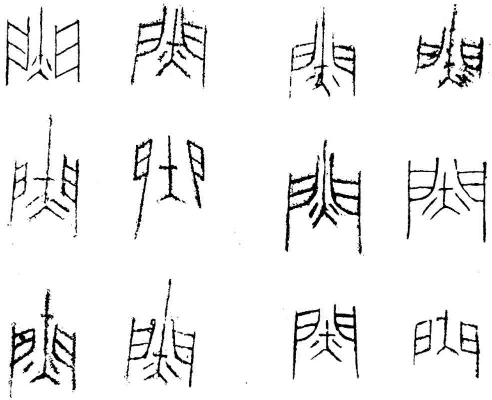
【閃·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周及燕等地。屬小型布。面文"閃",形體多變。背多無文,或鑄有數字。"閃",即藺,古地名,戰國趙邑,在今山西離石縣西。(參見"閃·尖足平首布"條)。1956年以來北京、河北易縣燕下都、靈壽、山西芮城、陽高、原平、朔縣、屯留、交城、浮山、祁縣、內蒙古涼城、土默特左旗、遼寧遼陽、河南鄭州、新鄭、洛陽等地均有出土,尤以1963年山西陽高出土的數量最多,計420枚。一般通長4.2—4.4、身長2.8—2.9、肩寬2.3—2.4、足寬2.5—2.7釐米,重4.75—8克,多在6克左右。　(梁曉景)



1



2





2

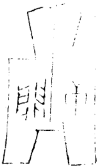


3

閔·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.8克
2 面文字形
3 背文字形

【閅中·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"閅中"。背無文。"閅",同"關",古地名,《漢書·地

理志》常山郡有關縣，在今河北藁城西北。通長 4.4、身長 3、肩寬 2.5、足寬 2.8 釐米。罕見。 （梁曉景）

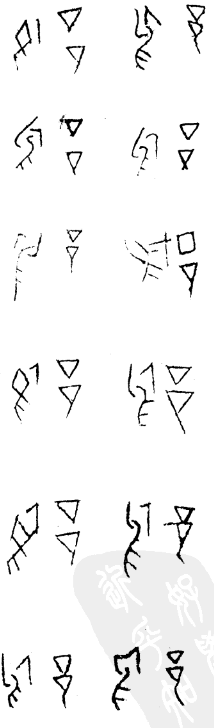


閞中・平襠方足平首布

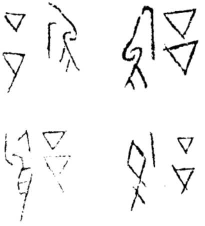
【鄔・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"鄔"，形體多變，有反書。背多無文，或鑄有數字等。"鄔"，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙。《左傳・昭公二十八年》："司馬彌牟爲鄔大夫。"在今山西介休縣東北。或釋"鄜邑"，即古鄜國，戰國魏地，在今河南寶豐西南。1956 年以來山西芮城、祁縣、陽高、浮山、北京、河北易縣燕下都遺址、河南鄭州、以及內蒙古赤峰等地屢有出土。一般通長 4.2—4.6、身長 2.9—3.3、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.6—2.9 釐米，重 5.7—6.5 克。 （梁曉景）



1



2



2



3

鄔・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土 重 6 克
2 面文字形
3 背文字形

【陽邑・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文"陽邑"，形體多變。背無文。"陽邑"，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙，在今山西太谷東南。1957 年以來北京、山西芮城、陽高，河北易縣燕下都、靈壽，河南新鄭、鄭州等地有出土。一般通長 4.3—4.6、身長 2.9—3、肩寬 2.5、足寬 2.8 釐米，重 5—5.9 克。（石永士）



1



2

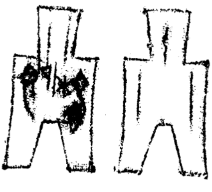
陽邑・平襠方足平首布
1 河北易縣出土 重 5.9克
2 面文字形



2

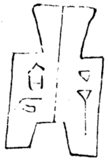
陽邑·平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重5.9克
2 面文字形

【榆即·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文"榆即"，形體多變。背無文。"榆即"，即榆次，古地名，戰國屬趙，在今山西榆次境内。(參見"榆即·尖足平首布"條)1956年以來遼寧遼陽、山西祁縣、芮城、内蒙古土默特左旗、河北易縣燕下都遺址、灤平、河南鄭州等地屢有出土。一般通長4.3—4.6、身長2.9—3.2、肩寬2.3—2.5、足寬2.5—2.8釐米，重4.2—6.8克。(石永士)。



榆即·平襠方足平首布
河北易縣出土

【鄗·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"鄗"。背無文。"鄗"，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《左傳·哀公四年》："齊國夏伐晉，取鄗。"《史記·趙世家》：趙武靈王二十一年(公元前305年)"王軍取鄗、石邑、封龍、東垣"。在今河北柏鄉北。通長4.3、身長2.8、肩寬2.6、足寬2.7釐米。較罕見。(梁曉景)



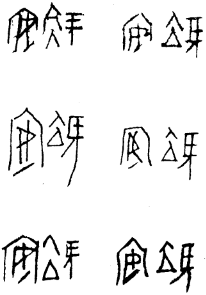
鄗·平襠方足平首布

【⿰足長安·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"⿰足長安"，形體稍有變化。背無文。"⿰足長安"，即長安，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：趙孝成王元年(公元前265年)"趙王新立，太后用事，秦急攻之。趙氏求救於齊，齊曰：'必以長安君爲質，兵乃出。'"《索隱》孔衍云："趙亦有長安，今其地闕。"地望待考。1963年以來山西陽高、河北易縣燕下都遺址、河南新鄭等地共出土5枚。一般通長4.2—4.5、身長2.9—3、肩寬2.4—2.6、足寬2.6—2.7釐米，重

4.8—5.6克。較罕見。　（石永士）



1



2

蜧安・平襠方足平首布
1 拓本　重4.8克　　2 面文字形

【壽陰・平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於韓、魏、燕等地。屬小型布。面文"壽陰"。背無文。"壽陰"，古地名，戰國趙地，在今山西壽陽縣境，（參見"壽陰・尖足平首布"條）因位於壽水或壽山之陰得名。通長3.2、身長2.9、肩寬2.5、足寬2.9釐米。罕見。　（梁曉景）



壽陰・平襠方足平首布

【膚虒・平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕。屬小型布。面文"膚虒"，形體多變。背無文，或鑄以數字等。"膚虒"，即慮虒，古地名，在今山西五臺。山西原平、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長4.7—4.9、身長3.4、肩寬2.4、足寬2.6釐米，重4克。較罕見。　（石永士）



膚虒・平襠方足平首布
河北易縣出土　重4克

【鄡·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文"鄡"，即彘，形體多變。背無文，或鑄以數字。"彘"，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《左傳·昭公二十六年》："居王於彘。"在今山西霍縣東北。1957 年以來北京、内蒙古涼城、土默特左旗、山西陽高、屯留、祁縣、河北易縣、靈壽、河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4.2—4.5、身長 3—3.1、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.7—2.9 釐米，重 5.2—7 克。 （石永士）

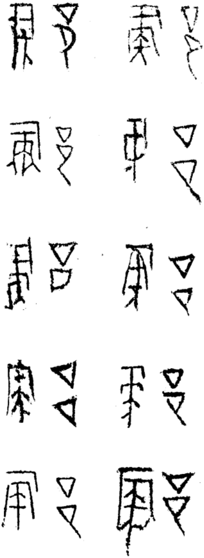


1





2



2

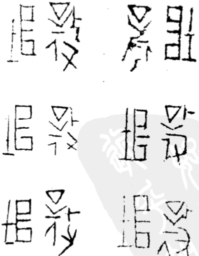
鄗·平襠方足平首布

1 拓本 2 面文字形

【𢿋垣·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文"𢿋垣",形體多變。背無文,或鑄有數字。"𢿋",同襄。"襄垣",古地名,戰國屬趙,在今山西襄垣北。1956年以來山西芮城、陽高、原平、屯留、浮山、交城、左雲、北京、内蒙古涼城、土默特左旗、遼寧遼陽、河北易縣燕下都、靈壽、河南新鄭、鄭州等地屢有出土,以1963年山西陽高出土最多,計397枚。一般通長4.2—4.5、身長2.9—3.1、肩寬2.4—2.5、足寬2.7—2.9釐米,重4.7—7克。 (梁曉景)



1



2

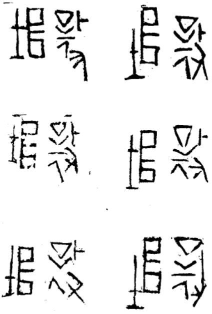
𢿋垣·平襠方足平首布

1 河南鄭州出土 重5.3克 2 面文字形

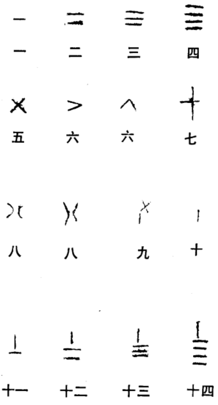


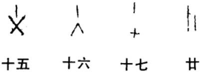
2

數垣·平襠方足平首布
2 面文字形



2





3

轂垣・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.3克
2 面文字形
3 背文字形

【郧・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"郧"。背無文。"郧"，古地名，地望待考。1961 年山西陽高有出土。一般通長 4.2—4.3、身長 2.8、肩寬 2.1—2.2、足寬 2.5—2.6 釐米。較罕見。（梁曉景）



1



2

郧・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

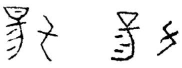
【⿰尼阝・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文"⿰尼阝"，有殘泐，可能是"𨛜"或"⿰彘阝"。"𨛜"，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙，在今山西石樓東北(參見"北屈・平襠方足平首布"條)。"⿰彘阝"，戰國屬趙，在今山西霍縣東北(參見"彘・平襠方足平首布"條)。通長 4.4、身長 2.9、肩寬 2.4、足寬 2.7 釐米，重約 6 克。罕見。　(梁曉景)

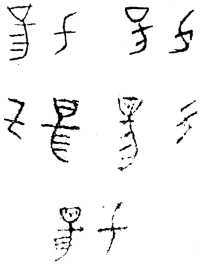


⿰尼阝・平襠方足平首布



1





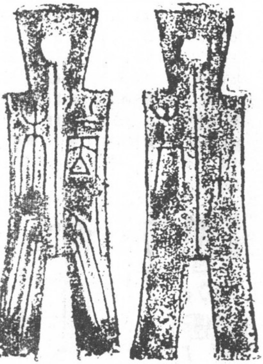
2

乇易・平襠方足平首布
1 河北易縣出土
2 面文字形

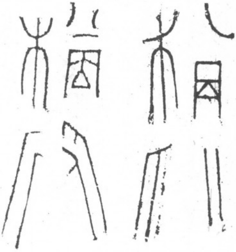
【乇易・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉及燕等地。面文"乇易"，形體多變。背無文。"乇易"，即宅陽的省體(詳"宅陽・平襠方足平首布"條)。1956 年以來山西祁縣、襄汾、洪洞、原平、河北易縣燕下都、靈壽等地有出土。一般通長 4.3—4.5、身長 3、肩寬 2.5、足寬 2.7—2.8 釐米，重 5.2 克。　(石永士)

【木斤當比・平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於韓、楚等地。面文"木斤當比"，"木"即"梋"字簡筆。"梋斤當比"，實爲"梋比當折"的交錯對讀，意爲大錢相當於一釿之重。背鑄"十⿱屮冂"，即"十貨"的簡筆，意爲這種錢相當於十枚蟻鼻錢的價值。(參見"梋比當折・

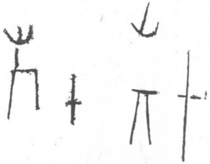
平襠方足平首布”條）通長 10、身長 7.5、肩寬 3、足寬 3.5 釐米。（梁曉景）



1

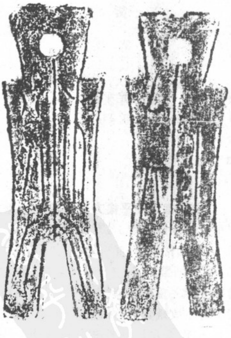


2



3

木斤當比・平襠方足平首布
1 上海博物館藏
2 面文字形
3 背文字形

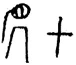


1

木比當斤・平襠方足平首布
1 上海博物館藏　重25.1克



2



十貨

3

木比當斤・平襠方足平首布
1 上海博物館藏　重25.1克
2 面文字形
3 背文字形

【木比當斤・平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於韓、楚等地。面文"木比當斤"，有反書。"木"，"梋"之省體。"比"同幣，"斤"通作釿。意爲大錢相當於一釿之重。背鑄"十貨"意爲這種錢相當於十枚蟻鼻錢的價值。（參見"梋比當折・平襠方足平首布"條）通長9—9.4、身長7—7.1、肩寬2.8—2.9、足寬2.9—3釐米，重17.6—25.1克。較罕見。　（梁曉景）

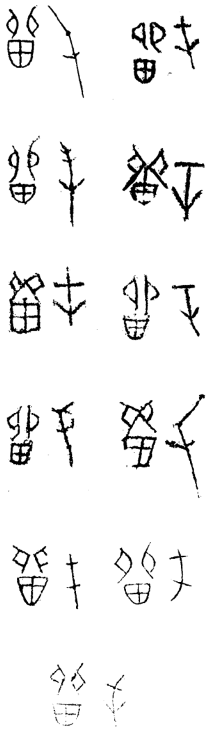
【屯留・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、燕等國。屬小型布。面文"屯留"，形體多變。背無文。"屯留"，古地名，春秋屬晉，戰國歸韓。《史記・趙世家》："（趙）肅侯元年（公元前349年），奪晉君端氏，徙處屯留。"在今山西屯留東南。1957年以來北京、山西祁縣、陽高、河北易縣燕下都44號墓、易縣燕下都遺址、靈壽、河南新鄭、鄭州等地屢有出土。一般通長4.4—4.6、身長3.1、肩寬2.5、足寬2.8釐米，重5.3—6.2克。　（石永士）



1



2





2

屯留·平襠方足平首布

1 河北易縣出土 重5.3克 2 面文字形

【尹陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉地區。屬小型布。面文"尹陽",形體多變。背無文。"尹陽",古地名,戰國屬韓,在今河南嵩縣。一說或尹地之陽,在今河南宜陽西北。1979 年河北靈壽有出土。一般通長 4.3、身長 2.9—3、肩寬 2.3—2.4、足寬 2.5—2.6 釐米,重 6 克。罕見。(石永士 高英民)



1



2

尹陽·平襠方足平首布

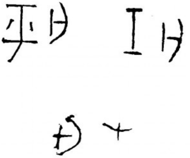
1 河北靈壽出土 重 6 克

2 面文字形

【平氏・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“平氏”。背無文。“平氏”，古地名，戰國屬韓。《漢書・地理志》河南郡有平氏，在今河南桐柏西。一般通長 4.5—4.6、身長 3.1—3.2、肩寬 2.4—2.7、足寬 2.5—2.8 釐米。罕見。（梁曉景）



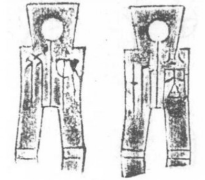
1



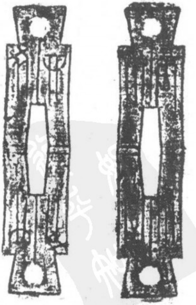
2

平氏・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

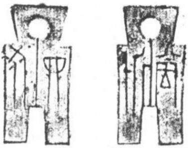
【四比・平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於韓、楚等地。面文“四比”，背鑄“當忻”，四字連讀，意爲此幣四枚相當於一釿之重。一般通長 4—4.1、身長 2.9—3、肩寬 1.9—2.1、足寬 1.9—2.1 釐米，重 7.5—8 克。常見有將兩枚“四比當忻”布足與足連鑄一起，稱爲連布。一般通長 8.1—8.3、身長 6.1—6.2、肩寬 1.8—1.9、足寬 1.9—2.1 釐米，重 14.5—17.7 克。均罕見。（梁曉景）



1



3



2



4

四比・平襠方足平首布
1 重8.9克
2 重7.5克
3 安陽博物館藏　連布重16克
4 錢文字形

【四陽・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"四陽"。背無文。"四陽",通作汜陽,即汜水北岸之義,戰國屬韓。《左傳・成公四年》:"晉欒書將中軍,荀首佐之,士燮佐上軍,以救許伐鄭,取汜、祭。"在今河南滎陽西北。1984年河南鄭州出土1枚,通長4.5、身長3、肩寬2.6、足寬2.8釐米,重6.3克。極罕見。　(梁曉景)



四陽　平襠方足平首布
河南鄭州出土　重6.3克

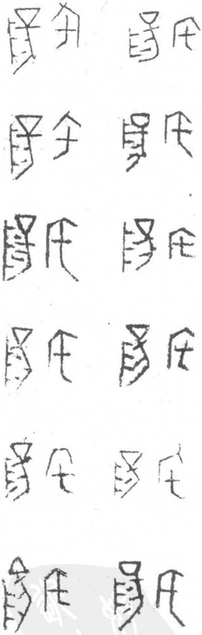
【宅陽・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"宅陽",形體多變,背無文。"宅陽",古地名,戰國屬韓。《史記・魏世家》:魏惠王"五年(公元前366年)與韓會宅陽"。在今河南滎陽東南。一說在今河南原陽西南。1957年以來北京、内蒙古涼城、赤峰、遼寧遼陽、山西陽高、祁縣、襄汾、浮山、交城、屯留、洪洞、陵川、朔縣、芮城、河北靈壽、易縣燕下都、河南洛陽、新鄭、鄭州等地屢有出土,以1963年山西陽高出土最多,計1900枚。一般通長4.2—4.6、身長2.6—3、肩寬2.2—2.4、足寬2.4—2.7

釐米，重 4.5—6.5 克。　(石永士)



1



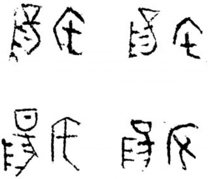


2

宅陽・平襠方足平首布

1 拓本

2 面文字形



2

宅陽·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【金氏·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"金氏"。背無文。"金氏"讀如陰氏,古地名,即晉之陰地,春秋屬晉,戰國歸韓。《左傳·哀公四年》:"蠻子赤奔晉陰地。"在今河南盧氏東北。一般通長4.4、身長3.1、肩寬2.4、足寬2.8釐米。罕見。 (梁曉景)



1



2

金氏·平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【郲·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"郲"。背無文。"郲",古地名,春秋屬鄭,戰國歸韓。《左傳·隱公十一年》:"夏,公會鄭伯于郲,謀伐許也。"在今河南鄭州西北。通長4.3、身長3、肩寬2.4、足寬2.6釐米。罕見。 (梁曉景)



郲·平襠方足平首布

【鄔水·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"鄔水"。背無文。"鄔水",古地名,地望待考。通長4.3、身長2.9、肩寬2.5、足寬2.8釐米。

罕見 (梁曉景)



1



2

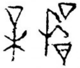
鄗水・平襠方足平首布

1 拓本　2 面文字形

【鄗亲・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"鄗亲"。背無文。"鄗亲",古地名,地望待考,或以爲"鄗子"的異體,戰國屬韓。《左傳・襄公十八年》:"夏,晉人執衛行人石買于長子。"在今山西長子西南。通長 4.6、身長 3.3、肩寬 2.6、足寬 2.9 釐米。罕見。 (梁曉景)



1

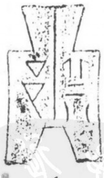


2

鄗亲・平襠方足平首布

1 拓本　2 面文字形

【鄁・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"鄁"。背無文。"北鄁",爲"北亓"合文加形符"阝",即北箕,古地名,戰國韓地,在今河南禹縣境內。(參見"北亓・平襠方足平首布"條) 1963 年山西陽高等地有出土。一般通長 4.5—4.6、身長 3.2—3.3、肩寬 2.6、足寬 2.7—2.8 釐米,重 5.2—6 克。罕見。 (梁曉景)



1



2

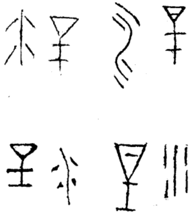
鄁・平襠方足平首布

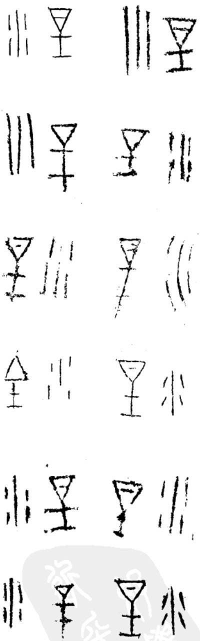
1 山西陽高出土　2 面文字形

【涅·平檔方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文"涅",形體多變,或爲反書。背無文。"涅",古地名,戰國曾屬韓。古本《竹書紀年》:梁惠成王十二年(公元前 359 年)"鄭取屯留、尚子、涅"。在今山西武鄉西北。1957 年以來北京、山西祁縣、襄汾、屯留、陽高、河北易縣、靈壽、内蒙古土默特左旗、河南鄭州等地有出土。一般通長 4.2—4.5、身長 2.9—3.2、肩寬 2.3—2.7、足寬 2.6—2.8 釐米,重 4.5—6.2 克。 (梁曉景)



1





2

涅·平檔方足平首布

1 河南鄭州出土　重6.2克

2 面文字形



2

涅・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重 6.2 克
2 面文字形

【鄃氏・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“鄃氏”。背無文。“鄃”，通作綸。“綸氏”，古地名，戰國屬韓。《水經注・伊水》引《竹書紀年》：“楚吾得帥師及秦伐鄭，圍綸氏。”在今河南登封西南。通長 4.4、身長 3、肩寬 2.4、足寬 2.6 釐米。罕見。　（梁曉景）



鄃氏・平襠方足平首布

【陽城・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文“陽城”。背無文。“陽城”，古地名，戰國韓地。《孟子・萬章》：“禹避舜之子於陽城。”《史記・周本紀》：赧王五十九年（公元前 256 年）“秦取韓陽城”。在今河南登封東南。通長 4.6、身長 3.1、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米。極罕見。　（梁曉景）



1



2

陽城・平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【陽是・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“陽是”。背無文。“陽是”，讀如陽氏，或即陽人，古地名，戰國屬韓。《戰國策・韓策》：“鄭𤕤以新城、陽人予韓太子。”《史記・秦本紀》：莊襄王元年（公元前 249 年）“以陽人地賜周君，奉其祭祀”。在今河南臨汝縣西。一般通長 4.4、身長 3.1、肩寬 2.5、足寬

2.7 釐米。罕見。　（梁曉景）



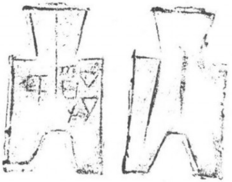
1



2

陽是・平襠方足平首布
1 拓本
2 面文字形

【鄍氏・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"鄍氏"，形體多變。背無文。"鄍氏"或釋"鄔氏"，讀爲端氏，其地在今山西沁水東北。1957 年以來北京、山西祁縣、陽高、芮城、內蒙古包頭、涼城、河北靈壽、河南鄭州等地有出土。一般通長 4.5—4.6、身長 2.8—3、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—2.8 釐米，重 5.6—6.3 克。較罕見。　（梁曉景）

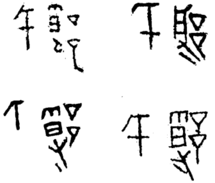


1



2

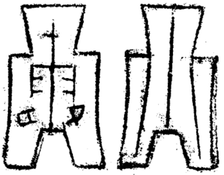
鄍氏・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.3克
2 面文字形



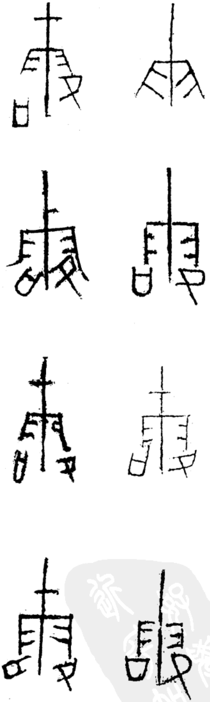
2

郛氏·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.3克
2 面文字形

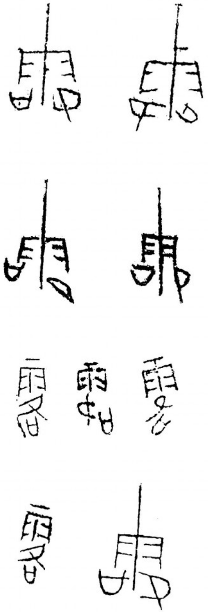
【署·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晋、燕等地。屬小型布。面文“署”,形體多變。無背文。“署”,即潞,古地名,春秋屬晋,戰國屬韓,在今山西潞城東北(或說在今山西長治東北)。1956 年以來山西芮城、陽高、祁縣、北京、河北易縣燕下都遺址、河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4—4.6、身長 2.8—3.1、肩寬 2.2—2.5、足寬 2.4—2.7 釐米,重 3.5—5.5 克。(石永士)



1



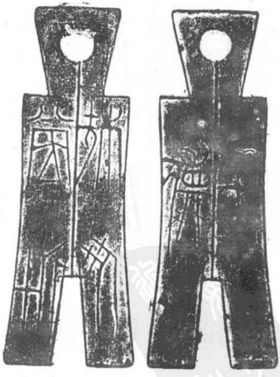
2



2

霝·平襠方足平首布
1 河北易縣出土　2 面文字形

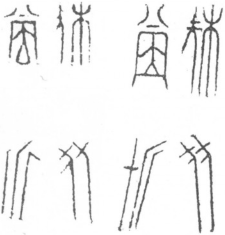
【橈比當忻·平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於韓、楚等地。屬大型布。渾樸厚重，鑄作精整，形體狹長。首有圓孔，以便穿系，腰向内凹，周沿有廓。面文“橈比當忻”，意爲大錢相當於一忻之重。“比”同幣，“忻”通作釿。或釋爲“殊布當忻”、“旆奚當忻”等。背鑄“十貨”，意爲這種錢相當於十枚蟻鼻錢的價值。1956年以來浙江杭州、湖北天門、安徽阜陽、宿縣、江蘇徐州、丹陽、陜西咸陽、山東臨沂、河南永城等地有出土。1982年河南新鄭鄭韓故城遺址内出土有“橈比當忻”錢範。一般通長10.1—10.4、身長7.5—7.9、肩寬3—3.2、足寬3.7—3.9釐米，重28—37克。　（梁曉景）



1

橈比當忻·平襠方足平首布
1 上海博物館藏　重31克





2



十貨



十貨



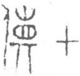
十貨



十貨



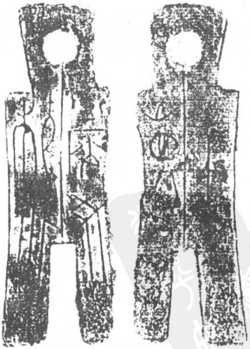
十貨



十貨

3

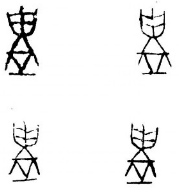
橈比當忻·平襠方足平首布
1 上海博物館藏　重31克
2 面文字形　3 背文字形



橈忻當比·平襠方足平首布
上海博物館藏　重17克　背十貨

【橈折當比·平襠方足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於韓、楚等地。面文“橈折當比”,實爲“橈比當折”的交錯對讀,意爲大錢相當於一釿之重。背鑄“十貨”,意爲這種錢相當於十枚蟻鼻錢的價值。(參見“橈比當折·平襠方足平首布”條)通長 9.5、身長 7.2、肩寬 3、足寬 3.2 釐米,重 17 克。　(梁曉景)

【鑄·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文“鑄”,形體稍異。背多無文,或鑄有數字“一”等。“鑄”,通作注,古地名,戰國屬韓。《史記·魏世家》:魏文侯三十二年(公元前 415 年),“敗秦於注”。《史記·趙世家》:趙孝成王元年(公元前 265 年)“齊安平君田單將趙師而攻燕中陽,拔之。又攻韓注人,拔之。”在今河南臨汝西。1956 年以來山西芮城、祁縣、陽高、洪洞、北京、河北易縣、靈壽、河南新鄭、鄭州 等地屢有出土。一般通長 4.3—4.6、身長 3—3.1、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.5—2.7 釐米,重 4.5—6.3 克。　(梁曉景)



2



1

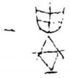
鑄·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.4克
2 面文字形

【鑄一·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國,流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文“鑄一”。背無文。“鑄”,古地名,在今河南臨汝西(詳“鑄·平襠方足平首布”條)。“一”,系背文移鑄行於錢面。1963 年以來山西陽高、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 4.4、身長 3、肩寬 2.5、足寬 2.6 釐米,重 4.5—6.3 克。　(石永士)



1

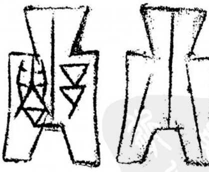
鑄一·平襠方足平首布
1 河北易縣出土



2

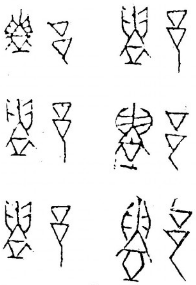
鑄・平襠方足平首布
1 河北易縣出土
2 面文字形

【鄒・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於韓國，流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文"鄒"，形體多變。背無文。"鄒"，古地名，在今河南臨汝西(詳"鑄・平襠方足平首布"條)。1961 年以來山西祁縣、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長 4.3—4.6、身長 3.1—3.2、肩寬 2.5、足寬 2.7—2.8 釐米，重 4.5—6.3 克。　(石永士)



1

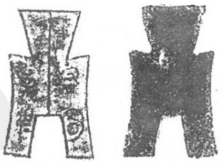




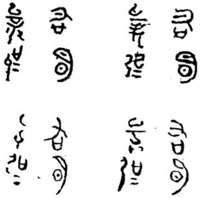
2

鄒・平襠方足平首布
1 河北易縣出土　2 面文字形

【右◎辝強・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型布。面文"右◎辝强"，或釋爲"右匽新冶"、"右◎新貨"，形體多變。背平素。1965 年以來河北易縣出土 8 枚。一般通長 4.1—4.2、身長 2.9、肩寬 2.2、足寬 2.5—2.6 釐米，重 4.8—4.9 克。極罕見。　(石永士)



1



2

右明辝強・平襠方足平首布

1 河北易縣出土　重4.9克　2 面文字形

【安陽邑・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於中山等地。屬小型布。面文"安陽邑"。背無文。"安陽邑"即安陽，古地名，戰國燕地。《水經・滱水注》："又東得蒲水口，水出西北蒲陽山……又南逕安陽亭東。《晉書地道記》曰：蒲陰縣有安陽關，蓋安陽關都尉治。"在今河北完縣西北。通長4.7、身長3.3、肩寬2.6、足寬3釐米。罕見。（梁曉景）

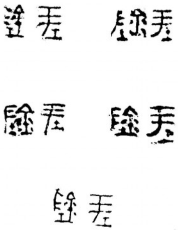


安陽邑・平襠方足平首布

【坪险・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型布。面文"坪险"，形體稍有變化。背平素。"坪险"，即平陰，古地名，戰國屬燕，地望待考，或謂在襄平之南。1956年以來内蒙古赤峰、吉林輯安、遼寧朝陽等地有出土。一般通長3.6—4、身長2.5—2.8、肩寬2—2.5、足寬2.3—2.8釐米。（梁曉景）



1



2

坪险・平襠方足平首布

1 拓本　2 面文字形

【恭昌・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"恭昌"，或釋"益昌"。背平素。"恭昌"，古地名，戰國燕邑，地望無考。1963 年山西陽高、內蒙古赤峰等地有出土。一般通長 4—4.2、身長 28、肩寬 2.3—2.5、足寬 2.5—2.7 釐米，重 5.2—6 克。　（梁曉景）



1



2

恭昌・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

【纕坪・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型布。面文"纕坪"，形體多變。背多無文，或鑄有"左"字。"纕坪"，即襄平，古地名，戰國燕地。《史記・匈奴列傳》："燕亦築長城，自造陽至襄平。"在今遼寧遼陽北。1961 年以來遼寧遼陽、河北灤平、內蒙古赤峰等地有出土。一般通長 3.8—4.2、身長 2.6—2.8、肩寬 2—2.2、足寬 2.5—2.7 釐米，重 4—7.5 克。　（梁曉景）



1



2

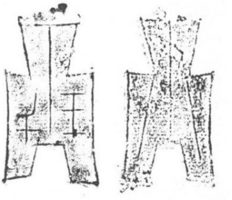


左

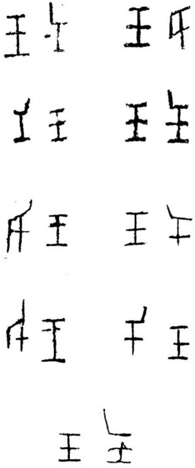
3

纕坪・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形
3 背文字形

【王氏·平檔方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿，流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面文“王氏”，書體多變。背無文。“王氏”，亦見于春秋中晚期周王畿鑄行的平肩空首布，指周王室，在今河南洛陽。周王室稱“王氏”或“周氏”，猶如韓、趙、魏三國稱韓氏、趙氏、魏氏。1956 年以來北京、河南洛陽、鄭州、山西芮城、陽高、浮山、河北靈壽、易縣燕下都等地有出土。一般通長 4.2—4.5、身長 2.9—3.1、肩寬 2.3—2.5、足寬 2.5—2.7 釐米，重 4—6.5 克。（梁曉景）

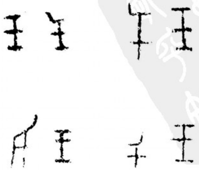


1



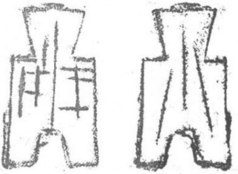
2

王氏·平檔方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.5克
2 面文字形



【王城·平檔方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王室畿，流通於兩周、三晉、燕國等地。屬小型布。面文“王城”。無背文。“王城”，古地名，周都城，在今河南洛陽西。1966 年河北易縣燕下都遺址出土。通長 44、身長 3、肩寬 2.3、

足寬 2.6 釐米，重 6 克。極罕見。（石永士）



王城·平襠方足平首布
河北易縣出土　重 6 克

【平陰·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"平陰"，書體多變。背無文，或鑄數字。"平陰"，即平陰，古地名，春秋戰國屬周。《左傳·昭公二十三年》："丁未，晉師在平陰。"在今河南孟津縣東北。1956 年以來山西芮城、陽高、盂縣、河北易縣、靈壽、河南鄭州、遼寧遼陽等地有出土。一般通長 4.4—4.6、身長 3.3、肩寬 2.6—2.7、足寬 2.7—3 釐米，重 4.5—6 克。（梁曉景）



1

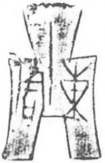


2

平陰·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.5克
2 面文字形

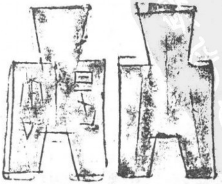
【東周·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿，流通於兩周、三晉等地。屬小型布。面文"東周"。背無文。"東周"，古地名，東周君封國。《史記·周本紀》："考王封其弟於河南，是爲桓公，以續周公之官職。桓公卒，子威公代立。威公卒，子惠公代立，乃封其少子於鞏以奉王，號東周惠公。"或謂威公子根在鞏叛立，號東周惠公。在今河南

鞏縣。(或說在今河南洛陽市東)。1963年山西陽高出土1枚,通長4.5、身長3、肩寬2.5、足寬2.8釐米。極罕見。(梁曉景)



東周·平襠方足平首布
山西陽高出土

【周是·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"周是"。背平素,或鑄有數字。"是",通作氏,舊釋周陧、唐是,皆誤。"周氏",是戰國時期周王室的别稱,在今河南洛陽西南。1963年以來山西陽高、河北易縣、靈壽、北京、河南鄭州等地有出土。一般通長4.3—4.5、身長2.9—3.1、肩寬2.5—2.6、足寬2.6—2.7釐米,重4.5—6.1克。較罕見。(梁曉景)



1



2



3

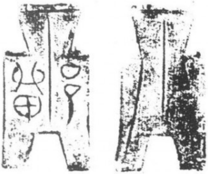
周是·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.1克
2 面文字形　3 背文字形

【烏氏·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"烏氏"。背無文。"烏氏",古地名,戰國周地。《左傳·隱公十一年》:"王取鄔、劉、蔿、邘之田于鄭。"在今河南偃師南。通長4.4、身長3.1、肩寬2.5、足寬2.6釐米。罕見。(梁曉景)



烏氏·平襠方足平首布

【郚·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"郚"。背無文。"郚"古地名，戰國屬周。《公羊傳·桓公十一年》："古者鄭國處于留。"在今河南偃師西南。通長4.8、身長3.2、肩寬2.4、足寬2.5釐米。罕見。　（梁曉景）



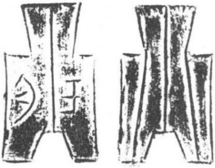
郚·平襠方足平首布

【無文平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周、燕等地。屬小型布。面、背無文。1979年河北靈壽有出土，通長4.5、身長3.1、肩寬2.6、足寬2.8釐米。罕見。（梁曉景）

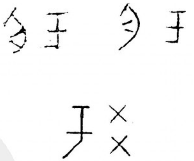


無文平襠方足平首布
河北靈壽出土

【于匀·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"于匀"，或倒書。背無文。"于匀"，古地名，地望待考。1979年河北靈壽有出土。一般通長4.4—4.6、身長3—3.1、肩寬2.5—2.6、足寬2.6—2.8釐米，重5.1克。罕見。　（梁曉景）



1



2

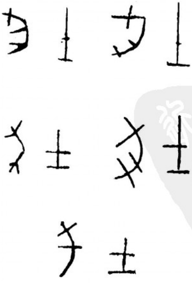
于匀·平襠方足平首布
1 河北靈壽出土　重5.1克
2 面文字形

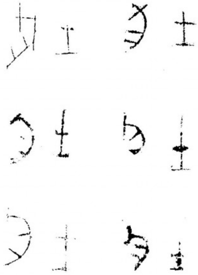
【土勹·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。流通於三晉及燕等地。面文"土勹"，形體多變（見字形圖）。無背

文。"土匀",爲古地名。一説隸定爲"土匀",國别未定,地望無考。一説釋作"踐土",戰國魏地,在今河南鄭州西北郊廣武附近,或説在今河南武陟東南。一説隸定爲"土旬",旬,假借爲荀,疑其地即今山西新絳之荀城。建國以來出土地點多在趙地,1961 年以來山西祁縣、陽高、原平、洪洞、浮山、河北易縣燕下都遺址、靈壽、河南鄭州等地屢有出土。一般通長 4.4—4.5、身長 3.1、肩寬 2.6、足寬 2.7 釐米,重 5.2—5.7 克。　(石永士)



1

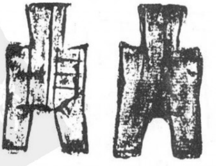




2

土匀・平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

【土旻・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"土旻"。背無文。"土旻",古地名,地望待考。通長 4.3、身長 3.1、肩寬 2.3、足寬 2.5 釐米。罕見。　(梁曉景)



土旻・平襠方足平首布

【王·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"王"。背無文。1984年河南鄭州有出土,通長4.6、身長3.1、肩寬2.5、足寬2.7釐米,重5.4克。極罕見。 (梁曉景)



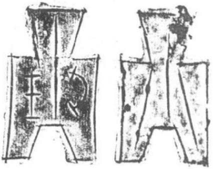
王·平襠方足平首布
河南鄭州出土　重5.4克

【王丰·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於燕地。屬小型布。面文"王丰",待考。背無文。1966年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長4.5、身長3、肩寬2.4、足寬2.7釐米,重6克。極罕見。 (石永士)



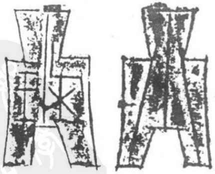
王丰·平襠方足平首布
河北易縣出土　重6克

【王匀·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"王匀"。古地名,地望待考。通長4.3、身長2.9、肩寬2.5、足寬2.7釐米,重5.4克。罕見。 (梁曉景)



王匀·平襠方足平首布
上海博物館藏　重5.4克

【王宋·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於三晉、兩周等地。面文"王宋",待考。背無文。通長4.5、身長3.1、肩寬2.5、足寬2.8釐米。罕見。 (梁曉景)



王宋·平襠方足平首布

【木丫·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“木丫”，待考，或釋爲木干、木子，爲古地名，地望待考。1963 年山西陽高出土 1 枚，通長 4.7、寬 2.5 釐米，重 5.5 克。罕見。（梁曉景）



木丫·平襠方足平首布
山西陽高出土 重5.5克

【木貝·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文或釋爲“木貝”。背無文。“木貝”，古地名，地望待考。通長 4.1、身長 2.9、肩寬 2.3、足寬 2.5 釐米。罕見。（梁曉景）



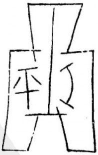
木貝·平襠方足平首布

【八阝·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“八阝”，古地名，地望待考。背無文。通長 4.5、身長 3、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米。罕見。（梁曉景）



八阝·平襠方足平首布

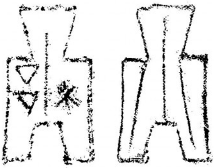
【平匀·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“平匀”，待考。通長 4.3、身長 3、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米。罕見。（梁曉景）



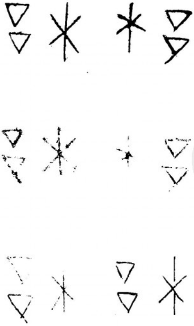
平匀·平襠方足平首布

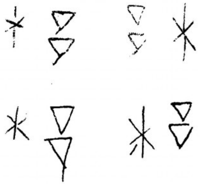
【木阝·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、

兩周及燕等地。屬小型布。面文"郙"形體略有變異。背無文。"郙",古地名,地望待考,一説或即郴邑,戰國屬魏,在今河南沁陽。1963年以來山西陽高、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長43、身長3、肩寬2.4、足寬2.6釐米,重3.8—4.7克。較罕見。　(石永士)



1





2

郙・平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重4.7克
2 面文字形

【邸・平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"邸"。背無文。"邸",古地名,待考。一般通長4.3—4.4、身長2.9—3、肩寬2.5—2.6、足寬2.6—2.8釐米,重5克左右。極罕見。(梁曉景)



1



2



3

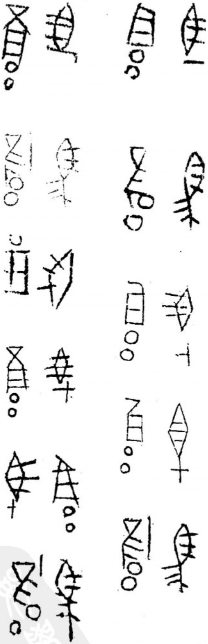
邸・平襠方足平首布

1 拓本　2 重 5 克　3 面文字形

【馬雍・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉及燕等地。屬小型布。面文“馬雍”，形體多變。背多無文，或鑄有數字。馬雍，古地名，地望待考。1957 年以來北京、山西祁縣、陽高、襄汾、屯留、浮山、左雲、河北易縣燕下都、靈壽、河南、新鄭、鄭州等地屢有出土。一般通長 4.4—4.7、身長 3.1—3.3、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—3 釐米，重 6—6.7 克。（石永士）



1



2

馬雍・平襠方足平首布

1 河北易縣出土　重 6.5克

2 面文字形



3

馬雍·平襠方足平首布
1 河北易縣出土　重6.5克
2 面文字形　3 背文字形

【烏疋·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"烏疋"，即"烏邪"，古地名，地望等考。一般通長4.5—4.6、身長3—3.1、肩寬2.6—2.7、足寬2.8釐米。罕見。（梁曉景）



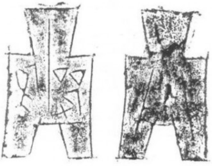
1



2

烏疋·平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形

【烏邪·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"烏邪"，古地名，地望待考。背無文。一般通長4.4—4.6、身長3—3.1、肩寬2.3—2.5、足寬2.5—2.7釐米，重5.5—6克。較罕見。（梁曉景）



1

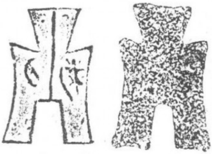


2

烏邪·平襠方足平首布
1 上海博物館藏　重5.5克
2 面文字形

【旂匕·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文"旂匕"。背平素。"匕"通作貨，"旂匕"即旂地鑄造的

貨幣之義，旂的地望待考。一般通長 3.9—4、身長 2.8、肩寬 2.4、足寬 2.5—2.6 釐米，重 6.5—8.1 克。罕見。（梁曉景）

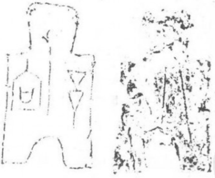


1



2

旂匕・平襠方足平首布
1 重8.1克　2 面文字形



1

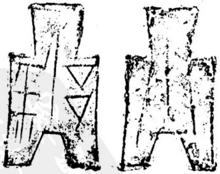


2

邙・平襠方足平首布
1 重8.8克　2 面文字形

【邙・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“邙”。背無文。“邙，古地名，地望待考。或釋爲向邑，古地名，戰國屬韓。《左傳・襄公十一年》：諸侯伐鄭，“會于北林，師于向”。在今河南尉氏西南。通長 4.7、身長 3.3、肩寬 2.6、足寬 2.9 釐米，重 8.8 克。極罕見。（梁曉景）

【郲・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周及燕等地。屬小型布。面文“郲”，“宋”、“朩”、“朱”、“朩”爲氏、示的合文，形體多變。背部多無文，或鑄有數字“五”等。1956 年以來北京、河北易縣燕下都、靈壽、山西芮城、祁縣、陽高、河南新鄭、鄭州、内蒙古土默特左旗等地有出土。一般通長 4.3—4.6、身長 2.9—3.1、肩寬 2.5—2.7、足寬 2.7—2.8 釐米，重 4.6—7.5 克。（梁曉景）

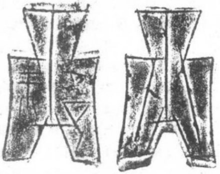


1

郲・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.7克

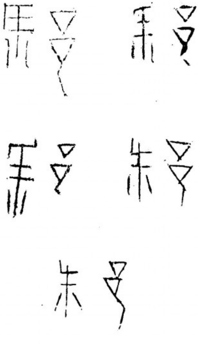


2



3





4



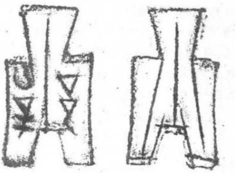
五　五

5

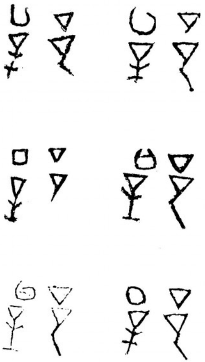
鄔·平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重6.7克
2 重5.5克
3 上海博物館藏　重6.1克
4 面文字形
5 背文字形

【郚·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通三晉、燕等地。屬小型布。面文“郚”，字形多變。

背無文。"郚",古地名,地望待考。或隸定爲"邦",即莘,春秋虢地,戰國屬魏,在今河南陝縣東南。1956 年以來山西芮城、陽高、浮山、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長 4.2—4.3、身長 2.9—3、肩寬 2.3—2.4、足寬 2.5 釐米,重 5 克。　(石永士)



1





2

郚・平襠方足平首布

1 河北易縣出土　重 5 克

2 面文字形

【慮咎・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳,流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"慮咎",待考。通長 4.5、身長 3、肩寬 2.4、足寬 2.7 釐米。　(梁曉景)



慮咎・平襠方足平首布



‖巿・平襠方足平首布

【川亩·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“川亩”，待考。背無文。通長4.4、身長3、肩寬2.5、足寬2.7釐米。罕見。 （梁曉景）

【杈·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“杈”，待考。背無文。通長4.4、身長3、肩寬2.5、足寬2.7釐米。罕見。 （梁曉景）



杈·平襠方足平首布



丂陽·平襠方足平首布
山西祁縣出土

【丂陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“丂陽”，待考。背無文。1961年山西祁縣有出土。通長4.4、身長3、肩寬2.6、足寬2.8釐米。罕見。 （梁曉景）

【丌陽·平襠方足平首布】戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉兩周等地。屬小型布。面文“丌陽”，待考。背無文。1961年山西祁縣有出土。一般通長4.4—4.6、身長2.9—3.1、肩寬2.5—2.6、足寬2.7—3釐米，重5—5.9克。 （梁曉景）



1

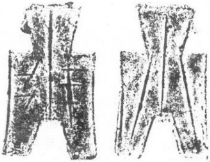


2

丌陽·平襠方足平首布
1 山西祁縣出土　2 面文字形

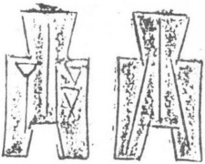
【邦·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三

晉、兩周等地。屬小型布。面文"玗"，待考。背無文。通長 4.5、身長 3.1、肩寬 2.5、足寬 2.8 釐米，重 4.4 克。罕見。（梁曉景）



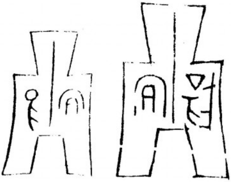
玗·平襠方足平首布
重4.4克

【𨙵·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"𨙵"。背無文。"𨙵"，待考，或謂"鄡子"的省文，古地名，戰國屬韓，在今山西鄡子西南。（參見"鄡子·平襠方足平首布"條），通長 4.3、身長 2.9、肩寬 2.4、足寬 2.5 釐米。（梁曉景）



𨙵·平襠方足平首布

【冃陽·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。面文"冃陽"，待考。背平素。一般通長 4.2—5、身長 3—3.4、肩寬 2.2—2.9、足寬 2.6—3.4 釐米。（梁曉景）



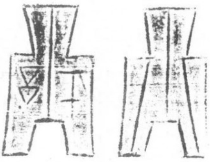
冃陽·平襠方足平首布

【朿旨·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"朿旨"，待考。背無文。通長 4.6、身長 3、肩寬 2.3、足寬 2.5 釐米。罕見。（梁曉景）

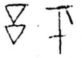


朿旨·平襠方足平首布

【□·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"□"，待考。背無文。通長 4.3、身長 3、肩寬 2.4、足寬 2.7 釐米。罕見。　（梁曉景）

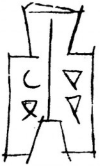


1



2

□·平襠方足平首布
1 拓本　2 面文字形



□·平襠方足平首布

【□·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"□"，待考，或釋郘、郘。（參見"郘·平襠方足平首布"條）通長 4.1、身長 2.9、肩寬 2.4、足寬 2.6 釐米。罕見。　（梁曉景）

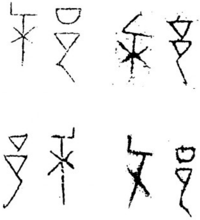
【邾·平襠方足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别不詳，流通於三晉等地。屬小型布。面文"邾"，古地名，地望待考。背無文。1979 年以來河北靈壽、河南鄭州等地有出土。一般通長 4.4—4.5、身長 3、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.8—3 釐米，重 5.8—6 克。罕見。　（梁曉景）



1



2



2

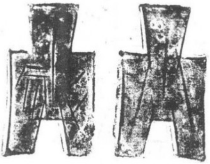
[木阝]・平襠方足平首布
1 河南鄭州出土　重5.8克
2 面文字形

【[木阝]・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"[木阝]"，待考，或與"[𠂆阝]"同是"郘"或"鄙"字殘泐（參見"[𠂆阝]・平襠方足平首布"條）。通長4.2、身長2.9、肩寬2.6、足寬2.7釐米。（梁曉景）



[木阝]・平襠方足平首布

【[𠂆阝]・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"[𠂆阝]"，待考。背無文。通長4.4、身長3、肩寬2.4、足寬2.5釐米，重4.1克。罕見。（梁曉景）



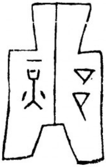
[𠂆阝]・平襠方足平首布
重4.1克

【[古阝]・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"[古阝]"，待考，或爲"[鄔阝](鄔)"字殘文。（參見"郚・平襠方足平首布"條）背無文。通長4.5、身長3.1、肩寬2.5、足寬2.8釐米。（梁曉景）



[古阝]・平襠方足平首布

【郛・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行國別不詳，屬小型布。面文"郛"，待考。通長 4.6、身長 3.2、肩寬 2.7、足寬 3 釐米。　(梁曉景)



郛・平襠方足平首布

【中旨・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"中旨"，待考。背無文。1984 年河南鄭州出土 1 枚，通長 4.4、身長 2.9、肩寬 2.4、足寬 2.6 釐米，重 5 克。罕見。　(梁曉景)



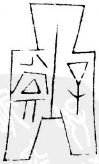
中旨・平襠方足平首布
河南鄭州出土　重 5 克

【弓斤・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"弓斤"，待考。背無文。通長 4.4、身長 3、肩寬 2.4、足寬 2.6 釐米。較罕見。　(梁曉景)



弓斤・平襠方足平首布

【㕣子・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文"㕣子"，待考。通長 4.3、身長 3、肩寬 2.4、足寬 2.7 釐米。罕見。　(梁曉景)



㕣子・平襠方足平首布

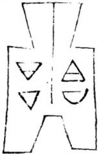
【圭陽・平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三

晉、兩周等地。屬小型布。面文“⿺辶圭陽”，待考。背無文。1984 年河南鄭州出土 1 枚，通長 4.6、身長 3.1、肩寬 2.6、足寬 2.9 釐米，重 4.9 克。極罕見。 （梁曉景）



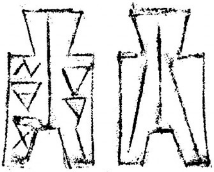
⿺辶圭陽·平襠方足平首布
河南鄭州出土　重4.9克

【[illegible]·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周等地。屬小型布。面文“[illegible]邑”，待考。背無文。通長 4.4、身長 3.1、肩寬 2.5、足寬 2.7 釐米。罕見。 （梁曉景）

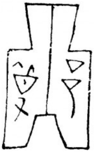


[illegible]·平襠方足平首布

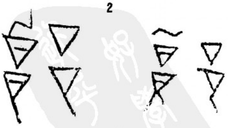
【[illegible]·平襠方足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國別不詳，流通於三晉、兩周及燕等地。屬小型布。面文“[illegible]”，書體略有變異，或釋爲“郎 ”、“郤”。背無文。1956 年以來山西陽高、芮城、浮山、河南洛陽、新鄭、內蒙古土默特左旗、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長 4.1—4.6、身長 2.8—3.1、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.5—2.8 釐米，重 4.5—6.1 克。 （梁曉景）



1

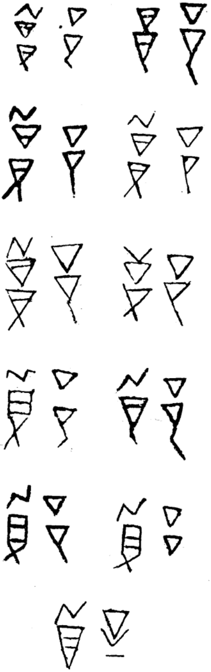


2



3

[illegible]·平襠方足平首布
1 拓本　河北易縣出土　重6.1克
2 摹本　　3 面文字形



3

・平襠方足平首布

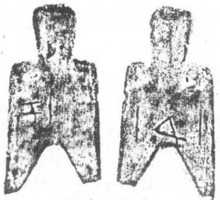
1 拓本　河北易縣出土　重6.1克

2 摹本　　3 面文字形

【尖足平首布】　戰國青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。由聳肩尖足空首布演變而來。平首，聳（或平）肩，平（或弧）襠，尖足，周緣有廓。首部正面有兩道豎紋，面部中間有一豎紋，兩側鑄地名或幣值單位。面文有大陰、甘丹、兹氏、兹氏半、晋陽、晋陽半、陽匕、武平、武安、榆即、閃、閃半等60餘種。錢文書體多變，有正書、倒書、直讀、横讀、合文、省文等。背部兩側有兩道豎紋，中間多鑄數字（或單字），共60餘種，見最大數爲六十七。以兹氏半背文最多，有30餘種。1954年以來山西永濟、太原、原平、陽高、祁縣、交城、定襄、朔縣、河北石家莊、邯鄲、邢臺、張家口、雄縣、徐水、永定、靈壽、易縣、灤南、灤平、遼寧遼陽、朝陽、内蒙古涼城、赤峰、包頭、河南鄭州等地屢見出土，以山西原平出土品種、數量最多，計31種，1853枚。按形制可分大小兩種：大型者屬一釿布，俗稱尖足布，有大陰、甘丹、邪、兹氏、晋陽、榆即、閃等9種。一般通長7.6—8.5，身長5.6—6.4，肩寬3.5—3.9、足寬4.1—4.5釐米，重10—15克。罕見。小型者屬半釿布，俗稱尖足小布，有北兹釿、平州、晋陽、晋陽半、閃半等50餘種。一般通長4.6—5.5、身長3.8—4.1、肩寬2.5—2.7、足寬2.4—2.8釐米，重3.5—7.2克。　（梁曉景）

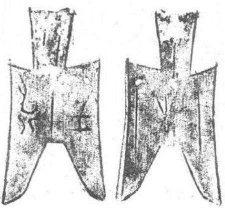
【于・尖足平首布】　戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“于”。背鑄有“五”等數字。“于”，通作“盂”，古地名，戰國屬趙。《漢書・地理志》太原郡有盂縣，在今山西陽曲東北。通長4.8、身長3.5、

肩寬 2.4、足寬 2.8 釐米。罕見。（梁曉景）



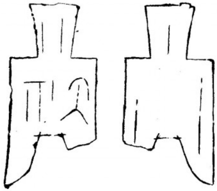
于·尖足平首布

【于半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“于半”。背部鑄有數字。“于”，通作“盂”，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》太原郡有盂縣，在今山西陽曲東北。“半”爲貨幣單位，即半釿的省稱。1965 年河北易縣有出土。一般通長 5.2—5.5、身長 3.6—4、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.9—3 釐米，重 5.6—6.5 克。罕見。（梁曉景）



于半·尖足平首布
重5.6克

【大丌·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“大丌”。背無文。“大丌”，即大箕，古地名，戰國趙地。《左傳·僖公三十三年》：“晉侯敗狄於箕。”在今山西太谷東。通長 5.3、身長 3.7，肩寬 2.5 釐米。罕見。（梁曉景）



大丌·尖足平首布

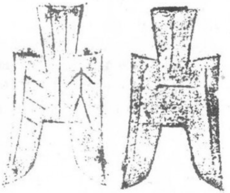
【大阝·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“大阝”，即“大陰”的省筆。背鑄數字“一”。（參見“大陰·尖足平首布”條）通長 5.4、身長 3.8、肩寬 2.5、足寬 3 釐米。較罕見。（梁曉景）



2

大阝·尖足平首布
2 面文字形

3.1 釐米，重 5—7 克。 （梁曉景）



1



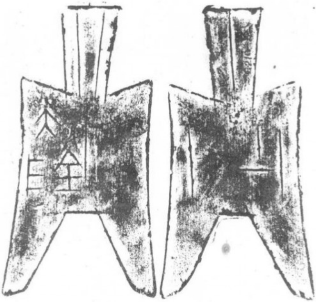
3

大卜·尖足平首布

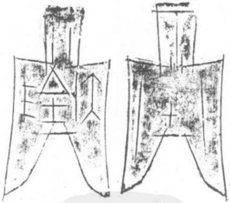
1 山西原平出土

2 面文字形 3 背文字形

【大陰·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。面文"大陰"，書體多變，有反書、簡書。背部平素，或多鑄有一至三十七等數字。"大陰"，通作大陰，古地名，戰國屬趙，地望待考，或謂在今山西霍縣境。1957 年以來北京、河北易縣燕下都、灤平、靈壽、山西陽高、原平、内蒙古涼城、土默特左旗等地有出土。按形制可分大小兩種：大型者形體博大，一般通長 8—8.4、身長 6—6.5、肩寬 3.5—3.8、足寬 4.2—4.4 釐米，重 11.1—12.5 克。小型者形體輕小，一般通長 5.2—5.5、身長 3.6—4、肩寬 2.4—2.7、足寬 2.7—



1



2



3

大陰·尖足平首布

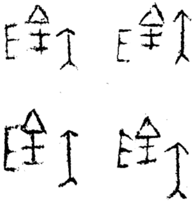
1 大型 重12.5克

2 小型 重6.5克 3 面文字形

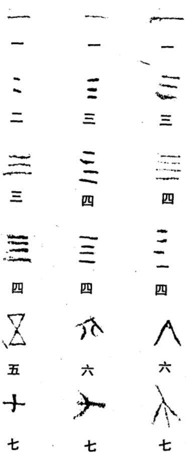


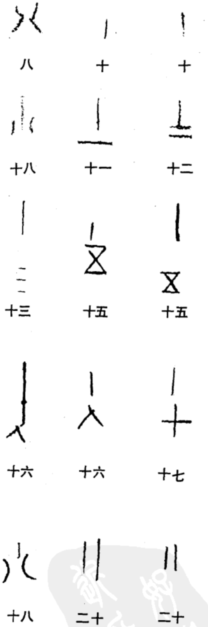
3

大陰·尖足平首布
3面文字形



3





4

大陰·尖足平首布
3 面文字形
4 背文字形



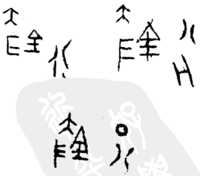
4

大陰·尖足平首布
1 大型　重12.5克
2 小型　重6.5克
3 面文字形　4 背文字形

【大陰半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於中山、燕等地。屬小型布。面文"大陰半",形體多變。背多平素,或鑄有二、三等數字。"大陰"通作大陰,古地名,地望待考,或謂在今山西省霍縣境。1966年河北易縣燕下都遺址出土4枚。一般通長5.3—5.4、身長3.8—3.9、肩寬2.6、足寬2.9—3釐米,重3.5—6.5克。較罕見。(石永士)

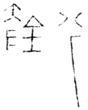


1

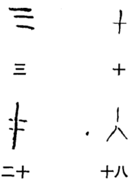


2

大陰半·尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.5克
2 面文字形



2



3

大陰半・尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.5克
2 面文字形
3 背文字形



1



2

子城・尖足平首布
1 河北易縣出土　重 4 克　2 面文字形

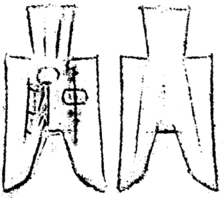
【子城・尖足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文“子城”。無背文。“子城”，古地名，地望待考。1966 年河北易縣燕下都遺址出土 2 枚。通長 5、身長 3.5、肩寬 2.5，足寬 2.8 釐米，重 4 克。極罕見。（石永士）

【中都・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“中都”。背無文。“中都”，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《史記・秦本紀》：秦惠文君後元九年（公元前 316 年）“伐取趙中都、西陽”。在今山西平遙縣西。通長 5.3、身長 4、肩寬 3.6、足寬 2.9 釐米。罕見。（梁曉景）

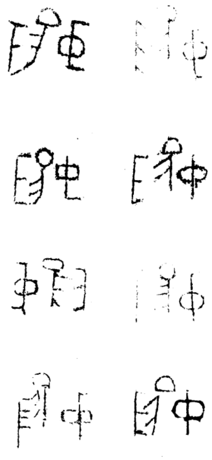


中都・尖足平首布

【中陽·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山、燕等地。屬小型布。錢面無中間竪紋。面文“中陽”，形體多變。背平素，或鑄以數字。“中陽”，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：趙惠文王十四年（公元前285），“與秦會中陽”。在今山西中陽縣西。1957年以來北京、內蒙古涼城、山西原平、陽高、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長5.3—5.5、身長3.8—4、肩寬2.6—2.7、足寬2.9—3釐米，重5.4—67克。（石永士）

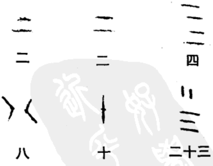


1





2



3

中陽·尖足平首布

1 河北易縣出土　重6.5克

2 面文字形　3 背文字形

【父城·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"父城",古地名,戰國屬趙,地望待考。通長 5.1、身長 3.5、肩寬 2.4、足寬 2.6 釐米。極罕見。(梁曉景)



1



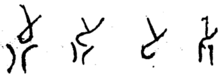
2

父城·尖足平首布
1 拓本 2 面文字形

【分·尖足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙,流通於燕地。屬小型布。面文"分",借爲半,倒書,書體多變。一說"分"爲古地名,即汾陽,戰國屬趙,在今山西汾陽縣境。背多平素,或鑄有數字等。1966 年河北易縣燕下都遺址出土 6 枚。一般通長 5.3—5.4、身長 3.9—4、肩寬 2.7、足寬 2.7—3 釐米,重 5.8—6.1 克。較罕見。(石永士)

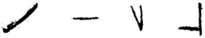


1



2

(倒書)



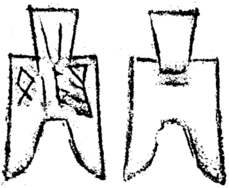
一 一 六(倒文) 十一

3

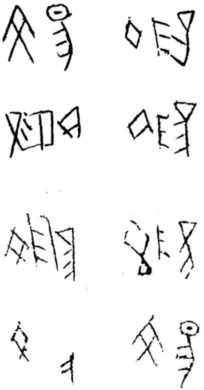
分·尖足平首布
1 河北易縣出土
2 面文字形 3 背文字形

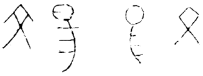
【文陽·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國、流通於燕地。面文"文陽",形體多變。背平素,或鑄數字及單字等。"文陽",古地名,地望待考,一

說在今山西文水縣境。1963 年以來山西原平、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 4.8—5、身長 3.5—3.9、肩寬 2.4—2.5、足寬 2.7—2.8 釐米，重 5 克。（石永士）

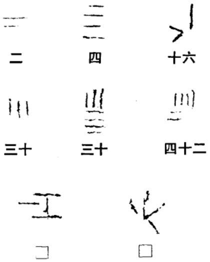


1





2

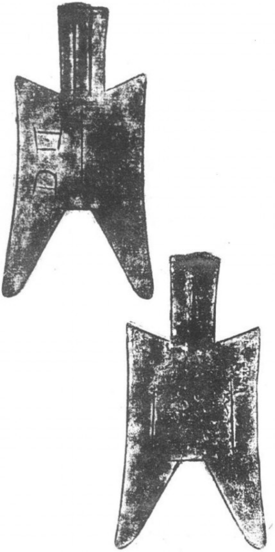


3

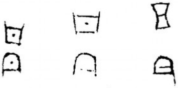
文陽·尖足平首布
1 河北易縣出土　重 5 克
2 面文字形
3 背文字形

【甘丹·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。屬大型布。面文"甘丹"。背鑄數字一、五、六、七等。"甘丹"即邯鄲，古地名，戰國趙都。公元前 386 年，趙敬侯自晉陽徙都於此，在今河北邯鄲市西南。1958 年以來山西原平、河北徐水，靈壽有出土。一般通長 8.2—8.5、身長 6.2—6.5、肩寬 3.8—3.9、足寬 4.3—

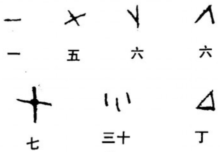
4.4 釐米，重 10.5—13.6 克。罕見。（梁曉景）



1



2



3

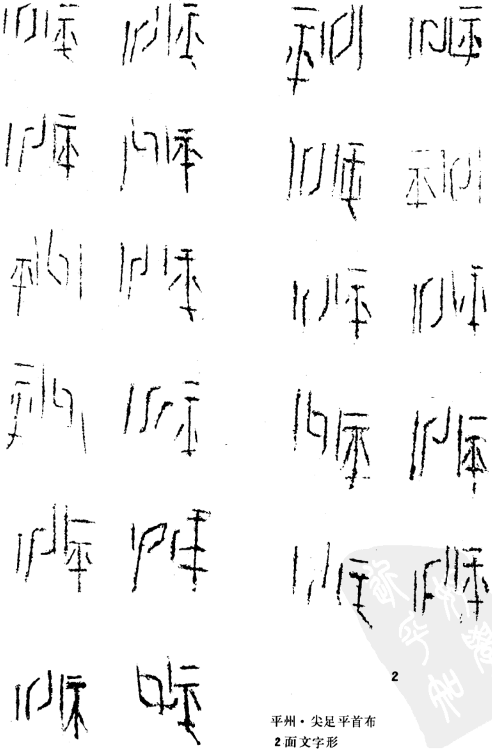
廿丹·尖足平首布
1 重11.3克　2 面文字形　3 背文字形

【平州·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山、燕等地。屬小型布。面文“平州”，形體多變。背平素，或鑄以數字，有横書、反書和倒書。平州，古地名，戰國屬趙。《史記·魏世家》：魏襄王十二年（公元前 307 年），“秦取我曲沃、平周”。《漢書·路博德傳》、《王莽傳》平周均作平州，說明周、州通用。在今山西介休縣西。1957 年以來北京、山西陽高、屯留、河北易縣燕下都、靈壽、内蒙古土默特左旗、赤峰等地屢有出土。一般通長 5.2—5.4、身長 3.9—4.1、肩寬 2.6、足寬 2.8—2.9 釐米，重 5—7.5 克。（石永士）



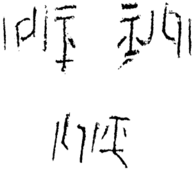
1

平州·尖足平首布
1拓本

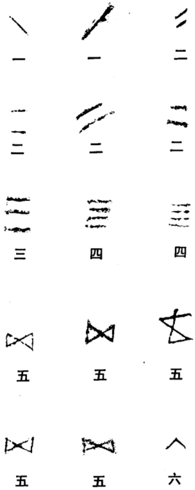


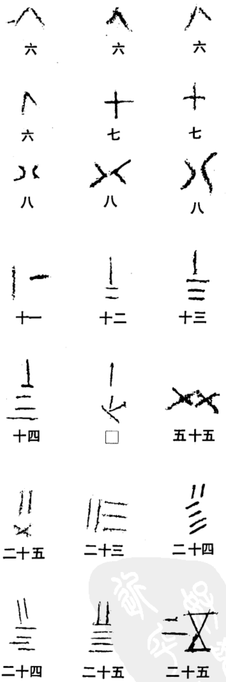
2

平州・尖足平首布
2面文字形



2

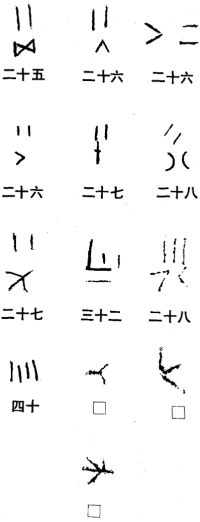




3

平州・尖足平首布

2 面文字形　　**3** 背文字形



3

平州・尖足平首布
1拓本 2面文字形
3背文字形

【平匋・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"平匋"，書體多變，有反書。背部多鑄數字。"平匋"即平陶，古地名，亦見於三晉兵器銘文。戰國屬趙。《漢書・地理志》太原郡有平陶縣，在今山西文水西南。1957年以來北京、河北永定、靈壽、邯鄲、易縣、山西陽高、原平、定襄、交城、内蒙古涼城等地有出土。一般通長5.1—5.4、身長3.7—4、肩寬2.5—2.7、足寬2.8—2.9釐米，重4.5—6.6克。 （梁曉景）



1



2

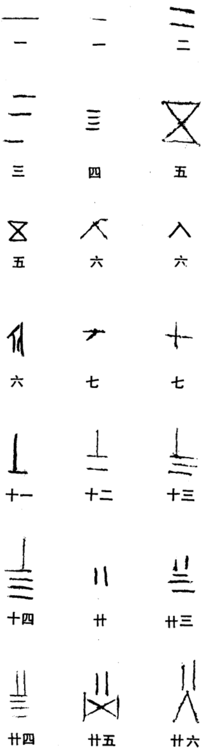
平匋・尖足平首布
1重6.2克 2面文字形

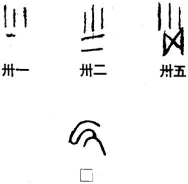


2

平匋・尖足平首布

2面文字形





3

平匋·尖足平首布
1 重6.2克　　2 面文字形
3 背文字形

【平日·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"平日"，或釋爲平陽。背無文。1954 年山西永濟有出土。一般通長 5、身長 3.6、肩寬 2.7、足寬 3.1 釐米。罕見。　(梁曉景)



平日·尖足平首布

【北兹釿·尖足平首布】 戰國中晚

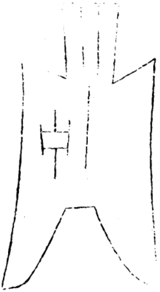
期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。多爲弧襠。面文"北兹釿"，形體多變。"北兹"二字合文。背平素，或鑄有數字。"北兹"，古地名，戰國屬趙。《戰國策·魏策四》："謂兹公不知此兩者，又不知兹公者也。"在今山西汾陽。"釿"是貨幣單位。1963 年以來山西陽高、原平、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 5.1—5.7、身長 3.7—4.2、肩寬 2.5—2.7、足寬 2.8—3.1 釐米，重 5.4—6.5 克。（石永士）

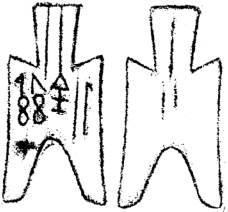


六 八 九

3

北兹釿·尖足平首布
1 河北易縣出土 重6.2克
2 面文字形 3 背文字形

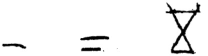




1



2



一 二 五



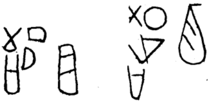
宁·尖足平首布

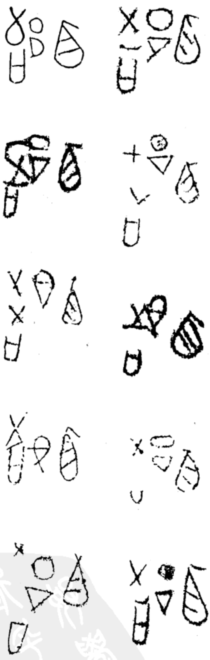
【宁·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晋、燕、中山等地。屬大型布。面文“宁”。背無文。“宁”，古地名，地望無考。通長 8、身長 5.9、肩寬 3.1、足寬 4.5 釐米。（梁曉景）

【西都·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文“西都”，形體多變。背平素，或鑄有數字。“西都”，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：武靈王十年（公元前316年）“秦取我西都及中陽”。在今山西孝義。1957年以來北京，内蒙古凉城、山西陽高、原平，河北易縣燕下都等地有出土。一般通長 4.9—5.5、身長 3.7、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.6—2.9 釐米，重 5.4—6.5 克。（石永士）



1

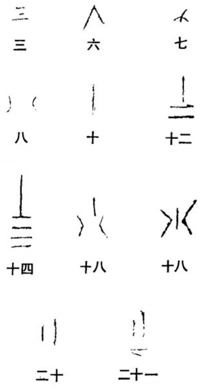




2

西都·尖足平首布

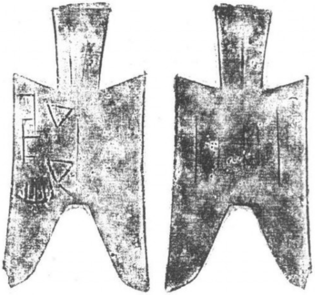
1河北易縣出土 重6.2克 2面文字形



3

西都·尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.2克
2 面文字形
3 背文字形

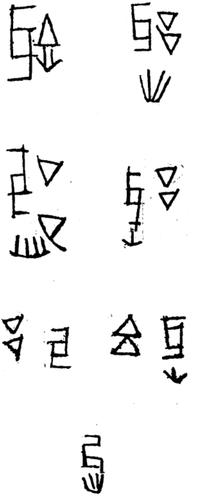
【邪·尖足平首布】　戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山及三晉等地。面文"邪"，書體多變。背平素，或鑄有一至六十等數字、單字及符號等。"邪"，古地名，戰國屬趙，地望待考。1951年以來北京、河北易縣燕下都遺址、靈壽、山西原平、左雲、内蒙古土默特左旗等地有出土。按形制可分大小兩種：大者屬一釿布，一般通長7.8—8.4、身長5.9—6.4、肩寬3.7—3.8、足寬4.1—4.3釐米，重11—14克。小型者屬半釿布，一般通長5—5.5、身長3.5—4.1、肩寬2.6—2.9、足寬3—3.1釐米，重4.5—6.1克。（梁曉景）



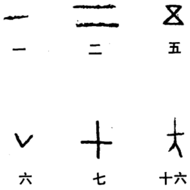
1

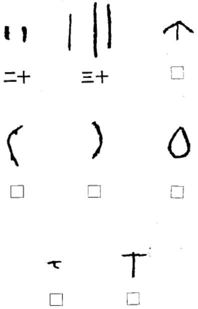


2



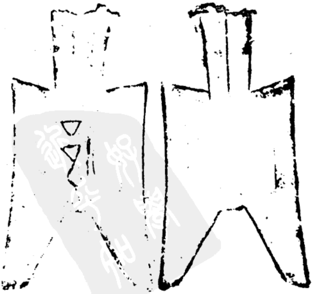
3





4

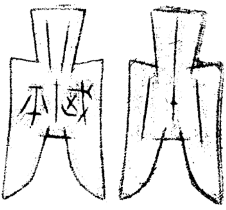
邪・尖足平首布
1 大型拓本　上海博物館藏　重 14 克
2 小型拓本　上海博物館藏　重 5 克
3 面文字形　4 背文字形



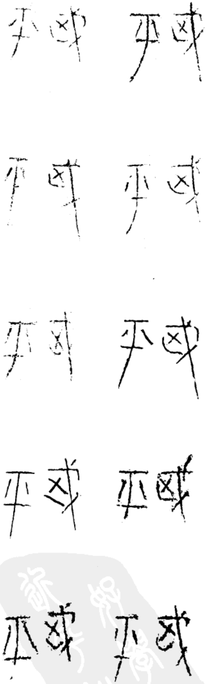
邑・尖足平首布

【邑·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣、鑄行於趙國,流通於三晉、燕、中山等地。屬大型布。面文"邑",待考。背無文。通長8、身長6、肩寬3.8,足寬4.4釐米。罕見。 (梁曉景)

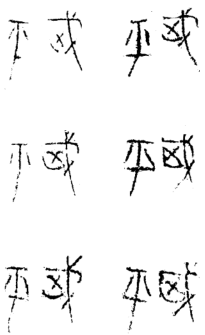
【武平·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕、中山等地。屬小型布。面文"武平",書體多變。背文鑄有數字。"武平",古地名,戰國趙邑。《史記·趙世家》:趙惠文王"二十一年(公元前278年),趙徙漳水武平西","二十七年(公元前272年),徙漳水武平南"。在今河北文安縣。一說在今河北武安與涉縣之間。1957年以來北京、內蒙古涼城、遼寧遼陽、河北易縣燕下都、灤平、靈壽、山西陽高、盂縣、朔縣、屯留及內蒙古土默特左旗等地有出土。一般通長5.3—5.5、身長3.8—4、肩寬2.4—2.6、足寬2.7—2.9釐米,重5.1—8克。(石永士)



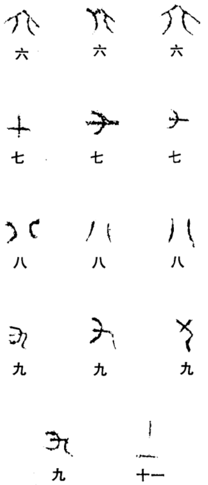
1

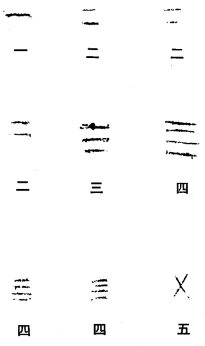


2



2



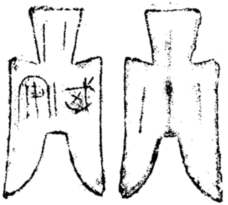


3

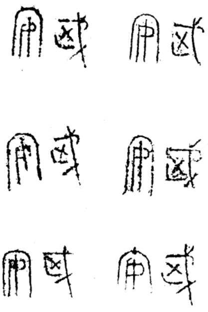
武平·尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.5克
2 面文字形　3 背文字形

【武安·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文"武安"，形體多變。背多鑄有數字，有反書。"武安"，古地名，戰國屬趙。《史記·蘇秦列傳》："蘇秦既約六國從親，歸趙，趙肅侯封爲武安君，乃投從約書於秦。"《趙世家》：趙王遷三

年，"封牧爲武安君"。在今河北省武安縣。1957年以來北京、遼寧遼陽、河北易縣燕下都、靈壽、山西陽高、盂縣、朔縣及内蒙古土默特左旗、赤峰等地有出土。一般通長5.2—5.5、身長3.7—4.1、肩寬2.5—2.6、足寬2.8—2.9釐米，重5—8克。（石永士）



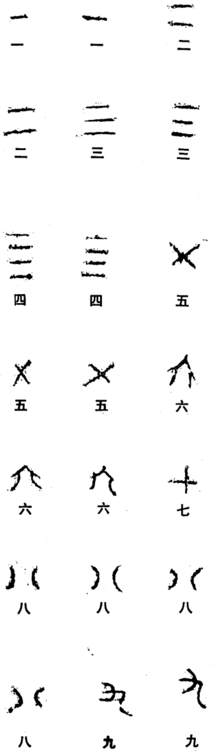
1

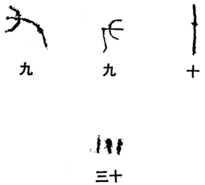




2

武安·尖足平首布
1 河北易縣出土 重6.5克
2 面文字形





3

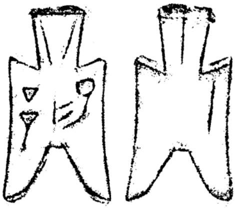
武安・尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.5克
2 面文字形　　3 背文字形

【匋・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文“匋”。背無文。“匋”，即平陶的省稱。“平匋”古地名，在今山西文水西南。（參見“平陶・尖足平首布”條）通長 5.4、身長 3.9、肩寬 2.6、足寬 2.9 釐米，重 5 克。罕見。（梁曉景）



匋・尖足平首布
重 5 克

【昜邑・尖足平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國。屬小型布。面文"昜邑"，形體稍異。背鑄以數字。昜，陽字省體。陽邑，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙。《左傳・文公六年》："晉殺其大夫陽處父。"高士奇曰："漢陽邑縣是也。"在今山西太谷東北。1979 年河北靈壽有出土。一般通長 5.4、身長 4.1、肩寬 2.9、足寬 3.1 釐米，重 6—6.5 克。（石永士　高英民）



1



2

九

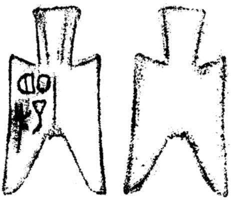
3

昜邑・尖足平首布

1 河北靈壽出土　重 6 克

2 面文字形　3 背文字形

【邪・尖足平首布】　戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文"邪"，書體多變。背部鑄有數字。"邪"，通作埒，戰國屬趙。《漢書・地理志》鴈門郡有埒縣，地在今山西北部，地望待考。1957 年以來北京、內蒙古涼城、赤峰、山西原平、河北易縣、靈壽等地出土。一般通長 4.9—5.5、身長 3.1—4、肩寬 2.5—2.7、足寬 2.9—3 釐米，重 5—6 克。（石永士）



1

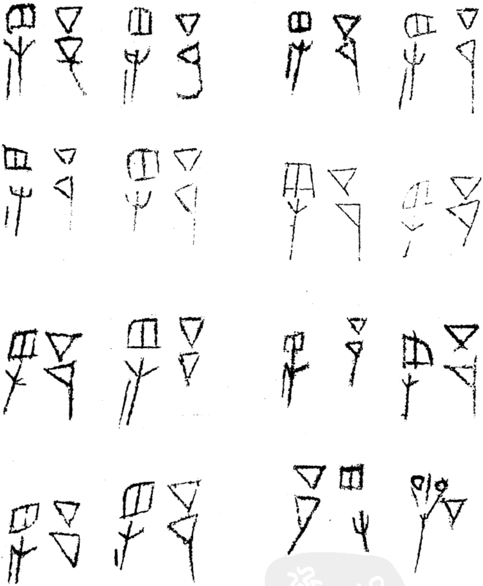


2

邪・尖足平首布

1 河北易縣出土　重 6 克

2 面文字形

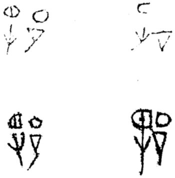




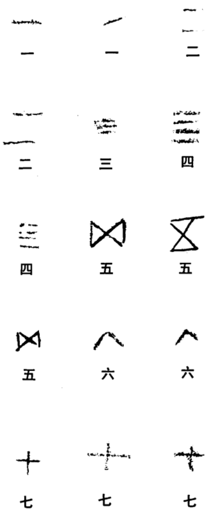


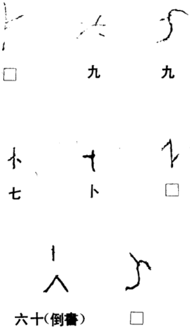
2

鄠·尖足平首布
2 面文字形



2





3

鄗·尖足平首布

1 河北易縣出土　重 6 克

2 面文字形　　3 背文字形

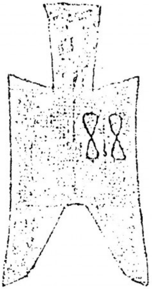


鄗陽·尖足平首布

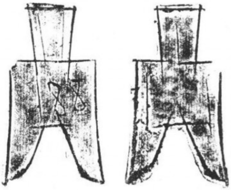
河北靈壽出土

【郛陽·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文“郛陽”，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》鴈門郡有郛縣，在今山西北部，地望待考。1979年河北靈壽有出土。通長5.4、身長3.9、肩寬2.6、足寬3釐米。罕見。　（梁曉景）

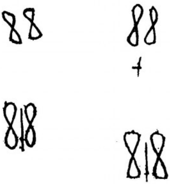
【兹·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。面文“兹”。背部鑄有一、三、十、十一、十四等數字。“兹”，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《春秋·昭公五年》：“以牟婁及防、兹來奔。”在今山西汾陽東南（參見“兹氏·尖足平首布”條）。按形制有大、小兩種：大者爲“一釿”布，1979年河北靈壽有出土。一般通長8、身長6、肩寬3.6、足寬4.3釐米。罕見。小者爲“半釿”布，1979年河北靈壽有出土。一般通長5.2、身長4、肩寬2.6、足寬3釐米，重4—4.3克。　（梁曉景）



1



2



3



4

兹·尖足平首布

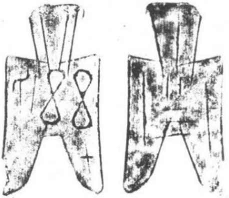
1 大型　河北靈壽出土

2 小型　上海博物館藏　重4克

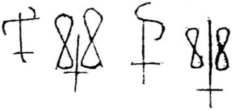
3 面文字形

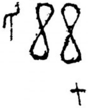
4 背文字形

【兹氏·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。面文“兹氏”，形體多變。背鑄有一至三十五等數字。“兹氏”，古地名，亦見於三晉兵器。春秋屬晉，戰國歸趙。《春秋·昭公五年》：“以牟婁及防、兹來奔。”在今山西汾陽東南。按形制有大、小兩種：大者屬“一釿”布，1963 年山西原平、河北靈壽有出土。一般通長 7.9—8.3、身長 6.1—6.2、肩寬 3.7—3.8、足寬 4.1—4.4 釐米，重 12—12.6 克。罕見。小者屬“半釿”布，1957 年以來北京、河北灤南、靈壽、易縣、山西定襄、原平、浮山、陽高、太原、遼寧遼陽、內蒙古涼城等地有出土，其中山西原平出土 533 枚。一般通長 5.3—5.6、身長 3.9—4.2、肩寬 2.7—2.8、足寬 2.9—3 釐米，重 5—6.2 克左右。（梁曉景）



2



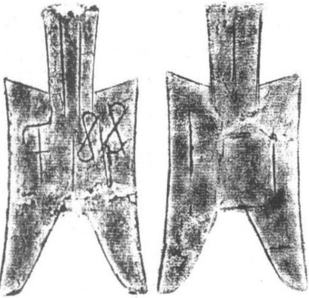


3

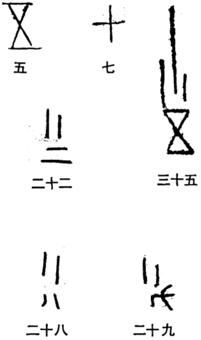


二　　三

4



1



4

兹氏・尖足平首布
1大型　重12.6克
2小型　重5.9克
3面文字形
4背文字形



兹釿・尖足平首布

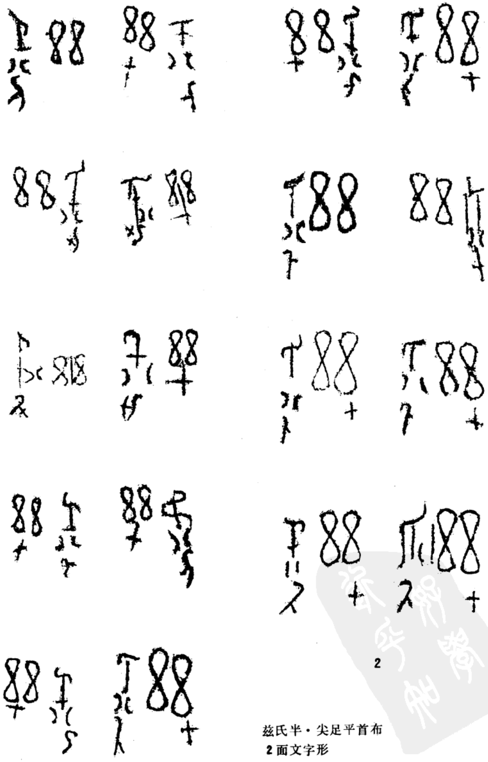
【兹釿・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文“兹釿”。“兹”，古地名，戰國屬趙，在今山西汾陽東南。“釿”爲貨幣單位。（參見“北兹釿・尖足平首布”條）1956年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長5.2、身長3.7、肩寬2.5、足寬2.9釐米。罕見。　（梁滟景）

【兹氏半・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文“兹氏半”，形體多變。背多鑄有數字單字等。“兹氏”，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙，在今山西汾陽東南。“半”爲貨幣單位。1961年以來遼寧遼陽、山西陽高、盂縣、原平、河北靈壽、易縣、内蒙古土默特左旗、赤峰等地屢有出土。一般通長5—5.6、身長3.6—4、肩寬2.5—2.6、足寬2.8—3釐米，重4—7.4克。　（石永士）



1

兹氏半・尖足平首布
1河北易縣出土　重6.5克



2

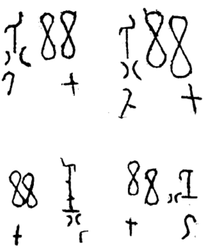
兹氏半・尖足平首布
2面文字形



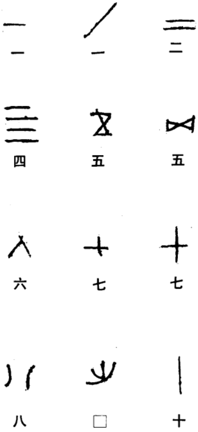
2

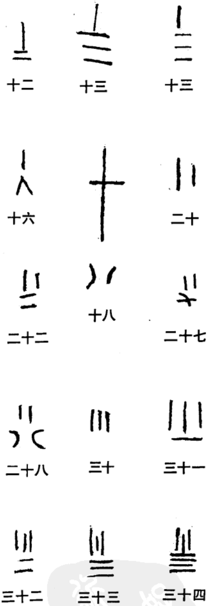
兹氏半・尖足平首布

2 面文字形



2





3

兹氏半・尖足平首布

2 面文字形

3 背文字形



三十五　四十　四十一



四十二　四十四　四十五



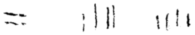
四十八　五十一　五十三



五十三　五十四　五十五



五十八　□



二　四　四



五　六　三十四



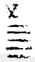
三十六　三十七　三十五



四十七　四十八　五十三



四十八　五十五



五十五

3

兹氏半·尖足平首布

1 河北易縣出土　重6.5克

2 面文字形　3 背文字形

【兹半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山

等地。屬小型布。面文“虒半”。背或鑄有數字。“虒半”，即“膚虒半”的簡稱。“膚虒”，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》太原郡有慮虒縣，在今山西五臺。（參見“膚虒·尖足平首布”條）“半”爲貨幣單位。通長5.6、身長4.1、肩寬2.6、足寬2.9釐米。罕見。（梁曉景）



1



2

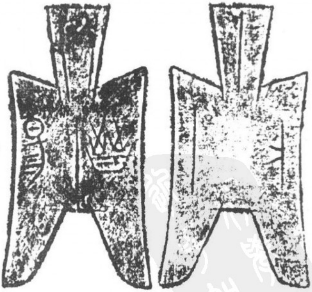


一

3

虒半·尖足平首布
1 拓本　2 面文字形　3 背文字形

【晉陽·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山、燕等地。面文“晉陽”，書體多變。背部鑄有數字，或横書、倒書和反書。“晉陽”，古地名，春秋屬晉，戰國歸趙。《春秋·定公十三年》：“秋，晉趙鞅入於晉陽以叛。”《史記·趙世家》：“趙孝成王 二十年（公元前246年），秦王政初立。秦拔我晉陽。”在今山西太原。按形制有大、小兩種：大者爲“一釿”布，一般通長8.1、身長6.2、肩寬3.9、足寬4.5釐米，重約12克。小者屬“半釿”布，1954年以來山西永濟、陽高、原平、屯留、北京、内蒙古涼城，河北易縣燕下都遺址、靈壽、灤平等地屢有出土。一般通長4.8—5.5、身長3.5—3.9、肩寬2.4—2.6、足寬2.7—3釐米，重4.8—8克。（石永士）



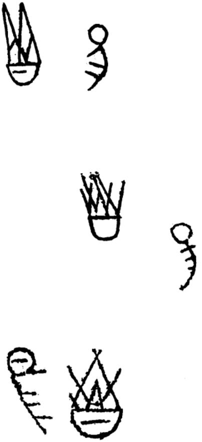
1

晉陽·尖足平首布
1大型



2





3

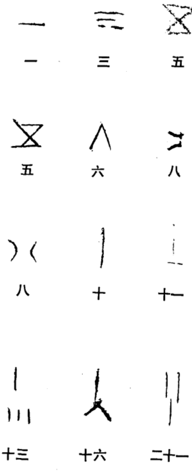
晉陽・尖足平首布

2小型　河北易縣出土　重4.8克

3面文字形



3





4

晋陽·尖足平首布

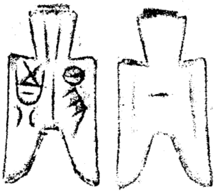
1 大型

2 小型　河北易縣出土　重4.8克

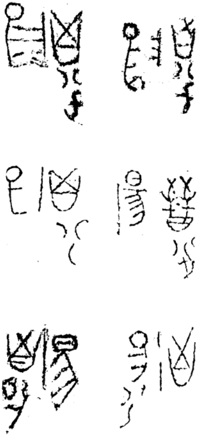
3 面文字形　　4 背文字形

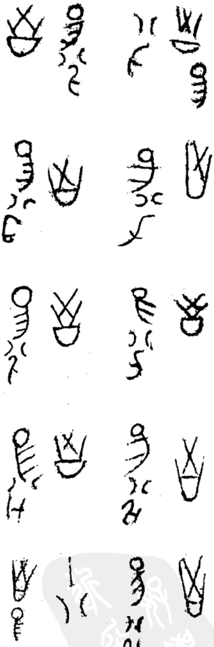
【晋陽半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕。屬小型布。面文"晋陽半"，書體多變。背平素，或鑄有數字。"晋陽"，古地名，在今山西太原。（參見"晋陽·尖足平首布"條）"半"爲貨幣單位。1963年以來山西原平、交城、朔縣、定襄、河北靈壽、易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長5.1—5.5、身長3.5—4、肩寬2.4—2.7、足寬2.6—3.1釐米，重4.3—6.7克。（石

永士）



1

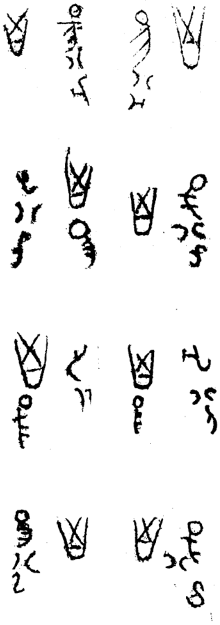




2

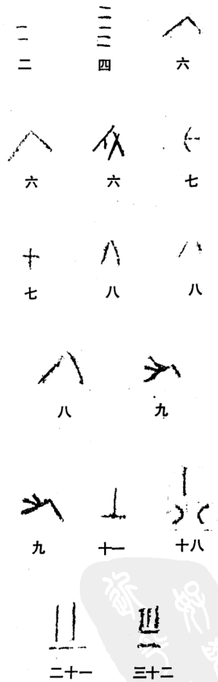
晉陽半・尖足平首布

1 河北易縣出土　重5.6克　2 面文字形



2





3

晋陽半・尖足平首布

2 面文字形　**3** 背文字形



3

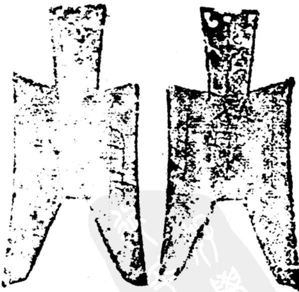
晉陽半・尖足平首布
1 河北易縣出土 重5.6克
2 面文字形 3 背文字形

【埊城・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕、中山、三晉等地。屬小型布。面文"埊城"。背無文。"埊",通作隰,"隰城",古地名,戰國屬趙。《漢書・地理志》西河郡有隰城縣,在今山西離石西。通長 5.1、身長 3.7、肩寬 2.6、足寬 2.9 釐米。 (梁曉景)



埊城・尖足平首布

【陽匕・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉、燕、中山等地。面文"陽匕",倒書,書體繁簡不一。背平素,或鑄有六、二十等數字及記號等。"昜",通作陽,古地名,春秋燕地,戰國屬趙。《左傳・昭公十二年》:"齊高偃帥師納北燕伯於陽。"在今河北唐縣東北。"匕"通作貨,爲貨幣之義。一説"陽"即陽邑,在今山西太谷東北。(參見"陽邑・尖足平首布"條)按形制可分大、小兩種:大者屬"一釿"布,1963 年山西陽高有出土。一般通長 7.9、身長 6.1、肩寬 3.6、足寬 4.1 釐米。小者屬"半釿"布,1957 年以來北京、山西陽高、原平、河北易縣、灤平、靈壽等地有出土。一般通長 5.1—5.5、身長 3.7—4.1、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.8—3 釐米,重 5.1—6.4 克。 (石永士)

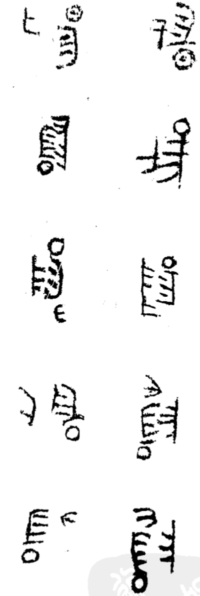


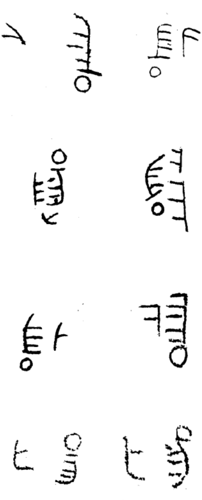
1

陽匕・尖足平首布
1 大型拓本



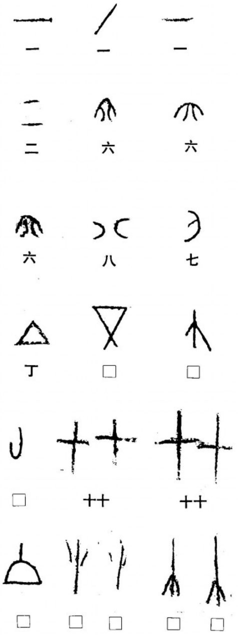
2





3

陽匕・尖足平首布
2小型拓本
3面文字形



4

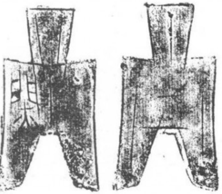
陽匕·尖足平首布
1 大型拓本　2 小型拓本
3 面文字形　4 背文字形

【閃·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。面文“閃”，形體多變。背鑄有一至六十四等數字。“閃”，即藺，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：趙肅侯二十二年（公元前 328 年），“秦殺疪河西，取我藺、離石”。趙武靈王十三年（公元前 313 年），“秦拔我藺”。在今山西離石西。按形制有大、小兩種：大型者屬“一釿”布。一般通長 8.2—8.6、身長 6.1—6.5、肩寬 3.6—3.8、足寬 4.3—4.5 釐米，重 10.1—12.5 克，較罕見。小型者屬“半釿”布，1959 年以來內蒙古涼城、河北徐水、靈壽、山西陽高等地有出土。一般通長 4.7—5.5、身長 3.3—3.8、肩寬 2.5—2.8、足寬 2.5—3 釐米，重 5.9—6.5 克。（梁曉景）



1

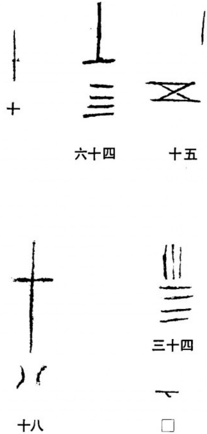
閃·尖足平首布
1 大型　重12克



2



3



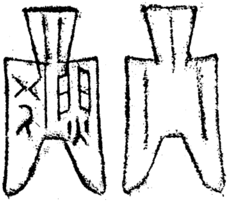
4

閃·尖足平首布
1 大型　重12克
2 小型　重5.9克
3 面文字形　　4 背文字形



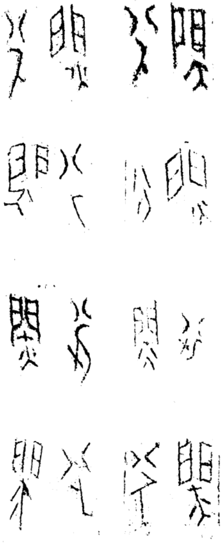
【閃半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型市。面文“閃半”，形體多變。背平素或有數字。“閃”，通藺，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：趙肅侯二十二年（公元前328年），“秦殺疪河西，取我藺、離石”。趙武靈王“十三年（公元前313年），秦拔我藺”。在今山西離石西。

“半”爲貨幣單位。1963 年以來山西陽高、原平，河北易縣、靈壽、灤平等地有出土。一般通長 5.2—5.7、身長 3.7—4、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.8—3 釐米，重 5.4—8 克。 （石永士）

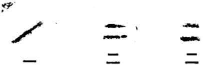


1





2



3

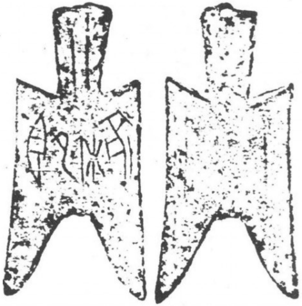
閔半・尖足平首布
1拓本　2 面文字形
3背文字形

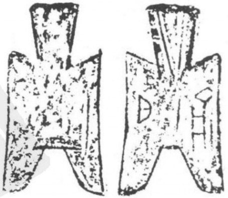


3

閔半·尖足平首布
1 拓本 2 面文字形 3 背文字形

【榆即·尖足平首布】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。面文"榆即"。背無文。"榆即"即榆次。《史記·趙世家》：趙孝成王十八年(公元前 248 年)，"秦拔我榆次三十七城"。在今山西榆次。按形制有大小兩種：大者屬"一釿"布。一般通長 7.8—8.4、身長 5.9—6.3、肩寬 3.6—3.7、足寬 4.1—4.2 釐米。極罕見。小者屬"半釿"布。一般通長 5.1—5.3、身長 3.7—3.9、肩寬 2.6—2.7、足寬 2.9—3 釐米，重 5.1 克左右。罕見。（梁曉景）


1


2



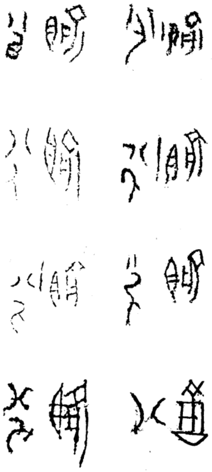
3

榆即・尖足平首布
1大型拓本　2小型拓本　3面文字形

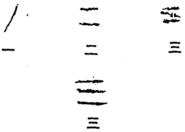
【榆即半・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文“榆即半”，形體多變。背平素或鑄有一、二、三等數字。“榆即”，即榆次。《史記・趙世家》：趙孝成王“十八年(公元前 248 年)，秦拔我榆次三十七城”。在今山西榆次。“半”爲貨幣單位。1963 年以來山西原平、河北易縣、靈壽、内蒙古自治區土默特左旗等地屢有出土。一般通長 5.2—5.4、身長 3.7—4、肩寬 2.6—2.7、足寬 2.9—3 釐米，重 4.9—6.5 克。 (石永士)



1



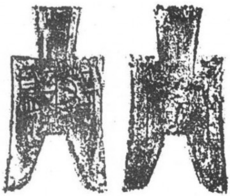
2



3

榆即半・尖足平首布
1河北靈壽出土　重6.5克
2面文字形　3背文字形

【鄂邡·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕等地。屬小型布。面文“鄂邡”，書體稍異。背無文。“鄂邡”，古地名，在今山西平定。通長 5.3—5.5、身長 3.8—3.9、肩寬 2.6—2.7、足寬 2.9—3 釐米，重 6.5 克左右。極罕見。 （梁曉景）



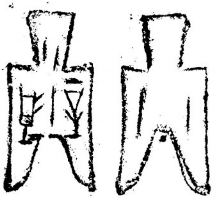
1



2

鄂邡·尖足平首布
1 拓本
2 面文字形

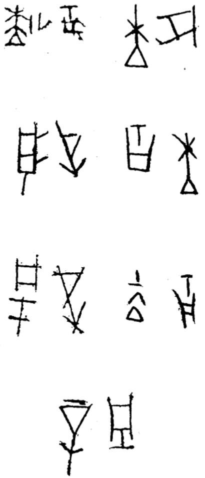
【新城·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文“新城”，形體多變。背平素。“新城”，古地名，戰國屬趙。《史記·秦本紀》：秦昭襄王“七年（公元前 300 年），拔新城”。在今山西朔縣西南。1963 年以來山西原平，河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 5.1—5.4、身長 3.6—3.9、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.5—3，重 4.3—5.6 克。罕見。（石永士）



1



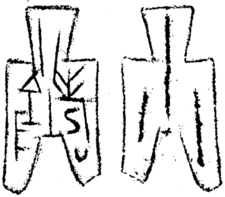
2



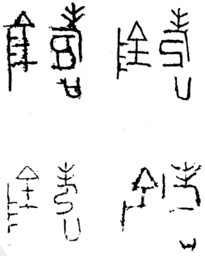
2

新城·尖足平首布
1河北易縣出土　重5.6克
2面文字形

【壽陰·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄造國別待考，流通於燕、趙、中山等地。屬小型布。面文"壽陰"，書體多變。背平素或鑄有數字，有横書。"壽陰"，古地名，地望待考。一説殆在今山西壽水之南，戰國屬趙，爲趙國鑄幣。1959年以來内蒙古涼城、山西、陽高、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長 4.9—5.1、身長 3.7—3.8、肩寬 2.4—2.6、足寬 2.7—2.8 釐米，重 5.3 克 （石永士）

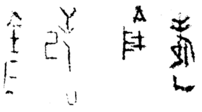


1

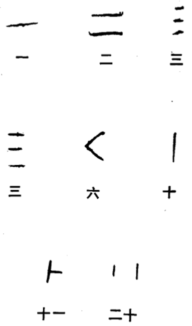


2

壽陰·尖足平首布
1河北易縣出土　重5.3克
2面文字形



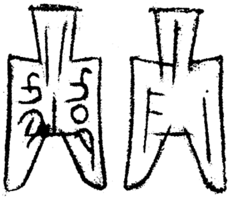
2



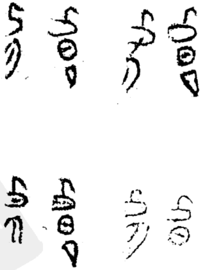
3

壽陰·尖足平首布
1 河北易縣出土　重5.3克
2 面文字形　3 背文字形

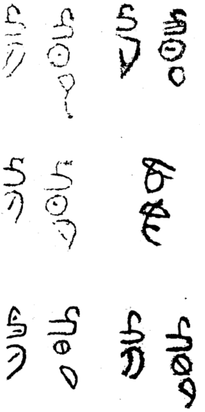
【虜虒·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕。屬小型布。面文"虜虒",形體多變。背面鑄有數字。"虜"同慮,"慮虒",古地名,戰國屬趙。《漢書·地理志》太原郡有慮虒縣。《太平寰宇記》謂此縣"因慮虒水爲名","隋大業二年(公元606年)改爲五臺縣",即今山西五臺。1963年以來山西陽高、原平和河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長4.7—5.6、身長3.4—4.1、肩寬2.4—2.6、足寬2.7—2.9釐米,重5—5.3克。　(石永士)



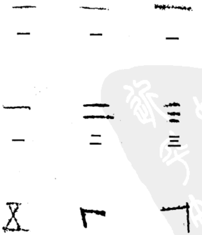
1



2



2



一　一　一

一　二　三

五　六　六

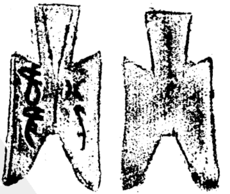


八　十

3

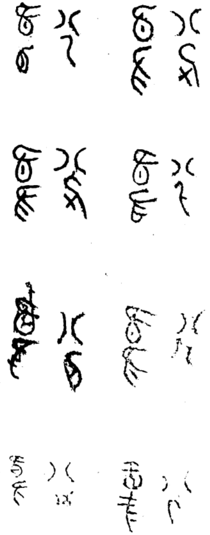
膚虒·尖足平首布
1河北易縣出土　重5.3克
2面文字形　　3背文字形

【膚虒半·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕國、中山等地。屬小型布。面文"膚虒半",形體多變。背素面,或鑄有數字。"膚虒",即慮虒,古地名,戰國屬趙,在山西五臺(參見"膚虒·尖足平首布"條)。"半"爲貨幣單位。1963年以來山西陽高、河北易縣、靈壽等地屢有出土。一般通長4.7—5.6、身長3.4—4.1、肩寬2.4—2.6,足寬2.7—2.9釐米,重5—5.3克。(石永士)

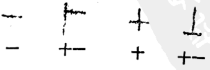


1

膚虒半·尖足平首布
1河北易縣出土　重5.3克



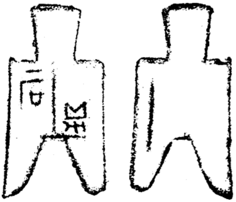
2



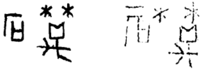
3

甫虒半・尖足平首布
1 河北易縣出土　重5.3克
2 面文字形　3 背文字形

【離石・尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型布。面文“離石”，書體多變。背平素，或鑄有數字。“離石”，古地名，戰國趙地。《史記・趙世家》：趙肅侯二十二年（公元前 328 年），“秦殺疵河西，取我藺、離石”。在今山西離石。1963 年以來山西離石、原平、河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長 4.8—53、身長 3.6—3.9、肩寬 2.5—2.6、足寬 2.8—2.9 釐米，重 5.3—6.4 克　（石永士）



1



2



3

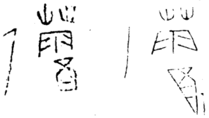
離石・尖足平首布
1 拓本　河北易縣出土　重6.4克
2 面文字形　3 背文字形

【藿人·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文"藿人"，形體多變。背平素，或鑄有數字。"藿"通霍，"霍人"，古地名，戰國屬趙。《左傳·襄公十年》：晉滅偪陽，"使周内史選其族嗣，納諸霍人"。在今山西繁峙南。1963年以來山西原平、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長4.9—5.3、身長3.6—3.8、肩寬2.6—2.7、足寬2.8—2.9釐米，重6.1克。（石永士）



1





2

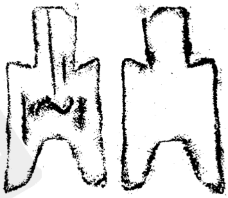


五　　五　　七

3

藿人·尖足平首布
1 河北易縣出土　重6.1克
2 面文字形　　3 背文字形

【～·尖足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄造國别待考，流通於燕地。屬小型布。面文"～"，待考。背平素。1966年河北易縣燕下都遺址出土1枚，通長5.4、身長3.7、肩寬2.6、足寬2.9釐米，重5.5克。極罕見。（石永士）。



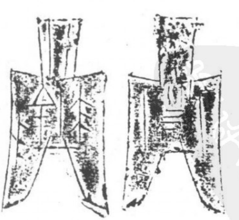
～·尖足平首布
河北易縣出土　重5.5克

【坴公·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、兩周及燕等地。屬小型布。面文“坴公”，待考。背鑄有“一”等數字。通長5、身長3.7、肩寬2.5、足寬2.7釐米。罕見。（梁曉景）



坴公·尖足平首布

【朩陰·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山、三晉等地。屬小型布。面文“朩”，或爲“大”之訛體，“朩陰”，即“大陰”。背模鑄數字“卅四”等。通長5.7、身長4、肩寬2.7、足寬2.9釐米。罕見。（梁曉景）



1



2



三十四

3

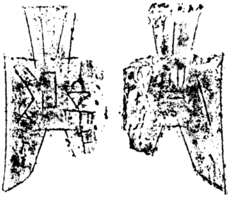
朩陰·尖足平首布
1 拓本　2 面文字形　3 背文字形

【旻·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄造國别待考，流通於燕地。屬小型布。面文“旻”，待考。背鑄“一”字。1966年河北易縣燕下都遺址出土1枚，通長5.1、身長3.6、肩寬2.6、足寬2.9釐米，重6克。極罕見。（石永士）



旻·尖足平首布
河北易縣出土　重6克

【舍卬·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"舍卬"，古地名，地望待考。背部鑄數字有"四十二"。通長 5.3、身長 4、肩寬 2.7 釐米。極罕見。 （梁曉景）



1



2



四十二

3

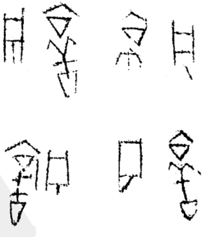
舍卬·尖足平首布

1 拓本　2 面文字形　3 背文字形

【亯城·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄造國別待考，流通於趙、燕、中山等地。屬小型布。面文"亯城"，書體多變，或釋爲"襄城"、"商城"等。背平素，或鑄有數字。1957 年以來北京、內蒙古涼城、山西陽高、原平、河北易縣燕下都等地屢有出土。一般通長 4.7—5.3、身長 3.4—3.9、肩寬 2.3—2.6、足寬 2.6—2.9 釐米，重 4.7—6 克。 （石永士）



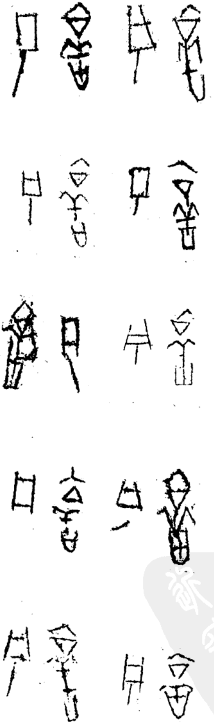
1



2

亯城·尖足平首布

1 河北易縣出土　2 面文字形





2



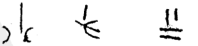
一 三 四



五 五 六



九 十三 十五

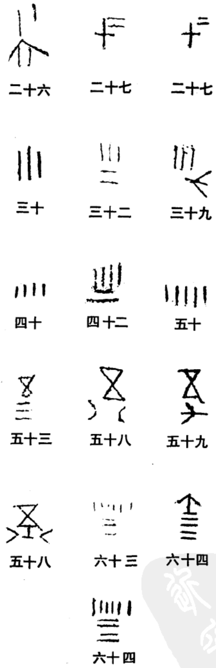


十八 十九 二十二

3

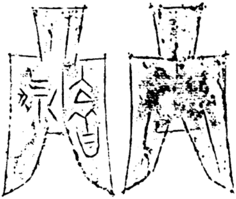
城・尖足平首布

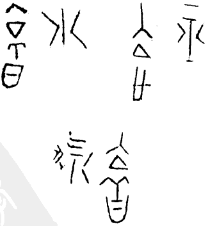
2 面文字形 3 背文字形



3

【□□·尖足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"□□"。背部或鑄有數字。"□□"，待考。1963 年以來山西朔縣、陽高、原平有出土。一般通長 5.2—5.4、身長 3.8—3.9、足寬 3—3.2 釐米，重 5.5—6.1 克。罕見。（梁曉景）


1


2

□城·尖足平首布
1 河北易縣出土 2 面文字形 3 背文字形

□□·尖足平首布
1 重 5.5 克 2 面文字形



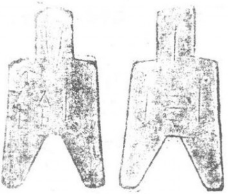
五　　四十二

3

[glyph]京·尖足平首布
1 重5.5克
2 面文字形
3 背文字形

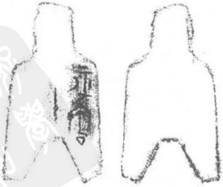
【圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。由尖足平首布演變而來。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。首、肩、足均呈圓形，鑄作精整，周沿有廓，或首部有一圓形穿孔。錢面多鑄地名，有大陰、平匋、邪半、兹氏、晉陽、離石、陽匕 等。面文鑄 於錢 面中 間竪紋的一側或兩側。背部兩側從肩至足有兩道斜紋，中間平素或模鑄有一至八十九等數字。1957年以來，河北蔚縣、易縣燕下都、張家口、山西原平、太谷、陝西子長、内蒙古涼城等地有出土。按形制有大、小兩種：大者屬"一釿"布。一般通長 6.8—7.4、身長 4.8—5.1、面寬 3—3.8 釐米，重 10.5—18 克，或有重 6.8 克。小者屬"半釿"布。一般通長 5.1—5.4、身長 3.4—3.6、面寬 2.6—2.8 釐米，重 4.6—8.5 克，或有重 10 克。較罕見。　（梁曉景）

【大陰·圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"大陰"。背部鑄有數字。面文"大陰"，古地名，戰國屬趙，或謂在今山西霍縣境。（參見"大陰·尖足平首布"條）。一般通長 5.2—5.4、身長 3.7—3.8、面寬 2.8—2.9 釐米，重 4.6—6 克。較罕見。　（梁曉景）



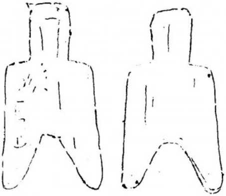
大陰·圓足平首布
重4.6克

【平陶·圓足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文"平陶"。背平素。"平陶"，古地名，在今山西省文水縣西南(見"平陶·尖足平首布"條）。1966 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，殘長 4.9、身殘長 3.6、肩寬 2.4、足寬約 2.8 釐米，殘重 5 克。極罕見。　（石永士）



平陶·圓足平首布
河北易縣出土　重 5 克

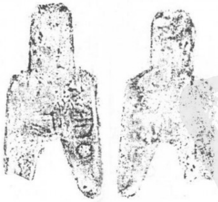
【邪半·圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"邪半"。背部鑄有數字。"邪"，古地名，戰國屬趙，地望待考（參見"邪·尖足平首布"條）。"半"爲貨幣單位。一般通長 5.5、身長 3.7、面寬 2.4 釐米。極罕見。（梁曉景）



邪半·圓足平首布

【易匕·圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。屬小型布。面文"易匕"，倒書。背部或鑄數字。"易匕"乃陽化省體。"陽"，古地名，戰國屬趙，在今山西太谷北。（參見"陽匕·尖足平首布"條）"化"謂貨幣之義。1963 年以來，山西太谷、原平等地有出土。一般通長 5.3—5.7、身長 3.8、面寬 2.7，重 5—6.2 克。罕見。（梁曉景）

【兹·圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、中山、燕等地。屬小型布。面文"兹"，即兹氏省文，古地名，戰國屬趙，在今山西汾陽東南。（參見："兹氏·尖足平首布"條）背部鑄有數字。1979 年河北靈壽出土一枚，通長 5.5、身長 3.5、面寬 2.7 釐米，重 4.5 克。罕見。（梁曉景）



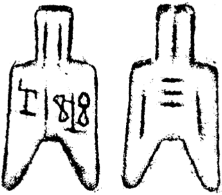
易匕·圓足平首布
重 5 克



兹·圓足平首布
河北靈壽出土　重 4.5克

【兹氏·圓足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小

型布。面文“兹氏”，書體多變。背平素或鑄有三、十三等數字。“兹氏”，古地名，在今山西省汾陽東南(參見“兹氏·尖足平首布”條)。1963年以來山西原平、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長4.8—5、身長3.3—3.7、肩寬2.3—2.4、足寬2.6釐米，重5克。（石永士）



1



2

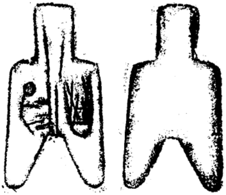


三　　十三

3

兹氏·圜足平首布
1河北易縣出土　重5克
2面文字形　3背文字形

【晉陽·圜足平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬小型布。面文“晉陽”，書體多變。背平素，或鑄有數字。“晉陽”，古地名，戰國屬趙，在今山西太原（參見“晉陽·尖足平首布”條)。1963年以來山西原平、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長5.2、身長3.6、肩寬2.4—2.5、足寬2.8釐米，重5克。（石永士）



1



2

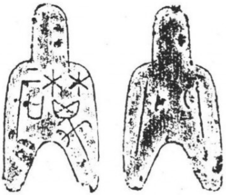


3

晉陽・圓足平首布

1 河北易縣出土　重 5 克

2 面文字形　3 背文字形

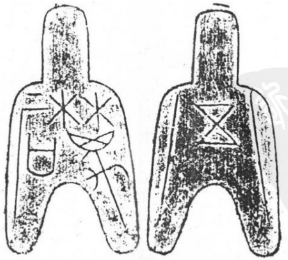


2

【離石・圓足平首布】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。面文"離石"，字體多變。背部鑄有數字。"離石"，古地名，戰國屬趙。《史記・趙世家》："肅侯二十二年(公元前 328 年)，秦取我閔，離石。"在今山西離石境。(參見"離石・尖足平首布"條)按形制有大、小兩種：大者屬"一釿"布。一般通長 7.1—7.8、身長 5.2—5.4、面寬 3.6—3.9 釐米，重 10.5—18 克。小者屬"半釿"布，1959 年以來河北蔚縣、易縣等地有出土。一般通長 5.2—5.4，身長 3.5—3.7、面寬 2.6—2.8 釐米，重 5.3—9 克。　(梁曉景)



3

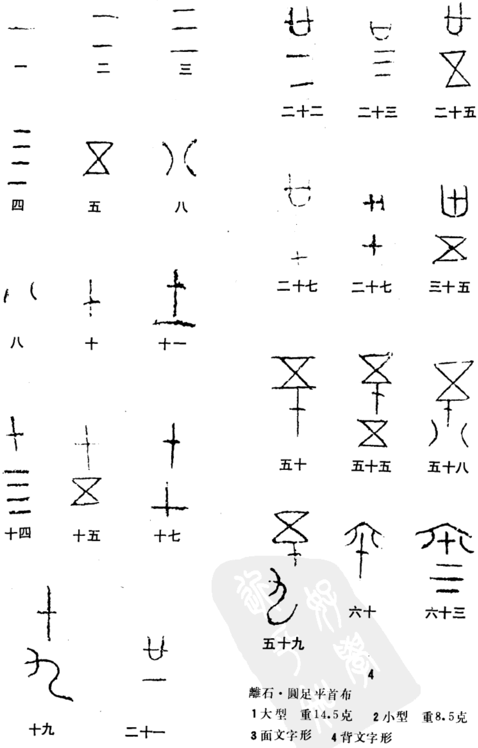


1

離石・圓足平首布

1 大型　重14.5克

2 小型　重8.5克　3 面文字形



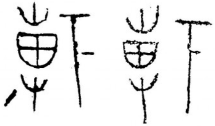
4

離石・圓足平首布

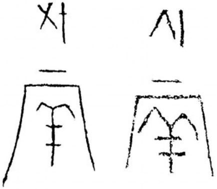
1大型 重14.5克 2小型 重8.5克

3面文字形 4背文字形

【三孔平首布】 簡稱"三孔布"。戰國晚期青銅鑄幣。由圓首、圓肩、圓足平首布發展而來。因首與兩足各有一圓形穿孔，故稱三孔布。鑄行於趙國，或謂鑄行於中山國或秦國占領布錢區後鑄行的貨幣。周沿有郭，鑄作精良，文字嚴整。錢面鑄地名，有上卬陽、下卬陽、上尃、下尃、北九門、南衢、上苂、宋子、亡邻等 29 種。錢文書體多變，有篆書、合文、簡書等。背首穿孔上多鑄數字，背鑄"兩"或"十二朱"，以銖、兩爲單位。此布鑄行時間不長，皆爲罕見品。建國前的傳世品多流散海外。1983 年以來山西晉南地區、朔縣、陝西鳳翔縣等地發現 3 枚。按形制可分大小兩種：大型者背鑄"兩"。一般通長 7—7.9、面寬 3.7—4 釐米，重 13.7—17 克。小型者背鑄"十二朱(銖)"，即半兩。一般通長 5.1—5.5、面寬 2.6—2.8 釐米，重 6.36—9.25 克。　(梁曉景)

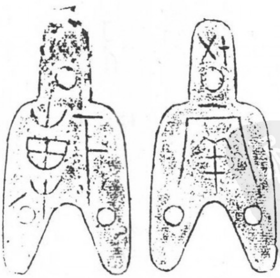


2



兩　十五　　兩　十六

3

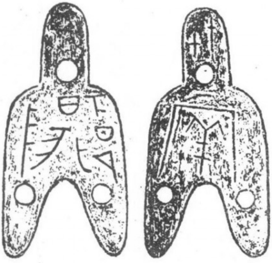


1

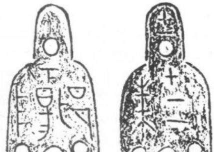
下尃・三孔平首布
1 重15.65克
2 面文字形
3 背文字形

【下尃・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬大型布。面文"下尃"。背部鑄"兩"，背首穿孔上鑄有數字十五、十六等。"尃"通作"博"，"下博"，古地名，戰國屬趙。《漢書・地理志》信都國有下博縣，在今河北深縣東。一般通長 7.3—7.6、面寬 3.5—3.7 釐米，重 15.6—17 克。極罕見。(梁曉景)。

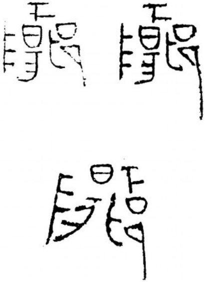
【下邙陽・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文"下邙陽"，古地名，戰國屬趙，地望待考。或將下邙陽讀如下曲陽，《漢書・地理志》巨鹿郡有下曲陽，在今河北晉縣西。（參見"上邙陽・三孔平首布"條）按形制有大小兩種：大型者背部鑄"兩"字，背首穿孔上有數字"二十"。一般通長7.3、身長4.9釐米。小型者背部鑄"十二朱"，背首穿孔上鑄數字"十一"。一般通長5.4、身長3.7釐米，面寬2.8，重9.05克左右。極罕見。　（梁曉景）



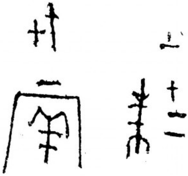
1



2



3



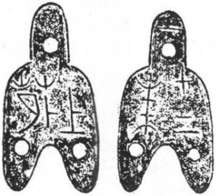
兩　二十　　十二朱(銖)　十一

4

下邙陽・三孔平首布
1 大型　　2 小型　重9.05克
3 面文字型　　4 背文字型

【上芥・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。

屬小型布。面文“上芥”。背鑄“十二朱”，背首穿孔上有數字“一”。“外”、“艾”古相通，“上艾”，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》太原郡有上艾縣，在今山西平定東南。一般通長 4.9—5.1、面寬 2.7 釐米，重 7.1 克。極罕見。　（梁曉景）



1



2



十二朱　一

3

上芥·三孔平首布

1 重7.1克　2 面文字形　3 背文字形

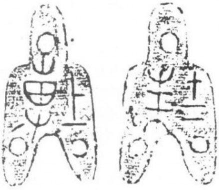
【上専·三孔平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文“上専”，“専”通作“博”。“上専”，古地名，戰國屬趙，在今河北省深縣東。（參見“下専·三孔平首布”條）按形制有大小兩種：大型者背部鑄“兩”字，背首穿孔上有三、十九、二十等數字。一般通長 7.2—7.9、面寬 3.5—4 釐米，重 10.2 克左右。小型者背鑄“十二朱”，背首穿孔上有“二十”等數字。一般通長 5—5.2、面寬 1.8 釐米，重 8.2 克左右。均極罕見。　（梁曉景）



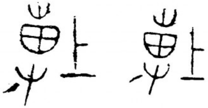
1

上専·三孔平首布

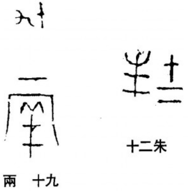
1 大型　重10.2克



2



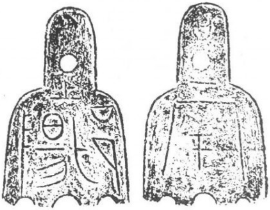
3



4

上尃·三孔平首布
1 大型 重10.2克 **2** 小型 重8.2克
3 面文字形 **4** 背文字形

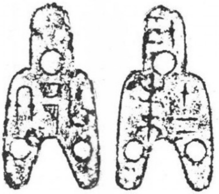
【上邙陽·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通于三晉等地。屬大型布。面文"上邙陽"。背鑄"兩",背首鑄有"二十"等數字。"上邙陽",古地名,戰國屬趙,地望待考。或謂"邙"從"匕"得聲,讀如化,與"和"古音相近,疑"邙陽"當讀爲"和陽",在今河北寧晉縣東北。或將上邙陽讀如上曲陽,《漢書·地理志》常山郡有上曲陽,在今河北曲陽。殘長5.8、殘寬3.7釐米,殘重10.2克。極罕見。 (梁曉景)



上邙陽·三孔平首布
殘重10.2克

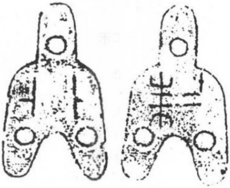
【亡邻·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉等地。屬小型布。面文"亡邻"。背部鑄"十二朱",背首穿孔上鑄有數字"十三"。"亡邻"讀如無終,古地名,戰國屬趙。《漢書·地理志》右北平郡有無終縣,確切地望待考。1986年山西公安部門在晉南查獲走私文物中發現1枚,通長5.4、身長3.4、面寬2.7釐米,重7.3克。極罕見。

（梁曉景）



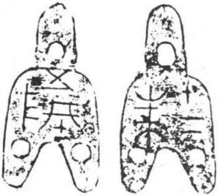
亡[illegible]·三孔平首布
山西晉南出土　重7.2克

【卝·三孔平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“卝”。背部鑄“十二朱”。“卝”，“關”字省體，“關”，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》常山郡有關縣，在今河北藁城西北。一般通長5.1、面寬3.1釐米。極罕見。　（梁曉景）

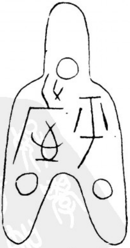


卝·三孔平首布

【五陞·三孔平首布】　戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“五陞”。背部鑄“十二朱”。“五陞”，讀如五陘，古地名，戰國屬趙。《戰國策·趙策》：“絶五陘。”在今河北井陘北。一般通長5.5、身長3.5、面寬2.7釐米。極罕見。　（梁曉景）

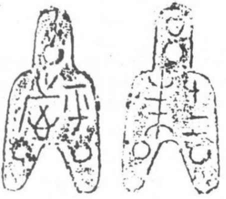


五陞·三孔平首布



1

平臺·三孔平首布
1大型

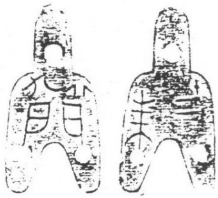


2

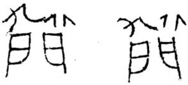
平臺·三孔平首布
1 大型　2 小型　重8.8克

【平臺·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文"平臺"，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》常山郡有平臺縣，在今河北平鄉東北。按形制有大小兩種：大型者，一般通長6.9、面寬3.5釐米。小型者，背部鑄"十二朱"，背首穿孔上有數字"二十"。一般通長5.3、面寬2.7釐米，重8.8克。極罕見。（梁曉景）

【北九門·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"北九門"合文。背部鑄"十二朱"，背首穿孔上有數字"一、三"等。"北九門"，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》趙惠文王二十八年(公元前271年)，"罷城北九門大城"。《漢書·地理志》常山郡有九門縣，在今河北藁城西北。一般通長4.8—5.3面寬2.6—2.7釐米，重7.5克左右。極罕見。（梁曉景）



1



2



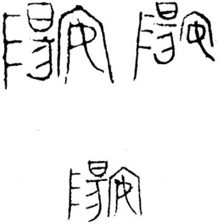
十二朱

3

北九門·三孔平首布
1 日本銀行藏　重7.5克
2 面文字形　3 背文字形

【安陽·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。

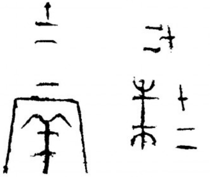
面文“安陽”，古地名，指東安陽，戰國屬趙。《史記·趙世家》：惠文王三年(公元前 296 年)，“封長子章爲代安陽君”。《漢書·地理志》代郡有東安陽，在今河北陽原東南。按形制有大小兩種：大型者背部鑄“兩”，背首穿孔上有數字“十二”。殘長 5.6、殘寬 3.6 釐米。小型者背部鑄“十二朱”，背首穿孔上有數字“十二”。一般通長 5.1、身長 3.4、面寬 2.7 釐米。極罕見。 (梁曉景)



3



1

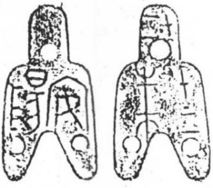


兩 十二　　十二朱 十二



十二朱

4



2

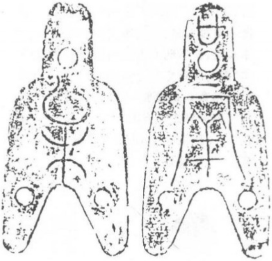
安陽·三孔平首布
1 大型　2 小型
3 面文字形　4 背文字形

【安险·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"安险"，讀如安陰，古地名，戰國屬趙。地望待考。背部鑄"十二朱"，背首穿孔上鑄有數字"十二"。一般通長 5.1—5.3、面寬 2.6—2.7 釐米，重 6.35 克左右。極罕見。（梁曉景）

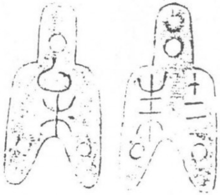


安险·三孔平首布
重6.35克

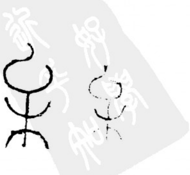
【杀·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文"杀"，待考。或隸定爲"臬"，通作代，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》代郡有代縣，在今河北蔚縣東。按形制有大小兩種：大型者背部鑄"兩"，背首穿孔上鑄有數字"一、三、二十"等。一般通長 6.8—7、面寬 3.6—3.7 釐米，重 13.7—14 克。小型者背部鑄"十二朱"，背首穿孔上鑄有數字"二十"等。一般通長 5.2—5.3、面寬 2.6—27 釐米，重 8 克左右。極罕見。（梁曉景）



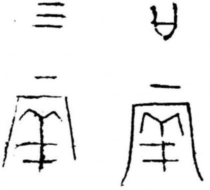
1



2



3



兩 三　　　兩 二十



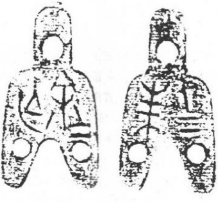
朱 十二

4

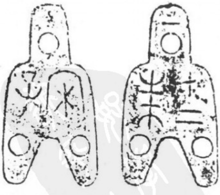
籴·三孔平首布
1 大型　2 小型　日本銀行藏
3 面文字型　4 背文字形

【余亡·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉等地。屬小型布。面文"余亡"。背鑄"十二朱",背首穿孔上有數字"十"。"余亡"通作余無,古地名,戰國屬趙。古本《竹書紀年》:"太丁四年,周人伐余無之戎,克之。"在今山西屯留北。一般通長5.3、身長3.4、面寬2.7釐米,重7.45克。極罕見。(梁曉景)

【宋子·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉等地。屬小型布。面文"宋子"。背部鑄"十二朱",背首穿孔上鑄數字"一"。"宋子",古地名,戰國屬趙。《史記·燕召公世家》:燕王喜伐趙,"燕軍至宋子"。《刺客列傳》:秦滅燕時,"高漸離變名姓爲人庸保,匿作於宋子"。在今河北趙縣東北。1983年山西朔縣出土1枚,通長5.5、面寬2.7釐米,重6.8克。極罕見。(梁曉景)



余亡·三孔平首布
重7.45克

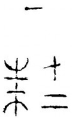


1

宋子·三孔平首布
1 山西朔縣出土　重6.8克



2

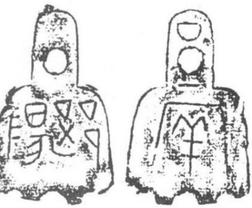


十二朱一

3

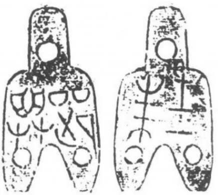
宋子·三孔平首布
1 山西朔縣出土　重6.8克
2 面文字形　3 背文字形

【邵陽·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬大型布。面文“邵陽”。背部鑄“兩”，背首穿孔上鑄有數字“二十”。“邵陽”，通作沮陽，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》上谷郡有沮陽縣，在今河北懷來東南。殘長5.3、面寬3.6釐米。極罕見。（梁曉景）



邵陽·三孔平首布

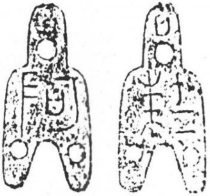
【邳與·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“邳與”。背部鑄“十二朱”。“邳與”，通作閼與，古地名，戰國屬趙。《史記·魏世家》：“昔者，魏伐趙，斷羊腸，拔閼與。”《史記·秦本紀》：“（昭襄王）三十八年（公元前269年），中更胡傷攻趙閼與，不能取。”在今山西和順西北。一般通長5.3、面寬2.8釐米。極罕見。（梁曉景）



邳與·三孔平首布
重9.25克

【阿·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“阿”。背鑄“十二朱”，背首穿孔上鑄“廾”合文。“阿”，古地名。戰國有東西兩阿邑：齊有東阿，在今山東陽谷阿城鎮。趙有西阿，《史記·趙世家》：成侯十九年“與燕會阿”，即西阿，在今河北保定東。因齊爲刀幣區，没有鑄行過布錢，故此阿應屬趙國的西阿。一般通長5.3—5.4、身長3.5—3.6、寬2.6—2.7

釐米，重 8.3 克左右。極罕見。　（梁曉景）



1



2

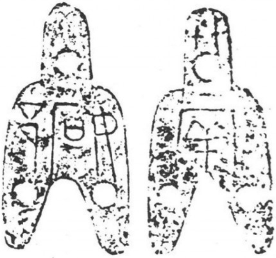


十二朱　二十

3

阿・三孔平首布
1 拓本
2 面文字形
3 背文字形

【妬邑・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬大型布。面文“妬邑”。背部鑄“兩”，背首穿孔上有數字“十七”。“妬邑”，讀如石邑，古地名，戰國屬趙。《史記・趙世家》：趙武靈王二十一年（公元前 305 年）攻中山，“王軍取鄗、石邑、封龍、東垣”。《漢書・地理志》常山郡有石邑縣。在今河北獲鹿東南。一般通長 6.9、面寬 3.7 釐米。極罕見。　（梁曉景）

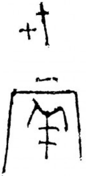


1



2

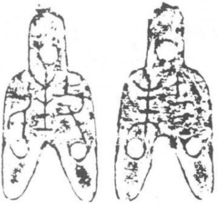
妬邑・三孔平首布
1 拓本
2 面文字形



兩　十七

3

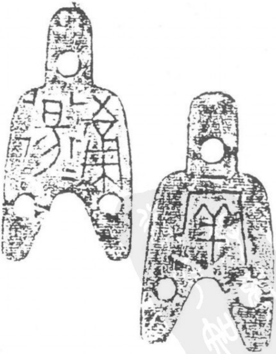
始邑・三孔平首布
1 拓本
2 面文字形　　3 背文字形



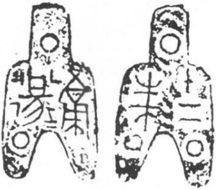
鼓氏・三孔平首布

【鼓氏・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"鼓氏"。背部鑄"十二朱"。"鼓"爲"封"的異體，"封氏"讀如封斯，古地名，戰國屬趙。《漢書・地理志》常山郡有封斯縣，在今河北趙縣西北。一般通長 5.6、身長 3.8、面寬 2.7 釐米。極罕見。　（梁曉景）

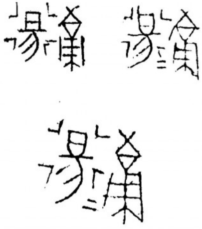
【南衛・三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文爲"南行昜"合文，"昜"通作"唐"。"南行唐"，古地名，戰國屬趙。《史記・趙世家》：惠文王八年（公元前 291 年），"城南行唐"，在今河北行唐縣。按形制有大小兩種：大型者背鑄"兩"。一般通長 7.2、面寬 3.7 釐米，重 13.5 克。小型者背鑄"十二朱"。一般通長 4.9—5.2、面寬 2.6—2.7 釐米，重 8.2 克。極罕見。（梁曉景）



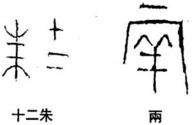
1



2



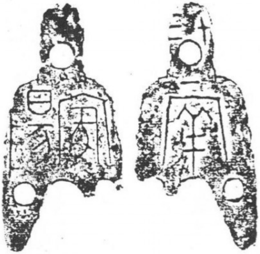
3



4

南衡·三孔平首布
1 大型 2 小型
3 面文字形 4 背文字形

【家陽·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬大型布。面文“家陽”。背鑄“兩”，背首穿孔上有數字“十三”。“家陽”，古地名，戰國屬趙。《漢書·燕王旦傳》：“王驚病，使人祠葭水。”師古曰：“葭音家。”故“家陽”讀如葭陽，即葭水北岸的城邑。或謂“家”，通作固，“固陽”，戰國趙邑。《史記·魏世家》：“塞固陽。”在今內蒙古包頭東。一般通長 7、面寬 3.4 釐米。極罕見。（梁曉景）



1



2

家陽·三孔平首布
1 大型 2 面文字形

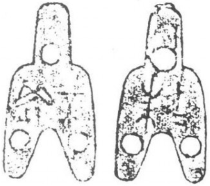


兩　十三

3

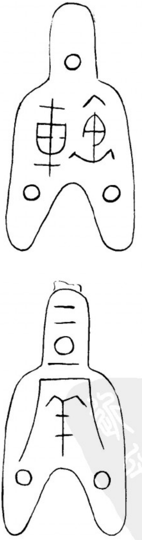
家陽·三孔平首布
1 大型　2 面文字形
3 背文字形

【親處·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"親處"。背部鑄"十二朱"。"親處"，通作新處，古地名，戰國屬趙。《漢書·地理志》中山國有新處縣，在今河北定縣東北。一般通長 5.2、身長 3.4、面寬 2.8 釐米，重 7.45 克。極罕見。（梁曉景）

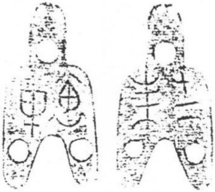


親處·三孔平首布

【輶·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文"輶"，古地名，地望待考。按形制有大小兩種：大型者背部鑄"兩"，背首穿孔上有數字"二"。一般通長 7.1、身長 4.9、面寬 3.5 釐米。小型者背部鑄"十二朱"。一般通長 5.4、身長 3.5、面寬 2.7 釐米，重 6.7 克。極罕見。（梁曉景）



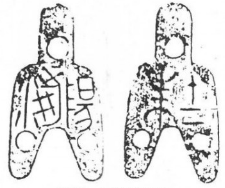
1



2

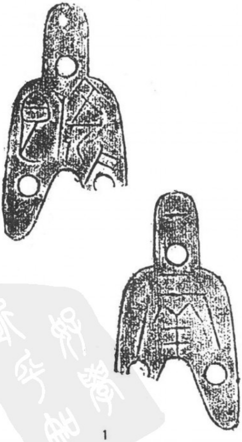
輻·三孔平首布
1大型
2小型 重6.7克

【渝陽·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文“渝陽”。背部鑄“十二朱”。“渝陽”，通作榆陽，古地名，戰國屬趙。《水經注·清漳水》：“其水又南得梁榆水口，水出梁榆城……又東北梁榆城南，即閼與故城也。”榆陽即梁榆水之陽，在今山西和順西北。一般通長5、面寬2.7釐米。極罕見。（梁曉景）



渝陽·三孔平首布

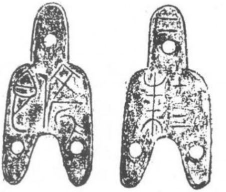
【鴈即·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。面文“鴈即”，“鴈”是“雁”字異體，“即”通作次，“雁次”即雁門，古地名，戰國屬趙。《史記·匈奴傳》：“武靈王北破林胡、樓煩，築長城，置雲中、雁門、代郡。”在今山西左雲西。按形制有大小兩種：大型者背部鑄“兩”，背首穿孔上有數字“一”。一般通長7、面寬3.5釐米。小型者背部鑄“十二朱”，背首穿孔上有數字“二”。一般通長5.3、面寬2.6釐米，重8.3克。極罕見。（梁曉景）



1

鴈即·三孔平首布
1大型拓本

【鄻·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉等地。屬小型布。面文"鄻"，背部鑄"十二朱"，背首穿孔上有數字"十二"。"鄻"同戲，古地名，戰國屬趙。《逸周書·世俘解》："吕他命伐越、戲、方。"朱右曾注："戲，戲陽，在彰德府内黄縣北。"在今河南内黄北。殘長 4、面寬 2.7 釐米。極罕見。（梁曉景）



2



3



兩 一

4

鬳即·三孔平首布

1 大型拓本

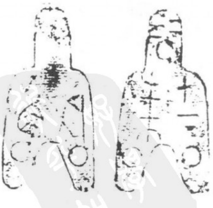
2 小型拓本

3 面文字形

4 背文字形



鄻·三孔平首布



[illegible]·三孔平首布

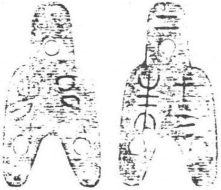
重6.95克

【□□·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉等地。屬小型布。面文"□□",待考。背部鑄"十二朱",背首穿孔上鑄有數字"二二"。一般通長 5.1—5.3、身長 3.4—3.5、面寬 2.6—2.7 釐米,重 6.95 克。極罕見。 (梁曉景)

【□·三孔平首布】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於三晉等地。面文"□",待考。或釋爲"邧",通作元,古地名,戰國屬趙。《漢書·地理志》魏郡有元城,在今河北大名東。按形制有大小兩種:大型者一般通長 6.9、身長 4.8、面寬 3.5 釐米。小型者背鑄"十二朱",背首穿孔上有數字"二"。一般通長 5.3、身長 3.4、面寬 2.8 釐米,重 6.8 克。極罕見。 (梁曉景)



1



2



3



十二朱　二

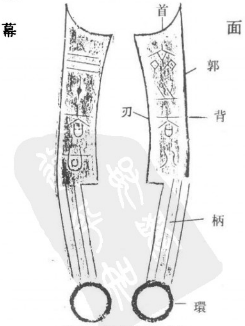
4

□·三孔平首布
1 大型
2 小型　日本銀行藏　重6.8克
3 面文字形
4 背文字形

刀　幣

【刀化】 亦稱刀幣。春秋戰國青銅鑄幣。鑄行於齊、燕、趙、中山等國。由生産或生活工具刀削演變而來。《史記・平準書》:“農工商交易之路通,而龜貝金錢刀布之幣興焉。”《索隱》:“刀者,錢也。”主要有齊刀、尖首刀、針首刀、[illegible]刀,燕莒刀(即博山刀)、燕齊刀(即齊燕刀)、趙刀、中山刀、截首刀等多種。大小刀化都是由小型刀削演變,而不是戰鬪武器演變而來。刀爲曲刃反張,趙刀、中山刀雖有“直刀”之名稱,但背亦多微曲,刃與柄不連可證。刀首多向内斜,刀身周沿有郭,刀柄正中多有一或兩道平行斜紋,下端有圓(或橢圓)環。面幕鑄文字,有數字、干支、五行、地名、族名、族徽、幣名等,以“齊建(造)邦蜫法化”字數最多,以“化”爲幣名。形體大小不一,以齊刀化鑄造最精美,亦最重大。一般通長 7—19、最寬 1—2.9、環徑 1.1—2.8 釐米,重 5.5—63.2 克。(朱　活)

【齊刀化】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於齊國。型體重大,鑄作精美。刀身首端内凹,周沿有郭,刀柄兩面正中各有二道平行綫紋,下端有圓環。按面文有齊之法化、節墨之法化、安陽之法化、簞邦之法化、齊建(造)邦蜫法化、齊法化等六種。其中“之法化”四種,附節墨法化、簞邦法化,刀化外緣均斷作隆起,爲春秋時姜齊所鑄;“法化”二種,外緣不斷,爲戰國時田齊貨幣。按刀化是由小型刀削演變而來,并非由武器大刀演變而來。大型的齊刀化,亦非大刀的縮影。齊刀曲刃而反張,因此它不能砍殺。它是沿用刀削的形狀。《考工記》:“築氏爲削,長尺、博寸、合六成規。”其製作與齊刀化吻合。齊刀幕上鑄“三”橫劃,中鑄“◆”紋,用作護幕,下多鑄單字或二字,如上、下、日、吉、昌、闢封、安邦、大行、法昌等等。以齊法化出土最多。“法化”即標準鑄幣。刀一般通長 14.7—19、最寬 2—2.9、環徑 2—2.8 釐米,重 33.9—63.2 克。齊始官鑄刀化,稽之文獻,目之實物,當在齊桓公時代。《管子・輕重戊篇》:“管子謂桓公曰,君其率白徒鑄莊山之金以爲幣。”又曰:“令左司馬白公,將白徒而鑄錢於莊山。”莊山爲齊地,在今山東桓臺東南,跨青州(益都)、臨淄兩界地。其地産銅,古亦稱商山,商莊陽韵,通用。今目驗文物,出土地層其上限亦不得超過春秋中期。桓公始官鑄之説,較諦。(朱活)



刀幣部位名稱示意圖

【三字刀】 齊法化刀幣俗稱。見“齊法化”條。（朱　活）

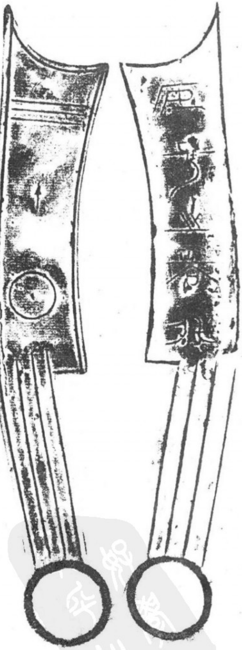
【五字刀】 節酈之法化、安陽之法化等刀幣俗稱。見“節酈之法化”、“安陽之法化”條。（朱　活）

【六字刀】 齊建邦張法化刀幣俗稱。見“齊建邦張法化”條。（朱　活）

【古刀頭】 1962年，陝西咸陽長陵車站出土一件殘刀頭部，考古界名之曰“古刀頭”。同坑出土有齊法化殘刀，因附該刀頭於齊刀之後。刀文難解，或釋“阿□”、或釋“陽”字，未妥。其國屬亦待考。（朱　活）

【四字刀】 齊之法化刀幣俗稱。(參見“齊之法化”條)（朱　活）

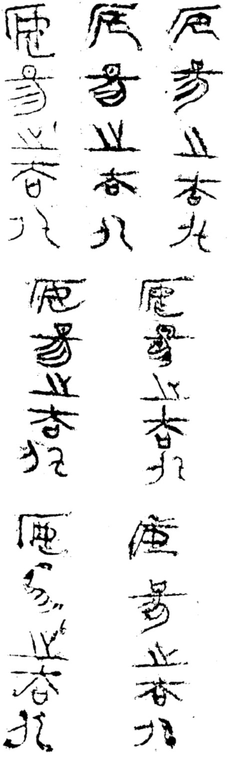
【安陽之法化·齊刀】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。刀面五字，俗稱“五字刀”。鑄行於齊國。面文“安陽之法化”。“安陽”指莒“五陽”之安陽。按《左傳·襄公二十四年》：“齊伐莒，取介根。”又《昭公十九年》：“齊高發帥師伐莒，莒子奔紀鄣”。莒南遷後，“五陽”(城陽、南陽、武陽、開陽、安陽)入齊。在今山東莒縣與濟南之間。“法化”即標準鑄幣。幕上模鑄“三”橫，中鑄“◆”紋，下鑄陽文上、工、屮、化、匕、卜、日、一、二、八、生、法等字。1950年以來山東青島、莒南、即墨、平度、濟南、海陽、日照、蒙陰等地均有出土。刀刃反張，外緣斷，作隆起，面文有“之”字，制精美，屬姜齊。刀一般通長18—18.5，最寬2.8—2.9、環徑2.5—2.8釐米，重46—48.5克。系早期齊刀化。（朱　活）



1

安陽之法化·齊刀

1 重42.8克



2



3

安陽之法化·齊刀

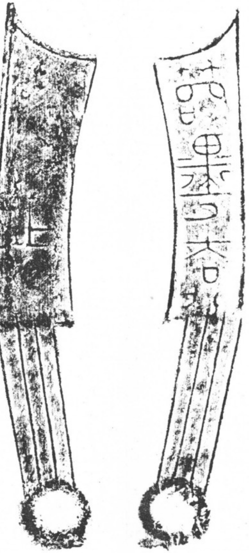
1 重42.8克

2 面文字形

3 幕文字形

【節鄤法化·齊刀】 戰國前期青銅鑄幣。鑄行於齊國。面文"節鄤法化"。"節鄤"，齊都邑，在今山東平度縣東南(參見"節鄤之法化"條)。幕鑄陽文上、匕、亻、丬、七、八、九、4、屮、H、h、土、工、大、化、司等字。亦有素幕者，殆私鑄。

1975 年以來山東日照、青州(益都)、高青等市縣均有出土。大小不一,一般通長 15—16、最寬 2—2.5 釐米,重 23—45 克。鑄多粗糙,精者極罕,殆田氏尚未全取姜齊時民間商賈鑄。或謂樂毅破齊,即墨未下時鑄。見王獻唐《中國古代貨幣通考》。 (朱 活)



1



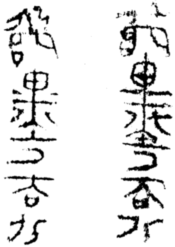
2

節酆法化·齊刀

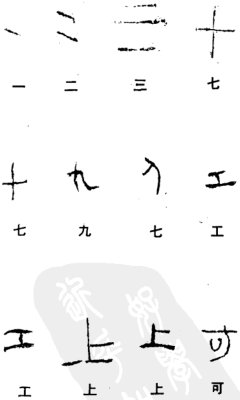
1 拓本

2 面文字形





2



3

節鄤法化·齊刀

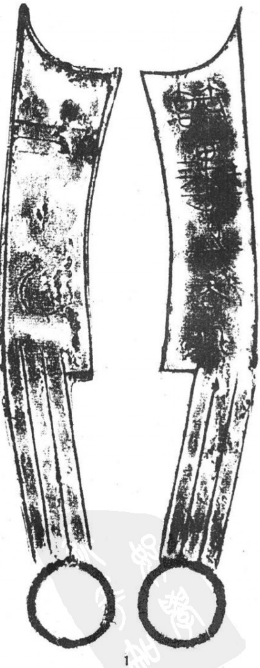
2 面文字形　　3 幕文字形



3

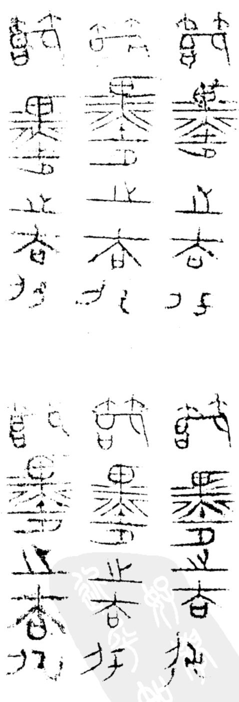
節鄑法化・齊刀
1 拓本　2 面文字形　3 幕文字形

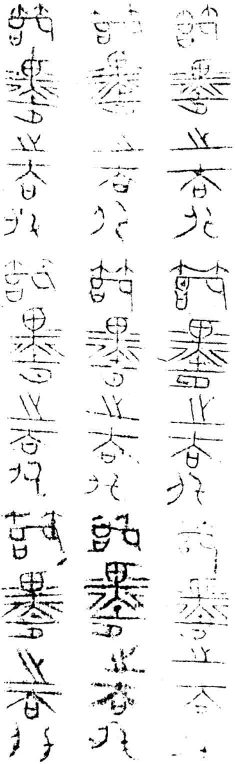
【節鄑之法化・齊刀】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於齊國。面文"節鄑之法化"。刀面五字,俗稱"五字刀"。幕上模鑄"三"横,中鑄"◆"紋。下鑄陽文闢封、闞封、安邦、法昌、大行、卜、日、θ、屮、工、吉、上、化、行、司等字。"節鄑",齊都邑名,春秋前期即墨爲萊之棠地,齊靈公十五年(公元前567年)滅萊,地入於齊。《元和郡縣志》卷十一:"城臨墨水,故名即墨。"在今山東平度東南。"法化"即標準鑄幣。刀刃反張,外緣斷,作隆起,面文有"之"字,制精美,屬姜齊。刀一般通長18—18.1、最寬2.7—3.1,環徑2.5—3釐米,重44.5—63.2克。系早期齊刀化。1950年以來山東青島、莒南、即墨、平度、濟南、臨沂、蒙陰、海陽等地均有出土。 (朱　活)



1

節鄑之法化・齊刀
1 重53.4克

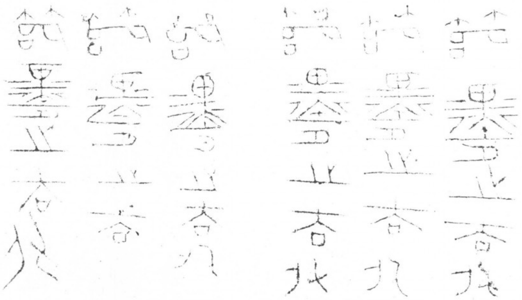




2

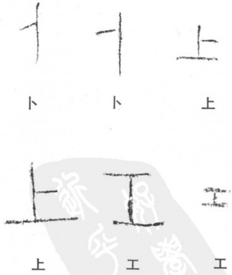
節鄚之法化・齊刀

2 面文字形





2



3

節鄶之法化・齊刀

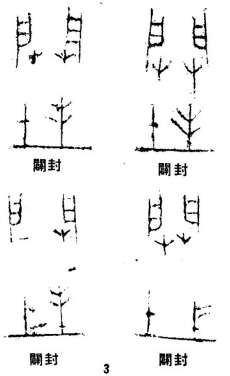
2 面文字形　　3 幕文字形



3

節鄤之法化·齊刀

3 幕文字形



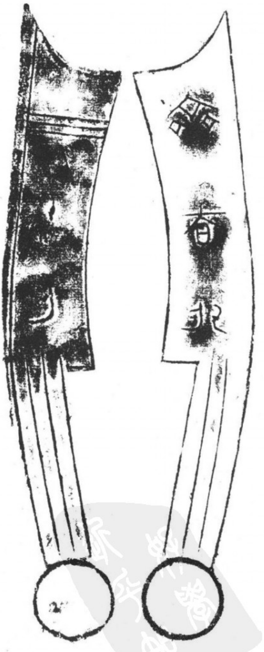
3

節鄤之法化・齊刀

1 重53.4克　　2 面文字形

3 幕文字形

【齊法化・齊刀】 戰國中晚期青銅鑄幣,刀面三字,俗稱"三字刀"。鑄行於齊國。面文"齊法化"。"齊",國名,亦指齊都臨淄,在今山東臨淄北。"法化"即標準鑄幣。幕上鑄"三"横,中鑄"◆"紋,下鑄陽文生、平、工、丙、上、土、安、万、行、化、匕、亻、吉、禾、昜、昌、日、法、土、司、亼、屮、巠、㞢、央、立、互、吉、生、白、文、公、正、二、六、七、廿、法昌、大、[illegible]、[illegible]等字。1956年以來山東即墨、莒南、平度、濟南、長清、海陽、臨沂、日照、薛城、蒙陰、臨淄等地均有出土。刀刃反張,外緣連,面文無"之"字,制有精有粗,屬田齊。刀一般通長18—18.5、最寬2.8—2.9、環徑2.5—2.8釐米。系晚期齊刀化。（朱　活）


1

齊法化・齊刀

1 重48.25克





2

齊法化・齊刀

2面文字形



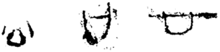
2

齊法化・齊刀

2 面文字形



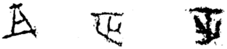
2



公 甘 甘



白 央 立



立 正 正



可 可 且



生 生 生

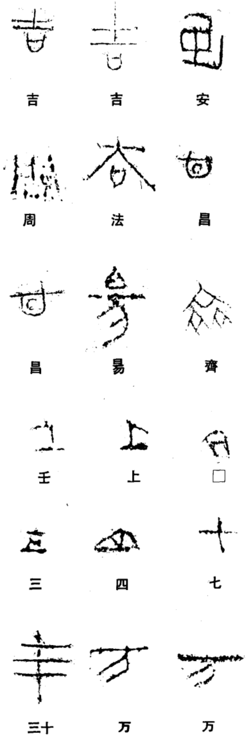


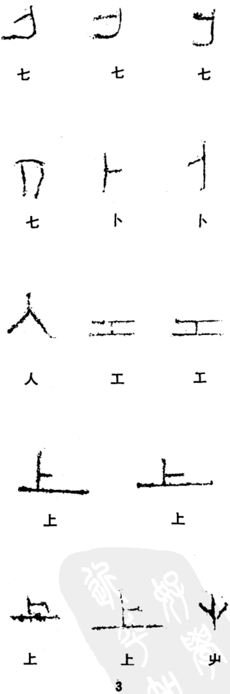
禾 行 行

3

齊法化・齊刀

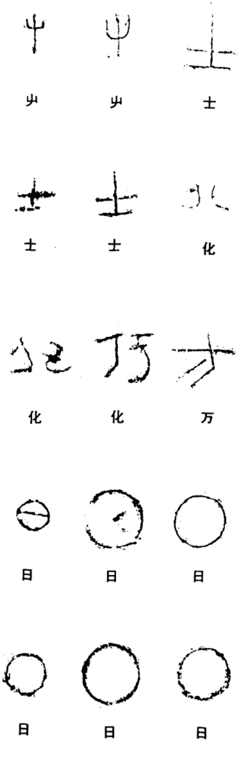
2 面文字形 3 背文字形

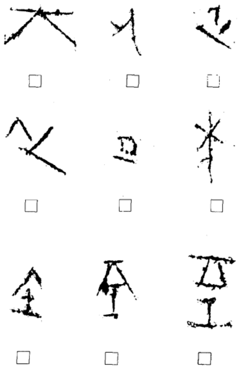




齊法化・齊刀

3 背文字形





3

齊法化·齊刀

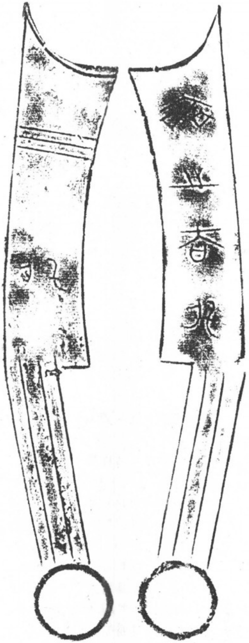
1 重48.25克　**2** 面文字形

3 背文字形

【齊之法化·齊刀】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。刀面四字,俗稱"四字刀"。鑄行於齊國。面文"齊之法化"。"齊",國名,亦齊都臨淄,在今山東臨淄北。"法化"即標準鑄幣。刀幕上橫鑄"三"横,中鑄"◆"紋,頗高,用作護幕,下鑄陽文日、化、匕、工、上、十、二、法、法昌等字,或有三"○"紋,極罕。刀刃反張,外緣斷,作隆起,面文有"之"字,制精美,屬姜齊。刀通長 18—18.9、寬 2.7—3 釐米,重 44.5—50.5 克。系早期齊刀化。1956 年以來,山東莒南、濟南、蒙陰、日

照、平度、海陽、臨淄等地均有出土。

（朱 活）



1

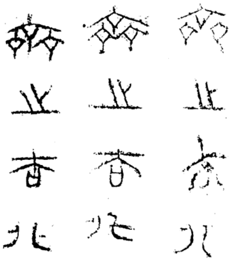


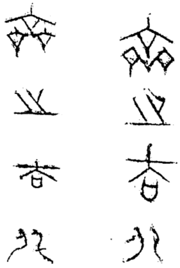
2

齊之法化·齊刀

1山東海陽出土　重44.5克

2面文字形

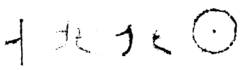




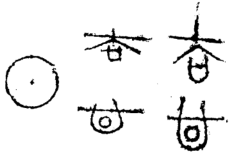
2



二　　十　　上



卜　　化　　化　　日



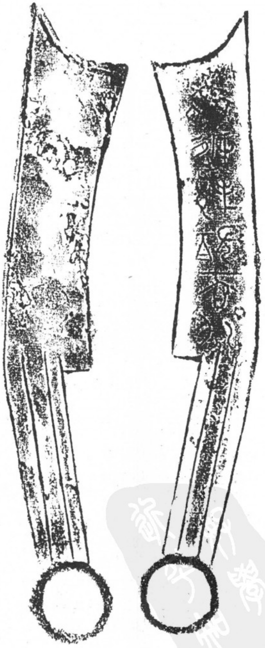
日　　法昌　　法昌

3

齊之法化・齊刀
1 山東海陽出土　重44.5克
2 面文字形　　3 幕文字形

【齊建邦𡕚法化・齊刀】 戰國青銅鑄幣。面六字，俗稱“六字刀”。面文“𨕬”或釋爲“造”、或釋爲“返”，“杏化”或釋爲“去（法）化”、或釋爲“杏（大）化（刀）”，今暫釋爲“齊建邦𡕚法化”。鑄行於齊國。幕上模鑄“三”横，中鑄“◆”紋，下鑄陽文上、丁、匕、化、日、工、司、吉、㞢、六等字。“齊”，國名，又指齊都臨淄，在今山東臨淄北。此爲國稱。“法化”即標準鑄幣。1956年以來，山東莒南、平度、海陽、青島、臨沂、日照等地均有出土。刀刃反張，外緣連，面文無“之”字，制有精有粗，屬田齊。刀一般通長17.5—18.5、

最寬 2.5—2.9、環徑 2—2.6 釐米，重 42.3—50.9 克，多爲 43 克左右。罕見。系晚期齊刀化。　（朱　活）



1



2

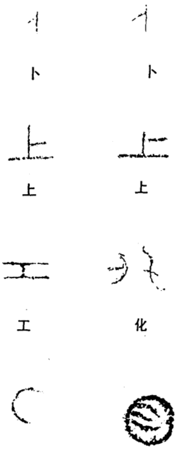
齊建邦㫺法化・齊刀

1 重43.4克

2 面文字形



2



3



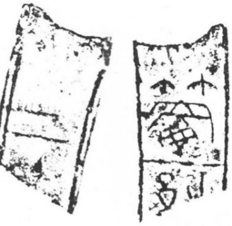
齊建邦䟽法化·齊刀

1 重43.4克　　2 面文字形

3 幕文字形

【簷邦之法化·齊刀】 春秋中期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於齊國。面文殘存"簷邦二字。幕文如其它早期齊刀化。"簷"爲"簷"之省，通"莒"，古國名，公元前 431 年爲楚所滅，在今山東莒縣。"簷"或釋"譚"，古國名，齊桓公二年(公元前 684 年)，"齊師滅譚"，譚人於齊，成

爲齊國東西交通必經之地。殘長 5.1、寬 2.2 釐米。又:近年山東青州(益都)出現"簹邦法化"一枚,文字草率,鑄甚粗糙,雖非官鑄,尚有齊刀化氣韵。當系民間私鑄,非射利者所僞造。　(朱　活)



簹邦之法化·齊刀

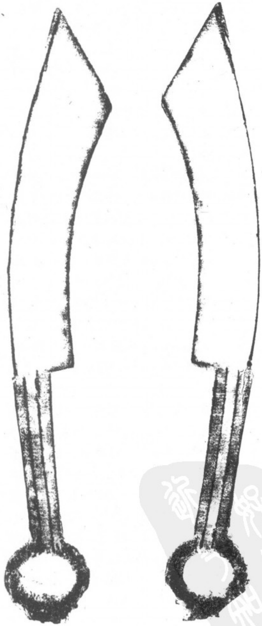
【尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山兩國,流通於齊、鮮虞、戎狄等地。由日用刀削演變而來,約始鑄行於春秋中期。面或幕文有紀數、干支等單字,和早期空首布文類似。春秋時期燕爲北方大國,對周圍的經濟文化有一定影響。因此,燕尖首刀除在原燕國境内的今北京、河北易縣燕下都、新城、滿城、安國、唐縣等地出土外,在原屬齊國的今山東臨淄、河北滄縣,屬山戎部族的今遼寧凌源、河北承德、灤平,屬鮮虞、中山的今河北平山靈壽故城、藁城等地均有出土。

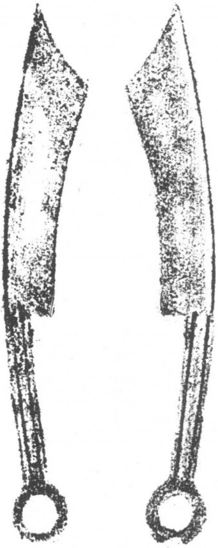
燕國尖首刀按刀通長大體可分爲大、中、小三種類型,但差别很小。大型者銅質較好。弧背,凹刃,斜首。面幕周緣有郭,刃部郭綫不太明顯,背緣隆起,並都斷在與刀柄相交處。刀柄面幕上的兩直紋高於刀柄的郭綫。環一般作圓形或橢圓形。面或幕文多爲紀數、干支等單字,位置不定。一般通長 16.3—17.3 釐米,重 11.7—22 克。中型者銅質較次,易折斷。弧背較小,凹首。面幕周緣有郭。環多作圓形。面或幕文種類增多,其位置多在刀身中部。一般通長 15.5—16.1 釐米,重 11.1—21.9 克。小型者銅質劣。弧背較直,凹首或斜首。有的刃部郭綫與刀首郭綫的交角呈圓角鈍角狀。形制較小。一般通長 14—15.5 釐米,重 11.9—19.8 克。

中山鑄行的尖首刀,可分大、小兩種類型,系仿自燕國大、中型尖首刀。它與燕國尖首刀的明顯區别在柄部:燕國尖首刀幕面刀柄上均有兩道凸直紋,而中山尖首刀幕面刀柄上只有一道直紋,或平素無紋,與"成白"刀柄相同。其形制大小與燕國大、中型尖首刀大體相同。大型者一般通長 16.2—17.2 釐米,重 12—21 克。小型者一般通長 15—16.1 釐米,重 11.5—17.6 克。　(石永士)

【無文尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於齊、鮮虞、中山等地。面、幕平素無文。按形制有大、中、小三種。大型者 1958 年以來河北懷來、平山、藁城等地有出土。弧背較大。通長 16.3—17.3、最寬 2—2.6、環徑 1.7—2.5 釐米,重 10.8—22 克。中型者 1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.5—15.7、最寬 1.8—2、環徑 1.5—1.7 釐米,重 16.8—19.3 克。小型者 1966 年以來河北樂亭、平山、易縣燕下都遺址、遼寧凌源、山東臨淄及北京延慶等地有出土。弧背很小。一般通長

15—15.5、最寬 1.9、環徑 1.7 釐米，重 13—17 克。 （石永士）





2

無文尖首刀

1 大型　河北懷來出土　重12.4克

2 中型　河北易縣出土　重16.8克

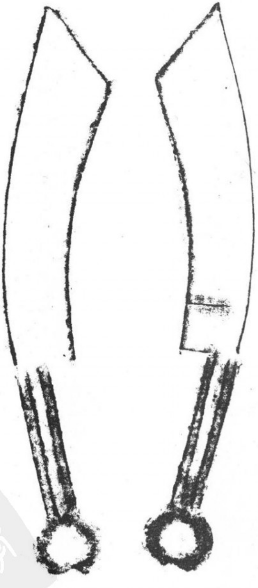


3

無文尖首刀

1 大型　河北懷來出土　重12.4克
2 中型　河北易縣出土　重16.8克
3 小型　河北易縣出土　重13克

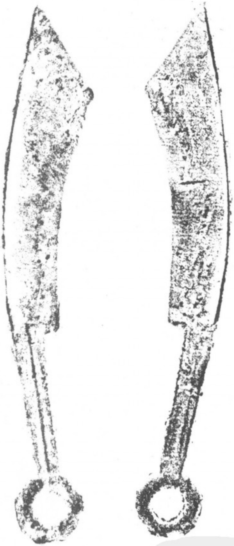
【一・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面(或幕)文"一"。幕(或面)平素或有字。按形制有大、小兩種:大型者河北平山靈壽故城有出土。一般通長 16.4、最寬 2.2、環徑 1.8 釐米,重 13.2 克。小型者 1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,形體稍異。一般通長 15.1—15.6、最寬 1.8—1.9、環徑 1.6—1.9 釐米,重 15—15.7 克。形體稍異。 (石永士　陳應祺)



1

一・尖首刀

1 大型　重13.2克



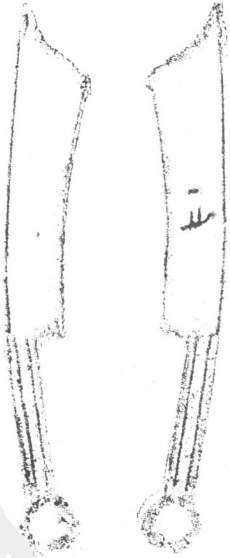
2

一・尖首刀

1 大型　河北平山出土　重13.2克

2 小型　河北平山出土　重15克

【一𡿨・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"一𡿨",待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.5、最寬 2、環徑 1.8 釐米,重 15.4 克。極罕見。（王素芳）。



一𡿨・尖首刀

河北易縣出土　重 15.4克

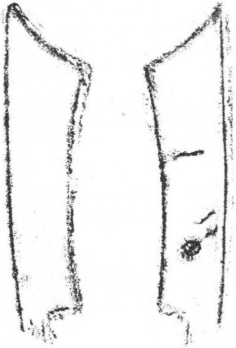
【一王・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬大型尖首刀。幕

文“一王”。面平素。通長16.2、最寬2、環徑1.8釐米。極罕見。　（石永士）



一王・尖首刀

【一[illegible]・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“一[illegible]”，第二字待考，或釋爲“一易”。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚，柄、環殘缺，殘長9.8、最寬2.1釐米，重10.4克。極罕見。　（王素芳）



一[illegible]・尖首刀
河北易縣出土　殘重10.4克

【乙・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面文“乙”，形體稍異。幕平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長14.9—15.4、最寬1.9—2、

環徑 1.6—1.8 釐米，重 13.4 克—17.3 克。（王素芳）

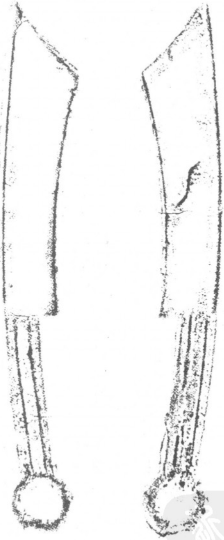


2

乙·尖首刀

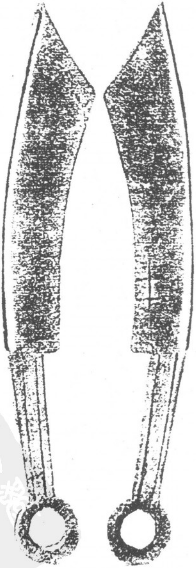
1 河北易縣出土　重15克

2 面文字形



1





1

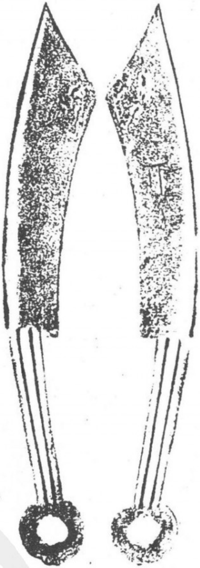


2

二十·尖首刀
1 中型
2 小型　河北易縣出土　殘重12.5克

【二十·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。按形制有中、小兩種：中型者面文"丰"，釋二十。幕平素。一般通長16.1、最寬2.2、環徑1.8釐米。小型者幕文"‖"，釋二十。面平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚，柄、環殘缺。殘長11.3、最寬1.9釐米，殘重12.5克。極罕見。　（石永士）

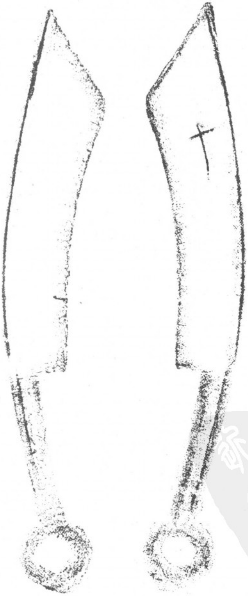
【二十九·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"二十九"，合文。倒書。幕平素。通長16.2、最寬2.1、環徑1.8釐米。極罕見。（石永士）



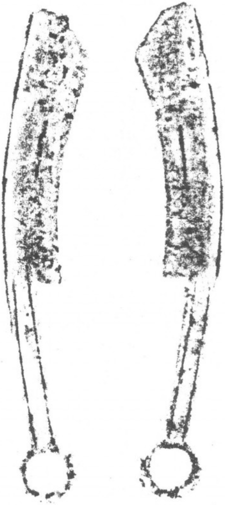
二十九·尖首刀

【十·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"十"，形體繁簡不一。幕文"一"，或幕平素。按形

制有大、小兩種：大型者1982年河北藁城出土1枚，通長16.7、最寬2.3、環徑2釐米，重18.5克。小型者1975年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址、樂亭等地有出土。一般通長14—15、最寬1.9—2、環徑1.8釐米，重14—16.9克。（石永士　高英民　王素芳）



1



2



3

十・尖首刀

1大型　河北藁城出土　重18.5克

2小型　河北平山出土　重14克

3面文字形

【十一·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。屬小型尖首刀。面文"十一",有倒書,形體稍異,或釋爲上。幕平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址及平山靈壽故城等地有出土。一般通長15—15.5、最寬1.9—2、環徑1.7—1.8釐米,重11.5—18克。

（石永士　陳應祺）

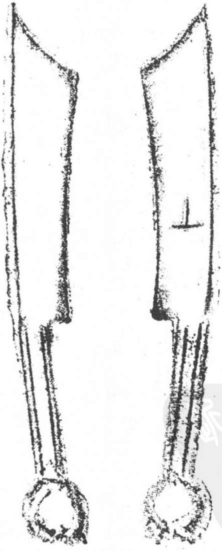


2

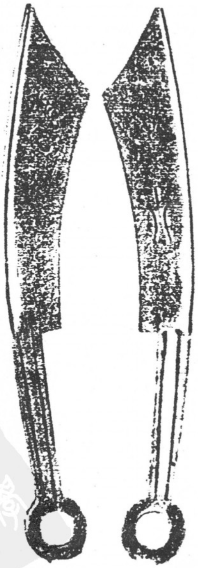
十一·尖首刀

1 河北易縣出土　重18克

2 面文字形



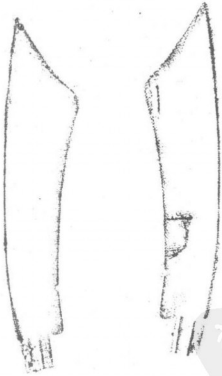
1



十八·尖首刀

【十八・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"十八"。幕平素。通長16、最寬2、環徑1.8釐米。　（石永士）

【十丂・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"十丂"。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長15.6—15.7、最寬2、環徑1.8釐米，重17克。極罕見。　（石永士）



十丂・尖首刀
河北易縣出土

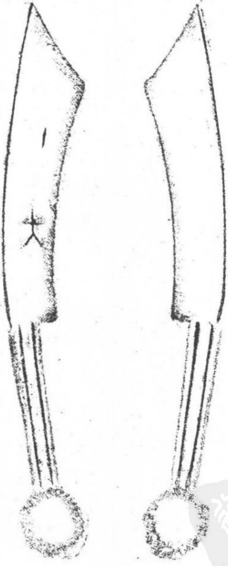
【十W・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"十W"，第二字待考。通長15.4、最寬2、環徑1.8釐米。極罕見。　（石永士）



十W・尖首刀

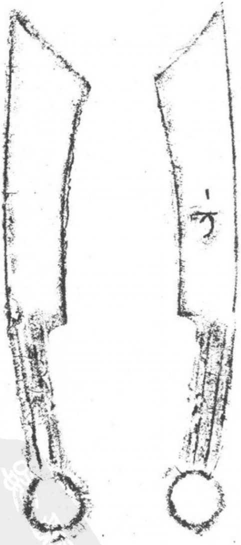
【十大・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文"十大"。面平素。1979年河北易縣燕

下都遺址出土 1 枚，通長 15.7、最寬 1.9、環徑 1.9 釐米，重 15.6 克。極罕見。（石永士）



十大・尖首刀
河北易縣出土　重15.6克

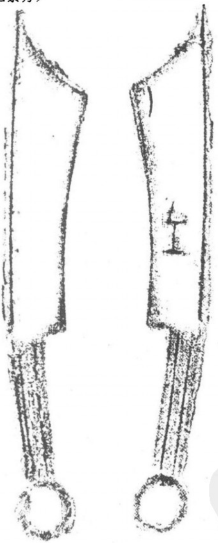
【十万・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面文“十万”。幕平素。屬小型尖首刀。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15、最寬 2、環徑 1.7 釐米，重 16.6 克。極罕見。（王素芳）



十万・尖首刀
河北易縣出土　重16.6克

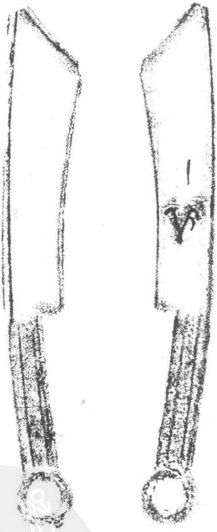
【十氏・尖首刀】 春秋中晚期青銅

鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“丨丅”,釋十氏。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.1、最寬2.1、環徑1.7釐米,重13.8克。(王素芳)



十氏·尖首刀
河北易縣出土　重13.8克

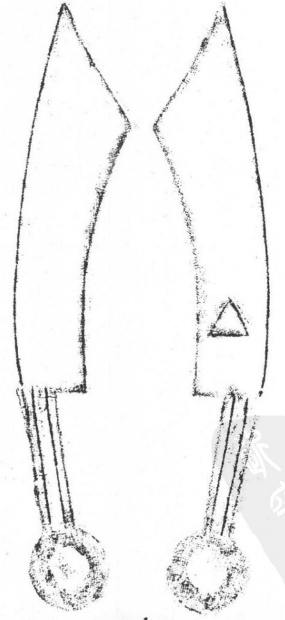
【十丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“十丫”,第二字待考。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,殘長14.6、最寬2、環徑1.6釐米,重14克。極罕見。(王素芳)



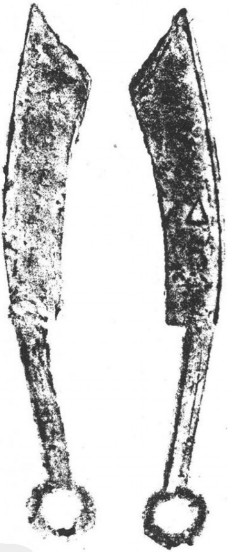
十丫·尖首刀
河北易縣出土　重14克

【丁·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄於燕國,流通於齊、鮮虞、中山等地。面文“丁”。幕平素。按形制有大、中

二種：大型者 1979 年河北藁城有出土。一般通長 17.5，最寬 2.6—2.7、環徑 2—2.3 釐米，重 15—18 克。中型者 1979 年河北平山靈壽故城有出土。通長 15.5、最寬 2、環徑 1.8—2 釐米，重 15 克。（石永士　高英民　陳應祺）



1



2

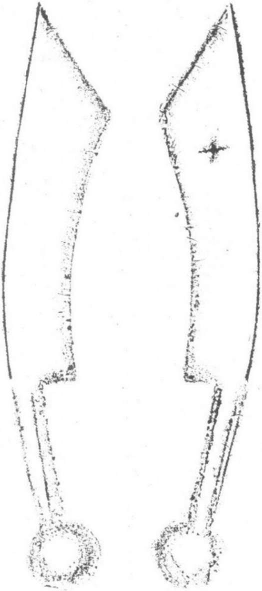
丁・尖首刀

1 大型　河北藁城出土　重18克

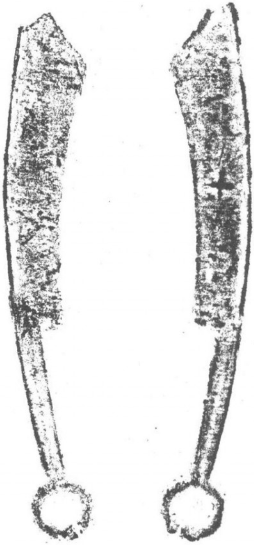
2 中型　河北平山出土　重15克

【七・尖首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕國、中山等地。面文“七”。幕平素。按形制有大、小兩種：大型者 1982 年河北藁城出土 1 枚，通長

16.7、最寬 2.6、環徑 2.1 釐米，重 17 克。小型者 1979 年河北平山靈壽故城和易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.6、最寬 2、環徑 1.9 釐米，重 15 克。(石永士　高英民　陳應祺)。



1

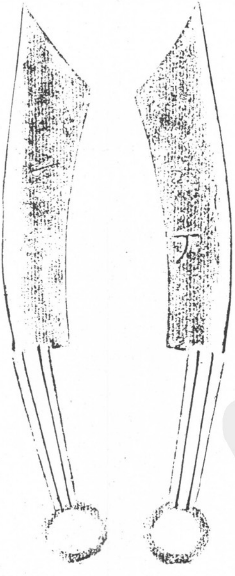


2

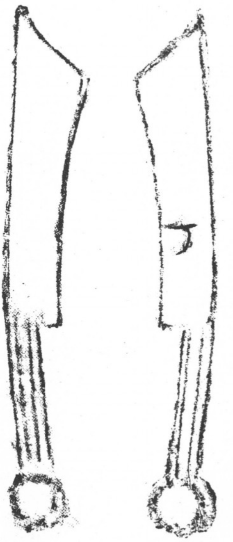
七·尖首刀
1 大型 河北藁城出土　重17克
2 小型 河北平山出土　重15克

【丂·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面或幕文“丂”，有倒書、反書等，形體多變。按形制有大、小兩種：

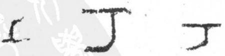
大型者一般通長 16.2—16.4、最寬 261—2.2、環徑 1.8—1.9 釐米，重 14.5—17.5 克。小型者 1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15—15.5、最寬 1.9—2、環徑 1.7 釐米，重 14.7—16.5 克。（石永士 王素芳）



1



2



3

丂·尖首刀

1 大型 重17.5克　2 小型 河北易縣出土 重15克　3 面文字形

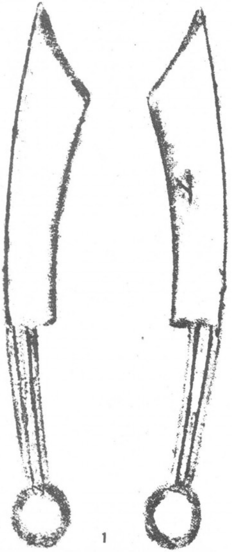


（倒文）

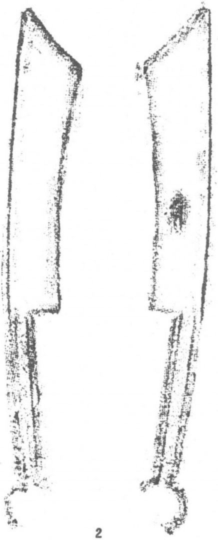
3

丂·尖首刀

1 大型　重17.5克　2 小型　河北易縣出土　重15克　3 面文字形



1



2



3

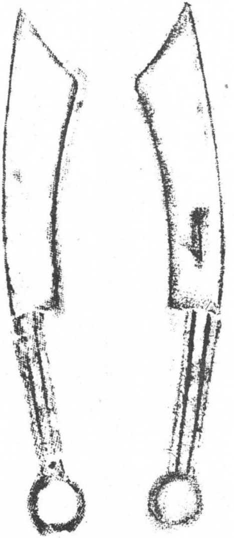
卜·尖首刀

1 中型

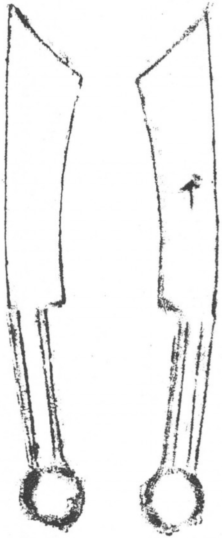
2 小型　河北易縣出土　殘重19.9克

3 面文字形

【卜・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。按形制有中、小兩種：面或幕文“卜”，形體稍異。幕或面平素。1979 年河北易縣燕下都遺址有出土，按形制有中、小兩種：中型者一般通長 15.5—15.6、最寬 2、環徑 2 釐米，重 11—15.9 克。小型者一般通長 15.2—15.4、最寬 2—2.1、環徑 1.7—1.8 釐米，重 10—19.9 克。（王素芳 石永士）



1



2



3

人・尖首刀

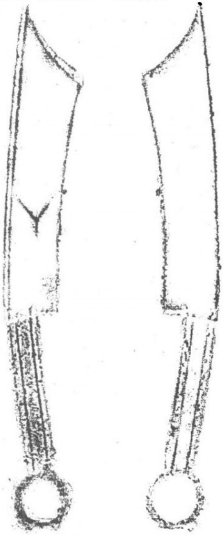
1 中型　河北易縣出土　重15克

2 小型　河北易縣出土　重15克

3 面文字形

【人・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面文"↿",有倒書,"⇂",釋人,形體稍有變化。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址有出土,按形制有中、小型兩種:中型者一般通長15.5—15.8、最寬1.9—2、環徑1.7—1.8釐米,重15—15.3克。小型者一般通長14—15.3、最寬2、環徑1.7釐米,重15—15.3克。 (王素芳)

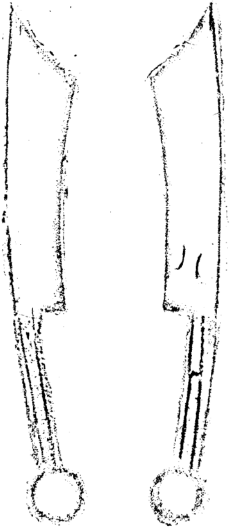
【入・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"入",倒書。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15、最寬1.9、環徑1.7釐米,重14克。較罕見。 (王素芳)



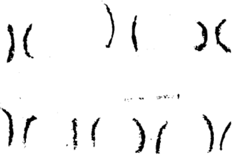
入・尖首刀
河北易縣出土 重14克

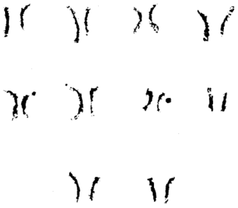


1



2





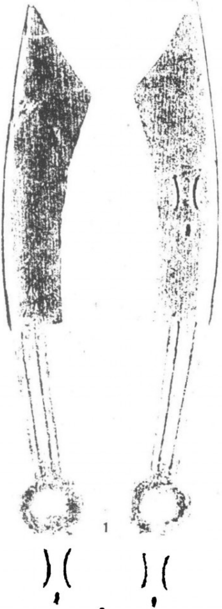
3

八·尖首刀
1 大型　河北平山出土　重15.6克
2 小型　河北易縣出土　重13克
3 面文字形

【八·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面或幕文“八”，多倒書，形體稍異。或有幕文“↑”，待考。幕或面多平素。按形制有大、小兩種：大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城和藁城等地有出土。一般通長 16.4、最寬 2.2、環徑 2.2 釐米，重15—16.1 克。小型者 1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址和樂亭等地有出土。一般通長 15—15.6，最寬 1.6—2.1、環徑 1.6—1.9 釐米，重13—18.5 克。（石永士　陳應祺　高英民　王素芳）

【八十·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文“八十”，形體稍異。一般通長 15.5—16 釐米，最寬 1.9—2.1、環徑 1.8—2 釐

米。（石永士）



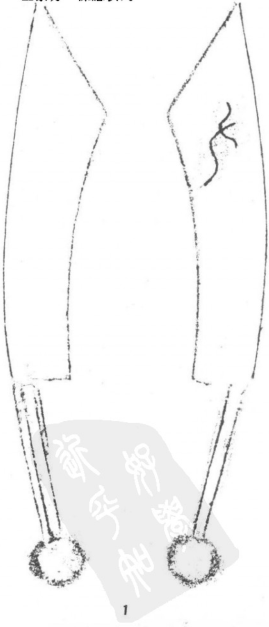
1

2

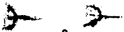
八十·尖首刀

1 重13.5克　　2 面文字形

【九·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面或幕文"九"，形體多變。幕或面平素。按形制有大、小兩種：大型者 1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長 16.7、最寬 2、環徑 1.6 釐米，重 12.9 克。小型者 1978 年以來北京延慶、河北樂亭、易縣燕下都遺址 等地有出土。一般通長 15—15.3、最寬 1.9—2.1、環徑 1.6—1.8 釐米，重 14.5—19 克。（石永士 王素芳　陳應祺）。



1



3

九・尖首刀

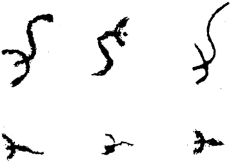
1 大型　河北平山出土　重12.9克

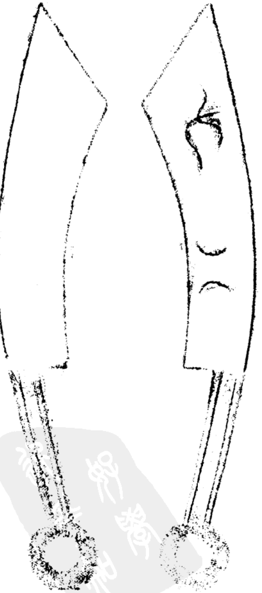
2 小型　河北易縣出土　重14.5克

3 面文字形



2

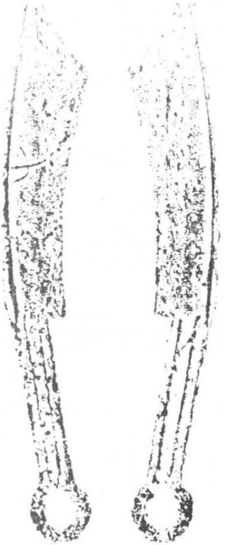




九八・尖首刀

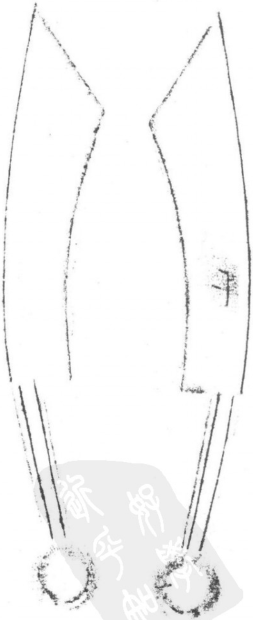
河北藁城出土　重18克

【九八·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"九八",上端"九",反書,下端"八",横書,疑即"九十八"合文。幕平素。1982年河北藁城出土1枚,通長17、最寬2.6,環徑2釐米,重18克。極罕見。 (石永士　高英民)

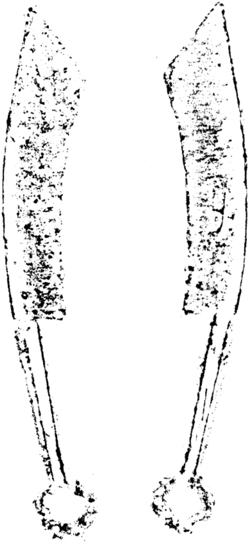


九〜·尖首刀

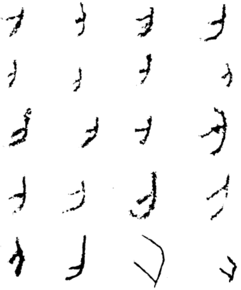
【九〜·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文"九〜",第二字待考。面平素。通長15.5、最寬2.1、環徑1.7釐米。極罕見。 (石永士)



1



2



3

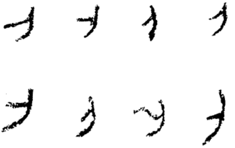
匕・尖首刀

1 大型　河北平山出土　重13.8克

2 小型　河北平山出土　重15克

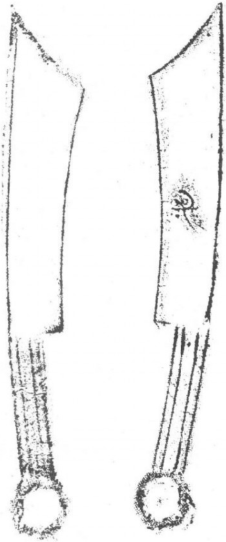
3 面文字形

【匕・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山，流通於齊、鮮虞、中山等地。面文“匕”，有反書、橫書、倒書等，形體不一。幕平素。按形制有大、小兩種：大型者 1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長 17.3、最寬 2.4、環徑 1.9 釐米，重 13.8 克。小型者 1975 年以來山東臨淄、北京延慶，河北易縣燕下都遺址、平山靈壽故城、興隆等地有出土。一般通長 14.8—16.2、最寬 1.9—2、環徑 1.6—1.9 釐米，重 11.7—21.3 克。（石永士　陳應祺）



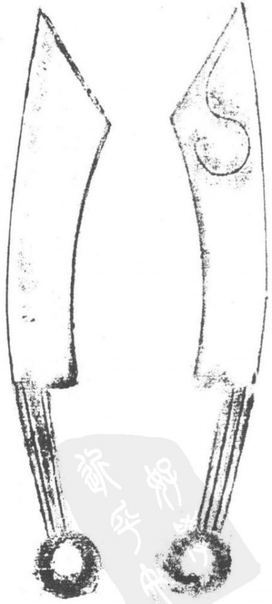
【又・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“又”。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15—15.5、最寬

2、環徑 1.5—1.7 釐米，重 14.1—19.2 克。　（王素芳）



又·尖首刀
河北易縣出土　重14.1克

【厶·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文“厶”，形體不一。幕平素。按形制有大、中兩種：大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城、藁城有出土。一般通長 16.2—17.2、最寬 2.3—2.5、環徑 1.7—2 釐米，重 12.6—20 克。中型者 1979 年河北平山靈壽故城有出土。一般通長 15.6，最寬 1.9、環徑 1.8 釐米，重 12—12.6 克。
（石永士　陳應祺　高英民　孫啓祥）



1

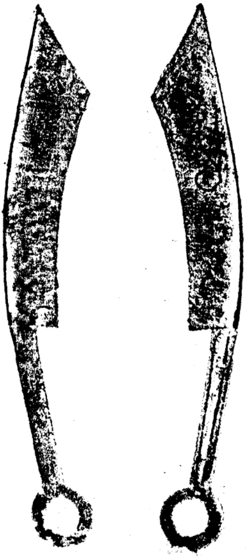

3

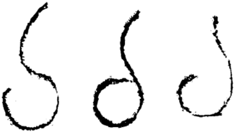
厶・尖首刀

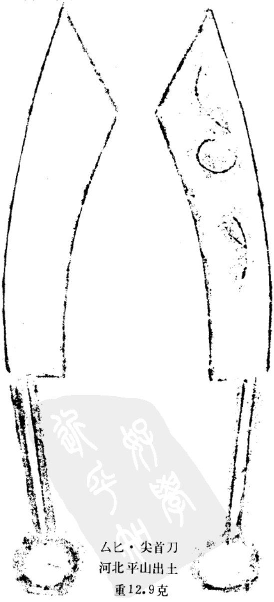
1 大型　河北平山出土　重12.6克

2 中型　河北平山出土　重12克

3 面文字形


2



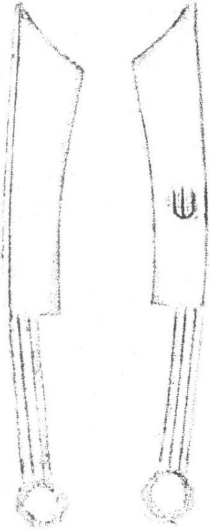


厶匕・尖首刀

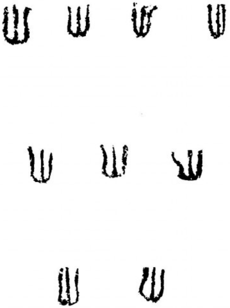
河北平山出土

重12.9克

【ㄙㄈ・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"ㄙㄈ"。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚,通長 16.9、最寬 2.4、環徑 1.9—2.1 釐米,重 12.9 克。極罕見。 (石永士 陳應祺)



1



2

三十・尖首刀

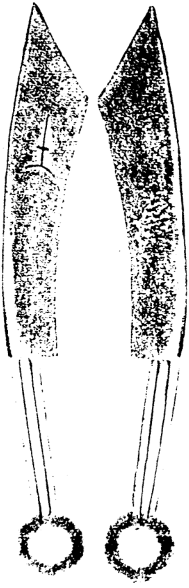
1 河北易縣出土　重14.5克

2 面文字形

【三十・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於齊。屬小型尖首刀。面文"三十",合文,形體多變。幕平素。1975 年以來山東臨淄、北京、延慶、河北易縣燕下都遺址及樂亭等地有出土。一般長 15—15.4、最寬 1.9—2、環徑 1.5—1.6 釐米,重 14.5—20.2 克。(王素芳)

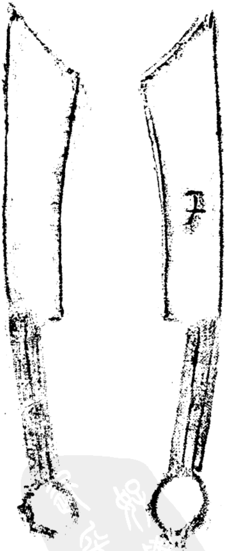
【干・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬大型尖首刀。面或幕文"土",倒書,釋干。幕或面平素。一般通長 16.4—16.7、最寬 1.9—2、環徑

1.6—1.9 釐米。（王素芳）



干 · 尖首刀

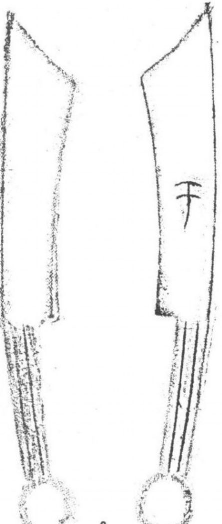
【于 · 尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“于”。1979 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長15.2—15.4、最寬 2、環徑 1.7 釐米，重13.6—15.1 克。（王素芳）



1

于 · 尖首刀

1 小型　河北易縣出土



2



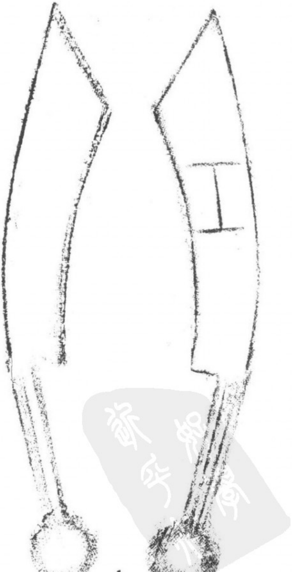
3

于·尖首刀

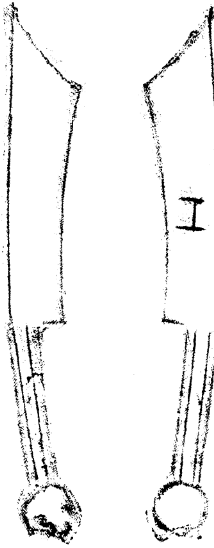
1 2 小型 河北易縣出土

3 面文字形

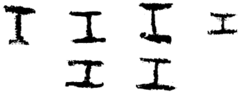
【工·尖首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"工"。幕平素。按型制有大、小兩種：大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城、藁城等地有出土。一般通長 16.5、最寬 2.4、環徑 1.7 釐米，重 12.2—18 克。小型者 1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址、平山靈壽故城、欒亭等地有出土，以易縣燕下都遺址出土最多，計 37 枚。一般通長 14.6—16.1、最寬 1.9—2.4、環徑 1.5—1.8 釐米，重 13.1—18.1 克。（石永士 高英民 陳應祺）



1



2



3

工·尖首刀

1 大型　河北藁城出土　重18克

2 小型　河北易縣出土　重13.1克

3 面文字形

【土·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文“土”,形體稍異。幕平素。一般通長約15.6—16.1、最寬2—2.1、環徑1.8—2釐米,重13—17.5克。極罕見。（石永士）

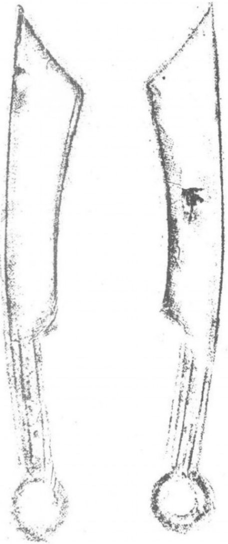


土·尖首刀

重17.5克

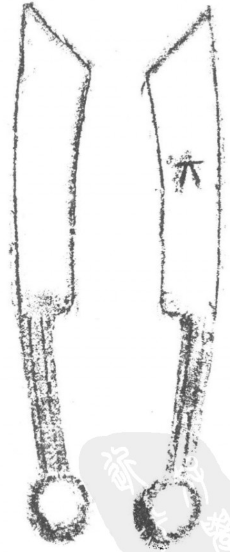
【下·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“下”。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，稍殘，通長 15、最寬 2、環徑 1.9 釐米，殘重 13.6 克。極罕見。
（王素芳）



下·尖首刀
河北易縣出土　殘重13.6克

【丌·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面或幕文“丌”，有倒書，形體稍異。幕或面平素。1974 年以來遼寧凌源、北京延慶、河北易縣燕下都遺址及樂亭等地有出土。一般通長 14.9—15.4、最寬 1.7—1.9、環徑 1.7—1.8 釐米，重 15—16.2 克。
（王素芳　石永士）



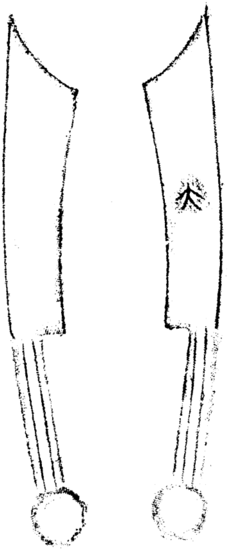
1



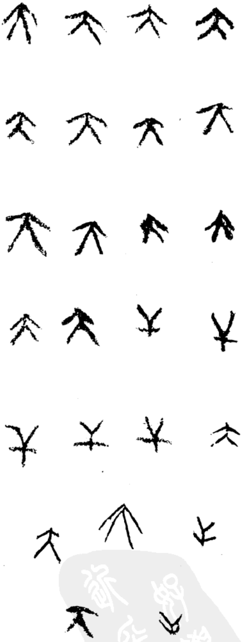
2

丌·尖首刀
1 河北易縣出土　重15克
2 面文字形

【大・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊。屬小型尖首刀。面或幕文"大"，形體多變，有倒書。幕或面平素。1974 年以來山東臨淄、遼寧凌源、北京延慶、河北易縣燕下都遺址、樂亭等地有出土。一般通長 14.6—15.2，最寬 1.9—2，環徑 1.8 釐米，重 16.2—18.3 克。（王素芳）



1



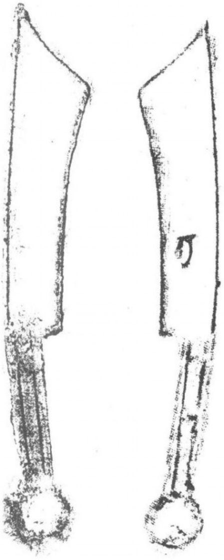
2

大・尖首刀

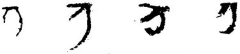
1 河北易縣出土　重16.2克

2 面文字形

【万·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"万",形體多變。幕平素。1979年以來北京延慶,河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長15—15.4、最寬1.9—2.1、環徑1.5—1.7釐米,重15—18.3克。(王素芳)



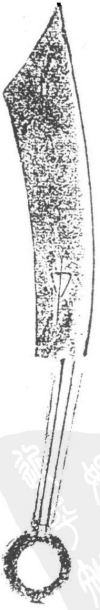
1



2

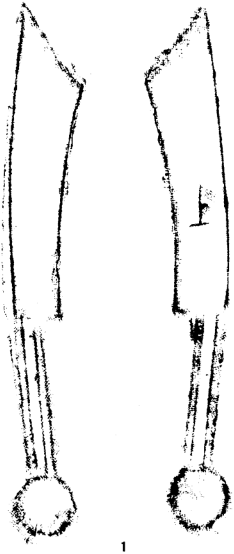
万·尖首刀
1 河北易縣出土　重15克
2 面文字形

【才·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬大型尖首刀。面文"才"。通長17、最寬2.1、環徑1.9釐米。(石永士)

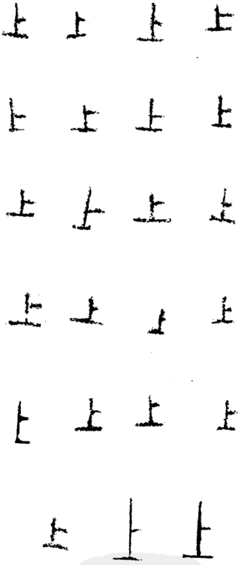


才·尖首刀

【上・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、鮮虞、中山等地。屬小型尖首刀。面或幕文“上”，有反書、倒書、斜書等，形體多變。幕或面平素。1975年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址、平山靈壽故城和樂亭等地有出土，以易縣燕下都遺址出土最多，計58枚。一般通長14.7—15.1、最寬1.8—2、環徑1.4—1.9釐米，重13.6—18.5克。（石永士）



1

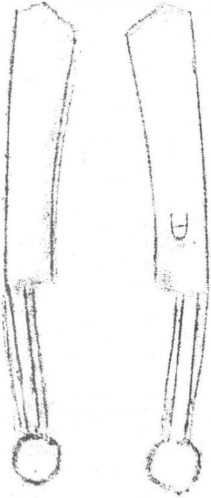


2

上・尖首刀
1 河北易縣出土　重13.6克
2 面文字形

【口・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“口”，形體稍異。幕平素。1978年以來北

京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 14.5、最寬 1.9、環徑 1.6 釐米，重 14.5—17 克。　（王素芳）



1



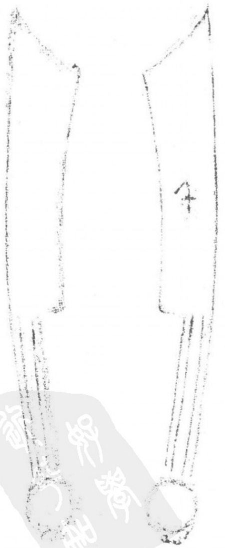
2

□・尖首刀

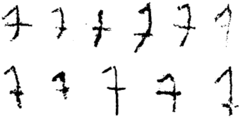
1 河北易縣出土　重 14.5 克

2 面文字形

【千・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊。屬小型尖首刀。面文“千”，形體稍異。幕平素。1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 14.7—15.4、最寬 1.9—2、環徑 1.7—1.9 釐米，重 14.3—18 克。　（王素芳）



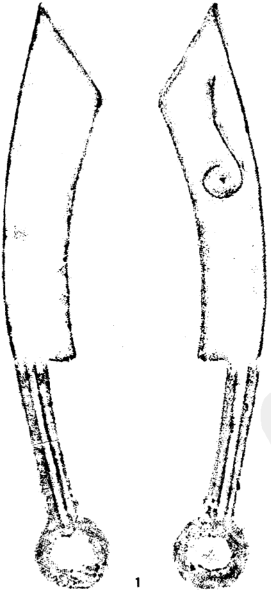
1



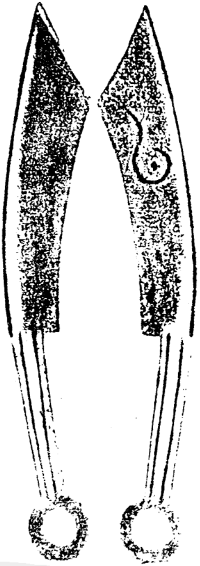
2

千・尖首刀

1 河北易縣出土　重14.3克　2 面文字形



1



2



3

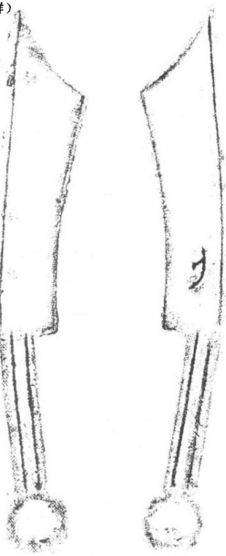
勺・尖首刀

1 大型　河北藁城出土　重18克

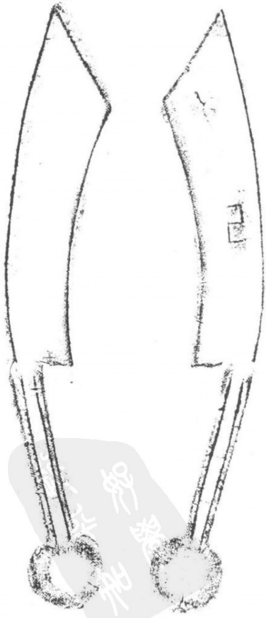
2 中型　　3 面文字形

【勺・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面文"勺"，有反書，形體多變。幕平素。按形制有大、中兩種：大型者1982年河北藁城有出土。一般通長16.7、最寬2.3、環徑2.1釐米，重18克。中型者一般通長15.5—15.9、最寬1.9—2.1、環徑1.6—1.9，重約15克。（石永士　孫啓祥）

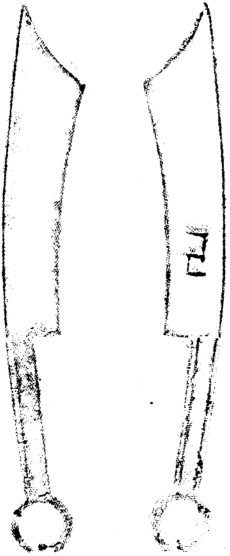
【亡・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"ㄐ"，釋亡。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚，通長15.5、最寬2.1、環徑1.8釐米，重17.5克。極罕見。（王素芳）



亡・尖首刀
河北易縣出土　重17.5克



1

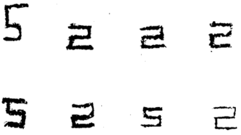


2



3

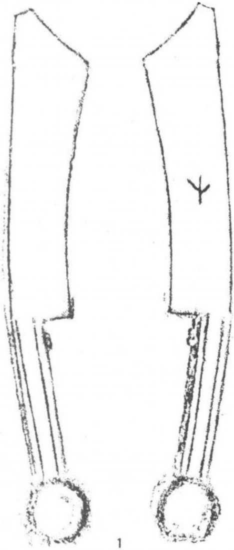
己·尖首刀
1 大型　河北藳城出土　重17.5克
2 中型　河北易縣出土　重13.5克
3 面文字形



【己·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面文"己"，有反書，形體稍異。按形制有大、中兩種：大型者 1982 年河北藳城有出土。一般通長 16.9—17.2、最寬 2.2—2.3、環徑 2.1 釐米，重 17.5—19.5 克。中型者 1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北平山、易縣燕下都遺址、樂亭等地有出土，以易縣燕下都遺址出土最多，計 21 枚。一般通長 15.5—15.9、最寬 1.9—2.2、環徑 1.6—1.9 釐米，重 13.5—19.8 克。（石永士　高英民　孫啓祥　陳應祺）

【屮·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面或幕文"屮"。形體稍異。幕或面平素。1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.5—16、最寬 1.9—2、環徑 1.7—

1.9釐米，重15—19克。（王素芳）



1

丱・尖首刀

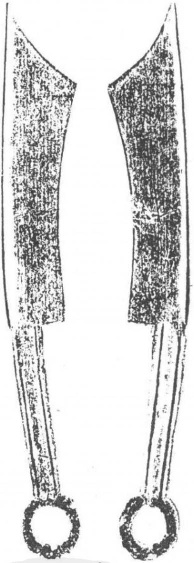
1河北易縣出土　殘重16.5克

2面文字形



2

【丰・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"丱"，釋丰，形體稍異。幕平素。一般通長15.8、最寬2.1—2.4、環徑1.7—2.1釐米，重16—16.5克。（石永士）



1



2

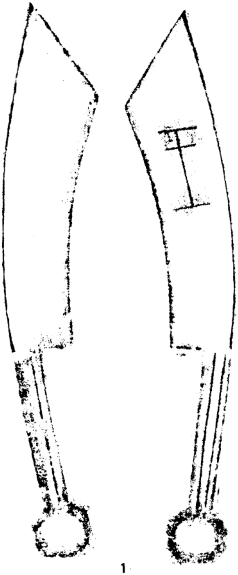
丰・尖首刀

1重16.5克　2面文字形

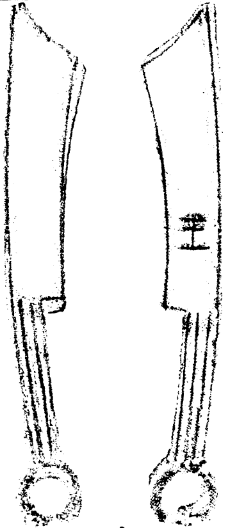
【王・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面或幕文"王"，有倒書，形體大小不一。幕或面平素。按形制有大、小兩種類型：

大型者 1978 年以來河北平山靈壽故城、藁城、欒亭等地有出土。一般通長 16—16.9、最寬 2—2.4、環徑 1.7—2 釐米，重 15—22 克。小型者，1978 年以來北京延慶、河北欒亭、易縣燕下都遺址等地有出土，以燕下都遺址出土 56 枚爲最多。一般通長 14.5—15.2、最寬 1.8—2、環徑 1.6—1.9 釐米，重 12—18.4 克。

（石永士　陳應祺　高英民）。



1



2



3

王 · 尖首刀

1 大型　河北藁城出土　12.9克

2 小型　河北易縣出土　重 14 克

3 面 文字形



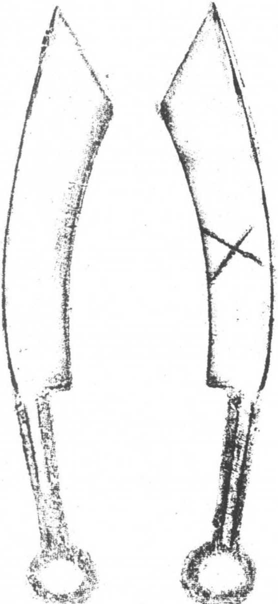
3

王・尖首刀

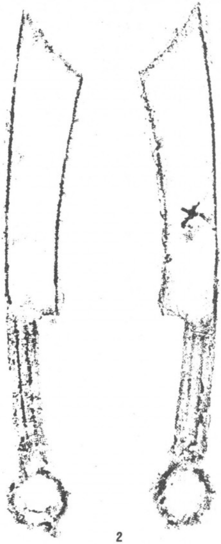
1 大型 河北藁城出土 12.9克

2 小型 河北易縣出土 重14克

3 面文字形



1



2



3

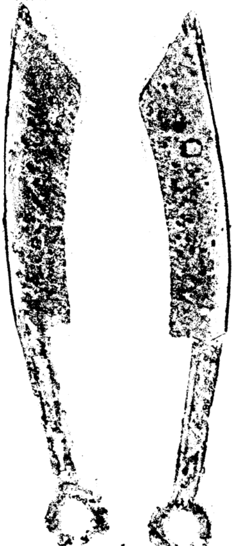
五・尖首刀

1 大型 河北藁城出土 重13.1克

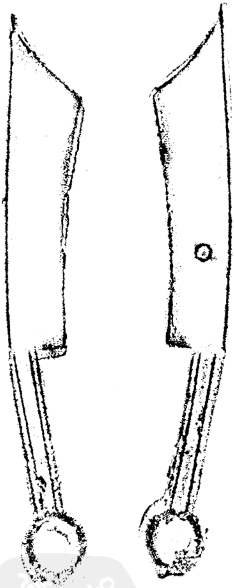
2 小型 河北易縣出土 重12.8克

3 面文字形

【五·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面文“五”，形體繁簡不一。幕平素。按形制有大、小兩種：大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城和藁城等地有出土。一般通長 16.2—17.5、最寬 2.4—2.6、環徑 1.8—2.2 釐米，重 13.1—18 克。小型者 1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.1—15.4、最寬 1.9—2、環徑 1.8 釐米，重 12.8—15 克。（石永士 孫啓祥）



1



2



3

日·尖首刀

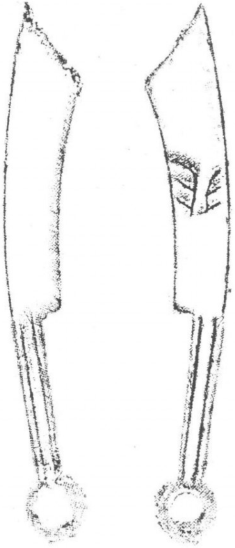
1 河北平山出土　重 15克

2 河北易縣出土　重 13.1克

3 面文字形



3



1



2

日・尖首刀

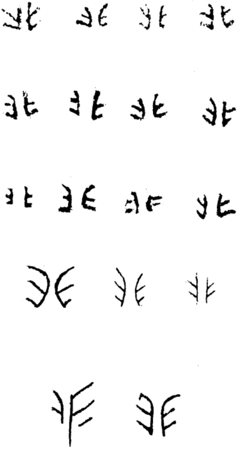
1 河北平山出土　重15克

2 河北易縣出土　重13.1克

3 面文字形

【日・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面或幕文"日",形體稍異。幕或面平素。按形制有中、小兩種:中型者1978年以來北京延慶、河北樂亭、易縣燕下都遺址等地有出土,以易縣燕下都遺址出土21枚爲最多。一般通長15.5—16.1、最寬1.9—2.1、環徑1.6—1.9釐米,重13.1—20.4克。小型者1979年河北平山靈壽故城有出土。一般通長15.5—16.1、最寬2、環徑2釐米,重13—17克。（王素芳）。

【非・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於齊。屬中型尖首刀。面或幕文"非",形體多變。幕或面平素。1975年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址和樂亭等地有出土。以燕下都遺址出土70余枚爲最多。一般通長14.7—16、最寬1.8—2、環徑1.5—1.9釐米,重11.9—18.4克。（王素芳）



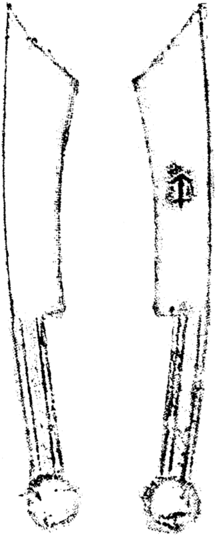
2

非·尖首刀

1 河北易縣出土　重15克

2 面文字形

【午·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"午",形體多變。幕平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長15.1—15.4、最寬1.9—2、環徑1.6—1.9釐米,重14.5—19克。(王素芳)



1



2

午·尖首刀

1 河北易縣出土　重14.5克

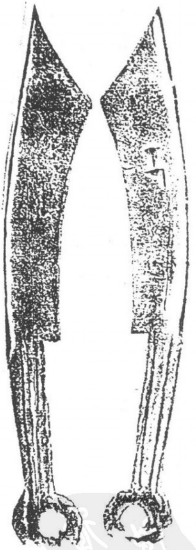
2 面文字形

【公·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。幕文"ㄚ",釋公。屬大型尖首刀。通長 16.6、最寬 2、環徑 2.1 釐米。 (石永士)



公·尖首刀

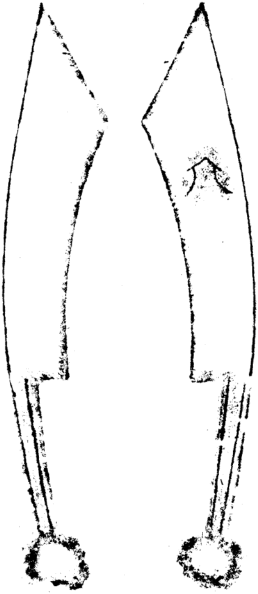
【氏·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面文"丅",釋氏。屬小型尖首刀。面文"氏",倒書。幕平素。通長 15.3、最寬 2.1、環徑 2 釐米。極罕見。 (石永士)



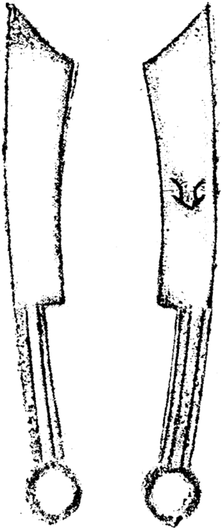
氏·尖首刀

【六·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"介",釋六,形體多變。幕平素。按形制分大、小兩種:大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城、藁城等地有出土。一般通長

16.5—16.8、最寬 2.5、環徑 1.6—1.8 釐米，重 14.5—16 克。小型者 1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址、欒亭等地有出土。一般通長 15—15.5、最寬 1.8—2.1、環徑 1.6—1.8 釐米，重 11—18 克。（王素芳　石永士　陳應祺　高英民）



1



2



3

六・尖首刀

1 大型　河北平山出土　重 14.5克

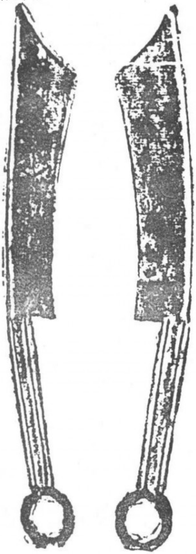
2 小型　河北易縣出土　重 12克

3 面文字形



3

六・尖首刀
1 大型　河北平山出土　重14.5克
2 小型　河北易縣出土　重12克
3 面文字形



1

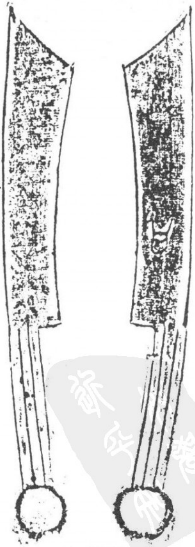


2

六十・尖首刀
1 拓本　2 面文字形

【六十・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文“[illegible]”,釋“六十”合文。面平素。通長15.5—16.1、最寬2—2.1、環徑1.7—2釐米。極罕見。　(石永士)

【甘・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“[illegible]”,釋甘。幕平素。通長15.2、最寬1.9、環徑1.7釐米。極罕見。　(石永士)



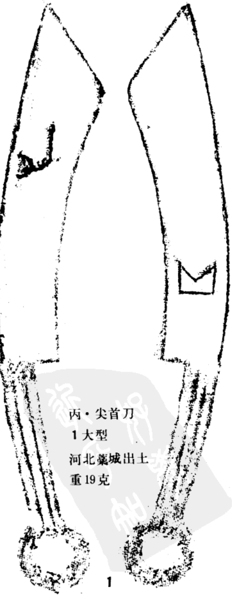
甘・尖首刀

【文・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面或幕文"文"，皆倒書，形體稍異。幕或面平素。一般通長15.3—16、最寬1.8—2、環徑1.6—1.8釐米。較罕見。 （石永士）

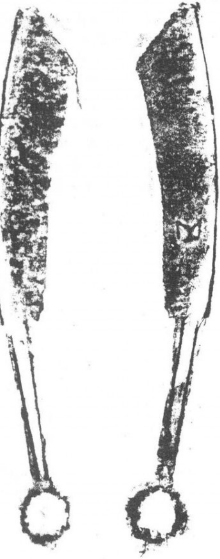


文・尖首刀
1 拓本 2 面文字形

【丙・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"ᗜ"，釋丙，倒書。幕文"ʃ"，待考，或幕平素。按形制分大、小兩種：大型者1982年河北藁城有出土。通長17、最寬2.3、環徑2.1釐米，重19克。小型者1979年河北平山靈壽故城出土1枚，殘長15.5、最寬1.8、環徑1.8釐米，重15克。極罕見。 （石永士 高英民 陳應祺）



丙・尖首刀
1 大型
河北藁城出土
重19克



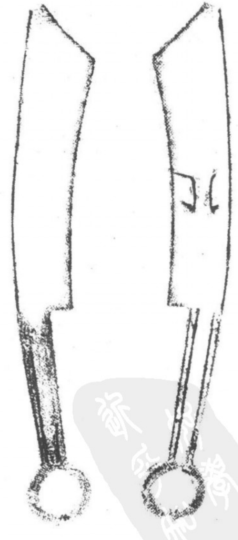
2

丙・尖首刀

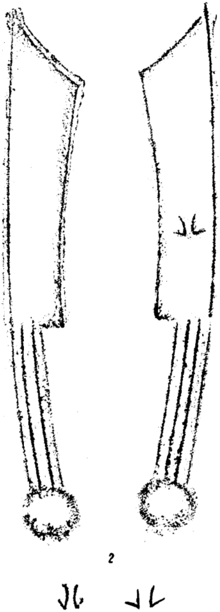
1 大型　河北藁城出土　重19克

2 小型　河北平山出土　重15克

【北・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面或幕文")(",釋北,倒書,形體稍異。幕或面平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址及樂亭等地有出土。按形制有中、小兩種:中型者河北易縣燕下都遺址、樂亭等地有出土。一般通長15.5—15.8、最寬1.9—2、環徑1.6—1.8釐米,重17.8克。小型者一般通長14.6—15.5、最寬1.9—2.1、環徑1.6—1.9釐米,重14.8克。(王素芳)



1



2

3

北·尖首刀

1 中型　河北易縣出土　重17.5克

2 小型　河北易縣出土　重14.8克

3 面文字形

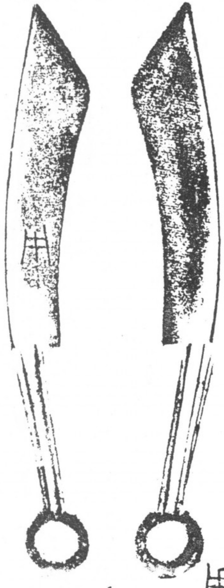
【旦生·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬大型尖首刀。面文“旦生”。幕平素。通長16.8、最寬2.1、環徑1.7—1.9釐米。　（石永士）



旦生·尖首刀

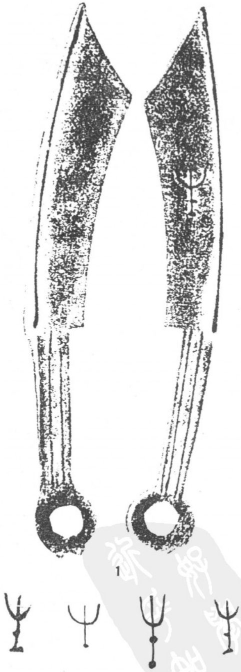
【用·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬大型尖首刀。幕文“用”。面平素。通長16.4、最寬2.1、環徑

1.9釐米。極罕見　（石永士）



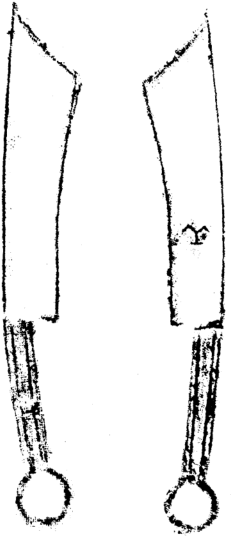

用·尖首刀
1 拓本　　2 面文字形

【生·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"生"，形體繁簡不一。幕平素。一般通長15.5—15.9、最寬2.1—2.2、環徑1.8—2釐米，重13.5克。極罕見。（石永士）



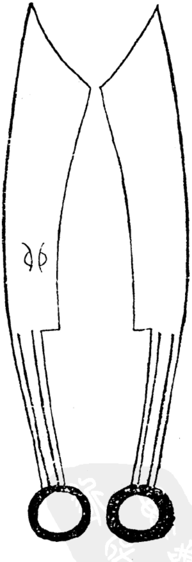
生·尖首刀
1 重13.5克　　2 面文字形

【丘·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“丘”。幕平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長15.1、最寬2、環徑1.7釐米，重15克。 （王素芳）



丘·尖首刀
河北易縣出土　重15克

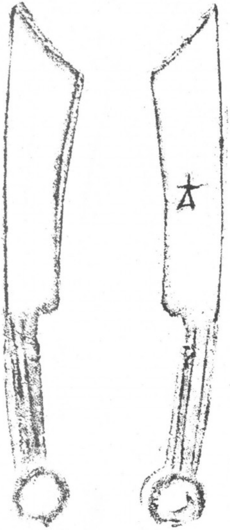
【卯·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文“卯”。面平素。通長15.5、最寬2.1、環徑1.6—1.9釐米。極罕見。 （石永士）



卯·尖首刀

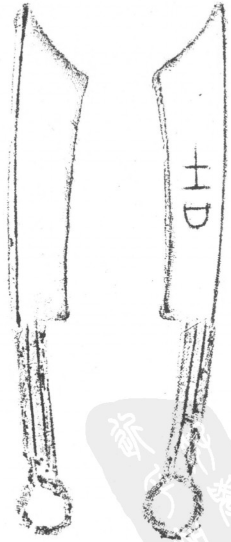
【亢·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文“亢”。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址有出

土。一般通長 14.9、最寬 1.9—2、環徑 1.7 釐米，重 15 克。　（石永士　陳應祺）

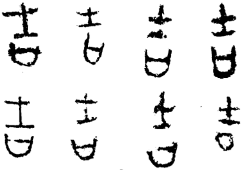


亢·尖首刀
河北易縣出土　重15克

【吉·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊。屬小型尖首刀。面文“吉”，形體多變。幕平素。1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址和樂亭等地有出土。一般通長 15—15.4、最寬 1.8—2、環徑 1.5—1.9 釐米，重 13.7—17 克。　（王素芳）

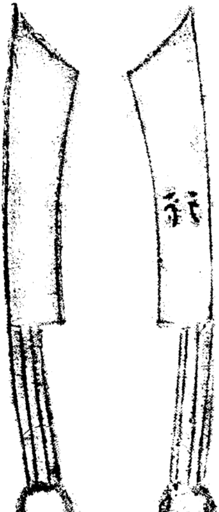


1

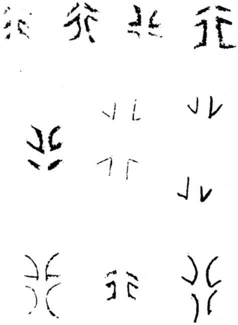


2

吉·尖首刀
1 河北易縣出土　重14.7克
2 面文字形



1



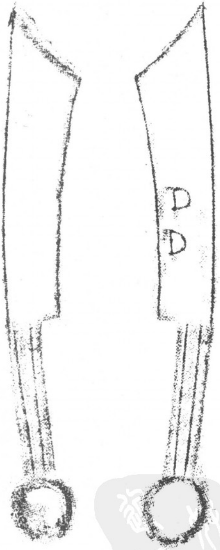
2

行·尖首刀
1 河北易縣出土　重15克
2 面文字形

【行·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊。屬小型尖首刀。面文“行”，有倒書，形體多變。幕平素，少數有幕文。1974年以來遼寧凌源、山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址和樂亭等地有出土。一般通長14.8—15.8、最寬1.9—2.3、環徑1.4—2釐米，重14.5—18.6克。（王素芳）

【多·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“多”。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚，通長15.3、最寬2、環徑

1.8釐米，重16.8克。極罕見。（王素芳）

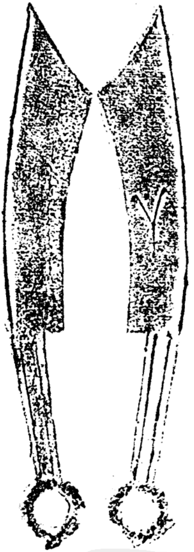


多・尖首刀
河北易縣出土　重16.8克

【羊・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文“羊”。幕平素。通長16.4—15.5、最寬2—2.2、環徑1.8釐米。罕見。（石永士）



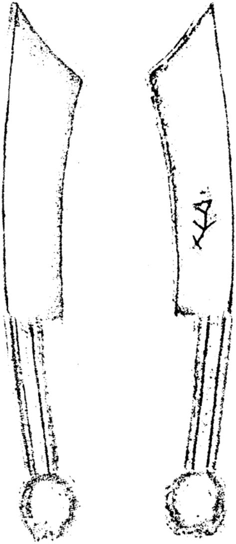
1



2

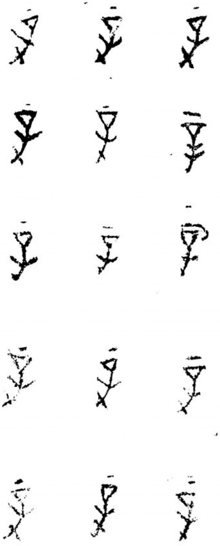
羊・尖首刀
1 拓本
2 拓本

【辛・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"辛",形體多變。幕平素。1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 14.4—15.4、最寬 1.9—2、環徑 1.6—1.7 釐米,重 12.9—19.3 克。(王素芳)



1

辛・尖首刀
1 河北易縣出土 重15克

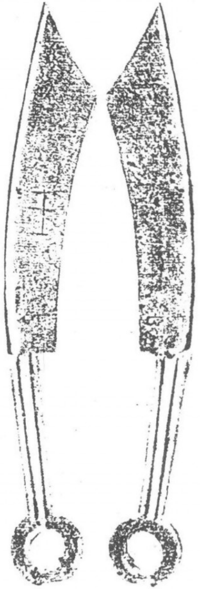


2

辛・尖首刀

1 河北易縣出土　重15克

2 面文字形

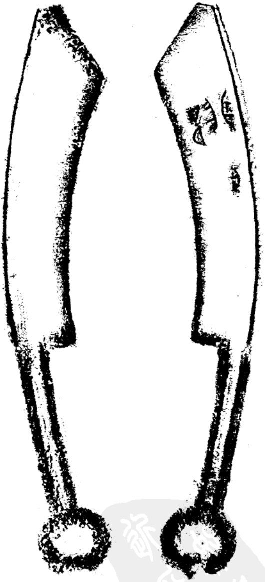


壬・尖首刀

【壬・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。幕或面文“壬”。面或幕平素。通長 16.6、最寬 2.1、環徑 2.1 釐米。（石永士　王素芳）

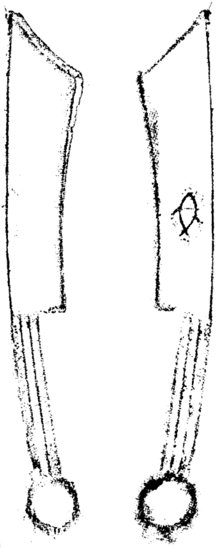
【邾匕・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文“邾匕”，或釋爲“非邑匕”。幕平素。1982 年河北藁城出土 1 枚，稍殘，殘長 16.5、最寬 2.2、環徑 2.2 釐米，重 19 克。極罕見。（石永

士 高英民）



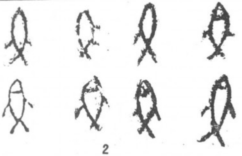
鄁匕・尖首刀
河北藁城出土 重19克

【魚・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"魚"，形體多變。幕平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址和樂亭等地有出土，以燕下都遺址出土24枚爲最多。一般通長14.6—15、最寬1.9—2、環徑1.6—1.8釐米，重11.9—16.1克。（王素芳）



1

魚・尖首刀
1 河北易縣出土 重15克



2

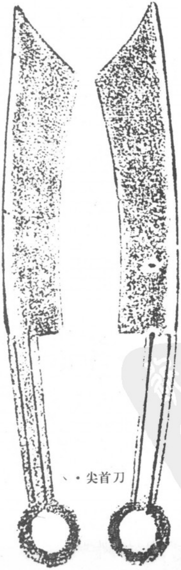
魚・尖首刀

1 河北易縣出土　重15克

2 面文字形

【丶・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、鮮虞、中山等地。面文"丶"，待考。一般通長 1.61、最寬 1.9—2、環徑 1.7—1.8 釐米。罕見。（石永士　高英民　陳應祺）

【丶北・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"丶北"，倒書。通長 15.8、最寬 2.1、環徑 1.7 釐米。極罕見。（石永士）

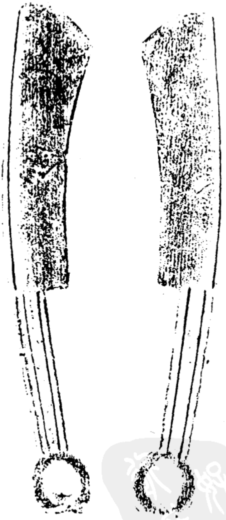


丶・尖首刀



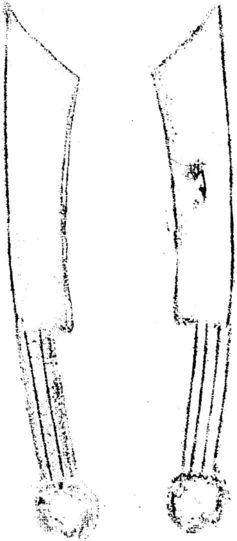
丶北・尖首刀

【✓·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"✓",待考。幕平素。殘長 14.5、最寬 2.1、環徑 1.7 釐米,殘重 14.5 克。罕見。（石永士）



✓·尖首刀
殘重14.5克

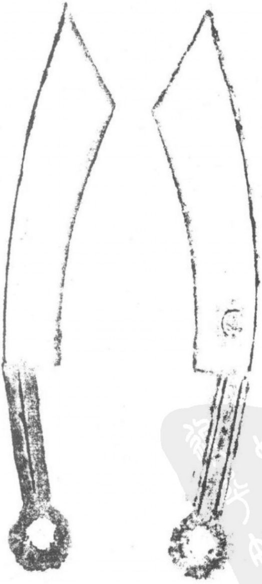
【亅·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"亅",待考。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.5、最寬 2、環徑 1.8 釐米,重 14.2 克。極罕見。（王素芳）



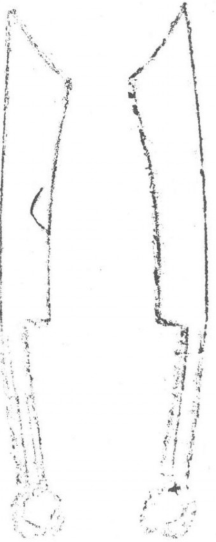
亅·尖首刀
河北易縣出土　重14.2克

【(·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"(",待考。幕平素。按型制有大、小兩種:大型者

1979 年河北平山靈壽故城有出土。通長 16.1、最寬 2.3、環徑 1.8 釐米，重 13.1 克。小型者 1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15.2、最寬 1.9、環徑 1.7 釐米，重 14.5 克。極罕見。（石永士 陳應祺）



1



2

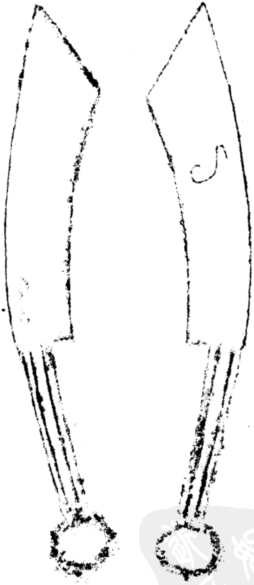
ᔑ・尖首刀

1 大型　河北平山出土　重 13.1 克

2 小型　河北易縣出土　重 14.5 克

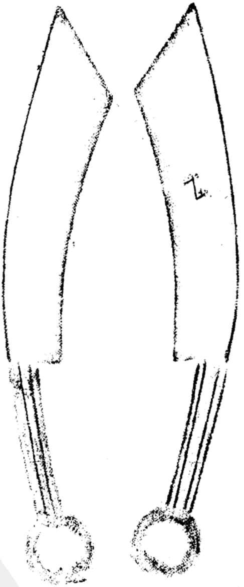
【ᔑ・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"ᔑ"，待考。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長 16.5、最寬 2.4、環徑 1.7

一1.9釐米,重16.4克。（石永士　陳應祺）



S·尖首刀
河北平山出土　重16.4克

【∿·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。面文"∿",待考。1982年河北藁城有出土。一般通長16.7、最寬2.3、環徑2.1釐米,重16—18克。罕見。（王素芳）



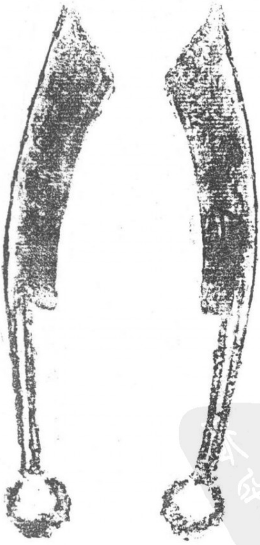
1



2

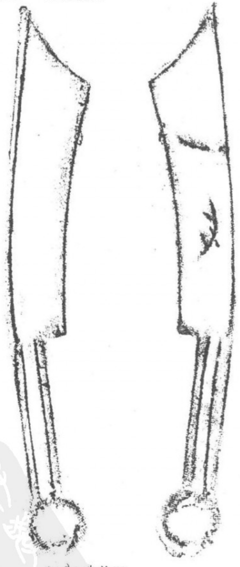
∿·尖首刀
1 河北藁城出土　重16克
2 面文字形

【𠆢・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"𠆢",待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城有出土,一般通長15.5—15.7、最寬2、環徑1.6—1.9釐米,重15克。罕見。（石永士　陳應祺）



𠆢・尖首刀
河北平山出土　重15克

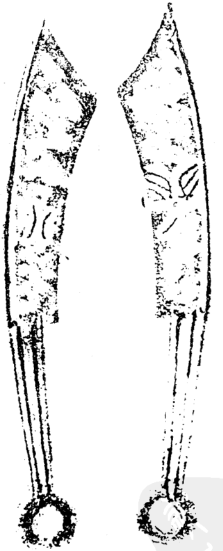
【一彐・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"一彐",待考。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.2、最寬2、環徑1.7釐米,重17.1克。極罕見。（王素芳）。



一彐・尖首刀
河北易縣出土　重17.1克

【/非・尖首刀】 春秋中晚期青銅

鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"/ 非",倒書。幕文"八"。通長約 15.6,最寬 2.1、環徑 1.8 釐米。（石永士）



/ 非 · 尖首刀

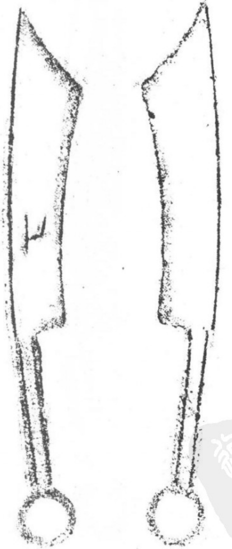
【-- δ · 尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"-- δ",待考。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城有 1 枚出土,通長 17、最寬 2.5、環徑 2 釐米,重 15 克。極罕見。（石永士 陳應祺）



-- δ · 尖首刀

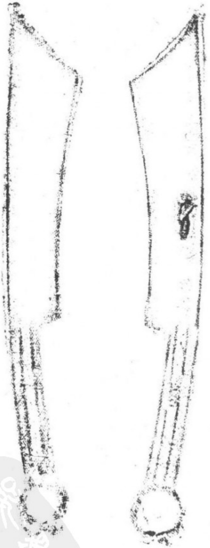
河北平山出土 重15克

【ψ·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面或幕文"ψ",待考。幕或面平素。1979年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長15.1—15.5、最寬1.9—2.1、環徑1.6—1.8釐米,重13.8—17.4克。　(王素芳)



ψ·尖首刀
河北易縣出土　重13.8克

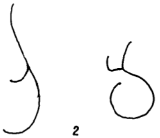
【ȣ·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"ȣ",待考,或釋爲易。通長15.3、最寬1.9、環徑1.6釐米,重16.8克。極罕見。(王素芳)



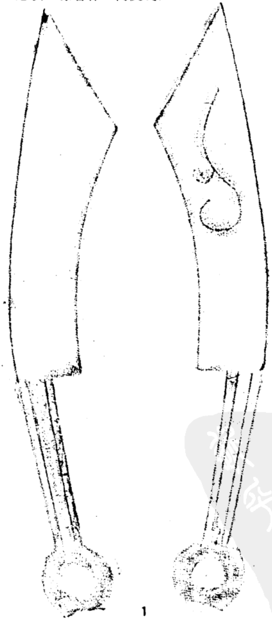
ȣ·尖首刀
河北易縣出土　重16.8克

【ㄐ·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文“[illegible]”，待考，形體稍異。幕平素。1979年以來河北平山靈壽故城、藁城等地有出土。一般通長16.9—17、最寬2.2—2.4、環徑1.8—2.3釐米，重13—15克。（石永士　陳應祺　孫啓祥　高英民）

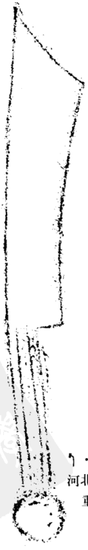


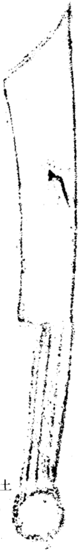
2



1

[illegible]・尖首刀
1 河北藁城出土　重13克
2 面文字形

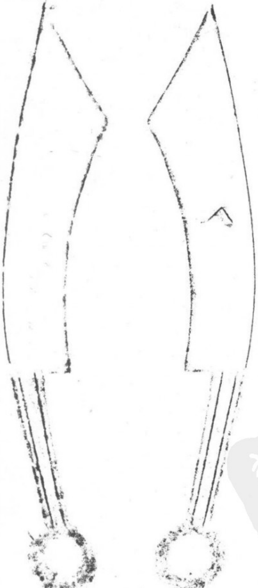




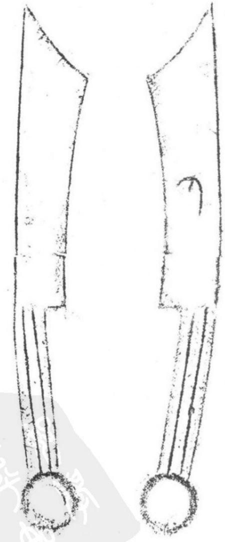
[illegible]・尖首刀
河北易縣出土
重17.3克

【乁·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"乁",待考。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.4、最寬2、環徑1.8釐米,重17.3克。極罕見。（石永士）

【乀·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。屬大型尖首刀。面文"乀",或釋爲六的省體。然尖首刀"六"字,均作"介",無作"乀"者,暫寫作乀,待考。幕平素。1982年河北藁城出土1枚,通長15.6—17、最寬2—2.5、環徑1.8—2釐米,重12.6—17.6克。（石永士　高英民）

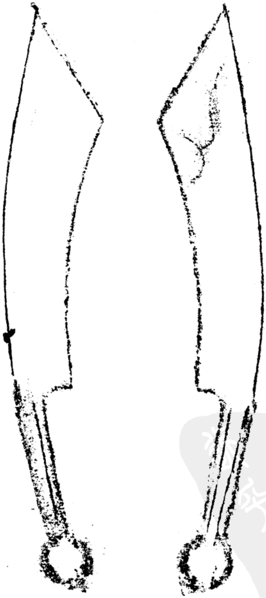


乀·尖首刀
河北藁城出土　重12.6克

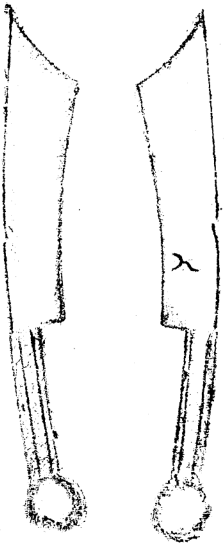


乁·尖首刀
河北易縣出土　重12克

【𠃌·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“𠃌”,待考,或釋匕。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.5、最寬1.9、環徑1.8釐米,重12克。極罕見。（王素芳）



1



2



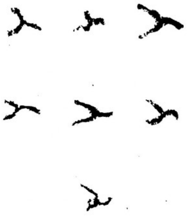
3

𠃌·尖首刀

1 大型　河北平山出土　重13.7克

2 小型　河北易縣出土　重14.5克

3 面文字形

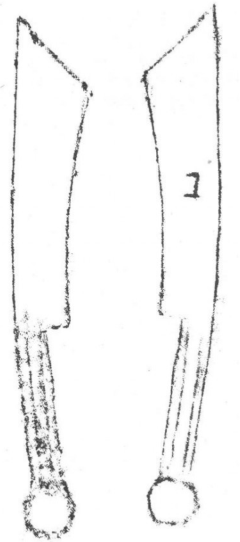


3

ɔ∫·尖首刀
1大型　河北平山出土　重13.7克
2小型　河北易縣出土　重14.5克
3面文字形

【ɔ∫·尖首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"ɔ∫",待考。幕平素。按型制有大、小兩種:大型者 1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚,通長 16.8、最寬 2.5、環徑 1.7 釐米,重 13.7 克。小型者 1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 15.2—15.7、最寬 1.7—1.9、環徑 1.7 釐米,重 13—17 克。較罕見。　(石永士　陳應祺)

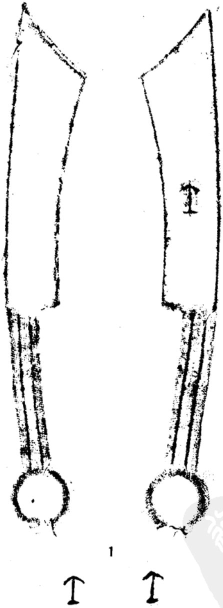
【亅·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面或幕文"亅",待考。面或幕平素。1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 15.1、最寬 2、環徑 1.6 釐米,重 1.9 克。罕見。　(石永士　王素芳)



亅·尖首刀
河北易縣出土　重11.9克

【丅·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於齊。屬小型尖首刀。面文"丅",待考,有倒書,形體稍異。幕平素。1975 年以來山東臨淄、北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 14.2—15、最寬 1.9—2、環徑

1.8—1.9釐米，重14—16.2克。（王素芳）



1

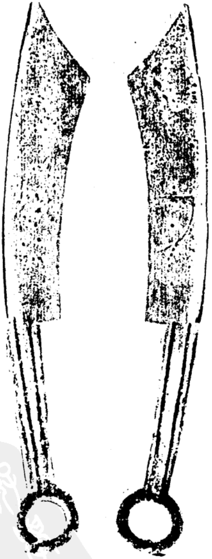
2

丅·尖首刀

1 河北易縣出土　重15.1克

2 面文字形

【フ·尖首刀】春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"フ"，待考。幕平素。通長15.8、最寬2、環徑1.9釐米，重15克。極罕見。（石永士）



1



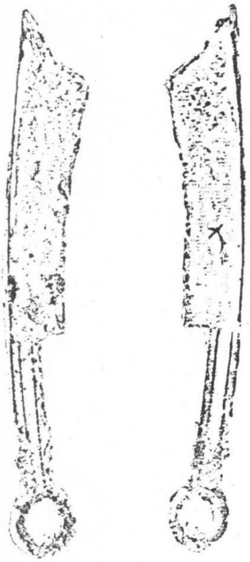
2

フ·尖首刀

1 重15克

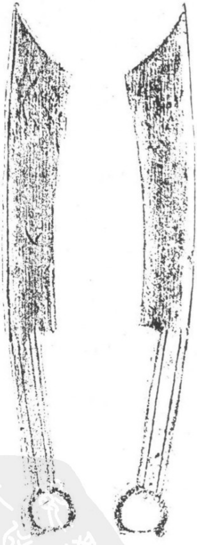
2 面文字形

【丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、中山等地。屬大型尖首刀。面文"丫"，待考。幕平素。通長15.5、最寬2.1、環徑1.8釐米。極罕見。（蔡運章　蔡夢珂）



丫·尖首刀

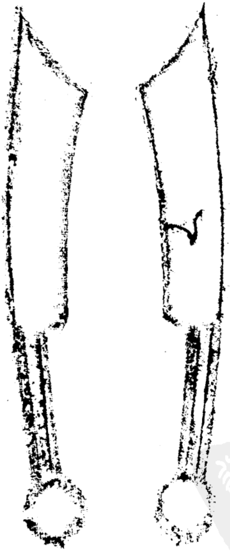
【ㄑ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。幕文"ㄑ"，待考。面平素，通長15.4、最寬1.9、環徑1.6釐米，重14克。極罕見。（石永士）



ㄑ·尖首刀
重14克

【√·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文

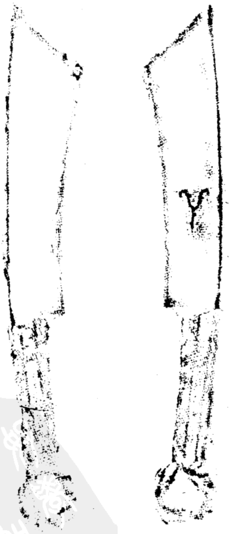
"√",待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.4、最寬 2、環徑 1.8 釐米,重 15 克。罕見。（王素芳)。



√·尖首刀

河北易縣出土　重15克

【丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"丫",待考,形體多變。幕平素。1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址和欒亭等地有出土。一般通長 15.1—15.5、最寬 1.9—2.2、環徑 1.7—2 釐米,重 13.6—19 克。（王素芳）



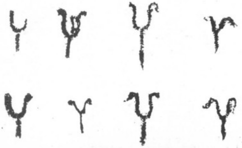
1

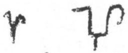
丫·尖首刀

1 河北易縣出土　重13.7克



2





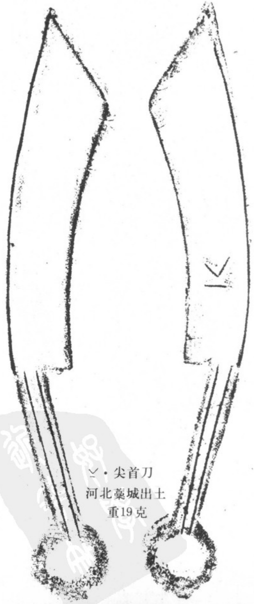
3

丫・尖首刀

1 河北易縣出土　重13.7克

2 河北易縣出土　重13.6克

3 面文字形



乂・尖首刀

河北藁城出土

重19克

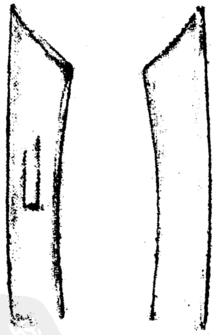
【⊻·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"⊻"，待考，或釋爲"六十一"合文，倒書。幕平素。1982 年河北藁城出土 1 枚，通長 17、最寬 2.3、環徑 2.2 釐米，重 19 克。（石永士　孫啓祥）



⺈·尖首刀
河北易縣出土　重16克

【⺈·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"⺈"，待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15.3、最寬 1.9、環徑 1.7 釐米，重 16 克。極罕見。（王素芳）

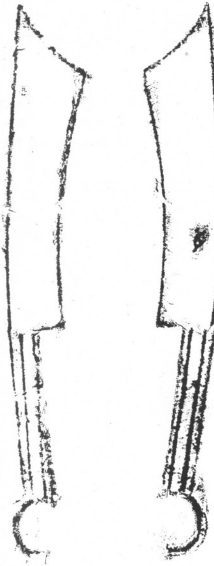
【凵·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。幕文"凵"。面平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，殘，殘長 9.2、最寬 1.8 釐米。罕見。（王素芳）



凵·尖首刀
河北易縣出土

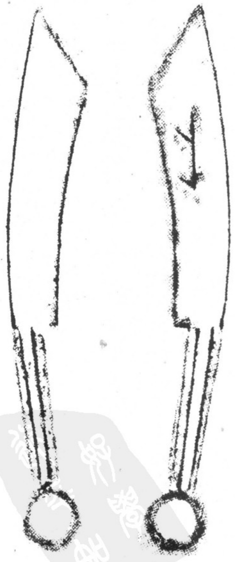
【ㄐ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"ㄐ"，待考。幕平素。1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通

長 15.9、最寬 2、環徑 1.7 釐米，重 14.3 克。　（王素芳）

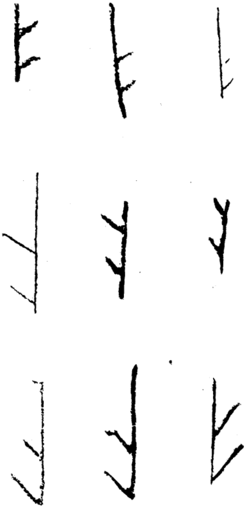


丩・尖首刀
河北易縣出土　重14.3克

【丩・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面或幕文"丩"，待考，有反書，形體稍異。幕或面平素。1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.7—16、最寬 2、環徑 1.9 釐米，重 15.5—16.5 克。　（石永士）



1



2

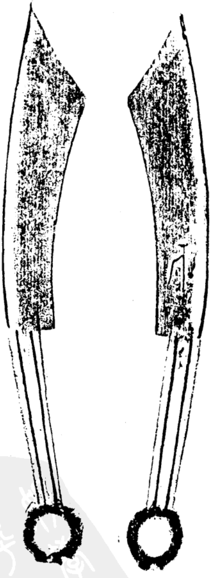
丬·尖首刀

1 河北易縣出土　重16.5克

2 面文字形

【朩·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面或幕文"朩",待考。形體稍異。幕或面平素。按形制可分中、小兩種:中型者一般通長 15.9、最寬 2、環徑 1.8 釐米,重 15 克。罕見。小型者

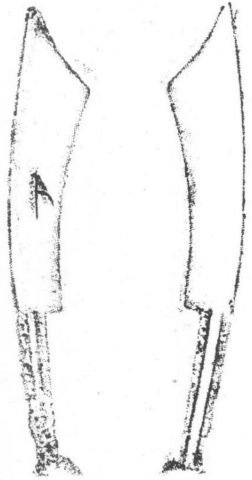
1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15.2、最寬 2.1、環徑 1.8 釐米,重 14 克。罕見。　(石永士)



1

朩·尖首刀

1 中型　重13.5克



2

朩·尖首刀

1 中型　重13.5克

2 小型　河北易縣出土　重14克

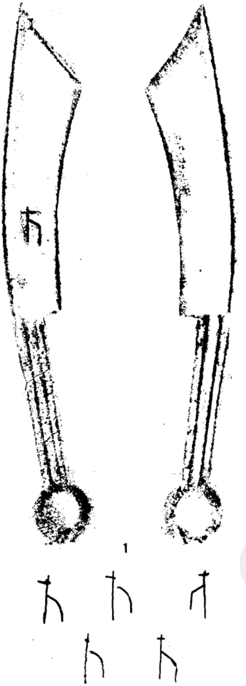


丂·尖首刀

【丂·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"丂",待考,或釋爲亥。通長15.4、最寬1.9、環徑1.5釐米。極罕見。（石永士）

【大·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面或幕文"大",待考,形體稍異。幕或面平素。1979年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長15.5—16、最寬1.9—2、環徑

1.7—1.8 釐米，重 15 克。 （王素芳）



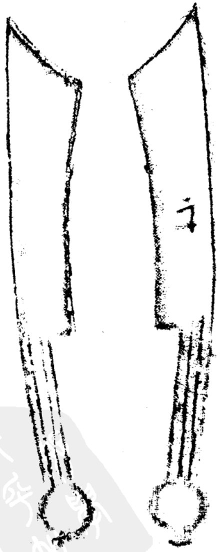
1

2

卜·尖首刀

1 河北易縣出土 重15克 2 面文字形

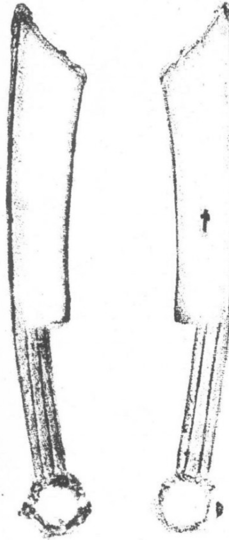
【亍·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“亍”，待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15.4、最寬 2、環徑 1.7 釐米，重 14.3 克。極罕見。（王素芳）



亍·尖首刀

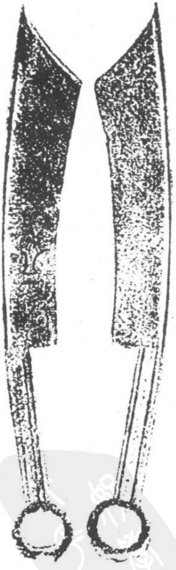
河北易縣出土 重14.3克

【忄・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“忄”,待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.3、最寬 2、環徑 1.7 釐米,重 13.6 克。極罕見。（王素芳）



忄・尖首刀
河北易縣出土　重13.6克

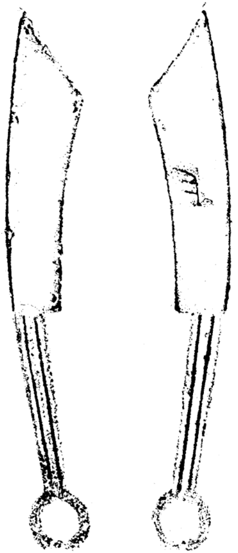
【⊻・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文“⊻”,待考,或釋爲亓,倒書。面平素。通長 15.9—16.1、最寬 1.9、環徑 1.8 釐米。罕見。　（石永士）



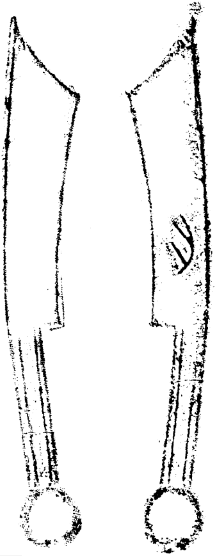
⊻・尖首刀

【⺕・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。面文“⺕”,待考。幕平

素。按形制有中、小兩種：中型者 1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15.6、最寬 2.1、環徑 1.7 釐米，重 12.7 克。罕見。小型者 1979 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 15—15.3、最寬 1.8—1.9、環徑 1.8 釐米，重 15.2—16.5 克。（王素芳）



1



2



3

ヨ · 尖首刀

1 中型　河北易縣出土　重12.7克

2 小型　河北易縣出土　重15.2克

3 面文字形



3

彐·尖首刀

1 中型　河北易縣出土　重 12.7克

2 小型　河北易縣出土　重 15.2克

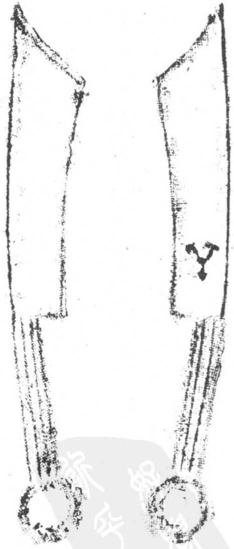
3 面文字形



𠂆·尖首刀

河北易縣出土　重15克

【𠂆·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文"𠂆",或釋爲万。面平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.5、最寬 1.9、環徑 1.8 釐米,重 15 克。極罕見。（石永士）

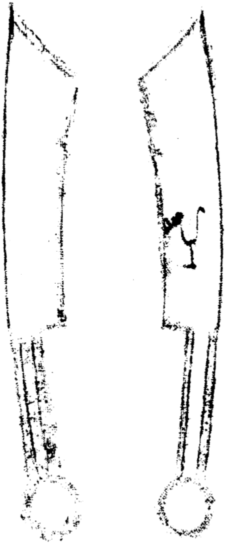


丫·尖首刀

河北易縣出土　重15.2克

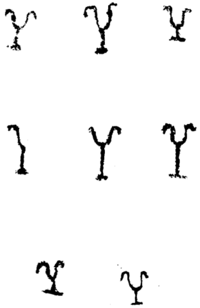
【丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"Y",待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.5、最寬 2、環徑 1.7 厘米,重 15.2 克。極罕見。（王素芳）



1





2

Y·尖首刀

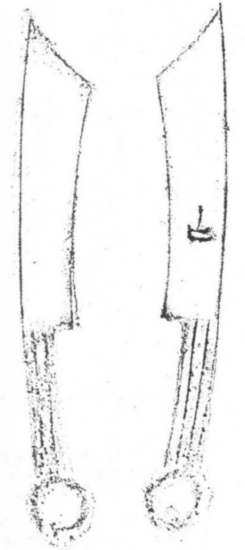
1 河北易縣出土　重12.5克

2 面文字形

【Y·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。屬小型尖首刀。面文"Y",待考.形體多變。幕平素。1978 年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址等地有出土。一般通長 15.2—15.8、最寬 1.8—2、環徑 1.7—1.8 釐米,重 12.5—16 克。（王素芳）

【占·尖首刀】 春秋中晚期青鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"占",待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,通長 15.3、最寬 2、環徑 1.8 釐米,重 13.2 克。極罕

見。　(王素芳)



乚·尖首刀
河北易縣出土　重13.2克

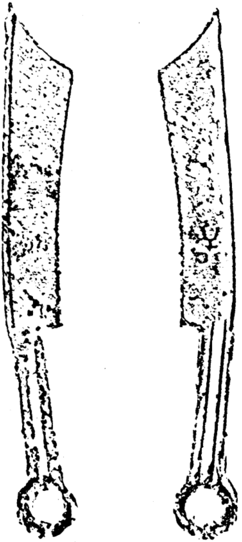


↓·尖首刀
河北易縣出土　重15.4克

【↓·尖首刀】　春秋中晚期青鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“↓”,待考。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.1、最寬2.1、環徑1.6釐米,重15.4克。極罕見。(王素芳)

【Ұ·尖首刀】　春秋中晚期青鑄幣。鑄行於燕國,流通於齊、中山等地。屬小型尖首刀。面文“Ұ”,待考。幕平素。通長15、最寬1.9、環徑1.8釐米。罕

見。　(蔡運章　蔡夢珂)



Ұ・尖首刀

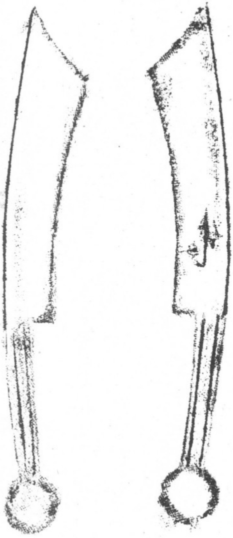


Ұ・尖首刀
河北平山出土　重13.5克

【Ұ・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"Ұ"，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，通長16.7、最寬2.3、環徑1.8釐米，重13.5克。　(石永士　陳應祺)

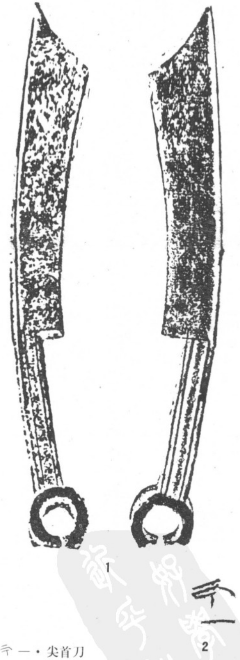
【小・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"小"，待考。幕文"乙"，或平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土2枚。通長

15.2、最寬 1.9、環徑 1.8 釐米，重 9.9—12.5 克。罕見。　（石永士）



小·尖首刀
河北易縣出土　重12.5克

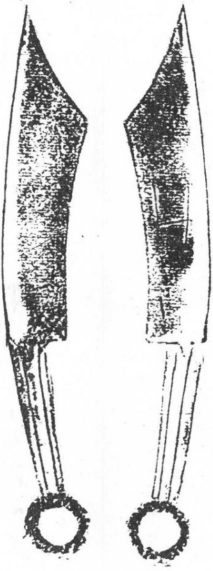
【亓一·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文“亓一”，待考。面平素。通長 15.9、最寬 2、環徑 1.8 釐米。（石永士）。



亓一·尖首刀
1 拓本　　2 面文字形

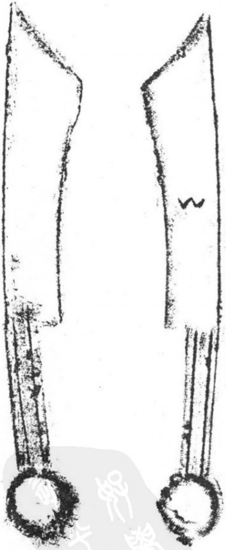
【ㄐ丨·尖首刀】　春秋中晚期青銅

鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文"ㄣ丨",待考。幕平素。通長16、最寬2.2、環徑1.8釐米。極罕見。（石永士）。



ㄣ丨·尖首刀

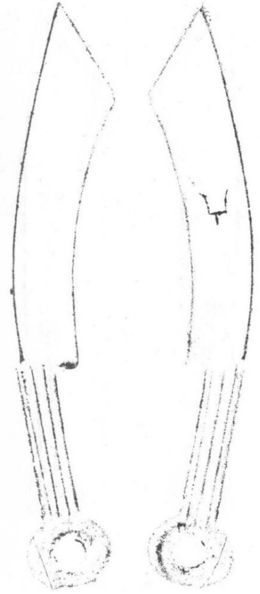
【ᐯᐯ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"ᐯᐯ",待考。幕平素。1974年以來遼寧凌源、河北易縣燕下都遺址等地有土出。一般通長15.3—15.8、最寬1.7—1.8、環徑1.7—1.8釐米,重12.7—17.1克。（王素芳）。



ᐯᐯ·尖首刀
河北易縣出土　重12.7克

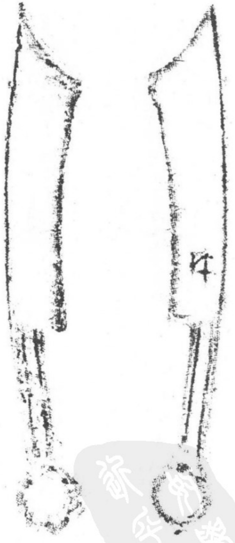
【√·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"Ɣ"。待考。幕平素。1982 年河北藁城出土 1 枚，通長 17、最寬 2.2、環徑 2 釐米，重 15 克。（石永士　高英民）



Ɣ·尖首刀
河北藁城出土　重15克

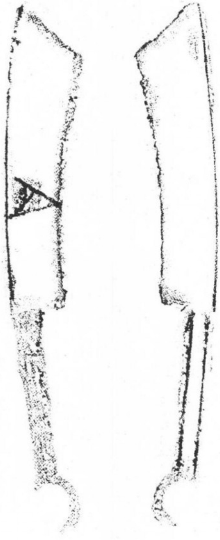
【忄·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"忄"，待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚，通長 15.3、最寬 2、環徑 1.7 釐米，重 16 克。極罕見。（王素芳）



忄·尖首刀
河北易縣出土　重16克

【乚·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄

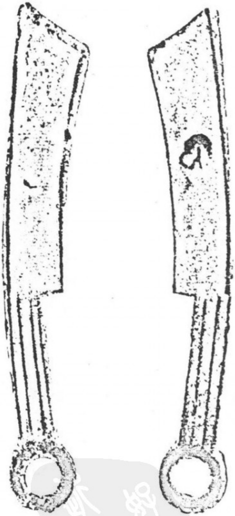
幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。幕文“⊳”。待考。面平素。1978年以來北京延慶、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長15.2、最寬2、環徑1.6釐米，重15克。（王素芳）



⊵·尖首刀

河北易縣出土　殘重15克

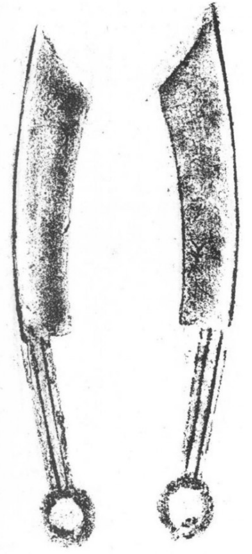
【ɗ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、中山等地。屬中型尖首刀。面文“ɗ”，待考。幕平素。通長14.2、最寬2.2、環徑2釐米。罕見。（蔡運章　蔡夢珂）



ɗ·尖首刀

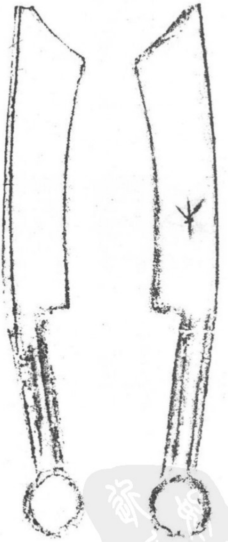
【⊻大·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文“⊻大”，倒書。幕平素。1979年河北易

縣燕下都遺址出土1枚，通長15.6、最寬1.9、環徑1.7釐米，重14.3克。極罕見。（石永士）



丷大·尖首刀
河北易縣出土　重14.3克

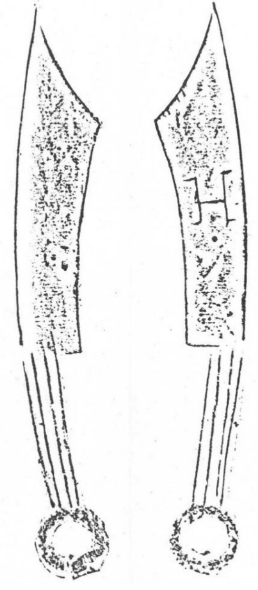
【丫·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“丫”，待考。幕平素。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚，一般通長15.3、最寬2、環徑1.8釐米，殘重14.6克。極罕見。（王素芳）



丫·尖首刀
河北易縣出土　重14.6克

【卄·尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國，流通於齊、中山等地。屬大型尖首刀。面文“H”，待考。幕平素。通長 16.1、最寬 2.4、環徑 2.1 釐米。極罕見。 (蔡運章　蔡夢珂)



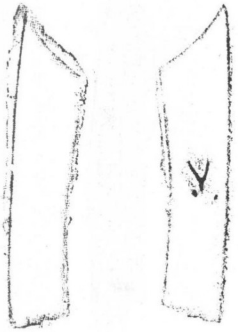
H·尖首刀

【十·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。面文“十”，形體大小不一，待考。幕平素。一般通長 16—16.2、最寬 2—2.1、環徑 1.9 釐米。極罕見。(石永士)



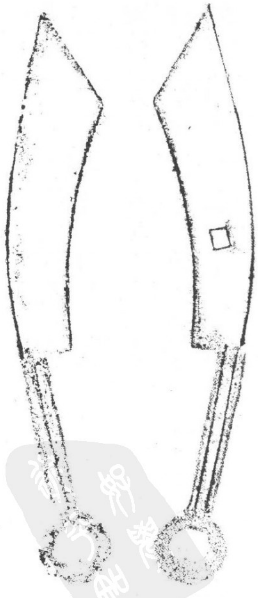
十·尖首刀

【丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文"丫",待考。幕平素。1979 年河北易縣燕下都遺址出土 1 枚,殘,殘長 9.2、最寬 2 釐米。極罕見。(王素芳)

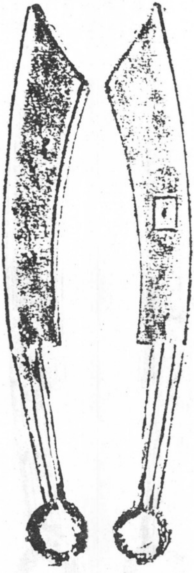


丫·尖首刀
河北易縣出土

【□·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕、中山等地。面文"□",或釋爲城。幕平素。按形制有大、中兩種:大型者 1982 年河北藁城出土 1 枚,通長 16.8、最寬 2.1、環徑 2.2 釐米,重 16.5 克。中型者一般通長 16.1、最寬 2、環徑 1.7 釐米。 (石永士　孫啓祥)



1



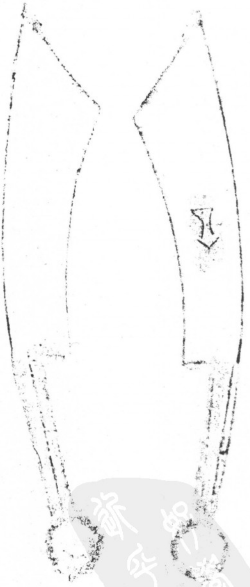
2

□ · 尖首刀

1 大型　河北藁城出土　重16.5克

2 中型

【⇧ · 尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國、中山等地。面文"⇧"，待考。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長 16.3、最寬 2.5、環徑 1.8 釐米，重 13 克。極罕見。（石永士 陳應祺）

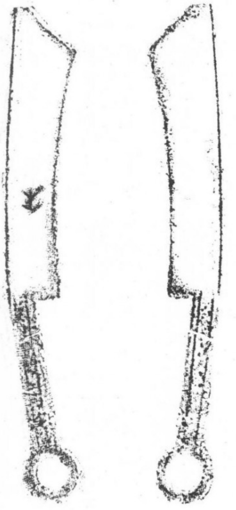


⇧ · 尖首刀

河北平山出土　重13克

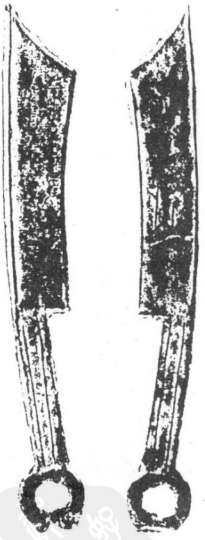
【↓ · 尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。幕文“⺌”,待考,或釋爲生,或釋爲大字倒書。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,殘長14.5、最寬1.9、環徑1.7釐米,殘重15.2克。極罕見。（王素芳）



⺌·尖首刀
河北易縣出土　殘重15.2克

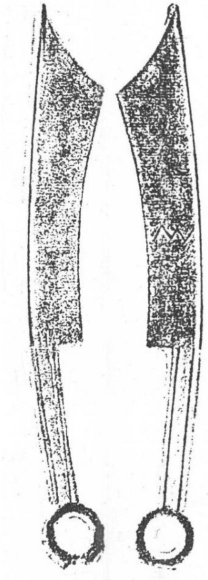
【⺌·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文“⺌”,待考。幕平素。通長15、最寬1.8、環徑1.8釐米。極罕見。（石永士）



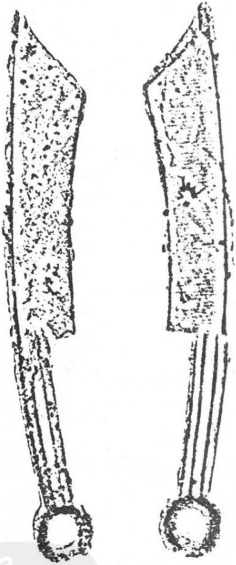
⺌·尖首刀

【∿·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,屬中型尖首刀。面文“∿”,待考。幕平素。通長16.2、最寬2、

環徑 1.7 釐米。極罕見。 （石永士）



〰·尖首刀

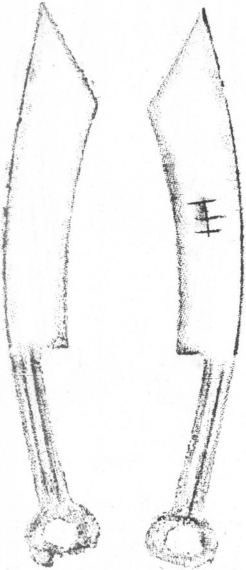


乇·尖首刀

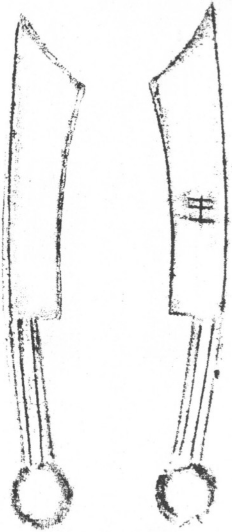
【乇·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、中山等地。屬大型尖首刀。面文“乇”，待考。幕平素。通長 15.6、最寬 2.1、環徑 1.8 釐米。罕見。 （蔡運章 蔡夢珂）

【主·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於鮮虞、中山等地。面文“主”，待考，或釋爲主字之變體，或有倒書。幕平素。按形制有大、小兩種：大型者 1982 年河北藁城有出土。一般通

長 16.4、最寬 2.2、環徑 2.2 釐米，重 19 克。小型者 1978 年以來河北易縣燕下都遺址、北京延慶等地有出土。一般通長 15—15.3、最寬 1.8—1.9、環徑 1.7 釐米，重 12.9—14.7 克。（石永士　孫啓祥　高英民　王素芳）



1



2



3

圭・尖首刀

1 大型　河北藁城出土　重19克

2 小型　河北易縣出土　重14.7克

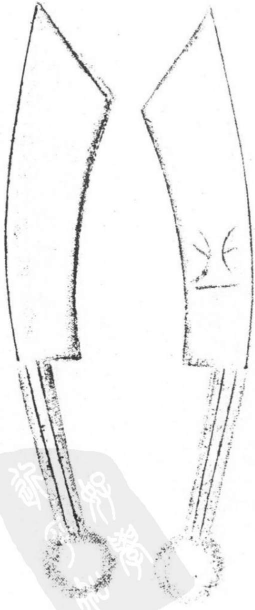
3 面文字形

【丫丫·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文"丫丫",待考。通長16、最寬1.9、環徑1.7釐米。極罕見。 (石永士)



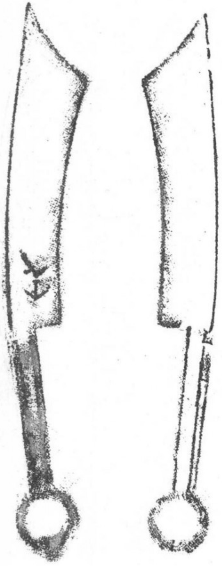
丫丫·尖首刀

【乂(·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國,流通於鮮虞、中山等地。屬大型尖首刀。面文"乂(",待考,或釋爲"一化"之倒書。幕平素。1982年河北藁城出土1枚,通長17.2、最寬2.5、環徑2.1釐米,重16.5克。極罕見。 (石永士 高英民)。



乂(·尖首刀
河北藁城出土 重16.5克

【□·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬中型尖首刀。幕文"□",待考。1979年河北易縣燕下都遺址出土1枚,通長15.8、最寬1.9、環徑1.8釐米,重15.2克。極罕見。（王素芳）



□·尖首刀
河北易縣出土　重15.2克

【□·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。幕文"□",待考。通長約15.5、最寬1.9、環徑1.7釐米。極罕見。（石永士）



□·尖首刀

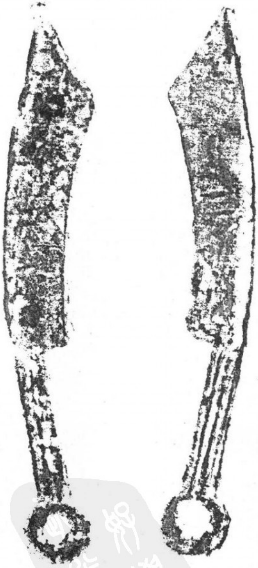
【□·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。屬小型尖首刀。面文

“[illegible]”，待考。幕平素。通長 15.2、最寬 2、環徑 1.8 釐米。（石永士）



[illegible]・尖首刀

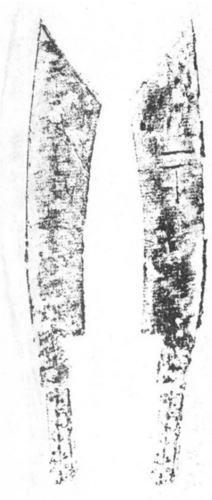
【＝・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文“＝”，形體稍異。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城有出土。一般通長 15.5、最寬 2.1、環徑 1.7 釐米，重約 15 克。較罕見。（石永士　陳應祺）



＝・尖首刀
河北平山出土　重 15克

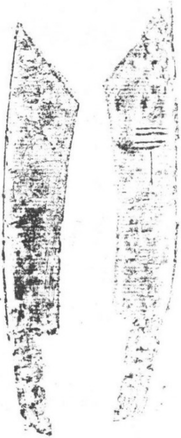
【十二・尖首刀】 春秋晚期青銅鑄

幣。鑄行於中山，流通於鮮虞。屬中型尖首刀。面文"十二"倒書。幕平素。1979年河北平山靈壽故城有出土。殘長13.5、最寬2.1釐米，殘重約11克。極罕見。（石永士　陳應祺）



十二・尖首刀
河北平山出土　殘重11克

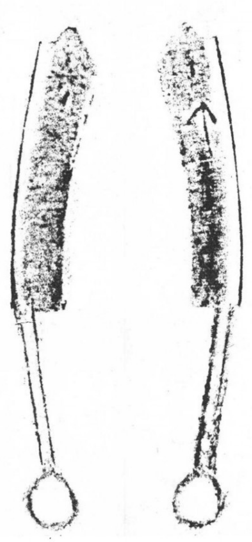
【十四・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬中型尖首刀。面文"≡ over |"，釋"十四"，倒書。幕平素。1979年河北平山靈壽故城有出土。殘長11.9、最寬2.1釐米。極罕見。（石永士　陳應祺）



十四・尖首刀
河北平山出土

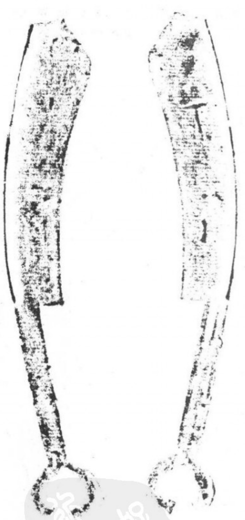
【十个・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬中型尖首刀。面文"十个"，釋"十个"，第二字待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，殘長14.5、最寬1.9、

環徑 1.6 釐米，重 14.5 克。極罕見。
（石永士　陳應祺）



十个·尖首刀
河北平山出土　重14.5克

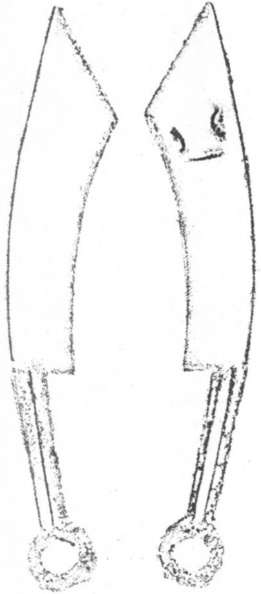
【十　十一·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬小型尖首刀。面文下部“十”，上部“十一”，倒書。幕平素。1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長約 15、最寬 1.9、環徑 2 釐米，殘重 15 克。極罕見。
（石永士　陳應祺）



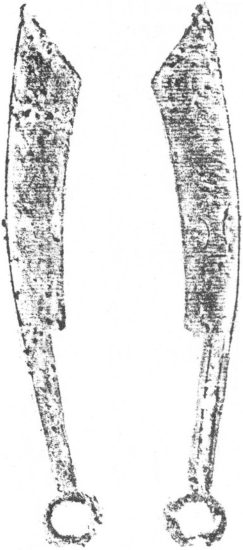
十　十一·尖首刀
河北平山出土　殘重15克

【八十一·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。面文“八十一”，合文。幕平素。按形制有大、小兩種：大型者 1979 年以來河

北平山靈壽故城、藁城等地有出土。一般通長17—17.2、最寬2.4—2.6、環徑2釐米，重15—20克。小型者1979年河北平山靈壽故城有出土。一般通長15.7、最寬2、環徑1.5×1.8釐米，重16.5克。（石永士　陳應祺　高英民）



1



2



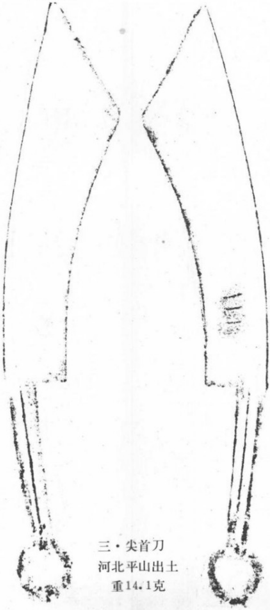
3

八十一・尖首刀
1 大型　河北藁城出土　重20克
2 中型　河北平山出土　重16.5克
3 面文字形

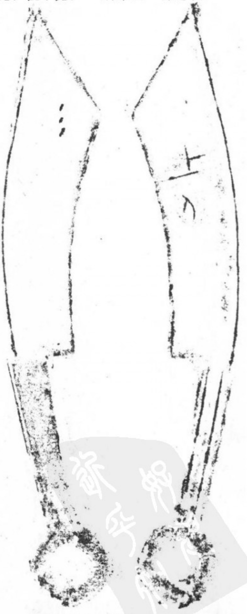
【三・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄

幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。面文"三"。幕平素。按形制有大、中兩種：大型者 1979 年以來河北平山靈壽故城和藁城等地有出土。一般通長 17.2、最寬 2.7、環徑 1.7×1.9 釐米，重 14.1—17 克。中型者 '1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，殘甚。（石永士　陳應祺　孫啓祥）

【上匕·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文"上匕"。幕文"〃"。1979 年河北平山靈壽故城出土 1 枚，通長 16.9、最寬 2.5、環徑 2 釐米，重 15.1 克。極罕見。　（石永士　陳應祺）



三·尖首刀
河北平山出土
重14.1克



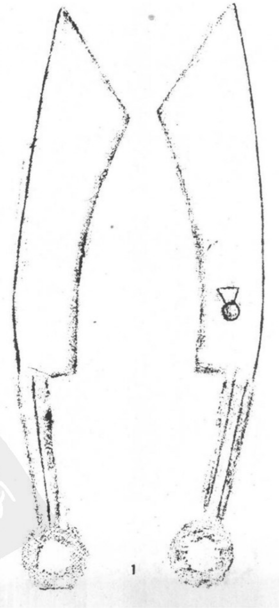
上匕·尖首刀
河北平山出土　重15.1克

【化・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文“化”，形體稍異。幕平素。1979年以來河北平山靈壽故城、藁城等地有出土。一般通長16.7—17、最寬2.3—2.4、環徑2—2.2釐米，重12.6—16克。（石永士　陳應祺　高英民）

【旦・尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於鮮虞。面文“旦”，形體稍異。幕平素。按型制可分大、中兩種：大型者1982年河北藁城有出土。一般通長16.2—17、最寬1.9—2.7、環徑1.9—2釐米，重15.5克。中型者一般通長15.8、最寬2.1、環徑1.8釐米。較罕見。（石永士　高英民）



化・尖首刀
河北平山出土
重12.6克



1



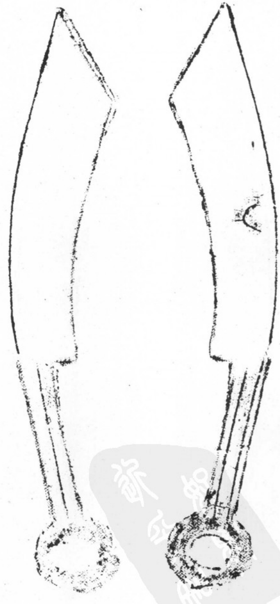
2



3

旦·尖首刀
1大型　河北藁城出土　重15.5克
2中型　上海博物館藏
3面文字形

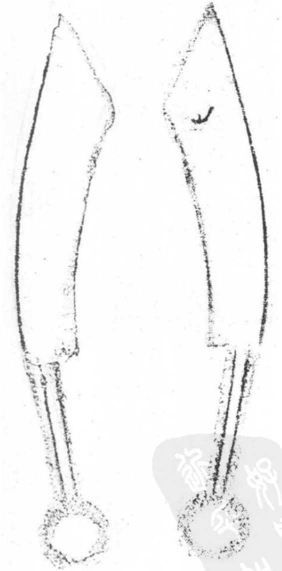
【⊀·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文"⊀"，待考，形體稍異。幕平素。1982年河北藁城有出土。一般通長16.5—17、最寬2.2—2.3、環徑2.1—2.3釐米，重16—21克。較罕見。（石永士　孫啓祥　高英民）。



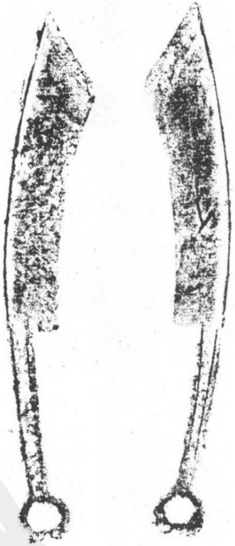
⊀·尖首刀
河北藁城出土　重16克

【✓·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於鮮虞。屬大型尖首刀。面文"✓"，待考，或釋匕。幕平素。1982年河北藁城出土1枚，通長16.2、最寬2.3、環徑2.1釐米，重14.5克。(石永士　高英民　孫啓祥)

【У·尖首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬中型尖首刀。面文"У"，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，通長15.4、最寬2、環徑1.5釐米，重約15克。(石永士　陳應祺)

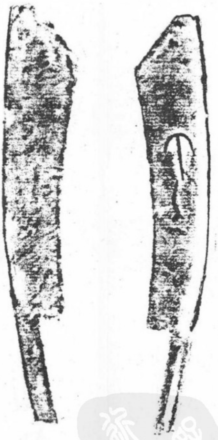


✓·尖首刀
河北藁城出土　重14.5克



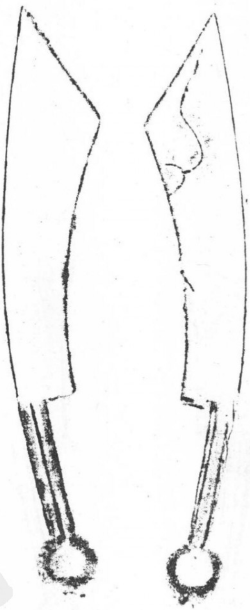
У·尖首刀
河北平山出土　重15克

【个乙·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬中型尖首刀。面文"个乙"，反書，第一字待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，殘長12.1、最寬2釐米，殘重約13克。極罕見。（石永士 陳應祺）



个乙·尖首刀
河北平山出土 殘重13克

【乂丶·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文"乂丶"，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，通長16.7、最寬2.5、環徑1.6釐米，重14.4克。極罕見。（石永士 陳應祺）



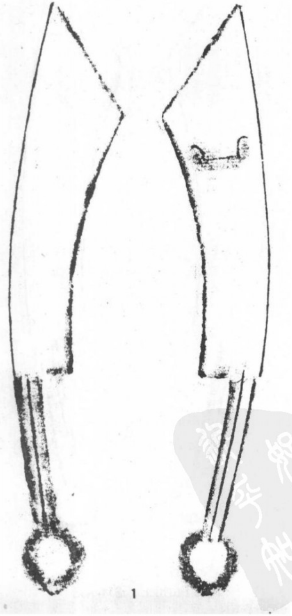
乂丶·尖首刀
河北平山出土 重14.4克

【乚ʃ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文"乚ʃ"，待考，形體稍異。幕平素。1979年河北平山靈壽故城有出土。通長16.9、最寬2.7、環徑1.6×1.7釐米，重15克。極罕見。（石永士　陳應祺）

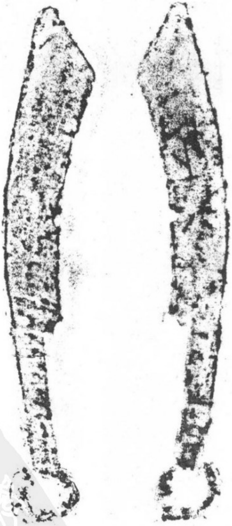


2

乚ʃ·尖首刀
1 河北平山出土　重15克
2 面文字形



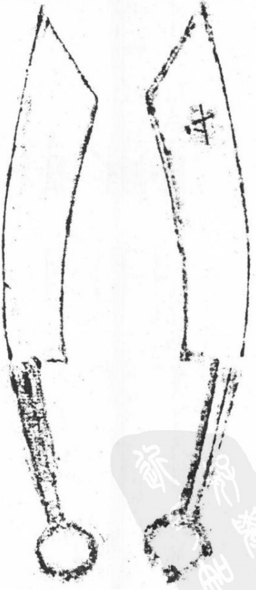
1



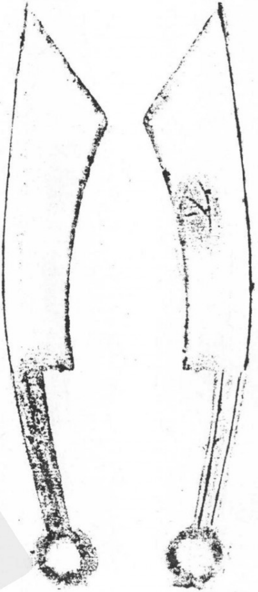
ʃ·尖首刀
河北平山出土　殘重15克

【ʃ·尖首刀】 春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於鮮虞。屬中型尖首刀。面文"ʃ"，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，殘長14.9、最寬1.9、環徑1.9釐米，殘重15克。極罕見。 （石永士 陳應祺）

【忖·尖首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於鮮虞。屬大型尖首刀。面文"忖"，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，通長16.3、最寬2.1、環徑1.8釐米，重16.4克。極罕見。 （石永士 陳應祺）

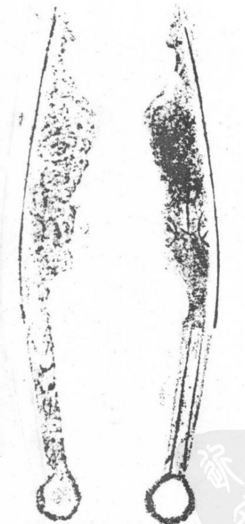


忖·尖首刀
河北平山出土 重16.4克



彡·尖首刀
河北平山出土 重12.9克

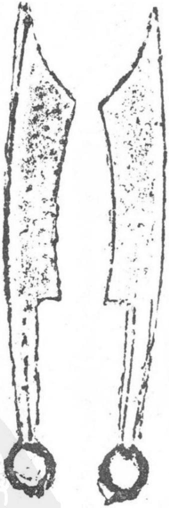
【[illegible]・尖首刀】　春秋中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於燕、鮮虞等地。屬大型尖首刀。面文“[illegible]”，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，通長16.7、最寬2.6、環徑1.8釐米，重12.9克。極罕見。　（石永士　陳應祺）



[illegible]・尖首刀
河北平山出土

【[illegible]・尖首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於中山，流通於鮮虞、中山等地。屬小型尖首刀。面文“[illegible]”，待考。幕平素。1979年河北平山靈壽故城出土1枚，殘缺，通長15.4、環徑1.5釐米。極罕見。　（石永士　陳應祺）

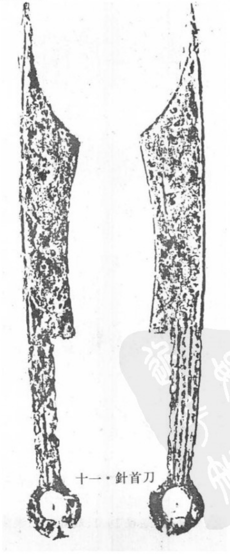
【無文針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面、幕平素無文。一般通長13.6—14.1、最寬1.8、環徑1.4—1.5釐米。極罕見。　（石永士）



無文針首刀

【針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。山

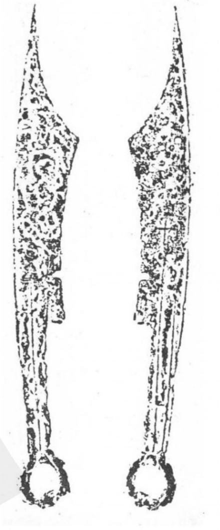
戎仿燕國尖首刀而鑄行的一種貨幣。流通於山戎地區。因其刀尖特長如針，故稱“針首刀”。針首刀的文字多與尖首刀文字相同，達 70 餘種。尚有二、九、五十八、六十八、乙、冂、丂、氏、化、匕、公、朩、木、芔、丫、鬲、[illegible]、魚、[illegible]、丹、夕等 20 餘種未收入詞條中。此刀 1932 年在今河北承德縣始見出土，1937 年和 1941 年又有發現。一般通長 13.9—15、最寬 1.7—1.9、環徑 1.3—1.5 釐米，重 5—9.5 克。（石永士）



十一·針首刀

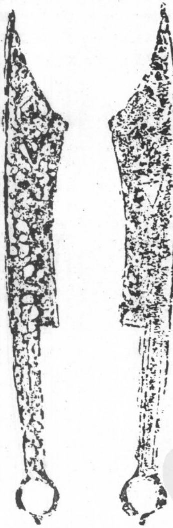
【十一·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“十一”。幕平素。通長 15.6、最寬 1.8、環徑 1.6 釐米。極罕見。（石永士）

【七·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“十”，釋七。幕平素。通長 14.4、最寬 1.7、環徑 1.4 釐米。極罕見。（石永士）



七·針首刀

【丁・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“▽”，釋丁。幕平素。通長15、最寬2、環徑1.3釐米。（石永士）



丁・針首刀

【八・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“八”。幕平素。通長14、最寬1.7、環徑1.3釐米，重9.5克。極罕見。（石永士）

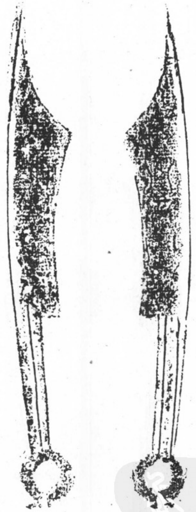


八・針首刀
重9.5克

【八十一・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“八十一”，合文。幕平素。通長14.1、最寬1.8、環徑

1.5 釐米，重 7.5 克。極罕見。（石永士）

幕平素。通長 14.5、最寬 1.8、環徑 1.1 釐米。極罕見。（石永士）



八十一・針首刀
重7.5克

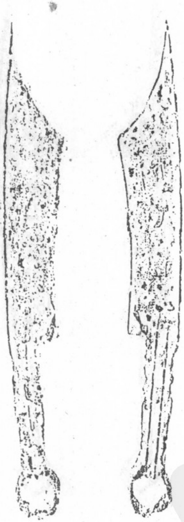


土・針首刀

【土・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“土”，倒書。

【廾・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“廾”。幕平

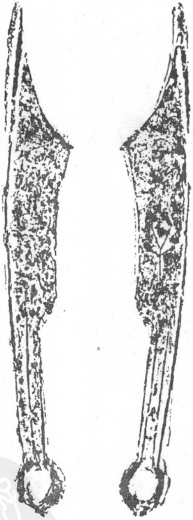
素。通長 14.5、最寬 1.8、環徑 1.3 釐米，重 7.5 克。極罕見。 （石永士）



廾·針首刀
上海博物館藏　重7.5克

【大·針首刀】 春秋晚期青銅鑄

幣。鑄行於山戎地區。面文“大”，倒書。幕平素。通長 14.4、最寬 1.7、環徑 1.3 釐米。極罕見。 （石永士）



大·針首刀

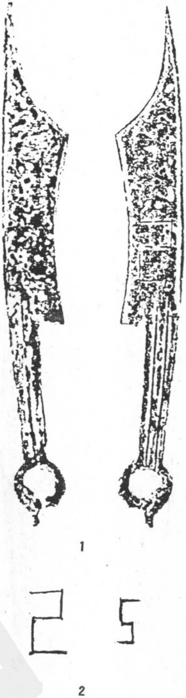
【丌·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“丌”。幕平

素。通長 13.5、最寬 1.5、環徑 1.4 釐米。極罕見。　(石永士)



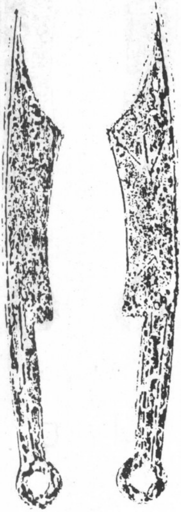
丌・針首刀

【己・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"己",有反書。幕平素。一般通長 14—14.5、最寬 1.8—1.9、環徑 1.3—1.5 釐米,重 7.5—9 克。極罕見。　(石永士)



己・針首刀
1 拓本　2 面文字形

【屮𠆢・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"屮𠆢",待考。幕平素。通長 13.8—14.7、最寬 1.8—1.9、環徑 1.4—1.5 釐米。極罕見。（石永士）



1



2

屮𠆢・針首刀
1 拓本
2 拓本

【五・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"五",形體繁簡不一。幕平素。一般通長 14.2—15、最寬 1.7—1.9、環徑 1—1.5 釐米,重 5—9

克。極罕見。（石永士）



1



2

五・針首刀
1 拓本　2 面文字形

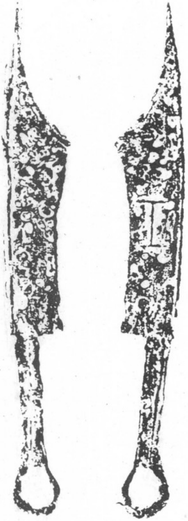
【日・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"日"。幕平素。通長 14.1、最寬 1.8、環徑 1.1×1.2 釐米。極罕見。（石永士）



日・針首刀

【壬・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"壬"。幕平

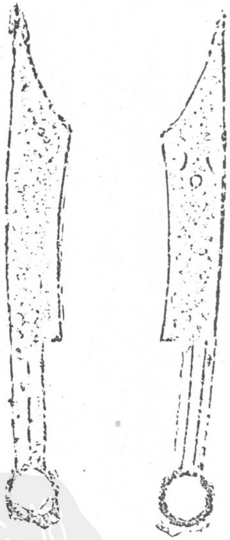
素。通長15、最寬1.9、環徑1.4釐米。極罕見。　(石永士)



壬・針首刀

【公・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“公”。幕平

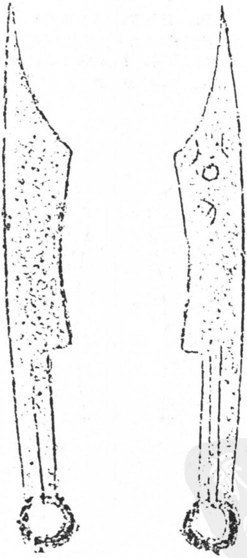
素。通長14.9、最寬1.9、環徑1.6釐米。極罕見。　(蔡運章　蔡夢珂)



公・針首刀

【公匕・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“公匕”,其義

待考。幕平素。通長 15.4、最寬 2、環徑 1.7 釐米。極罕見。　（蔡運章　蔡夢珂）



公匕・針首刀

【文・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“文”，倒書，形體稍異。幕平素。一般通長 14.1—14.3、最寬 1.8—1.9、環徑 1.2 釐米。極罕見。　（石永士）



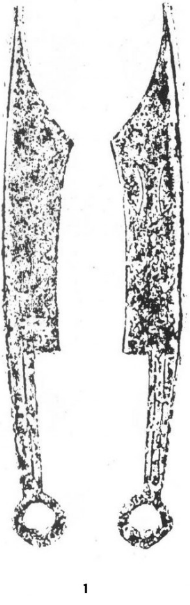
1

2

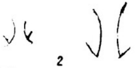
文・針首刀

1 拓本　　2 面文字形

【北・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"北",倒書,形體大小不一。幕平素。一般通長 14—15.7、最寬 1.7—2、環徑 1.4—1.5 釐米,重 6.5—9 克。極罕見。 (石永士)



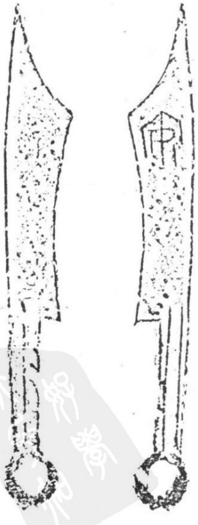
1



2

北・針首刀
1 拓本　2 面文字形

【安・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"安"。幕平素。通長 14.3、最寬 1.9、環徑 1.6 釐米。極罕見。 (蔡運章　蔡夢珂)



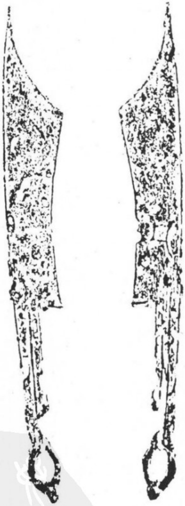
安・針首刀

【其·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"ᗜ",釋其。幕平素。通長 14.6、最寬 1.8、環徑 1.2×1.47 釐米。極罕見。（石永士）



其·針首刀

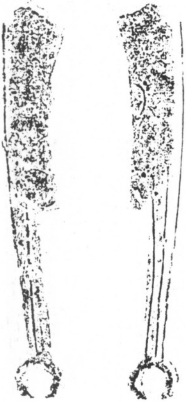
【城·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"城"。幕平素。通長 14.1、最寬 1.7、環徑 1—1.2 釐米。極罕見。（石永士）



城·針首刀

【)·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文")",待考。幕平

素。首部殘缺。殘長 11.4、環徑 1.2 釐米,殘重 7 克。極罕見。　(石永士)



）・針首刀
殘重 7 克



1

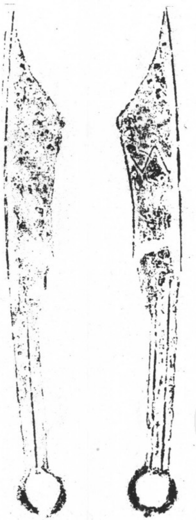


2

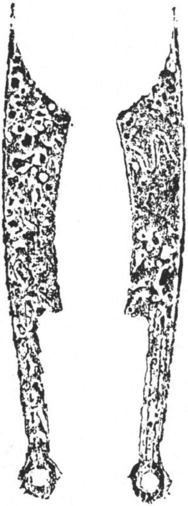
𠆢・針首刀
1 拓本
2 面文字形

【𠆢・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"𠆢",或釋爲六的省體,有倒書,形體不一。一般通長 14.4—15、最寬 1.8—1.9、環徑 1.4—1.6 釐米,重 5—9 克。極罕見。　(石永士)

【∨∧·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"∨∧",待考。幕平素。通長14.2—14.8、最寬1.7—1.9、環徑1—1.4釐米。極罕見。（石永士）



1



2

∨∧·針首刀
1 上海博物館藏　重7克
2 拓本

【∫·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"∫",待考。幕平素。通長14、最寬2、環徑1.2釐米,

重 8 克。　（石永士）



δ・針首刀
上海博物館藏　重 8 克

【乚・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"乚",待考，或釋爲乙。幕平素。通長 14.5、最寬 1.8、

環徑 1.3 釐米。極罕見。　（石永士）



乚・針首刀

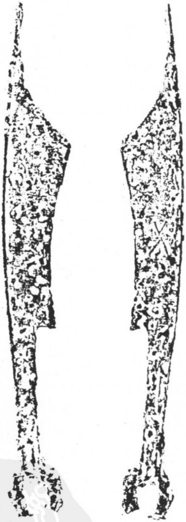
【W・針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"W",待考。

幕平素。通長14.4、最寬1.9、環徑1.3釐米。極罕見。（石永士）

14.8、最寬1.7、環徑1.5釐米。極罕見。（石永士）



ᄊ・針首刀



乂・針首刀

【乂・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"乂"，待考，或釋爲"六十六"合文。幕平素。通長

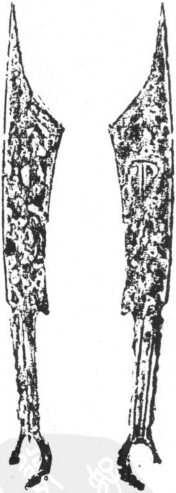
【ʃ・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"ʃ"，待考。

幕平素。通長 13.9、最寬 1.7、環徑 1×1.2 釐米，重 5.5 克。極罕見。（石永士）



ʃ·針首刀
上海博物館藏 重5.5克

【卩·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“卩”，待考。幕平素。通長 14.2、最寬 1.8、環徑約 1.3 釐米。極罕見。（石永士）



卩·針首刀

【ʃ·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“ʃ”，或釋刀。

幕平素。長 15、最寬 1.9、環徑 1.5 釐米。極罕見。　（石永士）



ㄅ·針首刀

【↓·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"↓",待考。

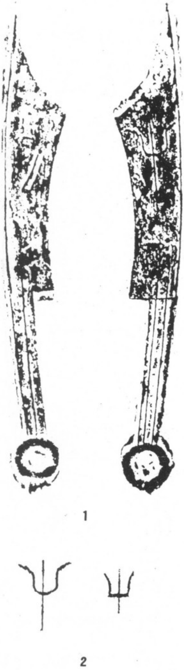
幕平素。通長 14、最寬 1.8、環徑 1.3 釐米,重 9.5 克。極罕見。　（石永士）



↓·針首刀
上海博物館藏　重9.5克

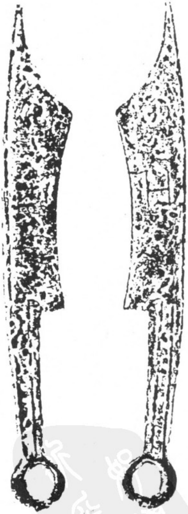
【屮·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"屮",形體稍異,待考。幕平素。通長 14.3、最寬 1.8、

環徑 1.4 釐米。極罕見。　（石永士）



屮·針首刀
1 拓本　　**2** 面文字形

【卄·針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"卄",待考。幕平素。通長 14.6、最寬 1.9、環徑 1.6 釐米。極罕見。　（石永士）



卄·針首刀

【丫·針首刀】　春秋晚期青銅鑄

幣。鑄行於山戎地區。面文"ᛉ",待考。幕平素。通長 14.6、最寬 1.9、環徑 1.3 釐米。極罕見。 (石永士)



ᛉ·針首刀

【ᛦ·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"ᛦ",待考。幕平素。通長 14.9、最寬 1.9、環徑 1.4 釐米。極罕見。 (石永士)

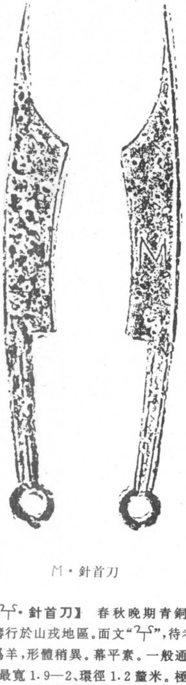


ᛦ·針首刀

【ᛖ·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"ᛖ",待考。

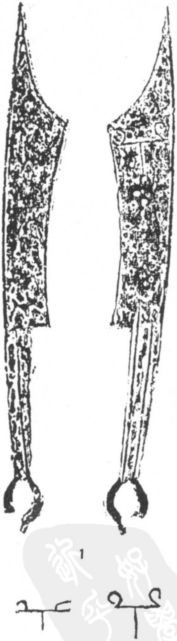
幕平素。通長 15.2、最寬 1.6、環徑 1.2 釐米。極罕見。（石永士）

見。（石永士）



M・針首刀

【[?]・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"[?]"，待考，或釋爲羊，形體稍異。幕平素。一般通長 14.8、最寬 1.9—2、環徑 1.2 釐米。極罕



1

2

[?]・針首刀

1 拓本　　2 面文字形

【彐·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"彐",待考。幕平素。通長14.5、最寬1.7、環徑1.2×1.3釐米。極罕見。（石永士）



彐·針首刀

【卄·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"卄",待考。幕平素。通長14.7、最寬2、環徑1.3釐米,重7克。極罕見。（石永士）



卄·針首刀
上海博物館藏　重7克

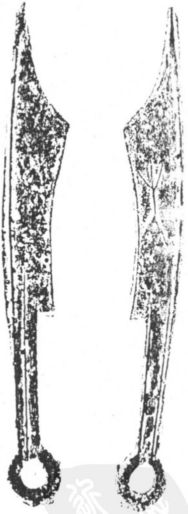
【仆·針首刀】 春秋晚期青銅鑄

幣。鑄行於山戎地區。面文"仆",待考。幕平素。通長 14.4、最寬 1.6、環徑 1.2 釐米。極罕見。 （石永士）

幕平素。通長 14.3、最寬 1.6、環徑 1.4 釐米。極罕見。 （石永士）



仆·針首刀



丫·針首刀

【丫·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"丫",待考。

【王·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"王",待考,或釋爲"生"。幕平素。通長 14.6、最寬

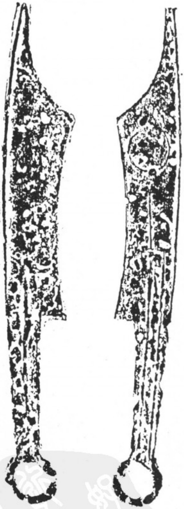
1.8、環徑 1.3 釐米。極罕見。 (石永士)



□·針首刀

【□·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"□",待考。幕平素。首部稍殘,殘長 14.3、最寬 1.8、

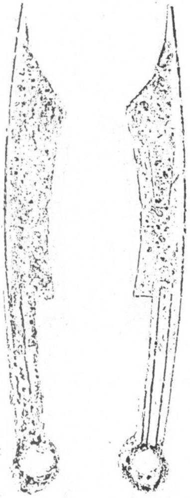
環徑 1.4 釐米。極罕見。 (石永士)



□·針首刀

【□·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"□",待考。

幕平素。通長 14、最寬 1.6、環徑 1.3 釐米，重 7 克。極罕見。 （石永士）



丫·針首刀
重 7 克

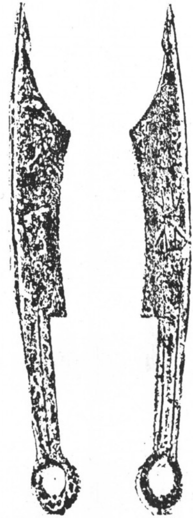
【北·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“北”，待考。幕平素。通長 14.9、最寬 1.8、環徑 1.4 釐米。極罕見。 （石永士）



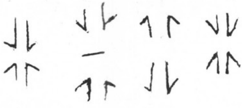
北·針首刀

【非·針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“非”，形體多變，待考。幕平素。一般通長 14.2—15、最寬 1.7—1.9、環徑 1.2×1.5 釐米，重

7.5—8克。極罕見。　（石永士）



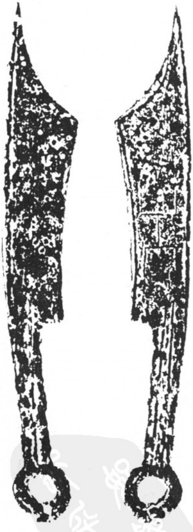
1



2

北·針首刀
1 拓本　　2 面文字形

【卝·針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“卝”，待考。幕平素。通長14.9、最寬2、環徑1.7釐米。極罕見。　（石永士）



卝·針首刀

【𡗜·針首刀】　春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文“𡗜”，待考。

幕平素。通長 14.8、最寬 1.8、環徑 1.4 釐米，重 9 克。極罕見。　（石永士）



丫・針首刀
重 9 克

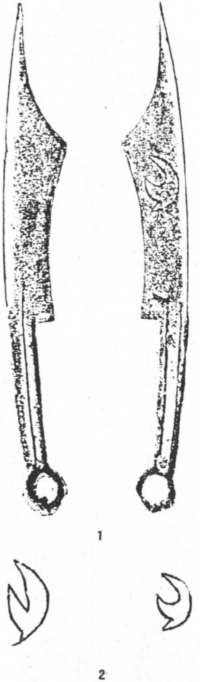
【丐・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"丐"，待考。幕平素。通長 14.4、最寬 1.8、環徑 1.5 釐米。極罕見。　（石永士）



丐・針首刀

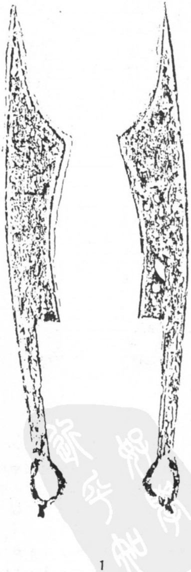
【㔾・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文"㔾"，或釋化，形體稍異。幕平素。通長 14.6、最寬 1.8、

環徑 1.1 釐米。極罕見。　(石永士)

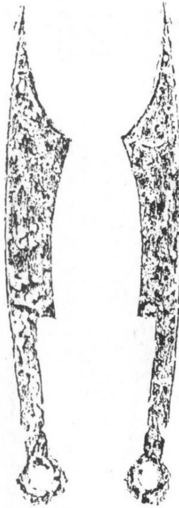


[illegible]・針首刀
1 拓本　　2 面文字形

【□・針首刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於山戎地區。面文不清晰。幕平素。一般通長 14.5、最寬 1.6—1.8、環徑 1—1.3 釐米。極罕見。　(石永士)



□・針首刀

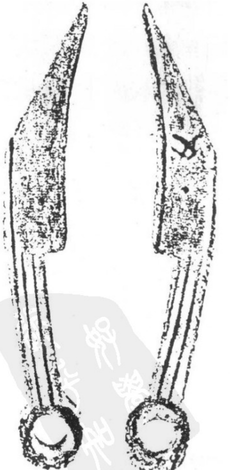


2

□・針首刀

【剪首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕、齊地區。因以小型尖首刀剪去刀首而得名。僅出土於齊國境內。剪口在首部向刀背處剪切，有的兩次剪切，即在刀背處再垂直向刀身剪切一刀。所用剪切工具鋒利，不見剪切毛刺和不均匀變形。切口一般長 3.8—5.5 釐米，有的把錢文也切掉了一部分。1956 年以來山東招遠、壽光、膠縣、即墨、朐縣等地有出土。以招遠出土最多，計 330 餘枚。已知剪首刀的面或幕文有六、八、十一、乙、匕、ㄚ、上、╨、彡、大、己、口、王、化、行、魚等 16 種。剪首刀何時、何地被剪去首部，又何時流通於齊國，尚待考證。　（石永士）

【文・剪首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕地，流通於齊地。面文"文"，倒書。幕平素。通長 13.5、剪口長 4.7、環徑 1.8 釐米。　（石永士）



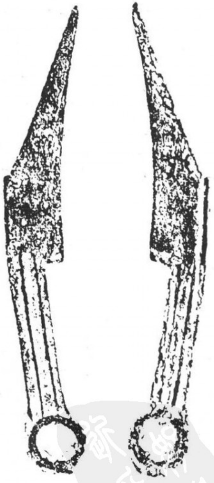
文・剪首刀

【六・剪首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕地，流通於齊地。面文"六"，倒書。1956年以來山東招遠等地有出土。通長13.5、剪口長4.2、環徑1.6釐米。（石永士）



六・剪首刀
山東招遠出土

【非・剪首刀】 春秋晚期至戰國中期青銅鑄幣。鑄行於燕地，流通於齊地。面文"非"。幕平素。1956年以來山東招遠等地有出土。通長13.5、剪口長5.4、環徑1.6釐米。（石永士）



非・剪首刀
山東招遠有出土

【魚・剪首刀】 春秋晚期至戰國中

期青銅鑄幣。鑄行於燕地，流通於齊地。面文"魚"。1956 年以來山東招遠等地有出土。通長 10、剪口長 1.6、環徑 1.7 釐米。　（石永士）



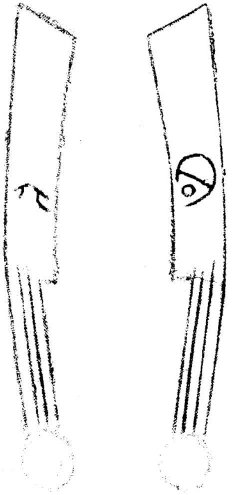
魚・剪首刀
山東招遠有出土

【◎刀】　春秋晚期至戰國末期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、中山及三晉地區。約始鑄行於春秋晚期，由小型尖首刀演變而來。春秋後期，燕國逐漸强大。到春秋晚期，燕國進行了一次較爲徹底的幣制改革，新鑄行了標以國號或地名的"◎"字刀。"◎"刀大體經歷了由大到小，由弧背到折背，面文由欹斜而長到扁目形的發展過程。春秋晚期至戰國中期，燕國貨幣對其周圍諸國的貨幣産生了深刻的影響。齊、趙、中山等國先後仿鑄了燕"◎"刀。燕刀面文"◎"字，舊多釋明，或釋爲莒、盟、易、召、泉等，近年有釋匽、邑者。燕國貨幣以"◎"刀出土最多。建國以來出土量很大，據不完全統計，有重量、數目可查者，達 1715 公斤。出土地域廣泛，北京、天津、河北、河南、山東、陝西、山西、内蒙古、吉林、遼寧等省、市、自治區屢有出土，朝鮮半島和日本等地亦有出土。　（石永士）

【弧背◎刀】　春秋晚期至戰國末年青銅鑄幣。鑄行於燕、齊、趙、中山等地。由小型尖首刀演變而來。因其面有◎字、背呈弧形，故名。齊、趙、中山等地鑄行的明刀均仿自燕◎刀，以燕◎刀出土數量最多，齊◎刀次之，趙◎刀罕見，中山◎刀僅見鑄幣範。一般通長 11.5—14.9、最寬 1—2.2、環徑 0.8—1.8 釐米，重 8.5—20 克。　（石永士）

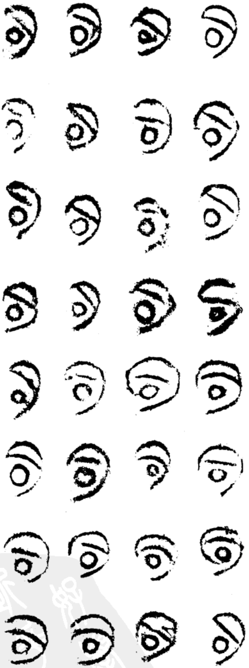
【◎・弧背燕刀】　戰國早期青銅鑄幣。鑄行於燕，流通於中山。面文"◎"字，外筆圓潤，欹斜短肥，形體略呈圓形，書法多變。幕文有單字及以右、左、中等字爲首的字組。1963 年以來河北易縣燕下都遺址、興隆、石家莊等地有出土。一般通長 13.5—14.3、最寬 1.7、環經 1.4—

1.7 釐米，重 15—19.5 克。（石永士 王素芳）



1



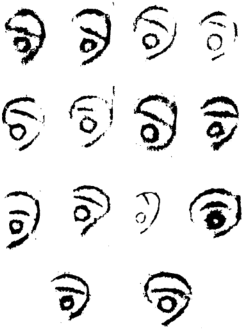


2

· 弧背燕刀

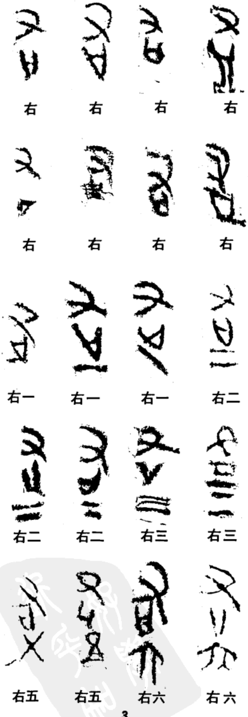
1 河北易縣出土　重 18 克

2 面文字形



2

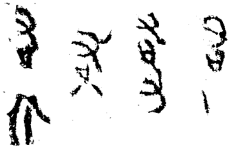




3

·孤背燕刀

2 面文字形　3 幕文字形



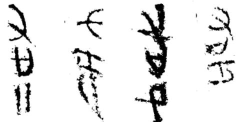
右六 右八 右九 右十



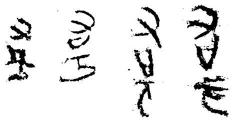
右十 右十 右十 右十



右十 右十一 右十一 右十二



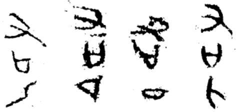
右二十 右二十 右千 右万



右万 右万 右万 右万



右万 右八万 右五丁 右乙



右乙 右丁 右丁 右七



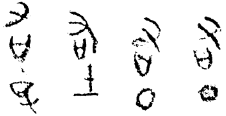
右匕 右匕 右丂 右又

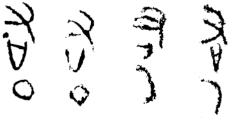
· 弧背燕刀 3

3 幕文字形


右卜 右工 右工 右上


右下 右兀 右大 右大


右子 右土 右日 右日


右日 右日 右□ 右□


右□ 右□ 右□ 右□


右□ 右□ 右□ 右□


右□ 右□ 右□ 右□


右□ 右□ 右□ 右□

㊀・弧背燕刀 3

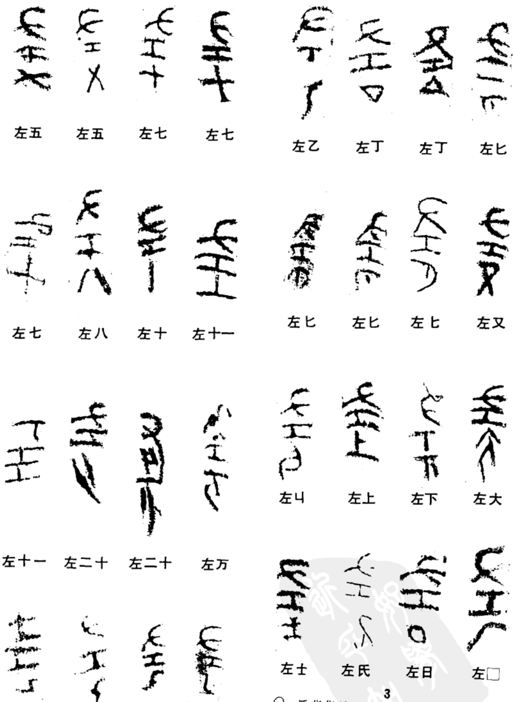
3 幕文字形



3

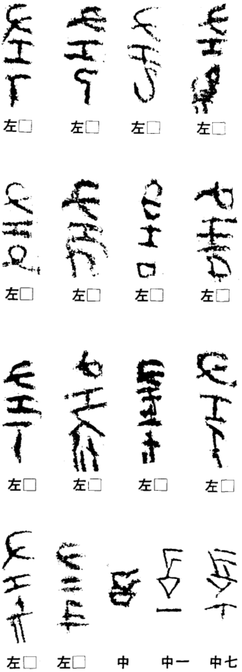
匽·弧背燕刀

3 幕文字形


左五 左五 左七 左七
左七 左八 左十 左十一
左十一 左二十 左二十 左万
左乙 左乙 左乙 左乙
左乙 左丁 左丁 左匕
左匕 左匕 左匕 左又
左丩 左上 左下 左大
左士 左氏 左日 左□
3

㔿·弧背燕刀

3 幕文字形



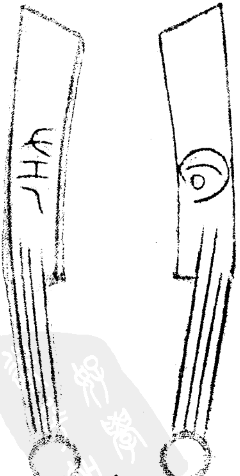
3

[?]·弧背燕刀

1 河北易縣出土　重18克

2 面文字形　3 幕文字形

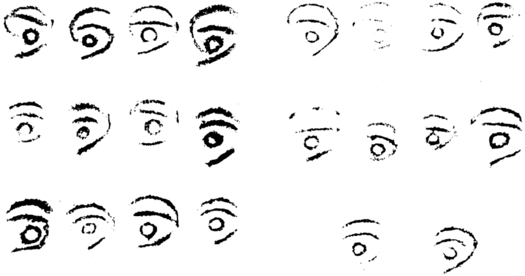
【[?]·弧背燕刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於趙、中山等地。面文"[?]"，作横扁狀，形體肥大，筆劃粗重，書體多變。幕文有單字及以右、左、中等字爲首的字組。1951年以來河北易縣燕下都遺址、承德、興隆、平山、靈壽、邯鄲、北京朝陽、通縣、遼寧錦州、遼陽、遼中、撫順，内蒙古涼城等地屢有出土。一般通長13.7—13.9、最寬1.7—1.8、環徑1.4—1.6釐米，重15—20克。（石永士　王素芳）。



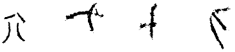
1

[?]·弧背燕刀

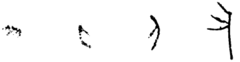
1 河北易縣出土　重18克



2



六 七 千 匕



匕 匕 匕 又



工 工 大 北

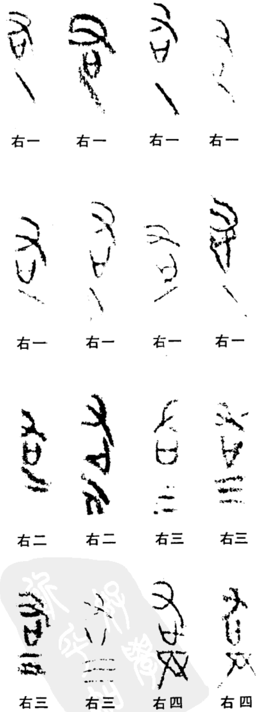
3

◎・弧背燕刀

2 面文字形

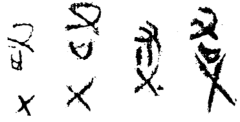
3 幕文字形





◎・弧背燕刀　3

3 幕文字形



右五　右五　右五　右五



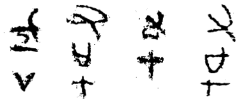
右五　右五　右六　右六



右六　右六　右六　右六



右六　右六　右六　右六



右六　右七　右七　右七



右七　右八　右八　右八



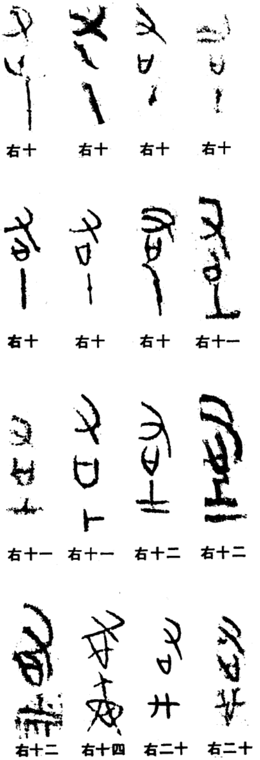
右八　右九　右九　右九

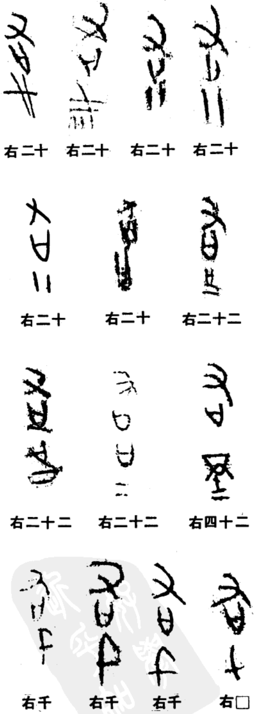


右九　右九　右九　右十

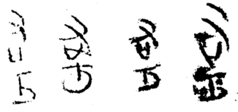
⑨・弧背燕刀

3 幕文字形

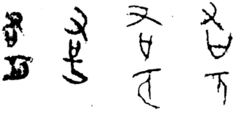




⑥·弧背燕刀　3
3 幕文字形



右万 右万 右万 右万



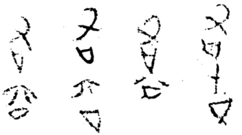
右万 右万 右万 右万



右一丁 右一丁 右二丁 右二丁



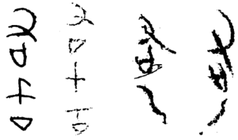
右四丁 右五丁 右五丁 右六丁



右六丁 右六丁 右八丁 右十丁



右十四丁 右廿丁 右廿丁



右千丁 右十□ 右乙 右乙



右乙 右乙 右乙 右子

⑨·弧背燕刀

3幕文字形


右子 右子 右子 右丑 右匕 右匕 右匕 右匕
右卯 右巳 右午 右卜 右匕 右匕 右匕 右匕
右丁 右丁 右人 右人 右匕 右匕 右匕 右匕
右人 右人 右匕 右匕 右又 右又 右又 右ナ

3

◎ ·弧背燕刀

3 幕文字形


右刀 右刀 右上 右下
右化 右化 右王 右氏
右兀 右大 右大 右大
右文 右中 右户 右日
右日 右勿 右白 右白
右大 右大 右大 右于
右立 右立 右古 右古
右于 右于 右于 右夕
3

⑨·弧背燕刀
3幕文字形

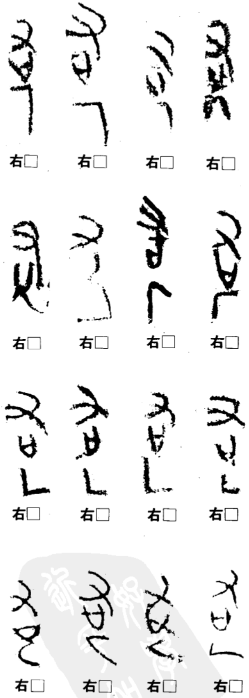


右可　右行　右吉　右吉

右同　右同　右成　右成

右兆　右兆　右系　右邑

右金　右□　右□　右□



右□　右□　右□　右□

右□　右□　右□　右□

右□　右□　右□　右□

右□　右□　右□　右□

3

⑥・弧背燕刀

3 幕文字形

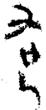

右□

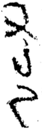

右□

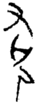

右□

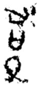

右□


右□


右□


右□


右□

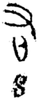

右□


右□


右□


右□


右□

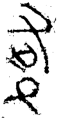

右□


右□

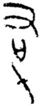

右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□

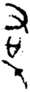

右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□

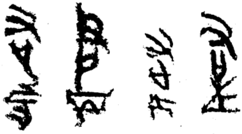
3

⑥・弧背燕刀

3 幕文字形



右□ 右□ 右□ 右□



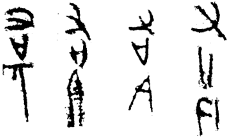
右□ 右□ 右□ 右□



右□ 右□ 右□ 右□



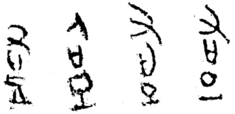
右□ 右□ 右□ 右□



右□ 右□ 右□ 右□



右□ 右□ 右□ 右□



右□ 右□ 右□ 右□



右□ 右□ 右□ 右□

⑥·弧背燕刀 3
3 幕文字形


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右大一


右大一

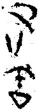

右大二


右大二


右大丁


右王丁


右中十


右午丁


右午丁


右吉丁


右□二

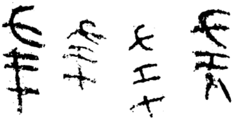
3

⑹・弧背燕刀

3 幕文字形


左三 左二 左二 左二
左六 左六 左五 左五
左六 左六 左六 左六
左六 左六 左六 左六
3
左 右□□ 右□廿 右□廿
左一 左一 左一 左
左一 左一 左一 左一
左二 左二 左二 左一

◎・弧背燕刀
3 幕文字形



左七 左七 左七 左八



左八 左八 左八 左八



左八 左八 左十 左十



左十 左十 左一十 左十一



左二十 左二十 左二十 左二十



左二十 左二十 左三十 左三十



左三十 左八十 左八十 左千

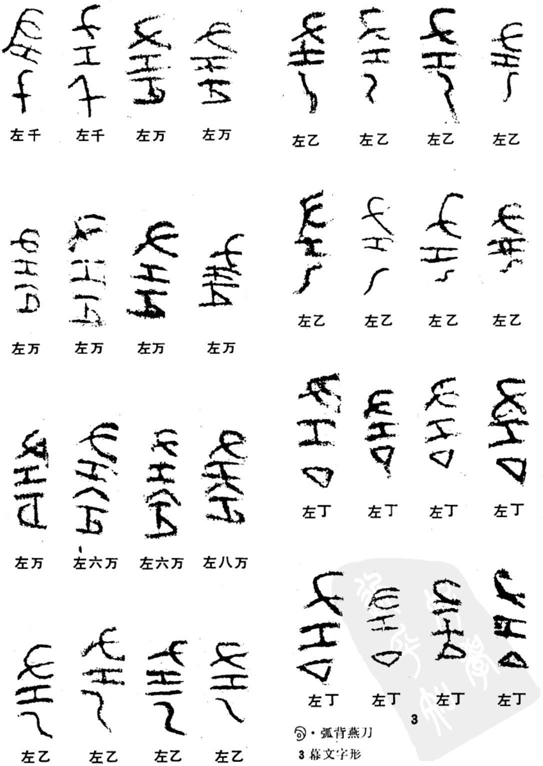


左千 左千 左千 左千

3

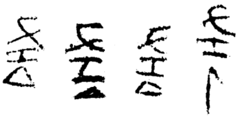
⑥・弧背燕刀

3 幕文字形

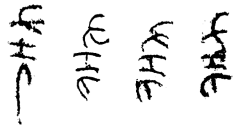

左千 左千 左万 左万
左万 左万 左万 左万
左万 左六万 左六万 左八万
左乙 左乙 左乙 左乙
左乙 左乙 左乙 左乙
左乙 左乙 左乙 左乙
左丁 左丁 左丁 左丁
左丁 左丁 左丁 左丁
3

⑹ · 弧背燕刀

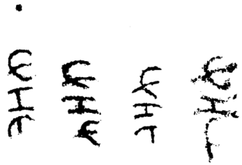
3 幕文字形



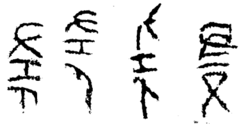
左丁 左丁 左丁 左人



左人 左匕 左匕 左匕



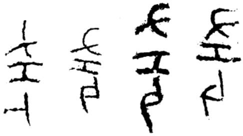
左匕 左匕 左匕 左匕



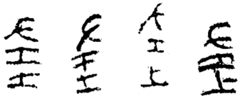
左匕 左匕 左丂 左又



左又 左卜 左卜 左卜



左卜 左ㄐ 左ㄐ 左ㄐ



左工 左工 左上 左上

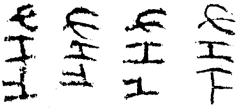


左上 左上 左上 左上

3

・弧背燕刀

3 幕文字形



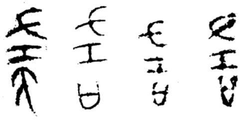
左上　左上　左上　左下



左下　左大　左大　左大



左大　左大　左大　左大



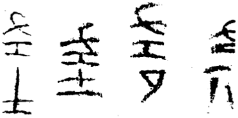
左大　左□　左□　左□



左□　左□　左□　左□



左𠂇　左𠂇　左𠂇　左𠂇



左土　左土　左夕　左丌

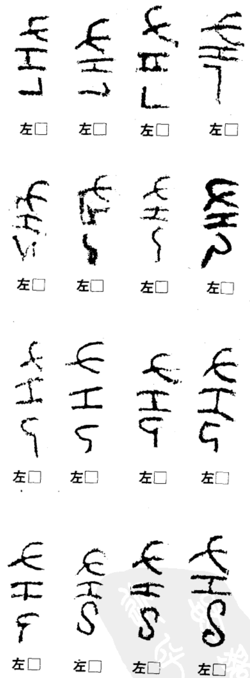


左丌　左丌　左丌　左寸

⑥ · 弧背燕刀　3

3 幕文字形





3

⑥・弧背燕刀

.3 幕文字形



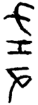
3

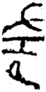
⑥・弧背燕刀

3 幕文字形


左□

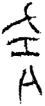

左□


左□

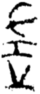

左□

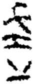

左□

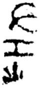

左□

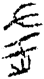

左□

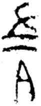

左□


左□


左□


左□


左□

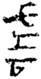

左□


左□


左□


左□


左□


左□


左□


左□


左□


左□

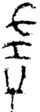

左□


左□


左□


左□


左□


左□


左□

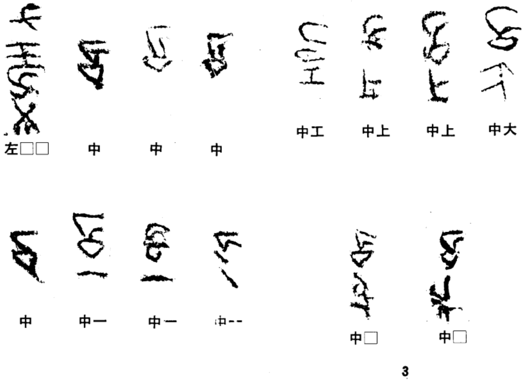

左□


左□

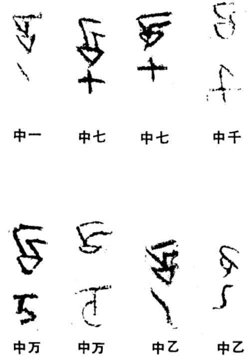

左□

⑨・弧背燕刀 3

3 幕文字形



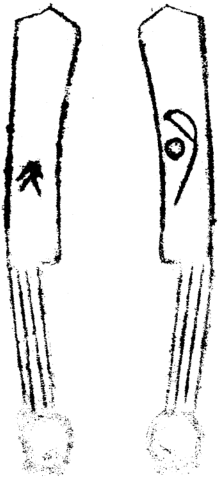
3



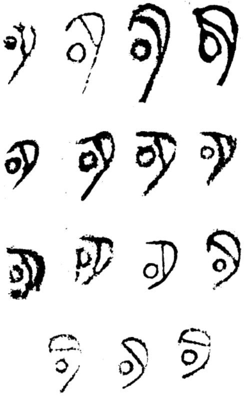
匽·弧背燕刀
1 河北易縣出土　重18克
2 面文字形
3 幕文字形

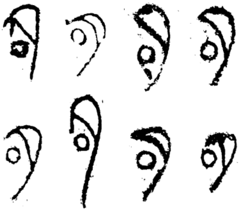
【匽·弧背燕刀】 春秋晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於齊、鮮虞、中山等地。面文"匽"，外筆圓潤，形體欹斜而長，書法多變。幕文有數字、單字、符號等200餘種。1960年以來河北滄縣、易縣燕下都遺址、保定、石家莊、平山靈壽故城等地有出土，以河北滄縣出土最多，計1546枚，幕文二百餘種。一般通長13.7—14.5、最寬1.7—1.8、環徑1.6—1.7釐米，重12.7—22克。（石永士

王素芳）.



1





2

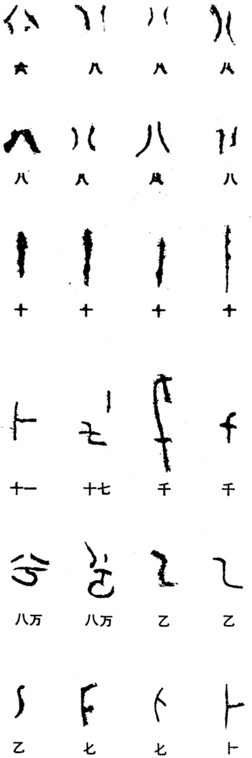


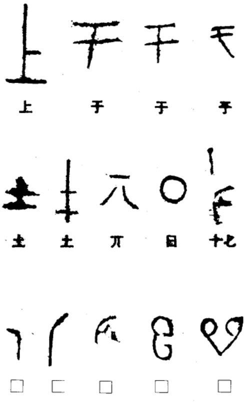
3

·弧背燕刀

1 拓本　河北易縣出土　重15.5克

2 面文字形　3 幕文字形



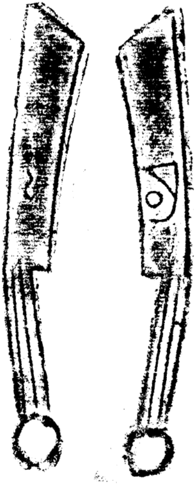


3

明·弧背燕刀
1 拓本　河北易縣出土　重15.5克
2 面文字形
3 幕文字形

【明·弧背燕刀】 春秋晚期至戰國早期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於燕、齊、中山等地。面文"明"，外筆方折或圓折，整體略呈長方形，形體多變。幕文有數字、單字、符號等百餘種。1960年以來河北滄縣、平山靈壽故城、石家莊等地有出土，以河北滄縣出土最多，計511枚，幕文約九十餘種。一般通長13.9—14.4、最寬1.8—1.9、環徑1.6—1.8釐

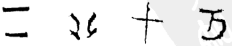
米，重 15.5—19 克。　(石永士)。



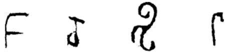
1



2



二　六　七　万



匕　□　□　□

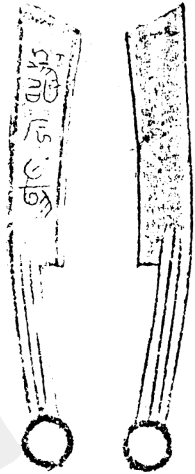
3

□·弧背燕刀

1 河北平山出土　重16.5克

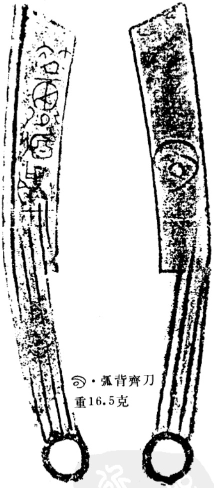
2 面文字形　3 幕文字形

【笱□□·弧背齊刀】 戰國中期青銅鑄幣。鑄行於齊國，仿自燕□刀。幕文"笱□□"。面平素無文。長 13.8、最寬 1.8、環徑 2 釐米。極罕見。　(石永士)



笱□□·孤背齊刀

【明・弧背齊刀】 戰國中期青銅鑄幣。鑄行於齊國，仿自燕明刀。面文"明"，略呈橢圓形。幕文"簛冶□"。通長13.7、最寬1.7、環徑1.5釐米，重16.5克。極罕見。（石永士）



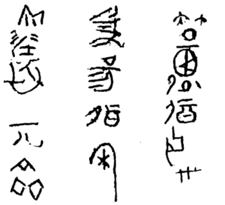
明・弧背齊刀
重16.5克

【明・弧背齊刀】 亦名博山刀，戰國早中期青銅鑄幣。因清嘉慶年間（公元1821—1850年）首先發現於山東博山而得名。鑄行於齊國，仿自燕明刀，流通於燕。面文"明"，外筆方折，下垂較長，作竪長形，書法多變。幕文有數字、單字、符號、圖案、齊化、地名等，或平素無文。按形制有大、中、小三種：大型者1964年河北滄縣出土8282枚，幕文繁雜，多達300餘種。一般通長14.2—14.9、最寬1.6—2、環徑1.5—1.6釐米，重12.7—25.3克。中型者自1960年以來天津靜海、寶坻、山東肥城、益都、昌邑等地有出土，以天津靜海出土最多，約500枚。一般通長12.6—14、最寬1.4—2.2、環徑1.2—2釐米，重8.5—17克。小型者通長11.5、最寬1、環徑0.8釐米。（石永士）



1

明・弧背齊刀
1大型

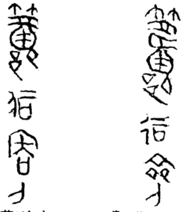


鄘(莒)□齊　平陽冶宋　鄘(莒)冶□

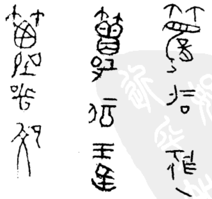


鄘(莒)冶尋　鄘(莒)冶尋　鄘(莒)冶□

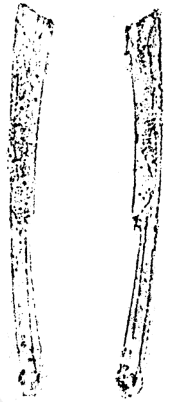
3



鄘(莒)冶大刀　鄘(莒)冶齊刀



鄘(莒)□□　鄘(莒)冶□　鄘(莒)冶□

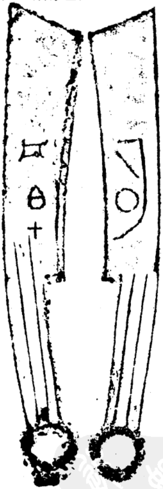


2

弓・弧背齊刀

1大型　2小型　3幕文字形

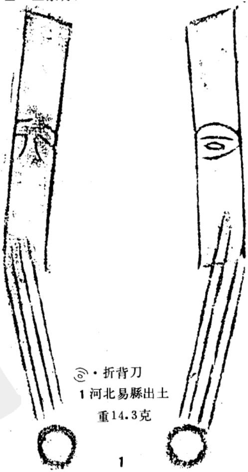
【ㄋ・弧背趙刀】 戰國早中期青銅鑄幣。鑄行於中山國，仿自燕ㄋ刀。面文"ㄋ"，外筆方折，形體瘦長。幕文"成白七"。"成白"爲趙邑，地望待考，"七"爲紀數。通長 13.7、最寬 1.8、環徑 1.6 釐米。極罕見。 （石永士）



ㄋ・弧背趙刀

【折背⊙刀】 亦名磬折刀。戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於三晉地區。由弧背刀演變而來，因刀背成方折狀而得名。面文"⊙"，釋明，或釋匽、易。銅質較劣，含鉛量高，銹蝕嚴重，面、幕文字多模糊不清。（見"⊙・折背刀"條） （石永士）

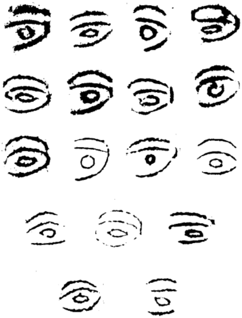
【⊙・折背刀】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國，流通於三晉地區。面文"⊙"，作扁目狀，一般釋明，或釋匽，筆法草率，書體多變。幕文有單字及以右、左、中、一、二、七、十、/、二十一、ㄏ、大、行、外、昌、戓等字爲首的字組，或行、中合文等。1951 年以來河北石家莊、靈壽、易縣燕下都遺址、承德、興隆、灤平、北京海淀、朝陽、懷柔、遼寧遼陽、錦西、遼中、錦州、朝陽、撫順、內蒙古涼城、赤峰、吉林集安、山西原平、永濟等地有出土。一般通長 13.2—13.6、最寬 1.4—1.5、環徑 1.3—1.5 釐米，重 13—19 克。 （石永士 王素芳）



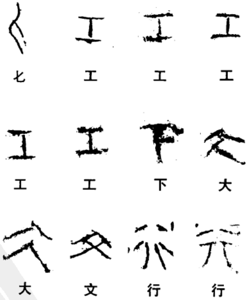
⊙・折背刀
1 河北易縣出土
重14.3克

1





2



3

· 折背刀

2 面文字形

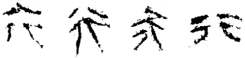
3 幕文字形



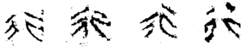
行 行 行 行



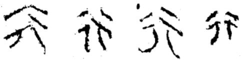
行 行 行 行



行 行 行 行



行 行 行 行



行 行 行 行



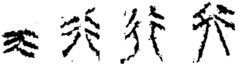
行 行 行 行



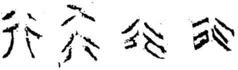
行 行 行 行



行 行 行 行



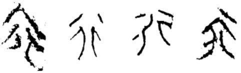
行 行 行 行



行 行 行 行



行 行 行 行



行 行 行 行

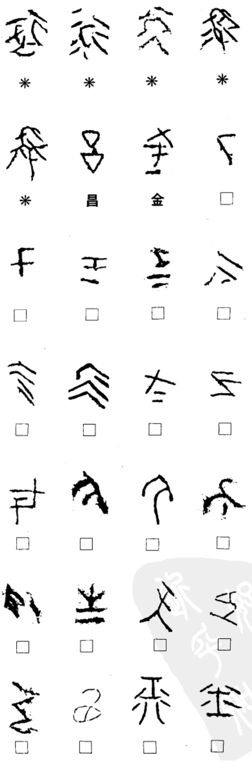


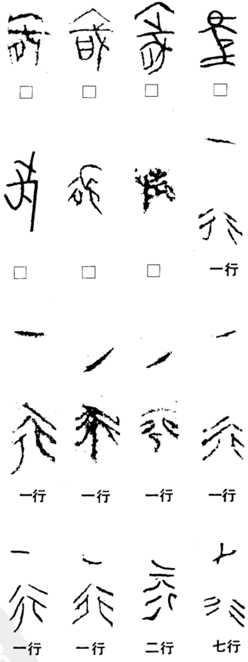
行 行 行 行

3

◎・折背刀

3 摹文字形



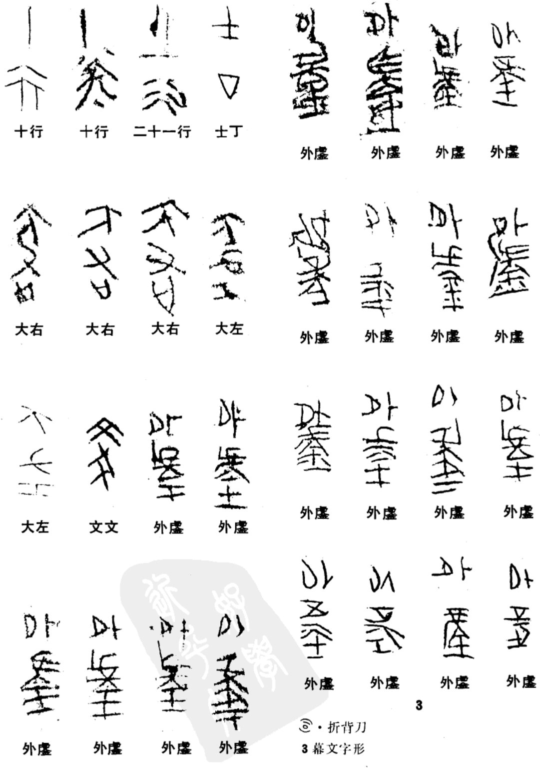


*疑係"行"與"中( )"之疊合

3

·折背刀

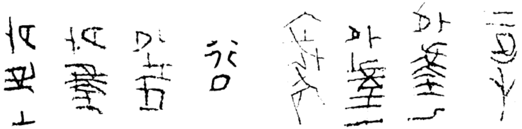
3 幕文字形


十行 十行 二十一行 士丁 外盧 外盧 外盧 外盧
大右 大右 大右 大左 外盧 外盧 外盧 外盧
大左 文文 外盧 外盧 外盧 外盧 外盧 外盧
外盧 外盧 外盧 外盧
外盧 外盧 外盧 外盧

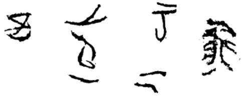
3

⑥・折背刀

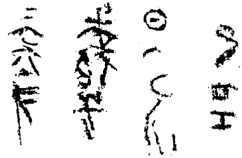
3 幕文字形



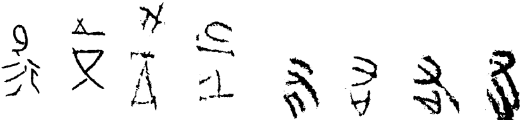
外虘 外虘 外□ 行□ □□ 外虘一 外虘乙 □□屮



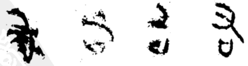
昌一 □一 □二 □行



□□□ □□□ □□□ □□□



□行 □□ □□ □□ 右 右 右 右



右 右 右 右

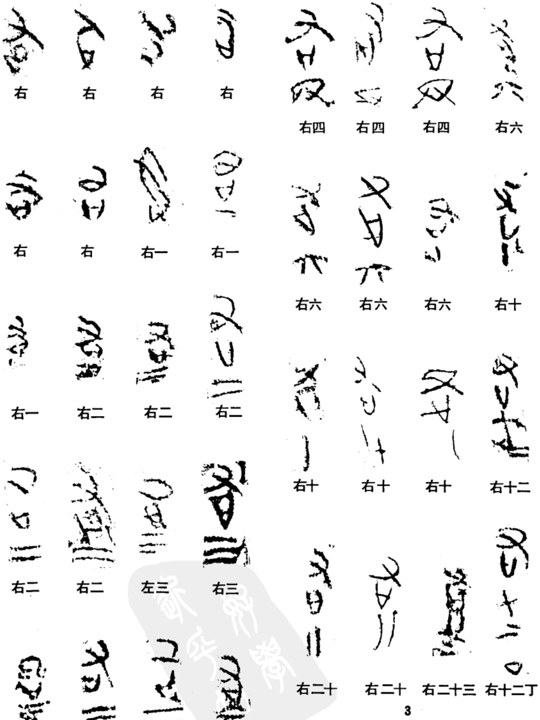


□ 卜□ □□ □□

3

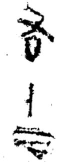
◎·折背刀

3 幕文字形


右 右 右 右
右 右 右一 右一
右一 右二 右二 右二
右二 右二 左三 右三
右三 右三 右三 右三
右四 右四 右四 右六
右六 右六 右六 右十
右十 右十 右十 右十二
右二十 右二十 右二十三 右十二丁
3

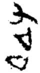
⊚・折背刀

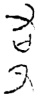
3 幕文字形


右十二丁

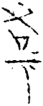

右乙


右乙


右丁


右又


右又

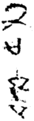

右丁


右大


右大


右大


右邑


右邑


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□

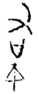

右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右□


右大一


右大三

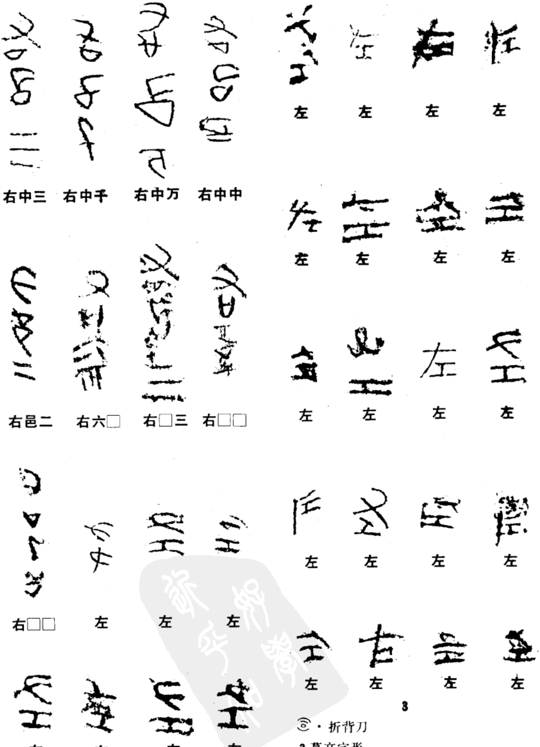

右大丁


右大工

3

㊂·折背刀

3 幕文字形



右中三 右中千 右中万 右中中

右邑二 右六□ 右□三 右□□

右□□ 左 左 左

左 左 左 左

左 左 左 左

左 左 左 左

左 左 左 左

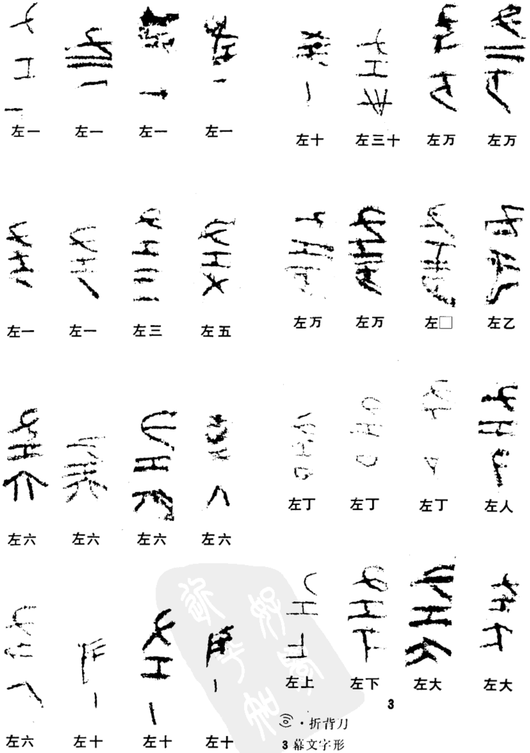
左 左 左 左

左 左 左 左

3

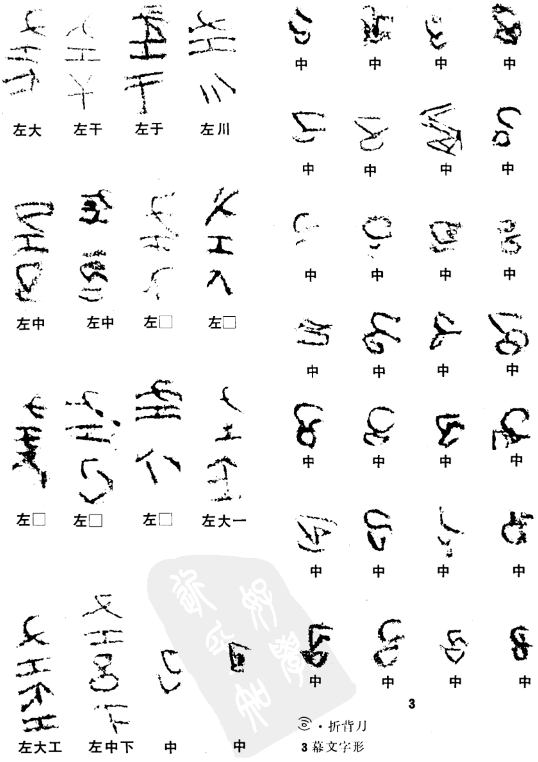
㊂·折背刀

3 幕文字形

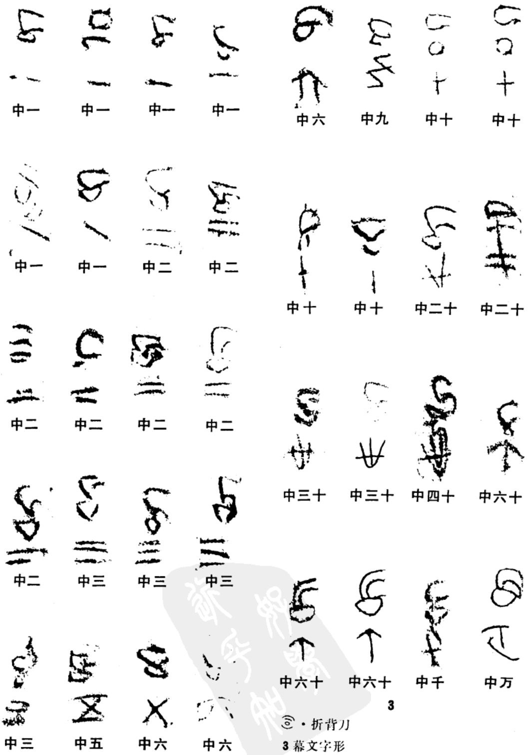

左一 左一 左一 左一
左十 左三十 左万 左万
左一 左一 左三 左五
左万 左万 左□ 左乙
左六 左六 左六 左六
左丁 左丁 左丁 左人
左上 左下 左大 左大
3
左六 左十 左十 左十

③·折背刀

3 幕文字形


左大
左干
左于
左川
中
中
中
中
中
中
中
中
中
中
中
中
左中
左中
左□
左□
中
中
中
中
中
中
中
中
左□
左□
左□
左大一
中
中
中
中
左大工
左中下
中
中
中
中
中
中
3

◎ · 折背刀
3 幕文字形


中一
中一
中一
中一
中六
中九
中十
中十
中一
中一
中二
中二
中十
中十
中二十
中二十
中二
中二
中二
中二
中三十
中三十
中四十
中六十
中二
中三
中三
中三
中六十
中六十
中千
中万
中三
中五
中六
中六

3

㊂·折背刀

3 幕文字形


中万
中六八
中丁
中又
中中
中中
中中
中日
中刀
中工
中工
中上
中古
中后
中行
中行
中下
中大
中大
中王
中行
中行
中吉
中吉
中邑
中邑
中昌
中昌
中氏
中文
中文
中文

3

⑤ · 折背刀

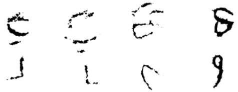
3 幕文字形



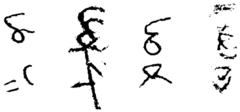
中昌 中昌 中□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□



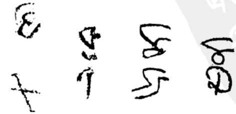
中□ 中□ □□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□



中□ 中□ 中□ 中□

3

㊂・折背刀

3 幕文字形



中昌生　中□十　中□□

3

□·折背刀

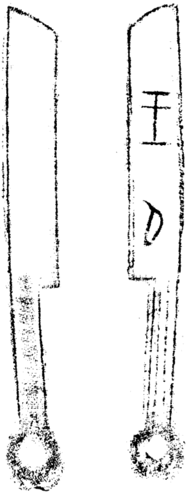
1 河北易縣出土　重14.3克

2 面文字形

3 幕文字形

【直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙、魏、中山等地區。按形制有大、小兩種，因鑄造國别不同而稍有差異。大型者爲趙、中山兩國的鑄幣，其共同特點是直背微弧，刃部略凹，刀首作圓首狀，俗稱“圓首刀”。其不同處是趙國直刀環作橢圓形，中山國直刀環作圓形。小型者爲趙、魏兩國鑄幣，因其形體短小，俗稱“小直刀”。趙國的小直刀環作圓形。魏國的小直刀背較直，方首或斜首，刀環作圓形。其鑄行時間較晚，約在戰國末年。（石永士）

【王匕·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山。屬大型直刀。面文“王匕”，疑是“王氏匕”的縮寫。“王氏”古地名，“匕”通作“幣”。幕平素，或鑄以符號等。1963年以來山西原平、河北靈壽等地有出土。一般通長13.8、最寬1.4、環徑1.7釐米，重12克。（石永士　高英民）



1



2 □

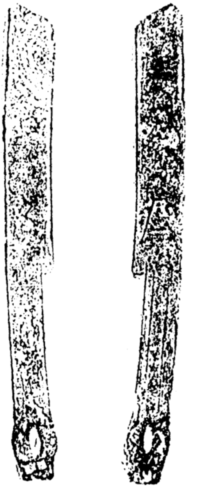
王匕·直刀

1 河北靈壽出土　重12克

2 幕文字形

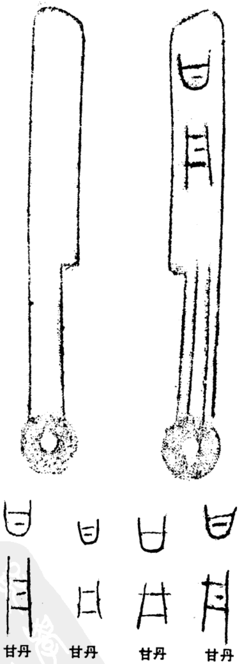
【尹□·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國。屬大型直刀。面文“尹

[illegible]”，待考。幕文“乙”。通長13.9、最寬1.3、環徑1.2—1.5釐米。（石永士）



尹[illegible]·直刀

【甘丹·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山、燕國等地。屬大型直刀。面文“甘丹”，形體多變。“甘丹”通作“邯鄲”，古地名，在今河北省邯鄲市。幕多平素，或鑄以數字、單字、符號等。1957年以來北京、河北石家莊、靈壽、易縣燕下都遺址、邯鄲、灤平、山西原平、内蒙古土默特左旗等地層有出土。一般通長12.4—14、最寬1.5、環徑1.7釐米，重9.8—12.5克。（石永士）

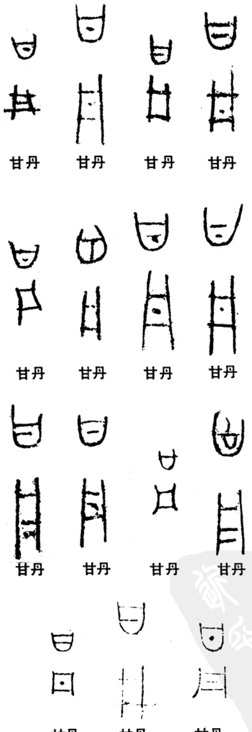


2

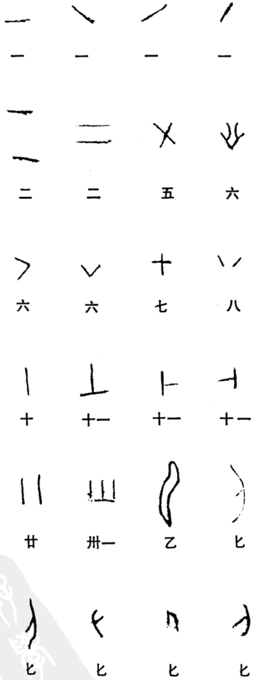
甘丹·直刀

1 河北易縣出土 重12.5克

2 面文字形



2

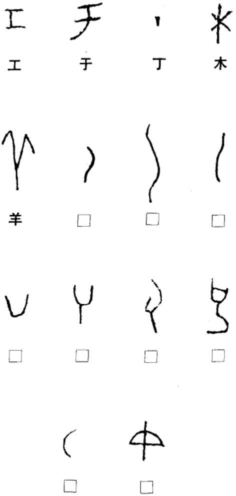


3

甘丹・直刀

2 面文字形

3 幕文字形



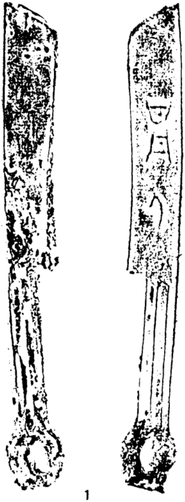
3

甘丹·直刀

1 河北易縣出土　重 12.5克

2 面文字形　　3 幕文字形

【甘丹匕·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於中山。屬大型直刀。面文“甘丹匕”，形體不一。“甘丹”即“邯鄲”，古地名，在今河北邯鄲市。“匕”通作“幣”。幕平素，或鑄以“?”。1979 年河北靈壽出土 1 枚。一般通長 14—14.2、最寬 1.5、環徑 1.6×2 釐米，重 10.4 克。較罕見。　（石永士）



1



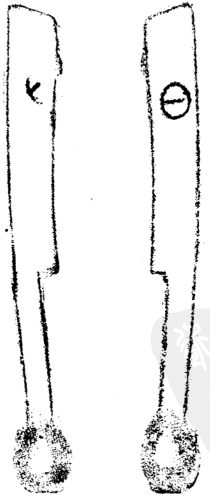
2

甘丹匕·直刀

1 河北靈壽出土　重10.4克

2 面文字形

【白・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。面文“白”，形體稍異。“白”疑是“白人”的省寫，古地名，在今河北隆堯西。幕平素，或鑄以“匕”字。按形制有大、小兩種：大型者1966年以來河北易縣燕下都遺址、靈壽等地有出土。一般通長14—14.3、最寬1.5—1.6、環徑1.5—1.7×18—1.9釐米，重12克。小型者1979年河北靈壽出土1枚，通長12.6、最寬1.25、環徑1×1.4釐米。（石永士）



1



2

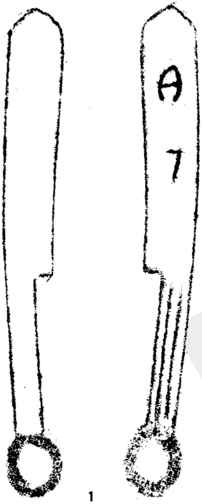


3

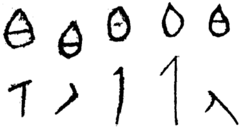
白・直刀
1大型　河北易縣出土　重12克
2小型　河北平山出土
3面文字形

【白人・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬大型直刀。面文“白人”，形體多變，“白人”即柏人，古地名，春秋晉邑，戰國屬趙。《左傳・哀公四年》：齊國夏伐晉，“會

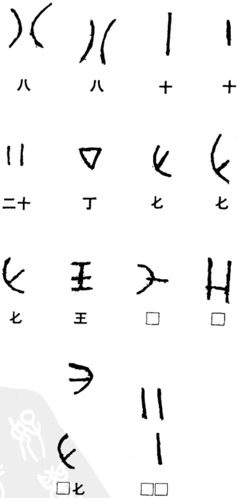
鮮虞，納荀寅于柏人”。《史記·張耳列傳》：“漢八年，上從東垣還，過趙，貫高等乃壁人柏人，要之置廁。上過欲宿，心動，問曰：‘縣名爲何？’曰：‘柏人’。‘柏人者，迫於人也！’不宿而去。”在今河北隆堯西。幕平素，或鑄以數字。1956年以來河北承德、灤平、石家莊、易縣燕下都遺址、靈壽、邯鄲趙王城、山西原平、交城、內蒙古土默特左旗、赤峰等地屢有出土。一般通長13—14.2、最寬1.3—1.6、環徑1.3—1.6×1.9—2.1釐米，重6—13克。（石永士）



1



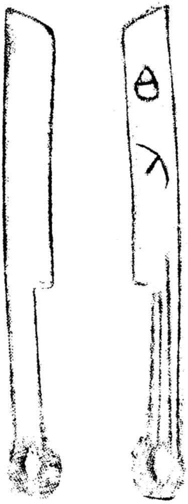
2



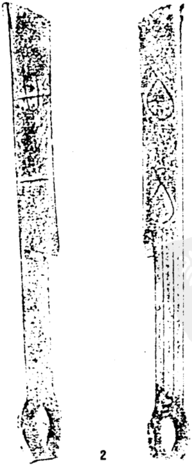
3

白人·直刀
1河北易縣出土 重12.5克
2面文字形 3幕文字形

【白匕・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。面文“白匕”，形體多變。“白匕”，疑是“白人匕”的省寫，“白”即“白人”，亦即“柏人”，古地名，在今河北省隆堯西。“匕”通作“幣”。幕平素，或鑄以數字、單字、符號等。按形制有大、小兩種：大型者 1966 年以來河北易縣燕下都遺址、石家莊、靈壽、灤平、內蒙古赤峰、土默特左旗等地有出土。一般通長 13—14、最寬 1.3—1.5、環徑 1.3—1.9×1.6—2 釐米，重 9—16.5 克。小型者 1966 年河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長 12.7—13、最寬 1.1—1.3、環徑 1.2—1.6×1.7—1.8 釐米，重 6—10.4 克。　(石永士)



1

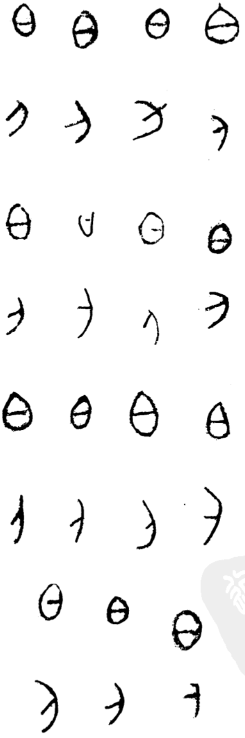


2

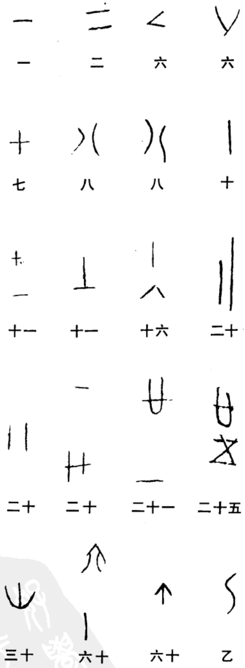


3

白匕・直刀
1 大型　河北易縣出土　重13克
2 小型　　3 面文字型



3



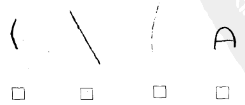
4

白匕・直刀

3 面文字形

4 幕文字形





白匕・直刀

1 大型　河北易縣出土　重13克

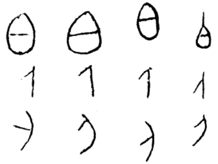
2 小型

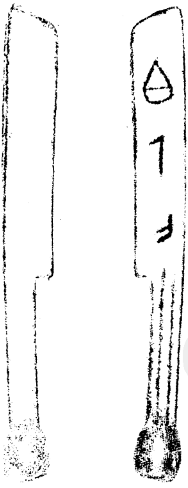
3 面文字形

4 幕文字形

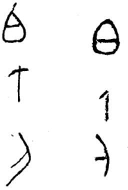
【白人匕・直刀】 戰國中晚期青銅

鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬大型直刀。面文"白人匕"，形體稍異。"白人"即柏人，古地名，春秋屬晉，戰國屬趙，在今河北隆堯西。"匕"通作"幣"。幕平素，或鑄以數字。1966年以來河北燕下都遺址、靈壽，内蒙古土默特左旗等地有出土。一般通長13—14、最寬1.4、環徑1.2—1.3×1.7—1.9釐米，重9.8—13克。　（石永士）

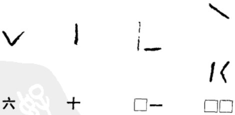




1



2

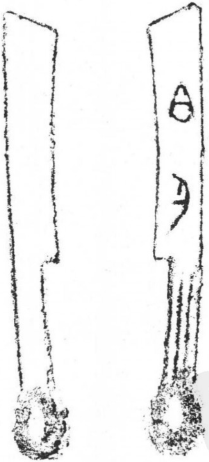


3

白人匕・直刀
1 河北易縣出土　重13克
2 面文字形　　3 幕文字形

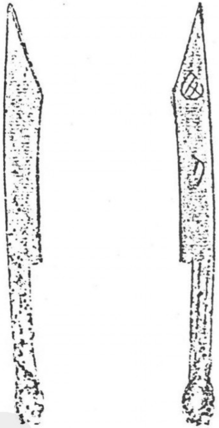
【白匕人・直刀】　戰國中晚期青銅

鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕。屬大型直刀。面文“白匕人”，疑即“白人匕”。“白人”，古地名，在今河北隆堯西。“匕”通作“幣”（參見“白人匕・直刀”條）。幕平素。1966年河北易縣燕下都出土1枚，通長12.9、最寬1.5、環徑1.5×2.1釐米，重11克。極罕見。　（石永士）



白匕人・直刀
河北易縣出土　重11克

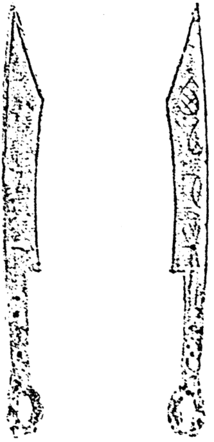
【西匕・直刀】　戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“西匕”。“西”，古地名，地望待考，“匕”通作幣。幕平素。通長11.9、最寬1.1、環徑0.9釐米。極罕見。
（蔡運章　蔡夢珂）



西匕・直刀
天津市歷史博物館藏

【西匕[illegible]□・直刀】　戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“西匕[illegible]□”，後二字不識，其義待考。幕文“一”。通長

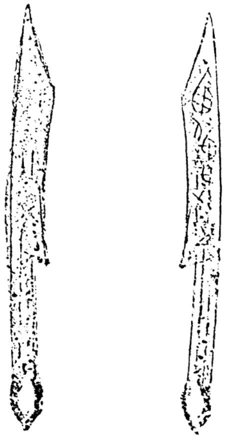
12.3、最寬1.2、環徑1.1釐米。極罕見。（蔡運章 蔡夢珂）



西匕□□・直刀
天津市歷史博物館藏

【西匕□□・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文"西匕□□"，後二字漫漶不清，其義待考。幕文"二十"。通長11.9、最寬1.1、環徑0.9釐米。極罕

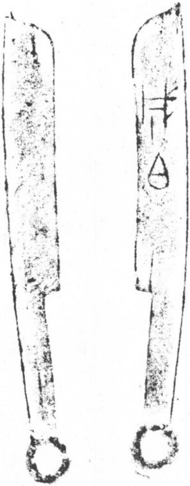
見。（蔡運章 蔡夢珂）



西匕□□・直刀
天津市歷史博物館藏

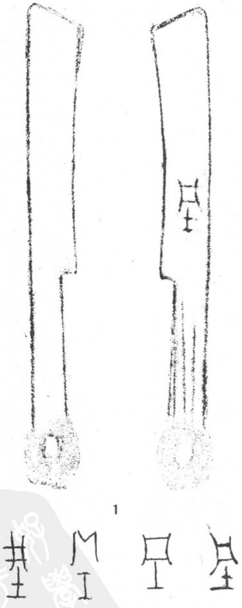
【成白十・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山國。面文"成白十"，幕平素。"成白"，古地名，地望待考，"十"爲紀數。1980年河北平山靈壽故城出土1枚，通長13.3、最寬1.5、環徑1.3釐米，

重15克。 （石永士 陳應祺）



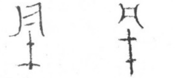
成白十·直刀
河北平山出土 重15克

【城·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕地。屬大型直刀。面文“城”，形體多變。“城”，古地名，地望待考。一説“城”即“成白”的簡寫。幕平素，或鑄以數字等。1963年以來山西原平、河北易縣燕下都遺址有出土。一般通長13.1—13.6、最寬1.5、環徑1.1—1.4×1.4—1.9釐米，重10—12.5克。（石永士）



1
2

城·直刀
1 河北易縣出土 重12.5克
2 面文字形



2

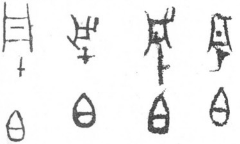


一　　十　　□

3

城・直刀
1 河北易縣出土　重12.5克
2 面文字形　　3 幕文字形

【城白・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山國。面或幕文"城白",形體多變。幕或面平素。周緣多有廓。"城白",古地名,地望待考。1979年以來河北平山、靈壽等地有出土。一般通長13.4—13.6、最寬1.4—1.6、環徑1.2—1.4釐米,重14.5—22克。（石永士 陳應祺）

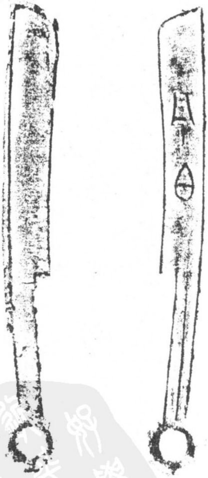


2





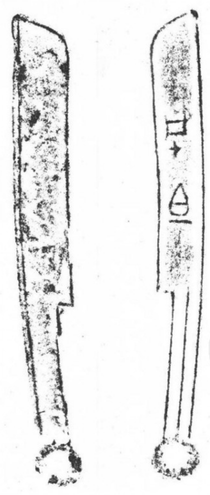
3



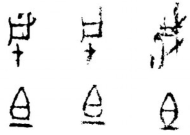
1

城白・直刀
1 河北平山出土　重16.4克
2 面文字形　　3 幕文字形

【城白一・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於中山國。面或幕文“城白一”,形體多變。幕或面平素。“城白”,古地名,地望待考,“一”爲紀數。一説釋爲“成帛”。1980 年河北平山靈壽故城出土 5 枚。一般通長 13.4—13.5、最寬 1.3—1.4、環徑 1.3 釐米,重 14.5—15.3 克。 (石永士 陳應祺)



1



2

城白一・直刀

1 河北平山出土 重14.5克

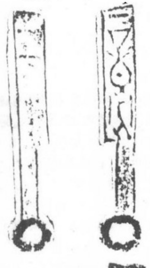
2 面文字形

【晉匕・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國,流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“晉匕”。幕平素。“晉”爲晉陽省文,古地名,戰國屬趙,在今山西太原西南。“匕”通作幣。一般通長 9.2—9.9、最寬 1.1—1.4、環徑 1.3—1.6 釐米。罕見。 (蔡運章 徐 葆)



晉匕・直刀

【晉半・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“晉半”。幕平素。“晉”爲晉陽省文，古地名，戰國屬趙，在今山西太原西南。“半”爲“半匕”之義。通長7.1、最寬1.1、環徑1.2釐米。極罕見。
（蔡運章　徐　葆）



晉半・直刀



晉昜匕・直刀

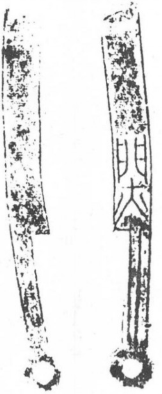
【晉昜匕・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“晉昜匕”。幕平素。“晉昜”讀如“晉陽”，古地名，戰國屬趙，在今山西太原西南　（參見“晉陽・尖足平首布”條）。“匕”通作“幣”。一般通長10、最寬1.1、環徑1.3釐米。極罕見。
（蔡運章　王興水）



晉昜亲匕・直刀

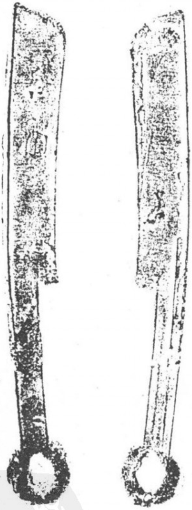
【晉昜亲匕・直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文“晉昜亲匕”。幕平素。“晉昜”讀如“晉陽”，古地名，戰國屬趙，在今山西太原西南。“亲匕”通作“新幣”，爲新鑄行的貨幣之義。一般通長9.6、最寬1、環徑1.3釐米。極罕見。
（蔡運章　王興水）

【閃·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於燕、中山等地。屬小型直刀。面文"閃"。幕平素。"閃"，古地名，戰國屬趙，在今山西離石西南（參見"閃·尖足平首布"條）。通長 10.5—11.1、最寬 1.2、環徑 1—1.3 釐米。罕見。（蔡運章　王興水）



閃·直刀

【δ·直刀】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國。屬大型直刀。面文"δ"，待考。幕文"田"，待考。通長 14.3、最寬 1.5、環徑 1.7 釐米，重 13.2 克。（石永士）

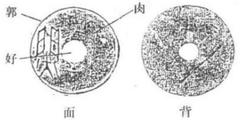


δ·直刀

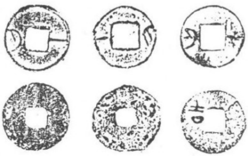
上海博物館藏　重13.2克

圜　　錢

【圜錢】 又名圜金。戰國中晚期青銅鑄幣。圓形圓(或方)孔,背部平素,由玉璧(一説由紡輪)演變而來。《爾雅·釋器》:"肉倍好謂之璧,肉好若一謂之環。""好"指璧、環居中的穿孔,"肉"指好緣至外郭間的實體。玉璧曾是先秦時期商品交換的媒介物,到戰國中期爲適應商品經濟發展的需要,即仿照其形狀,鑄作了這種新型貨幣。面文"垣"、"共"字錢是最早的圜錢,它們産生在政治經濟制度較爲先進的魏國。魏國圜錢的面文還有共屯赤釿、桼睘一釿、桼垣一釿、襄陰、侯釿、共半釿等。其特點是圓形圓孔,錢面鑄造地名,以"釿"爲單位,分"一釿"和"半釿"兩種形制,種類多,出土數量大。因其大小適度,便於攜帶,很快在其它各國推行使用。趙國和周王畿内受魏國圜錢的影響,也分别鑄造面文閃、藺石、安臧、東周、西周等圜錢。其特點是圓形圓孔,錢面僅鑄地名,不鑄貨幣單位。秦國在商鞅變法後,也仿照魏國的圜錢制度,鑄造面文一珠重一兩·十二、一珠重一兩·十四、半睘、兩甾、半兩等圜錢。其特點是由圓形圓孔,逐漸變爲圜形方孔,錢面不鑄地名,以"朱"、"兩"爲單位。戰國末期,在秦國政治經濟勢力的影響下,東方鑄行刀幣的齊、燕兩國,也開始鑄行圜錢。齊國圜錢面文有賹六化、賹四化、賹化三種,燕國圜錢有[illegible]、[illegible]、一[illegible]等。其共同特點是圓形方孔。形制由重大變得輕小,穿孔由小而大、由圓而方,周緣由鋭薄到有郭,錢面由鑄地名到僅鑄貨幣單位,是圜錢發展的一般規律。因圜錢較其它形制的先秦鑄幣有明顯的優越性,秦始皇統一中國後,即以其中方孔圓形的"半兩"錢制推行全國,其它先秦鑄幣遂被廢弃,於是圓形方孔的圜錢便成爲後來二千餘年間我國貨幣的主要形制。可見圜錢的出現,在中國貨幣發展史上,具有劃時代的意義。 (蔡運章)



圜錢各部位名稱示意圖



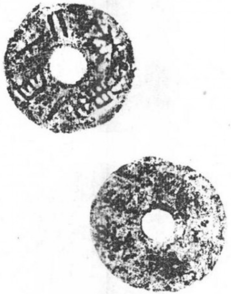


一[illegible]·圜錢　重1.5克

【一[illegible]·圜錢】 戰國晚期青銅(或鉛質)鑄幣。鑄行於燕國。方孔,面有内

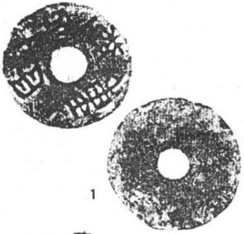
外郭。面文"一 ㄋ",或釋"一化","一刀",右左讀,或左右讀,形體稍異。背平素,鉛質者背有"吉"字。1958 年以來吉林集安、遼寧遼陽、内蒙古林西、赤峰、河北灤平等地有出土,以内蒙古自治區赤峰新窩舖出土最多,計 2325 枚。一般錢徑 1.8、穿 0.6—0.7 釐米,重 1.1—2.6 克。(石永士)

【一珠重一兩十二·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形圓孔,周緣鋭薄,錢文凸起,背部平素。面文"一珠重一兩十二",順時針旋讀。"一珠重一兩"即一枚圜錢重一兩之義,"十二"是紀年或鑄錢的範次標識。新中國建立後陝西西安、鳳翔等地有出土。一般錢徑 3.8—3.9、孔徑 0.6 釐米,重 9.8—13.9 克。罕見。 (蔡運章)



一珠重一兩十二·圜錢
上海博物館藏 重 9.8 克

【一珠重一兩十四·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形圓孔,周緣鋭薄,錢文凸起,背部平素。面文"一珠重一兩十四",順時針旋讀。"一珠重一兩"即一枚圜錢重一兩之義,"十四"是紀年或鑄錢的範次標識。新中國建立後陝西西安有出土,陳直《關中秦漢陶錄》卷四錄有此錢的青石殘範 1 件。一般錢徑 3.8—4.0、孔徑 1—1.3 釐米,重 9.41—15.62 克。罕見。 (蔡運章 王興水)



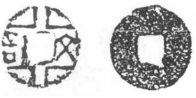
1



2

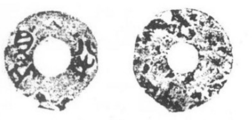
一珠重一兩十四·圜錢
1 上海博物館藏 重 13.1 克
2 面文字形

【文信·圜錢】 戰國末期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形方孔，形體輕小，錢面微鼓，有向外的四曲文，背部平素。面文"文信"，爲秦相呂不韋的封號。《史記·呂不韋列傳》："莊襄王元年，以呂不韋爲丞相，封爲文信侯，食河南雒陽十万户。"1980 年陝西咸陽空心磚漢墓 M34 出土 1 枚，參以 1955 年洛陽西郊漢河南縣城遺址出土文信錢殘石範 1 件，足證此錢爲呂不韋所鑄。一般錢徑 2.3—2.5、穿寬 0.7—0.9 釐米，重 2.8—3.4 克。罕見。（蔡運章）



文信·圜錢

【半睘·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形圓孔，背部平素。面文"半睘"，或正讀，或順時針旋讀。"睘"乃圜字省體，爲半個貨幣單位的圜錢之義。一般錢徑 2.7—3、孔徑 0.8—1.2 釐米，重 6.9—12.5 克。罕見。（蔡運章）



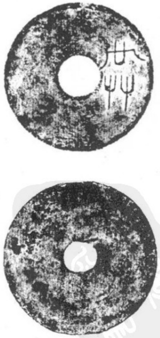
1



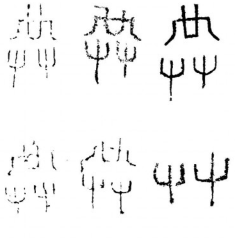
2

半睘·圜錢
1 上海博物館藏
重 12.5 克
2 面文字形

【共·圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區，屬一新圜錢。圓形圓孔，錢面微鼓，周緣鋭薄，背部平素，鑄口顯著。面文"共"，爲地名，戰國屬魏。《左傳·隱公元年》："太叔出奔共。"在今河南輝縣西。1958 年以來河南洛陽、宜陽、山西聞喜等地出土 700 餘枚。一般錢徑 4.3—4.65、孔徑 0.5—0.7 釐米，重 14.5—18.5 克。較罕見。（蔡運章）

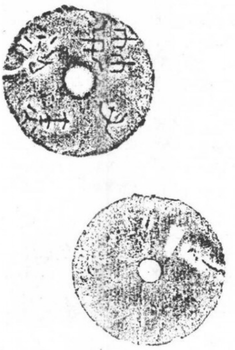


1

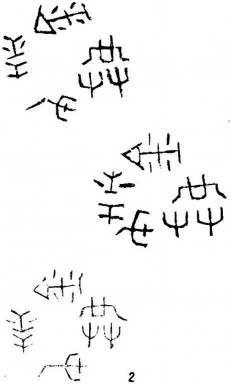


2

共·圜錢
1 上海博物館藏　重19克
2 面文字形



1

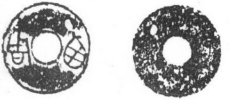


2

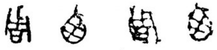
共屯赤金·圜錢
1 山西侯馬出土　重10.2克
2 面文字形

【共屯赤金·圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔，周緣鋭薄，背部平素。面文“共屯赤金”，“共”爲地名，戰國屬魏，在今河南輝縣西（參見“共·圜錢”條）。“屯”通作純，“赤金”即銅。《漢書·食貨志》：“金有三等，黄金爲上，白金爲中，赤金爲下。”錢文爲共邑鑄造的純銅貨幣之義。1982年山西侯馬戰國墓出土1枚，一般錢徑3.9—4.3、孔徑0.5—0.7釐米，重10.2克。極罕見。（蔡運章　吳振祿）

【西周・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。圓形圓孔，面有內外郭，背部平素。面文"西周"，爲周王畿內的小公國。《史記・周本紀》："考王封其弟于河南，是爲桓公，以續周公之官職。"《正義》引《帝王世紀》云："考哲王封其弟揭於河南，續周公之官，是爲西周桓公。"此錢當爲西周國所鑄。一般錢徑 2.6、孔徑 0.7—0.8 釐米，重 3.8—4.2 克。極罕見。（蔡運章）



1



2

西周・圜錢
1 拓本
2 面文字形

【安臧・圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿內，流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔，周緣鋭薄，錢面微鼓，背部平素，鑄作粗樸。面文"安臧"，爲吉語，謂安定庫藏之義。1958 年以來河南洛陽出土 20 餘枚。一般錢徑 3.5—4.3、孔徑 0.7—0.9 釐米，重 10.7 克。罕見。（蔡運章　于　倩）



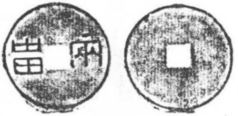
安臧・圜錢
河南洛陽出土

【東周・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於周王畿。圓形圓孔（方孔者係僞品），面有內外郭，背部平素，鑄作較粗。面文"東周"，爲周王畿內的小公國。公元前 367 年，西周惠公封威公少子于鞏（一説威公少子根于鞏叛立），號東周惠公。在今河南鞏縣西。此錢當爲東周國所鑄。（參見"東周・平肩空首布"條）一般錢徑 2.5、孔徑 0.9 釐米，重 4—6.6 克。極罕見。（蔡運章）

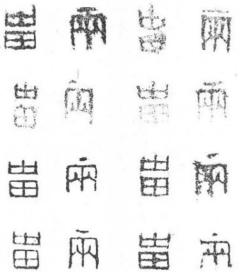


東周・圜錢

【兩甾·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形方(或圓)孔,周緣多有郭,背部平素。面文"兩甾","甾"即錙字,是錙之省體。《説文·金部》:"錙,六銖也。""兩錙"爲十二銖,亦即半兩。1955年四川巴縣戰國晚期墓出土12枚,與半兩錢同出。一般錢徑2.9—3.2、穿寬0.7—0.8釐米,重7.9克。罕見。(蔡運章)



1



2

兩甾·圜錢

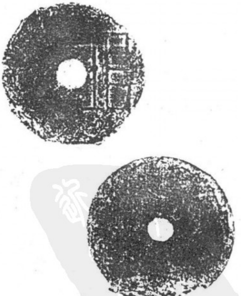
1 上海博物館藏　重8克

2 面文字形

【長安·圜錢】 戰國末期青銅鑄幣。鑄行於秦國。圓形方孔,背部平素。面文"長安",順時針旋讀,爲秦始皇弟成蟜的封號。《史記·秦始皇本紀》:"八年,王弟長安君成蟜將軍擊趙。"《正義》:"成蟜者,長安君名也,號爲長安君。"在今陝西西安市。一般錢徑2.1—2.3、穿寬1釐米,重1.8—2.1克。罕見。(蔡運章)



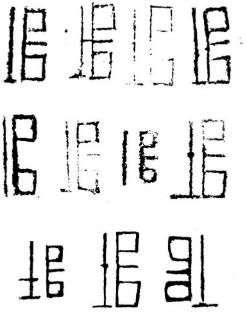
長安·圜錢



1

垣·圜錢

1 河南洛陽出土　重9.1克



2

垣・圜錢
1 河南洛陽出土　重9.1克
2 面文字形

【垣・圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔，錢面微鼓，周緣鋭薄，背部平素。面文"垣"，爲地名，戰國屬魏。《史記・魏世家》：魏武侯"二年，城安邑、王垣"。《索隱》按："《紀年》十四年，城洛陽及安邑、王垣。徐廣云：垣縣有王屋山，故曰王垣。"在今山西垣曲縣東南。按形制有大、小兩種：大型者屬一釿圜錢。1958年以來河南洛陽、宜陽、三門峽等地出土600餘枚。一般錢徑4—4.2、孔徑0.5—0.7釐米，重8.15—10.6克。小型者屬半釿圜錢。錢徑3.6、孔徑1釐米。較罕見。（蔡運章）

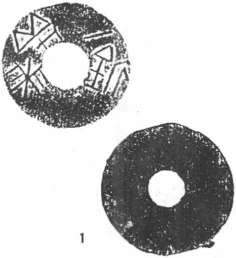
【侯釿・圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔，周緣鋭薄，錢面微鼓，背部平素，鑄作粗樸。面文"厌釿"，"厌"即侯，通作鄇，古地名，春秋屬晉，戰國歸魏。《左傳・成公十一年》："晉郤至與周爭鄇田。"在今河南武陟西南。或謂侯即緱氏，戰國屬周。《左傳・昭公二十二年》："晉荀躒帥師軍于緱氏。"在今河南偃師縣東南。"釿"爲貨幣單位。錢徑4.1、孔徑1釐米，重8.22克。極罕見。（蔡運章）



侯釿・圜錢

【桼垣一釿・圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國，流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔，錢面微鼓，周緣鋭薄，背部平素。面文"桼垣一釿"，順時針旋讀。"桼垣"讀如漆垣，因漆水得名。古漆水有二：(1)《詩・大雅・綿》："自土沮、漆。"一説即今陝西彬縣涇河支流水簾河，一説在今陝西麟游西，南流至岐山西合雍水、岐水東入渭水。(2)《尚書・禹貢》：雍州"漆、沮既從"。謂導渭"東會于涇，又東過漆、沮，入于河"。一説即今銅川市、耀縣、富平縣的石川河。一説漆沮爲一水，即今陝西洛河。此錢爲魏國貨幣，當以洛河説爲是。漆垣當在今陝西東部洛河下

游東岸，確切地望待考。"一釿"爲貨幣單位。一般錢徑 3.6—3.8、孔徑 0.6—1.2 釐米，重 10.5—13.1 克。罕見。（蔡運章）



1





2

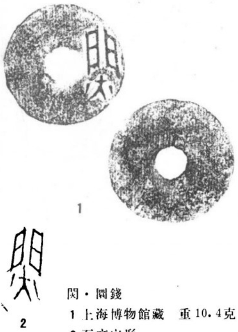
桼垣一釿・圜錢
1 重12.5克
2 面文字形

【桼睘一釿・圜錢】 戰國中期青銅鑄幣。鑄行於魏國。流通於三晉、兩周地區。面文"桼睘一釿"，順時針旋讀。"桼睘"，通作漆垣，古地名，戰國屬魏，在今陝西洛河下游東岸，確切地望待考。（參見"桼垣一釿・圜錢"條）一般錢徑 3.5、

孔徑 0.7 釐米，重 11.45 克。罕見。（蔡運章）



桼睘一釿·圜錢



閔·圜錢
1 上海博物館藏　重 10.4 克
2 面文字形

【閔·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。圓形圓孔，面多有外郭，背部平素，鑄作精整。面文"閔"，同藺，古地名，戰國屬趙。《史記·趙世家》：成侯二十四年"秦攻我藺"。在今山西離石西。一般錢徑 3.4—3.6、孔徑 0.8—1 釐米，重 11.2 克。較罕見。（蔡運章）

【圜金】 即圜錢。見"圜錢"條。

【賹化·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於齊國。齊襄王復國後鑄。面有外郭（鑄造粗劣者，郭不顯，誤認賹化錢有無郭者），方孔。面文"賹化"，幕平素。"賹化"是齊國圜錢名稱。每枚"賹化"相當一枚齊法化的價值。丁福保氏云："近百年來，讀作賫化、燕化皆非也，宜作益化。……益爲漢武帝元朔二年（公元前 127 年）所封菑川懿王子劉胡之侯國，故屬北海郡，故城在山東壽光縣西。益都（今青州市）在壽光北十五里，蓋今之益都，在漢爲益國也。……故可斷定益貨爲漢武帝益縣之泉也。"按 1960 年以來，考古界在臨淄附近戰國末年墓出土一枚"賹六化"，可證"賹化"圜錢是戰國時齊國晚年所鑄，非漢錢。1959 年以來，山東濟南、日照、陝西長安等地均有出土。較罕見。一般錢徑 2—2.4、穿寬 0.8—1.1 釐米，重 2—2.5 克。（朱活）



賹化·圜錢

【賹六化・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於齊國。面有外郭,方孔,幕平素。面文"賹六化",鑄造精美,幣文與齊刀文字氣韻相同。每枚賹六化相當六枚齊法化的價值。1950 年以來,山東青島、膠縣、濟南、日照等地均有出土。一般錢徑 3.4—3.6、穿寬 1—1.3 釐米,重 8.5—10.5 克。 (朱 活)



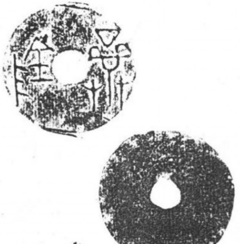
賹六化・圜錢

【賹四化・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於齊國。面有外廓,方孔,背平素。面文"賹四化"。每枚賹四化相當齊法化四枚的價值。往年射利者將四化之"亖"字,剔去兩畫僞作"二化"。後不僅剔畫,并攙雜在同坑"六化"中,僞造出土假像,混淆更甚。1950 年以來,山東考古界并没有"二化"出土的科學記錄。一般錢徑 2.8—3、穿寬 0.7—1.1 釐米,重 4.5—10.5 克。 (朱 活)



賹四化・圜錢

【襄陰・圜錢】 戰國中晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔,背部平素。面文"襄陰",或釋爲濟陰、畢陰等,古地名,戰國屬魏。《史記・封禪書》:"薄山者,衰(襄)山也。"《水經・河水注》:"薄山統目與襄山不殊,在今芮城北。"故襄陰即襄山之北,在今山西芮城北。按形制有大小兩種:大者屬一釿圜錢。一般直徑 3.3—3.9、孔徑 0.7—0.9 釐米,重 10.2 克。小者屬半釿圜錢。一般直徑 2.6—3、孔徑 0.6—0.7 釐米,重 4.65 克。罕見。 (蔡運章)



1



2

襄陰・圜錢
1 重9.5克
2 面文字形

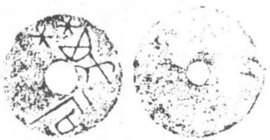


2

襄陰・圜錢

1 重9.5克

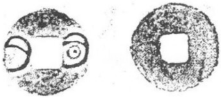
2 面文字形



藺石・圜錢

【藺石・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於趙國，流通於三晉、燕、中山等地。圓形圓孔，面有外郭，背部平素，鑄作工整。面文"藺石"，即"離石"，順時針旋讀，古地名，戰國屬趙。《史記・趙世家》：肅侯二十二年"秦取我藺、離石"。在今山西離石縣境。一般錢徑 3.5、孔徑 0.7—0.9 釐米，重 10.6 克。罕見。（蔡運章）

【◎ㄋ・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。方孔，周緣無郭，不甚圓整。面文"◎ㄋ"，或釋"匽化"、"明化"、"明刀"，字形稍異。背平素。1958 年以來吉林集安、河北易縣燕下都遺址有出土。一般直徑 2.3—2.5、穿寬 0.7—1 釐米，重 2.4—5 克。極罕見。（石永士）



◎ㄋ・圜錢

重 5 克



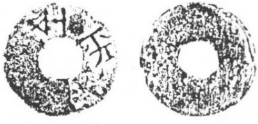
◎彡・圜錢

重 4 克

【◎彡・圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於燕國。方孔，無郭，周緣不圓

整。面文"[illegible]彡",或釋"明四",或釋"匽彡"、"明彡"、"易四",形體稍異。背平素。一般直徑 2.8 釐米,重 4 克。極罕見。(石永士)

【[illegible]坪·圜錢】 戰國晚期青銅鑄幣。鑄行於魏國,流通於三晉、兩周地區。圓形圓孔,周緣無郭,背部平素。面文"[illegible]坪",待考。或釋爲封坪,古地名,戰國屬魏,在今山西蒲縣西。一般錢徑 3.1、孔徑 1.1 釐米。罕見。　(蔡運章)



[illegible]坪·圜錢

錢　幣　鑄　造

【一化・圜錢鉛母範】　戰國晚期燕國青銅鑄幣範。已殘。範面鑄有陽文"一化"圜錢錢模，方孔，内外有郭，錢徑1.6—1.7、穿寬0.7、上下錢模的距離0.4—0.5釐米。現存三排七枚錢模。左邊兩排中間有一道凸起的澆鑄槽道，頂端呈凸起的喇叭狀，并向右側彎曲，澆鑄槽道兩側均有凸起的支槽道與各錢模相連。右邊殘存的兩個錢模與中間一排的錢模無分支槽道相連，可知此範至少由兩條澆鑄槽道和四排錢模組成。1975年内蒙古喀喇沁旗上瓦房鄉大西溝門村出土。殘長8、殘寬7.5、厚1釐米。現藏内蒙古自治區喀喇沁旗文物管理所。（石永士）



一化・圜錢鉛母範
内蒙古喀喇沁旗出土

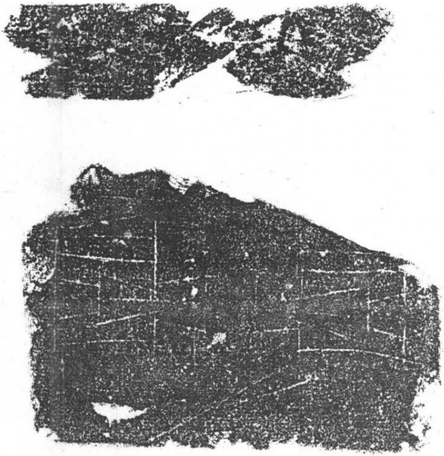
【文信・圜錢石範】　亦稱"四曲文錢範"。戰國晚期秦國青銅鑄幣範。已殘。呈長條狀，用滑石刻製而成，青灰色。正面刻有"文信"錢模3枚，錢徑2.4、穿寬0.7釐米。側面刻陰文"[illegible]"字。1955年在河南洛陽西郊漢河南縣城遺址出土。殘長11、寬2.6、厚2.4釐米。極罕見。（蔡運章）



文信・圜錢石範
河南洛陽出土

【平襠方足平首布陶範】　戰國晚期燕國青銅鑄幣範。呈長方形。用含有少量細砂的陶土製作而成，火候較高，呈青灰色。正面磨平，刻有并列兩行平襠方足平首布錢模。每枚通長4.3、肩寬2.3、足寬2.6釐米，系半成品，中間空隙處未刻出澆注槽道。1965年河北易縣燕下都第

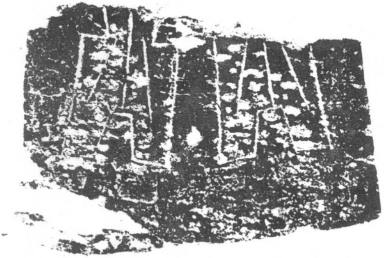
13 號遺址出土。殘長 8.2、寬 11.9、厚 2.7—2.9 釐米。（石永士）



平襠方足平首布陶範
河北易縣出土

【平襠方足平首布殘石範】 戰國中晚期青銅鑄幣範。已殘。呈長方梯形。用松軟石料製成，灰綠色。正面刻有兩枚平襠方足布背模，錢模上端殘失，身長 3.5、足寬 3.1—3.2 釐米。背面刻不規則的菱形方格紋。1958 年 10 月在內蒙古包頭市麻池鄉與安陽・平襠方足平首布石範同時出土。（參見"安陽・平襠方足

平首布石範"條)殘長 7.3、寬 10.4 釐　　米。（蔡運章　黃雪寅）



1



2

平襠方足平首布殘石範
1 正面錢模
2 背部紋飾
內蒙古包頭市出土

【四曲文錢範】 即文信・圜錢石範。見“文信・圜錢石範”條。 （蔡運章）

【成白・直刀石範】 戰國中晚期中山國青銅鑄幣範。呈長方形。用青石板磨刻而成。使用痕迹明顯，澆注口及槽道因經高溫而變白，斷裂後被遺弃。正面殘留“成白”刀錢模2枚，長13.9、寬1.5、環徑1.4釐米。河北平山靈壽故城鑄銅遺址出土，殘長20、寬3.8、厚2釐米。（石永士　陳應祺）

【安陽・平襠方足平首布石範】 戰國中晚期青銅鑄幣範。呈六角梯形狀。用松軟石料制成，灰綠色。正面刻有兩枚“安陽”布錢模，通長5—5.1、身長3.4、肩寬3、足寬3.3、深約0.2釐米。背面刻有不規則的菱形方格紋。1958年10月内蒙古包頭市麻池鄉出土，通長9.3、寬5.2—9.3、厚約1.5釐米。 （黄雪寅）



成白・直刀石範
河北平山出土



1

安陽・平襠方足平首布石範
1 正面錢模

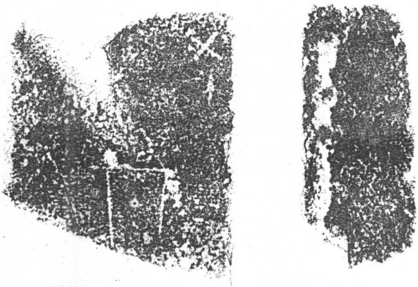


2

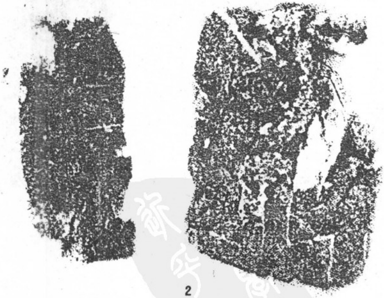
安陽·平襠方足平首布石範
1 正面錢模
2 背部紋飾
内蒙古包頭市出土

【尖足平首布陶範】 戰國晚期燕國青銅鑄幣範。範坯以羼有少量細砂的陶土製成,火候較高,呈青灰色。正面加工磨光,背面較粗糙。1965年河北易縣燕下都第13號遺址發掘出土。共四件,均殘。(1)T7②:18號,僅存首端及澆注槽道。範模首寬1.7、殘長2.3釐米,範坯殘寬6.3--7.5、厚3.2釐米。右上角刻有"五十"二字。(2)T6②:21號,僅存首部及肩部,首端有澆注槽道。肩寬4,範坯殘寬5—5.5、殘長7.2—8.1、厚3.2釐米。(3)T6②:20號,範坯上殘存兩個布幣殘範模的錢身及足部。襠寬0.7、足寬4.5、殘長2.9—3.5,範坯寬10.5、殘長4.6—5.8,厚3.2釐米。(4)T7②:15號,僅存錢身部分範模,首及肩殘缺。範

模殘長 5.9、襠寬 0.7、足寬 4.5，範坯殘長 7.4—8、厚 3 釐米。（石永士）



1



2

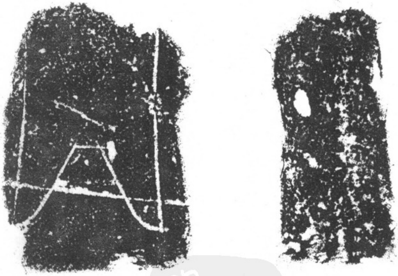
尖足平首布陶範

1 T 7②：18號

2 T 6②：21號



3

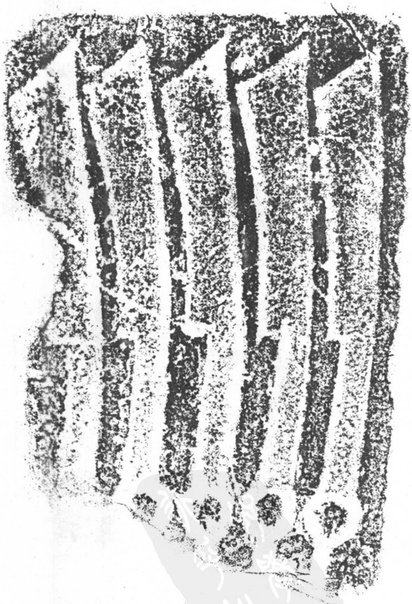


4

尖足平首布陶範
1 T7②：18號 3 T6②：20號
2 T6②：21號 4 T7②：15號 河北易縣出土

【尖首刀泥範】 春秋晚期燕國青銅鑄幣範。範坯陶土較細，内含細砂，呈橘黄色。正面平整，刻有五枚尖首刀幕面範模，每枚通長 14.4—14.5、最寬 1.8、環

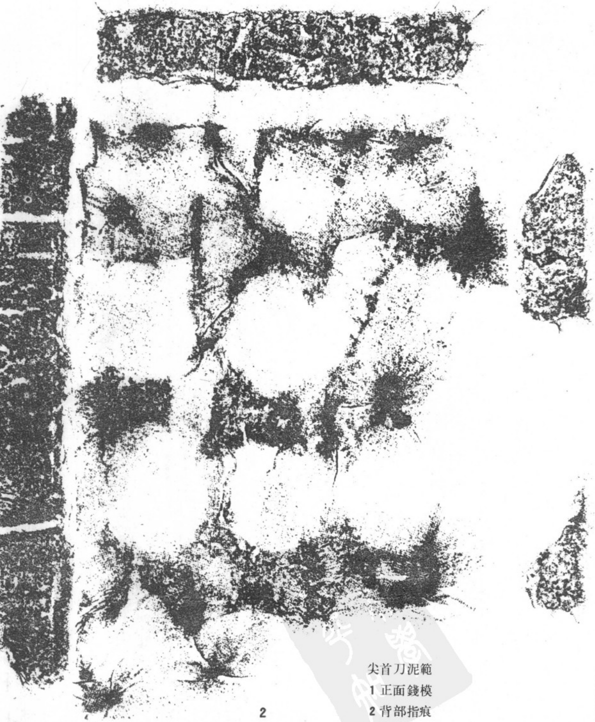
徑 1.4—1.6 釐米。背面有手指坑痕迹。側面有兩道陰綫合範記號。澆注口及澆注槽道殘缺。1966 年河北省易縣燕下都遺址郎井村東出土。殘長 17、寬 10.4—11.8、厚 2—2.3 釐米。 (石永士)



1

尖首刀泥範

1 正面錢模



2

尖首刀泥範
1 正面錢模
2 背部指痕
河北易縣出土

【周景王鑄大錢】 春秋晚期周王畿的幣制改革。《國語・周語下》載："景王二十一年(公元前 524 年)將鑄大錢。單穆公曰：'不可。古者天災降戾，於是乎量資幣，權輕重，以振救民。民患輕，則作爲重幣以行之，於是乎有母權子而行，民皆得焉。若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，小大利之。今王廢輕而作重，民失其資，能無匱乎？若匱，王用將有所乏，乏則將厚取於民。"""且絶民用以實五府，猶塞川原而潢汙也，其無日矣。""王弗聽，卒鑄大錢。""大錢"即空首布。"單穆公"即單旗，爲周景王的卿士，是春秋時期著名的政治家。他在周景王鑄大錢時，運用子母概念闡述貨幣問題，提出子母相權的貨幣理論，認爲應該鑄造輕重不同的金屬貨幣，或以重幣，或以輕幣作爲基本貨幣單位，使其輕重兼行，大小并用，從而與現實的價格水平相適應，更好地爲商品交換服務。這是中國歷史上最早的貨幣理論。東周王畿是鑄行鏟幣的地區，早在春秋初年已開始鑄行空首布，到春秋晚期空首布已有大小之分，文獻記載與出土實物正相符合。這是春秋時期鑄行貨幣的可信史料。 (蔡運章)

【侯馬晉國故城鑄錢遺址】 春秋晚期至戰國中期鑄錢作坊。位於山西侯馬牛村晉國故城南部。有二處：(1)1959 年在春秋晚期地層中發現大量空首布内範和聳肩空首布，説明這里是一處聳肩空首布的鑄造作坊。(2)1962 年在春秋末至戰國早期地層中發現一座鑄銅作坊遺址，出土陶範 130 件。内有銅貝範 45 件，出自早期地層的 23 件，中期地層的 12 件，晚期地層的 10 件。還有鼎耳範、鐘範、壺範、車馬飾範和刀範等，以銅貝範數量最多。説明這座鑄銅作坊是以鑄造銅貝爲主，兼鑄其它銅器。侯馬鑄銅遺址是目前唯一發現的空首布和銅貝鑄造作坊，對研究春秋戰國時期的貨幣制度等問題有重要價值。 (吳振祿)



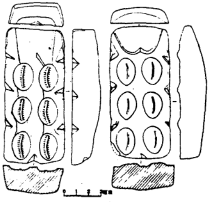
1

1 聳肩空首布陶範(縮小)
山西侯馬出土

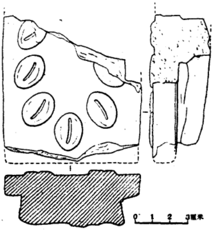


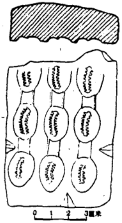
2

1 聳肩空首布陶範(縮小)
山西侯馬出土
2 布首俯視圖



2





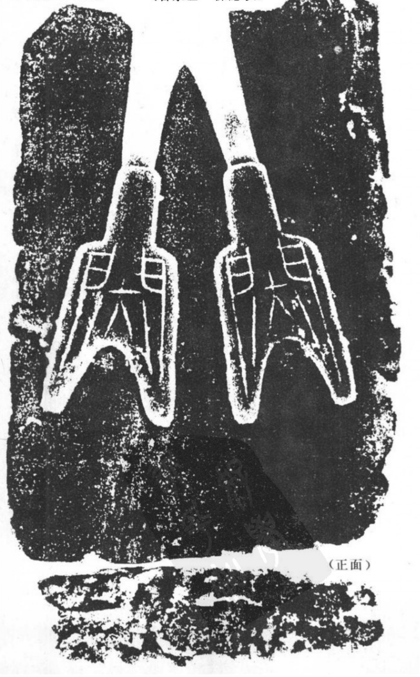
1

銅貝陶範
1 上 T2054 H2246：1
下 T2054 H2324：0152
2 T2019 H2139：0151.1

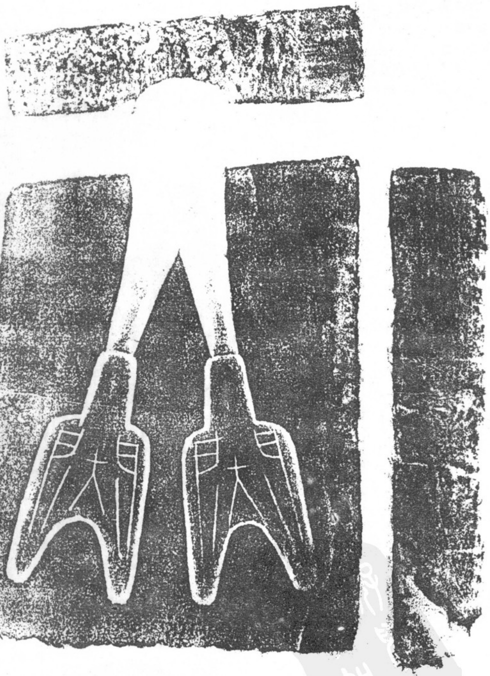
【銅貝陶範】 春秋晚期至戰國初期晉國青銅鑄錢範。均呈長方形。用含有少量細砂的陶土燒製而成,内有磨背形銅貝錢模,上範爲貝模正面,下範爲貝模背面,每範 2 或 3 行,每行 3 枚,每枚長 1.5—2、寬 1—1.4 釐米。範端有澆注槽道,槽口呈楔形。1962 年山西侯馬牛村古城南約 150 米處晉國石圭作坊遺址出土 45 件,其中 38 件保存較好。出自早期遺址的 23 件,中期 12 件,晚期 10 件。T2054H2246:1 爲下範,殘留 6 枚貝模。殘長 7.8、寬 8、厚 3 釐米。T2054H2324:0152 爲上範,面有三角形印 3 個,殘留 9 枚貝模。殘長 9.1、寬 6.3、厚 2.2 釐米。T2019H2139:0151.1 爲合範一套,出土時合在一起,有二行 6 枚貝模。長 10.5、寬 4.8,上範厚 2.15、下範厚 1.95 釐米。(蔡運章 吳振祿)

【閃·圓足平首布石範】 戰國中期中山國青銅鑄幣範。均呈長方形。由青石板磨製而成。錢模爲兩枚"閃"字圓足平首布,側面刻有兩道陰綫合範記號。1987年河北平山靈壽故城出土2件。一件長13—14.3、上寬9.8、中寬10.7、底寬10.4、厚2.4—2.8、澆注口寬2.8釐米。錢模通長7.2、身長5.2、足寬3.5—3.6釐米。一件長16、寬10.3—11、厚2.6—3、澆注口寬2.8釐米,錢模通長7.4、身長5.2、足寬3.5—3.7釐米。
(石永士　陳應祺)



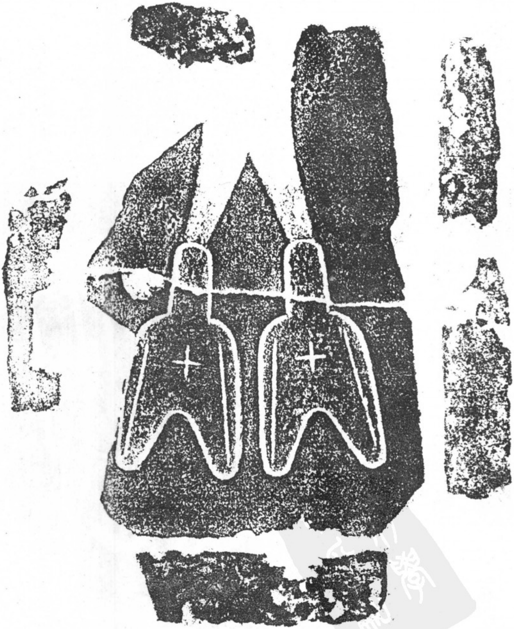


閃·圓足平首布石範
河北平山出土



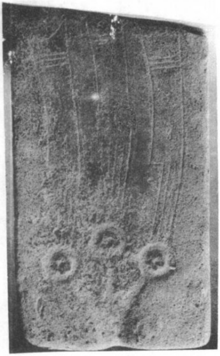
閃・圓足平首布石範
河北平山出土 （背面）

【圓足平首布陶背範】 戰國中期中山國青銅鑄幣範。呈長方形。由泥坯燒製而成。正面磨製平整，刻有兩枚圓肩弧襠圓足平首布錢模，中央刻背文“七”字，通長 6.9、身長 4.7、足寬 3.5 釐米。1987 年河北平山靈壽故城出土，長 14.7、中寬 9.1、厚 2 釐米。（石永士 陳應祺）



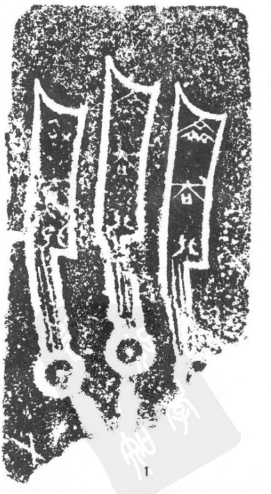
圓足平首布陶背範
河北平山出土

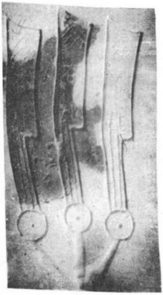
【齊法化・齊刀石範】 春秋戰國齊國青銅鑄幣範。山東發現此齊法化石範(亦稱石膏範)，呈長方形。用灰白色滑石(Talc)加工而成，灰白色。範中並列"齊法化"錢模三枚，上端刻總流槽，槽口(即澆鑄口)較大，呈漏斗狀，總槽下分三支槽相連每枚刀模環部，是面幕範二合爲箱，成爲一副錢範。刀文均系陰文反書。從刀環圓度、刀身長、寬、深及弧度看，製範工匠已能準確使用規、矩、尺、刀，熟練掌握雕範技術。石範長26.4、寬12.2、厚2.7釐米。罕見。 (朱 活)



齊法化・齊刀石範

【齊法化・齊刀陶範】 戰國中晚期齊國青銅鑄幣範。狀如長方形薄磚。用細砂土攙合燒製而成，故亦稱磚範。面部光潤，背較粗糙。三字刀，面幕皆有文字，須以兩範合鑄。底範刻面文，皆向右，上範刻幕文，皆向左，合則面幕相符。此範有三枚"齊法化"錢模，文字陰刻反文，正面邊緣甚高，所刻刀形亦深。澆注槽道在刀環下端，各刻一流，再合爲總流，通至範下流。範面上下角或刻數目字，以便識範，亦有不刻者。上範底範背有指捺凹坑。背範模上有"三"橫，中有"◆"紋，下有文字，均爲陰文。長27.5、寬13、厚3.5釐米。齊法化陶範完整者出土極少，多爲殘件，此範比較完整。 (朱 活)

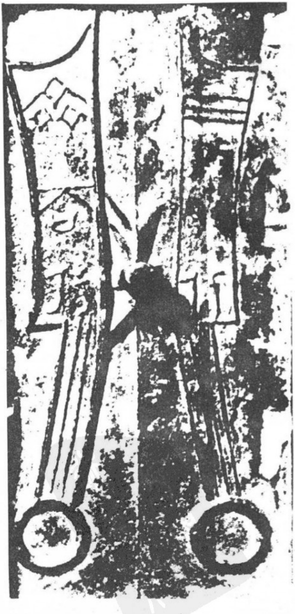




2

齊法化·齊刀陶範
1 拓本(縮小)　　2 照片(縮小)

【齊法化·齊刀銅範】 戰國中晚期齊國青銅錢幣範母。清道光年間發現,初爲陳克明購得,後歸諸城劉燕庭,劉氏以紫檀木爲匳,銘有"臨淄土鏽苔花融"句,得知山東臨淄出土。呈長方形,背平,面有邊緣,四角煞如盤。中列"齊法化"刀面幕各一,左右背向。兩刀模之間,凸起圓柱,高與緣齊,柱分四枝,二通左方刀背,二通右方刀背,均較低,中有直綫,中當柱間,達上下邊緣。近緣處右有三竅,左有三丁。範内正範刀模俱凸起,邊緣、環柄、幣文、幕紋均陽文。範母不能鑄錢,用以製陶範,曰子範。山東陳介祺亦得銅範母一品,時清同治六年,亦出土臨淄。形制與劉範同,惟刀模幕文"工"(劉範爲"化")及範面右二竅、左二丁爲異。後劉範亦歸陳氏。《小校經閣金文》刊載張叔未所跋銅範母墨拓,殆即劉氏藏範母。近得見者有上海博物館藏一品,長21、寬11.3釐米,重1113克。 (朱 活)



齊法化·齊刀銅範

【燕下都鑄錢遺址】 戰國中晚期燕國鑄錢作坊。位於河北易縣燕下都東城内,有二處:(1)高陌村西北第4號遺址,東西長100米,南北寬80米,面積約8000平方米。出土有殘刀範、大量刀幣、煉銅渣、焦渣、炭渣和紅燒土等。(2)郎井村西北第10號鑄銅作坊遺址和郎井村西南第13號鑄兵器作坊遺址,在鑄造銅器和兵器的同時,亦鑄造貨幣,分别出土有刀幣範和平首布範。 (石永士)

【燕下都製錢範作坊遺址】 戰國中晚期燕國製錢範作坊。位於河北易縣燕下都遺址東城内郎井村東。以前常有刀幣範出土,1972年進行試掘,出土殘刀幣範一百餘塊,未發現冶煉迹像,爲製錢範作坊遺址。 (石永士)

【賹化·圜錢陶範】 戰國晚期齊國青銅鑄幣範。呈長方形。用細砂土燒製而成,殘存下方一端,灰白色,煞角。有面模兩行,行三,計六枚。陰文反書,左"賹"右"化"。模徑2.2釐米。中有殘槽一道,左右各有支槽與錢模相連。殘長9.1、寬9.2、厚3.3釐米。 (朱　活)

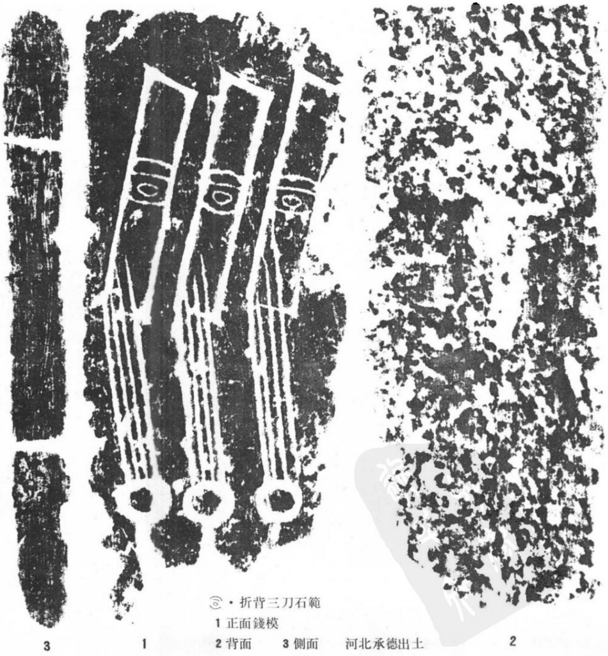
【賹六化·圜錢石範】 戰國晚期齊國青銅鑄幣範。範長方形。用滑石(Talc)磨刻而成,暗青灰色。正面有"賹六化"錢模兩行,每行五枚,陰文反書。中有總槽,上至範端,開口較闊,若漏斗形,近錢模處各有支槽流通。原爲山東劉燕庭氏藏,建國後歸山東省博物館。劉氏範篋有銘,載錢範"出膠西,來東武",即今山東膠縣、諸城。範尚未曾使用過,長23.6、寬9釐米。 (朱　活)

【賹四化六化·齊刀銅範】 戰國晚期齊國青銅鑄幣範母。殘存橢圓形一端,背平素,中有一陰文直綫。面周有隆起邊緣,内殘存陽文"賹六化"、"賹四化"錢模各一枚,皆有槽道通至殘處,槽口已殘失。陳介祺舊藏,《古泉匯》謂此範"陳得於濰縣肆殘銅中搜獲"。《新修濰縣志·金石志》謂"得於白浪河干冷灘","白浪河干"即濰縣東門外河灘,灘爲集市所在。範長5.8、寬9.8釐米。 (朱　活)

【鑄錢莊山】 春秋中期齊國鑄錢事迹。《管子·輕重戊》:"萊莒之山生柴,君其率白徒之卒,鑄莊山之金以爲幣。"又說:"令左司馬伯公將白徒而鑄錢於莊山,令中大夫王邑載錢二千万求生鹿於楚。""白徒",民夫。"莊山"即莊嶽,在山東臨淄北臨淄故城内。"金"即銅,"金錢"即刀化。或謂古之莊山,即今之商山,莊、商均陽韻,通用。按商山在山東桓臺東南,跨益都(青州)、臨淄二地,可見商山爲齊地。《魏書·食貨志》:"尚書崔亮奏:'南青州苑獨山、齊州商山並是往昔銅官,舊迹見在。……既有冶利,並宜開鑄。'詔從之。"此說亦允。 (朱　活)

【靈壽故城鑄錢遺址】 戰國中期中山國鑄錢作坊。位於河北平山靈壽故城商業區遺址東部。1987年發掘出小型鑄錢作坊和鑄幣罐等遺物,出土時鑄範多置於陶甕内。在地層堆積中還出土大量錢幣碎塊。並出土有殘斷的仿"㊀"刀幣和仿"閔"布幣。爲石或陶質,可分爲仿"㊀"刀幣和仿閔布幣範兩類。 (陳應祺)

【㔾·折背三刀石範】 戰國晚期燕國青銅鑄幣殘範。呈長方形。用滑石料切割磨製而成。左側有兩道粗陰綫合範記號，正面磨製平整，有三枚"㔾·折背刀"錢模，長 13.2、最寬 1.5、環徑 1.4—1.6 釐米。上部澆注口殘寬 3.5、厚 1—2 釐米。1962 年 7 月河北承德羅家清村出土，殘長 18.5、寬 7.4、厚 1.9 釐米。（河北承德縣博物館）

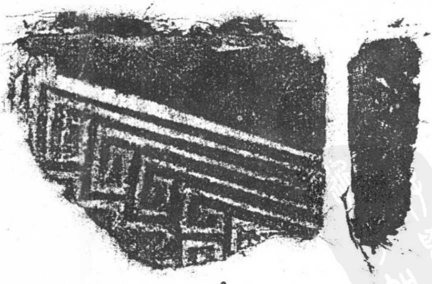


㔾·折背三刀石範
1 正面錢模
2 背面　3 側面　河北承德出土

【◎・折背三刀陶範】 戰國晚期燕國青銅鑄幣範。已殘。系折背刀的幕面範。用建築材料磨製而成，外面尚殘存建築材料的三角形蟬翼紋裝飾圖案。里面刻製三枚刀幣錢模，左邊一枚刻有幕文"昌"，中間一枚刻有幕文"行"字，右邊一枚殘缺。1978 年河北易縣燕下都遺址高陌村土場出土，殘長 3.3—7.2、寬 9.2、厚 1.6—2.3 釐米。（石永士）



1

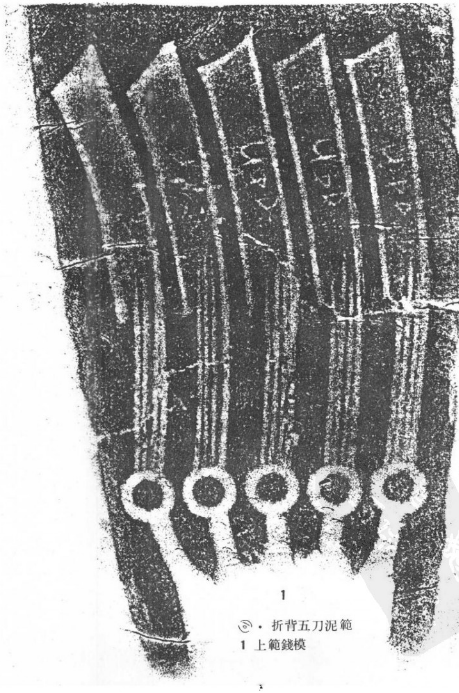


2

◎・折背三刀陶範

1 上範錢模　　2 上範表面　　河北易縣出土

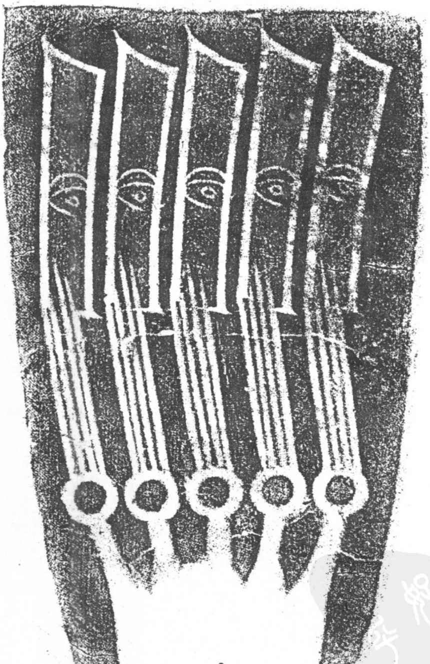
【匽·折背五刀泥範】 戰國中晚期燕國青銅鑄幣範。略呈梯形。範坯陶土較細，含少量細砂，製成後經火烘乾，呈橘黃色，質地松軟細膩，範面平整，背有凹凸不平的手指痕迹。上範刻製五枚刀幣面模，面模上均刻有面文“匽”字。下範刻有五枚刀幣幕模，幕模上刻有“束口”二字。1978 年河北易縣燕下都遺址出土，長 18.9、底端寬 12、上端寬 8、澆注口寬 6、厚 2—2.5 釐米。（石永士）



1

匽·折背五刀泥範

1 上範錢模



2

⑥・折背五刀泥範

1 上範錢模　　2 下範錢模

河北易縣出土

附　　録

一　先秦歷史紀年表

説　明

（一）　本表起於公元前 841 年西周共和元年，到公元前 221 年秦始皇統一中國爲止。

（二）　本表按年代先後，分爲十二諸侯（周、春秋）、戰國兩個紀年表。另附三代世系表。

（三）　本表第一欄爲公歷紀年，第二欄爲干支紀年，第三欄爲王朝，以下羅列重要的并有紀年的諸侯國。

＊十二諸侯（周、春秋）紀年表

公元（前）	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	燕
841	庚申	共和 1	真公 15	武公 10	靖侯 18	秦仲 4	熊勇 7	釐公 18	釐侯 14	幽公 14	武侯 23	夷伯 24	惠侯 24
840	辛酉	2	16	11	釐侯 1	5	8	19	15	15	24	25	25
839	壬戌	3	17	12	2	6	9	20	16	16	25	26	26
838	癸亥	4	18	13	3	7	10	21	17	17	26	27	27
837	甲子	5	19	14	4	8	熊嚴 1	22	18	18	夷侯 1	28	28
836	乙丑	6	20	15	5	9	2	23	19	19	2	29	29
835	丙寅	7	21	16	6	10	3	24	20	20	3	30	30
834	丁卯	8	22	17	7	11	4	25	21	21	4	幽伯 1	31
833	戊辰	9	23	18	8	12	5	26	22	22	5	2	32
832	己巳	10	24	19	9	13	6	27	23	23	6	3	33
831	庚午	11	25	20	10	14	7	28	24	釐公 1	7	4	34
830	辛未	12	26	21	11	15	8	惠公 1	25	2	8	5	35
829	壬申	13	27	22	12	16	9	2	26	3	9	6	36
828	癸酉	14	28	23	13	17	10	3	27	4	10	7	37
827	甲戌	宣王 1（姬靜）	29	24	14	18	熊霜 1	4	28	5	11	8	38
826	乙亥	2	30	25	15	19	2	5	29	6	12	9	釐侯 1
825	丙子	3	武公 1	26	16	20	3	6	30	7	13	戴伯 1	2
824	丁丑	4	2	厲公 1	17	21	4	7	31	8	14	2	3

＊據《史記・十二諸侯年表》。按《十二諸侯年表》訖於公元前 477 年，本表最後一年系編制時所補。

公元(前)	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕
823	戊寅	宣王 5 (姬靜)	武公 3	厲公 2	釐侯 18	秦仲 22	熊霜 5	惠公 8	釐侯 32	釐公 9	夷侯 15	戴伯 3		釐侯 4
822	己卯	6	4	3	獻侯 1	23	6	9	33	10	16	4		5
821	庚辰	7	5	4	2	莊公 1	熊徇 1	10	34	11	17	5		6
820	辛巳	8	6	5	3	2	2	11	35	12	18	6		7
819	壬午	9	7	6	4	3	3	12	36	13	19	7		8
818	癸未	10	8	7	5	4	4	13	37	14	20	8		9
817	甲申	11	9	8	6	5	5	14	38	15	21	9		10
816	乙酉	12	10	9	7	6	6	15	39	16	22	10		11
815	丙戌	13	懿公 1	文公 1	8	7	7	16	40	17	23	11		12
814	丁亥	14	2	2	9	8	8	17	41	18	24	12		13
813	戊子	15	3	3	10	9	9	18	42	19	25	13		14
812	己丑	16	4	4	11	10	10	19	武公 1	20	26	14		15
811	庚寅	17	5	5	穆侯 1	11	11	20	2	21	27	15		16
810	辛卯	18	6	6	2	12	12	21	3	22	28	16		17
809	壬辰	19	7	7	3	13	13	22	4	23	釐侯 1	17		18
808	癸巳	20	8	8	4	14	14	23	5	24	2	18		19
807	甲午	21	9	9	5	15	15	24	6	25	3	19		20
806	乙未	22	*孝公 1	10	6	16	16	25	7	26	4	20	桓公 1	21
805	丙申	23	2	11	7	17	17	26	8	27	5	21	2	22
804	丁酉	24	3	12	8	18	18	27	9	28	6	22	3	23
803	戊戌	25	4	成公 1	9	19	19	28	10	29	7	23	4	24
802	己亥	26	5	2	10	20	20	29	11	30	8	24	5	25
801	庚子	27	6	3	11	21	21	30	12	31	9	25	6	26
800	辛丑	28	7	4	12	22	22	31	13	32	10	26	7	27
799	壬寅	29	8	5	13	23	熊鄂 1	戴公 1	14	33	11	27	8	28
798	癸卯	30	9	6	14	24	2	2	15	34	12	28	9	29
797	甲辰	31	10	7	15	25	3	3	16	35	13	29	10	30
796	乙巳	32	11	8	16	26	4	4	17	36	14	30	11	31
795	丙午	33	12	9	17	27	5	5	18	武公 1	15	惠公 1	12	32
794	丁未	34	13	莊公 1	18	28	6	6	19	2	16	2	13	33
793	戊申	35	14	2	19	29	7	7	20	3	17	3	14	34
792	己酉	36	15	3	20	30	8	8	21	4	18	4	15	35
791	庚戌	37	16	4	21	31	9	9	22	5	19	5	16	36
790	辛亥	38	17	5	22	32	若敖 1	10	23	6	20	6	17	頃侯 1
789	壬子	39	18	6	23	33	2	11	24	7	21	7	18	2
788	癸丑	40	19	7	24	34	3	12	25	8	22	8	19	3
787	甲寅	41	20	8	25	35	4	13	26	9	23	9	20	4
786	乙卯	42	21	9	26	36	5	14	27	10	24	10	21	5
785	丙辰	43	22	10	27	37	6	15	28	11	25	11	22	6
784	丁巳	44	23	11	殤叔 1	38	7	16	29	12	26	12	23	7
783	戊午	45	24	12	2	39	8	17	30	13	27	13	24	8
782	己未	46	25	13	3	40	9	18	31	14	28	14	25	9
781	庚申	幽王 1 (姬宮涅)	26	14	4	41	10	19	32	15	29	15	26	10
780	辛酉	2	27	15	文侯 1	42	11	20	33	夷公 1	30	16	27	11
779	壬戌	3	28	16	2	43	12	21	34	2	31	17	28	12
778	癸亥	4	29	17	3	44	13	22	35	3	32	18	29	13
777	甲子	5	30	18	4	襄公 1	14	23	36	平公 1	33	19	30	14
776	乙丑	6	31	19	5	2	15	24	37	2	34	20	31	15
775	丙寅	7	32	20	6	3	16	25	38	3	35	21	32	16
774	丁卯	8	33	21	7	4	17	26	39	4	36	22	33	17
773	戊辰	9	34	22	8	5	18	27	40	5	37	23	34	18
772	己巳	10	35	23	9	6	19	28	41	6	38	24	35	19
771	庚午	11	36	24	10	7	20	29	42	7	39	25	36	20

*《史記·十二諸侯年表》:"魯孝公稱元年伯御立爲君,稱爲諸公子",一般年表或以魯君爲伯御,非孝公,至公元前 796 年"周宣王誅伯御,立其弟稱,是爲孝公",方爲孝公元年.

公元(前)	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕
770	辛未	*平王 1（姬宜臼）	孝公 37	莊公 25	文侯 11	襄公 8	若敖 21	戴公 30	武公 43	平公 8	釐侯 40	惠公 26	武公 1	頃侯 21
769	壬申	2	38	26	12	9	22	31	44	9	41	27	2	22
768	癸酉	3	惠公 1	27	13	10	23	32	45	10	42	28	3	23
767	甲戌	4	2	28	14	11	24	33	46	11	43	29	4	24
766	乙亥	5	3	29	15	12	25	34	47	12	44	30	5	哀侯 1
765	丙子	6	4	30	16	文公 1	26	武公 1	48	13	45	31	6	2
764	丁丑	7	5	31	17	2	27	2	49	14	46	32	7	鄭侯 1
763	戊寅	8	6	32	18	3	霄敖 1	3	50	15	47	33	8	2
762	己卯	9	7	33	19	4	2	4	51	16	48	34	9	3
761	庚辰	10	8	34	20	5	3	5	52	17	共侯 1	35	10	4
760	辛巳	11	9	35	21	6	4	6	53	18	2	36	11	5
759	壬午	12	10	36	22	7	5	7	54	19	戴侯 1	穆公 1	12	6
758	癸未	13	11	37	23	8	6	8	55	20	2	2	13	7
757	甲申	14	12	38	24	9	蚡冒 1	9	莊公 1	21	3	3	14	8
756	乙酉	15	13	39	25	10	2	10	2	22	4	桓公 1	15	9
755	丙戌	16	14	40	26	11	3	11	3	23	5	2	16	10
754	丁亥	17	15	41	27	12	4	12	4	文公 1	6	3	17	11
753	戊子	18	16	42	28	13	5	13	5	2	7	4	18	12
752	己丑	19	17	43	29	14	6	14	6	3	8	5	19	13
751	庚寅	20	18	44	30	15	7	15	7	4	9	6	20	14
750	辛卯	21	19	45	31	16	8	16	8	5	10	7	21	15
749	壬辰	22	20	46	32	17	9	17	9	6	宣侯 1	8	22	16
748	癸巳	23	21	47	33	18	10	18	10	7	2	9	23	17
747	甲午	24	22	48	34	19	11	宣公 1	11	8	3	10	24	18
746	乙未	25	23	49	35	20	12	2	12	9	4	11	25	19
745	丙申	26	24	50	昭侯 1	21	13	3	13	10	5	12	26	20
744	丁酉	27	25	51	2	22	14	4	14	桓公 1	6	13	27	21
743	戊戌	28	26	52	3	23	15	5	15	2	7	14	莊公 1	22
742	己亥	29	27	53	4	24	16	6	16	3	8	15	2	23
741	庚子	30	28	54	5	25	17	7	17	4	9	16	3	24
740	辛丑	31	29	55	6	26	武王 1	8	18	5	10	17	4	25
739	壬寅	32	30	56	孝侯 1	27	2	9	19	6	11	18	5	26
738	癸卯	33	31	57	2	28	3	10	20	7	12	19	6	27
737	甲辰	34	32	58	3	29	4	11	21	8	13	20	7	28
736	乙巳	35	33	59	4	30	5	12	22	9	14	21	8	29
735	丙午	36	34	60	5	31	6	13	23	10	15	22	9	30
734	丁未	37	35	61	6	32	7	14	桓公 1	11	16	23	10	31
733	戊申	38	36	62	7	33	8	15	2	12	17	24	11	32
732	己酉	39	37	63	8	34	9	16	3	13	18	25	12	33
731	庚戌	40	38	64	9	35	10	17	4	14	19	26	13	34
730	辛亥	41	39	釐公 1	10	36	11	18	5	15	20	27	14	35
729	壬子	42	40	2	11	37	12	19	6	16	21	28	15	36
728	癸丑	43	41	3	12	38	13	穆公 1	7	17	22	29	16	穆侯 1
727	甲寅	44	42	4	13	39	14	2	8	18	23	30	17	2
726	乙卯	45	43	5	14	40	15	3	9	19	24	31	18	3
725	丙辰	46	44	6	15	41	16	4	10	20	25	32	19	4
724	丁巳	47	45	7	16	42	17	5	11	21	26	33	20	5
723	戊午	48	46	8	鄂侯 1	43	18	6	12	22	27	34	21	6
722	己未	49	隱公 1	9	2	44	19	7	13	23	28	35	22	7
721	庚申	50	2	10	3	45	20	8	14	24	29	36	23	8
720	辛酉	51	3	11	4	46	21	9	15	25	30	37	24	9
719	壬戌	桓王 1（姬林）	4	12	5	47	22	殤公 1	16	26	31	38	25	10
718	癸亥	2	5	13	6	48	23	2	宣公 1	27	32	39	26	11
717	甲子	3	6	14	哀侯 1	49	24	3	2	28	33	40	27	12

* 一般從本年開始劃爲春秋時期。

公元(前)	干支	周	·魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕
716	乙丑	桓王 4 (姬林)	隱公 7	釐公 15	哀侯 2	文公 50	武王 25	殤公 4	宣公 3	桓公 29	宣侯 34	桓公 41	莊公 28	穆侯 13
715	丙寅	5	8	16	3	寧公 1	26	5	4	30	35	42	29	14
714	丁卯	6	9	17	4	2	27	6	5	31	桓侯 1	43	30	15
713	戊辰	7	10	18	5	3	28	7	6	32	2	44	31	16
712	己巳	8	11	19	6	4	29	8	7	33	3	45	32	17
711	庚午	9	桓公 1	20	7	5	30	9	8	34	4	46	33	18
710	辛未	10	2	21	8	6	31	馮 1	9	35	5	47	34	宣侯 1
709	壬申	11	3	22	小子 1	7	32	2	10	36	6	48	35	2
708	癸酉	12	4	23	2	8	33	3	11	37	7	49	36	3
707	甲戌	13	5	24	3	9	34	4	12	38	8	50	37	4
706	乙亥	14	6	25	湣 1	10	35	5	13	厲公 1	9	51	38	5
705	丙子	15	7	26	2	11	36	6	14	2	10	52	39	6
704	丁丑	16	8	27	3	12	37	7	15	3	11	53	40	7
703	戊寅	17	9	28	4	出公 1	38	8	16	4	12	54	41	8
702	己卯	18	10	29	5	2	39	9	17	5	13	55	42	9
701	庚辰	19	11	30	6	3	40	10	18	6	14	莊公 1	43	10
700	辛巳	20	12	31	7	4	41	11	19	7	15	2	厲公 1	11
699	壬午	21	13	32	8	5	42	12	惠公 1	莊公 1	16	3	2	12
698	癸未	22	14	33	9	6	43	13	2	2	17	4	3	13
697	甲申	23	15	襄公 1	10	武公 1	44	14	3	3	18	5	4	桓公 1
696	乙酉	莊王 1 (姬佗)	16	2	11	2	45	15	黔牟 1	4	19	6	昭公 1	2
695	丙戌	2	17	3	12	3	46	16	2	5	20	7	2	3
694	丁亥	3	18	4	13	4	47	17	3	6	哀侯 1	8	子亹 1	4
693	戊子	4	莊公 1	5	14	5	48	18	4	7	2	9	子嬰 1	5
692	己丑	5	2	6	15	6	49	19	5	宣公 1	3	10	2	6
691	庚寅	6	3	7	16	7	50	湣公 1	6	2	4	11	3	7
690	辛卯	7	4	8	17	8	51	2	7	3	5	12	4	莊公 1
689	壬辰	8	5	9	18	9	文王 1	3	8	4	6	13	5	2
688	癸巳	9	6	10	19	10	2	4	9	5	7	14	6	3
687	甲午	10	7	11	20	11	3	5	10	6	8	15	7	4
686	乙未	11	8	12	21	12	4	6	*惠公 14	7	9	16	8	5
685	丙申	12	9	桓公 1	22	13	5	7	15	8	10	17	9	6
684	丁酉	13	10	2	23	14	6	8	16	9	11	18	10	7
683	戊戌	14	11	3	24	15	7	9	17	10	12	19	11	8
682	己亥	15	12	4	25	16	8	10	18	11	13	20	12	9
681	庚子	釐王 1 (姬胡齊)	13	5	26	17	9	桓公 1	19	12	14	21	13	10
680	辛丑	2	14	6	27	18	10	2	20	13	15	22	14	11
679	壬寅	3	15	7	28	19	11	3	21	14	16	23	**厲公 1	12
678	癸卯	4	16	8	***武公 38	20	12	4	22	15	17	24	2	13
677	甲辰	5	17	9	39	德公 1	13	5	23	16	18	25	3	14
676	乙巳	惠王 1 (姬閬)	18	10	獻公 1	2	堵敖囏 1	6	24	17	19	26	4	15
675	丙午	2	19	11	2	宣公 1	2	7	25	18	20	27	5	16
674	丁未	3	20	12	3	2	3	8	26	19	穆侯 1	28	6	17
673	戊申	4	21	13	4	3	4	9	27	20	2	29	7	18
672	己酉	5	22	14	5	4	5	10	28	21	3	30	文公 1	19
671	庚戌	6	23	15	6	5	成王 1	11	29	22	4	31	2	20
670	辛亥	7	24	16	7	6	2	12	30	23	5	釐公 1	3	21
669	壬子	8	25	17	8	7	3	13	31	24	6	2	4	22
668	癸丑	9	26	18	9	8	4	14	懿公 1	25	7	3	5	23
667	甲寅	10	27	19	10	9	5	15	2	26	8	4	6	24
666	乙卯	11	28	20	11	10	6	16	3	27	9	5	7	25

* 惠公後爲齊國所立,入衛。
** 厲公是年復立。
*** 曲沃武公滅晉侯湣,并晉,已立三十八年,不更元。

公元（前）	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕
665	丙辰	惠王 12（姬閬）	莊公 29	桓公 21	獻公 12	宣公 11	成王 7	桓公 17	懿公 4	宣公 28	穆侯 10	釐公 6	文公 8	莊公 26
664	丁巳	13	30	22	13	12	8	18	5	29	11	7	9	27
663	戊午	14	31	23	14	成公 1	9	19	6	30	12	8	10	28
662	己未	15	32	24	15	2	10	20	7	31	13	9	11	29
661	庚申	16	湣公 1	25	16	3	11	21	8	32	14	昭公 1	12	30
660	辛酉	17	2	26	17	4	12	22	戴公 1	33	15	2	13	31
659	壬戌	18	釐公 1	27	18	穆公 1	13	23	文公 1	34	16	3	14	32
658	癸亥	19	2	28	19	2	14	24	2	35	17	4	15	33
657	甲子	20	3	29	20	3	15	25	3	36	18	5	16	襄公 1
656	乙丑	21	4	30	21	4	16	26	4	37	19	6	17	2
655	丙寅	22	5	31	22	5	17	27	5	38	20	7	18	3
654	丁卯	23	6	32	23	6	18	28	6	39	21	8	19	4
653	戊辰	24	7	33	24	7	19	29	7	40	22	9	20	5
652	己巳	25	8	34	25	8	20	30	8	41	23	共公 1	21	6
651	庚午	襄王 1（姬鄭）	9	35	26	9	21	31	9	42	24	2	22	7
650	辛未	2	10	36	惠公 1	10	22	襄公 1	10	43	25	3	23	8
649	壬申	3	11	37	2	11	23	2	11	44	26	4	24	9
648	癸酉	4	12	38	3	12	24	3	12	45	27	5	25	10
647	甲戌	5	13	39	4	13	25	4	13	穆公 1	28	6	26	11
646	乙亥	6	14	40	5	14	26	5	14	2	29	7	27	12
645	丙子	7	15	41	6	15	27	6	15	3	莊侯 1	8	28	13
644	丁丑	8	16	42	7	16	28	7	16	4	2	9	29	14
643	戊寅	9	17	43	8	17	29	8	17	5	3	10	30	15
642	己卯	10	18	孝公 1	9	18	30	9	18	6	4	11	31	16
641	庚辰	11	19	2	10	19	31	10	19	7	5	12	32	17
640	辛巳	12	20	3	11	20	32	11	20	8	6	13	33	18
639	壬午	13	21	4	12	21	33	12	21	9	7	14	34	19
638	癸未	14	22	5	13	22	34	13	22	10	8	15	35	20
637	甲申	15	23	6	14	23	35	14	23	11	9	16	36	21
636	乙酉	16	24	7	文公 1	24	36	成公 1	24	12	10	17	37	22
635	丙戌	17	25	8	2	25	37	2	25	13	11	18	38	23
634	丁亥	18	26	9	3	26	38	3	成公 1	14	12	19	39	24
633	戊子	19	27	10	4	27	39	4	2	15	13	20	40	25
632	己丑	20	28	昭公 1	5	28	40	5	3	16	14	21	41	26
631	庚寅	21	29	2	6	29	41	6	4	共公 1	15	22	42	27
630	辛卯	22	30	3	7	30	42	7	5	2	16	23	43	28
629	壬辰	23	31	4	8	31	43	8	6	3	17	24	44	29
628	癸巳	24	32	5	9	32	44	9	7	4	18	25	45	30
627	甲午	25	33	6	襄公 1	33	45	10	8	5	19	26	穆公 1	31
626	乙未	26	文公 1	7	2	34	46	11	9	6	20	27	2	32
625	丙申	27	2	8	3	35	穆王 1	12	10	7	21	28	3	33
624	丁酉	28	3	9	4	36	2	13	11	8	22	29	4	34
623	戊戌	29	4	10	5	37	3	14	12	9	23	30	5	35
622	己亥	30	5	11	6	38	4	15	13	10	24	31	6	36
621	庚子	31	6	12	7	39	5	16	14	11	25	32	7	37
620	辛丑	32	7	13	靈公 1	康公 1	6	17	15	12	26	33	8	38
619	壬寅	33	8	14	2	2	7	昭公 1	16	13	27	34	9	39
618	癸卯	頃王 1（姬壬臣）	9	15	3	3	8	2	17	14	28	35	10	40
617	甲辰	2	10	16	4	4	9	3	18	15	29	文公 1	11	桓公 1
616	乙巳	3	11	17	5	5	10	4	19	16	30	2	12	2
615	丙午	4	12	18	6	6	11	5	20	17	31	3	13	3
614	丁未	5	13	19	7	7	12	6	21	18	32	4	14	4
613	戊申	6	14	20	8	8	莊王 1	7	22	靈公 1	33	5	15	5

公元(前)	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕	吳
612	己酉	匡王• 1 (姬班)	文公 15	懿公 1	靈公 9	康公 9	莊王 2	昭公 8	成公 23	靈公 2	莊侯 34	文公 6	穆公 16	桓公 6	
611	庚戌	2	16	2	10	10	3	9	24	3	文侯 1	7	17	7	
610	辛亥	3	17	3	11	11	4	文公 1	25	4	2	8	18	8	
609	壬子	4	18	4	12	12	5	2	26	5	3	9	19	9	
608	癸丑	5	宣公 1	惠公 1	13	共公 1	6	3	27	6	4	10	20	10	
607	甲寅	6	2	2	14	2	7	4	28	7	5	11	21	11	
606	乙卯	定王 1 (姬瑜)	3	3	成公 1	3	8	5	29	8	6	12	22	12	
605	丙辰	2	4	4	2	4	9	6	30	9	7	13	靈公 1	13	
604	丁巳	3	5	5	3	5	10	7	31	10	8	14	襄公 1	14	
603	戊午	4	6	6	4	桓公 1	11	8	32	11	9	15	2	15	
602	己未	5	7	7	5	2	12	9	33	12	10	16	3	16	
601	庚申	6	8	8	6	3	13	10	34	13	11	17	4	宣公 1	
600	辛酉	7	9	9	7	4	14	11	35	14	12	18	5	2	
599	壬戌	8	10	10	景公 1	5	15	12	穆公 1	15	13	19	6	3	
598	癸亥	9	11	頃公 1	2	6	16	13	2	成公 1	14	20	7	4	
597	甲子	10	12	2	3	7	17	14	3	2	15	21	8	5	
596	乙丑	11	13	3	4	8	13	15	4	3	16	22	9	6	
595	丙寅	12	14	4	5	9	19	16	5	4	17	23	10	7	
594	丁卯	13	15	5	6	10	20	17	6	5	18	宣公 1	11	8	
593	戊辰	14	16	6	7	11	21	18	7	6	19	2	12	9	
592	己巳	15	17	7	8	12	22	19	8	7	20	3	13	10	
591	庚午	16	18	8	9	13	23	20	9	8	景侯 1	4	14	11	
590	辛未	17	成公 1	9	10	14	共王 1	21	10	9	2	5	15	12	
589	壬申	18	2	10	11	15	2	22	11	10	3	6	16	13	
588	癸酉	19	3	11	12	16	3	共公 1	定公 1	11	4	7	17	14	
587	甲戌	20	4	12	13	17	4	2	2	12	5	8	18	15	
586	乙亥	21	5	13	14	18	5	3	3	13	6	9	悼公 1	昭公 1	
585	丙子	簡王 1 (姬夷)	6	14	15	19	6	4	4	14	7	10	2	2	壽夢 1
584	丁丑	2	7	15	16	20	7	5	5	15	8	11	成公 1	3	2
583	戊寅	3	8	16	17	21	8	6	6	16	9	12	2	4	3
582	己卯	4	9	17	18	22	9	7	7	17	10	13	3	5	4
581	庚辰	5	10	靈公 1	19	23	10	8	8	18	11	14	4	6	5
580	辛巳	6	11	2	厲公 1	24	11	9	9	19	12	15	5	7	6
579	壬午	7	12	3	2	25	12	10	10	20	13	16	6	8	7
578	癸未	8	13	4	3	26	13	11	11	21	14	17	7	9	8
577	甲申	9	14	5	4	27	14	12	12	22	15	成公 1	8	10	9
576	乙酉	10	15	6	5	景公 1	15	13	獻公 1	23	16	2	9	11	10
575	丙戌	11	16	7	6	2	16	平公 1	2	24	17	3	10	12	11
574	丁亥	12	17	8	7	3	17	2	3	25	18	4	11	13	12
573	戊子	13	18	9	8	4	18	3	4	26	19	5	12	武公 1	13
572	己丑	14	襄公 1	10	悼公 1	5	19	4	5	27	20	6	13	2	14
571	庚寅	靈王 1 (姬泄心)	2	11	2	6	20	5	6	28	21	7	14	3	15
570	辛卯	2	3	12	3	7	21	6	7	29	22	8	釐公 1	4	16
569	壬辰	3	4	13	4	8	22	7	8	30	23	9	2	5	17
568	癸巳	4	5	14	5	9	23	8	9	哀公 1	24	10	3	6	18
567	甲午	5	6	15	6	10	24	9	10	2	25	11	4	7	19
566	乙未	6	7	16	7	11	25	10	11	3	26	12	5	8	20
565	丙申	7	8	17	8	12	26	11	12	4	27	13	簡公 1	9	21
564	丁酉	8	9	18	9	13	27	12	13	5	28	14	2	10	22
563	戊戌	9	10	19	10	14	28	13	14	6	29	15	3	11	23
562	己亥	10	11	20	11	15	29	14	15	7	30	16	4	12	24
561	庚子	11	12	21	12	16	30	15	16	8	31	17	5	13	25
560	辛丑	12	13	22	13	17	31	16	17	9	32	18	6	14	諸樊 1

公元(前)	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕	吳
559	壬寅	靈王 13 (姬泄心)	襄公 14	靈公 23	悼公 14	景公 18	康王 1	平公 17	獻公 18	哀公 10	景侯 33	成公 19	簡公 7	武公 15	諸樊 2
558	癸卯	14	15	24	15	19	2	18	殤公 1	11	34	20	8	16	3
557	甲辰	15	16	25	平公 1	20	3	19	2	12	35	21	9	17	4
556	乙巳	16	17	26	2	21	4	20	3	13	36	22	10	18	5
555	丙午	17	18	27	3	22	5	21	4	14	37	23	11	19	6
554	丁未	18	19	28	4	23	6	22	5	15	38	武公 1	12	文公 1	7
553	戊申	19	20	莊公 1	5	24	7	23	6	16	39	2	13	2	8
552	己酉	20	21	2	6	25	8	24	7	17	40	3	14	3	9
551	庚戌	21	22	3	7	26	9	25	8	18	41	4	15	4	10
550	辛亥	22	23	4	8	27	10	26	9	19	42	5	16	5	11
549	壬子	23	24	5	9	28	11	27	10	20	43	6	17	6	12
548	癸丑	24	25	6	10	29	12	28	11	21	44	7	18	懿公 1	13
547	甲寅	25	26	景公 1	11	30	13	29	12	22	45	8	19	2	餘祭 1
546	乙卯	26	27	2	12	31	14	30	獻公 1	23	46	9	20	3	2
545	丙辰	27	28	3	13	32	15	31	2	24	47	10	21	4	3
544	丁巳	景王 1 (姬貴)	29	4	14	33	郟敖 1	32	3	25	48	11	22	惠公 1	4
543	戊午	2	30	5	15	34	2	33	襄公 1	26	49	12	23	2	5
542	己未	3	31	6	16	35	3	34	2	27	靈侯 1	13	24	3	6
541	庚申	4	昭公 1	7	17	36	4	35	3	28	2	14	25	4	7
540	辛酉	5	2	8	18	37	靈王 1	36	4	29	3	15	26	5	8
539	壬戌	6	3	9	19	38	2	37	5	30	4	16	27	6	9
538	癸亥	7	4	10	20	39	3	38	6	31	5	17	28	7	10
537	甲子	8	5	11	21	40	4	39	7	32	6	18	29	8	11
536	乙丑	9	6	12	22	哀公 1	5	40	8	33	7	19	30	9	12
535	丙寅	10	7	13	23	2	6	41	9	34	8	20	31	悼公 1	13
534	丁卯	11	8	14	24	3	7	42	靈公 1	35	9	21	32	2	14
533	戊辰	12	9	15	25	4	8	43	2	惠公 1	10	22	33	3	15
532	己巳	13	10	16	26	5	9	44	3	2	11	23	34	4	16
531	庚午	14	11	17	昭公 1	6	10	元公 1	4	3	12	24	35	5	17
530	辛未	15	12	18	2	7	11	2	5	4	平侯 1	25	36	6	餘昧 1
529	壬申	16	13	19	3	8	12	3	6	5	2	26	定公 1	7	2
528	癸酉	17	14	20	4	9	平王 1	4	7	6	3	27	2	共公 1	3
527	甲戌	18	15	21	5	10	2	5	8	7	4	平公 1	3	2	4
526	乙亥	19	16	22	6	11	3	6	9	8	5	2	4	3	僚 1
525	丙子	20	17	23	頃公 1	12	4	7	10	9	6	3	5	4	2
524	丁丑	21	18	24	2	13	5	8	11	10	7	4	6	5	3
523	戊寅	22	19	25	3	14	6	9	12	11	8	悼公 1	7	平公 1	4
522	己卯	23	20	26	4	15	7	10	13	12	9	2	8	2	5
521	庚辰	24	21	27	5	16	8	11	14	13	悼侯 1	3	9	3	6
520	辛巳	25	22	28	6	17	9	12	15	14	2	4	10	4	7
519	壬午	敬王 1 (姬匄)	23	29	7	18	10	13	16	15	3	5	11	5	8
518	癸未	2	24	30	8	19	11	14	17	16	昭侯 1	6	12	6	9
517	甲申	3	25	31	9	20	12	15	18	17	2	7	13	7	10
516	乙酉	4	26	32	10	21	13	景公 1	19	18	3	8	14	8	11
515	丙戌	5	27	33	11	22	昭王 1	2	20	19	4	9	15	9	12
514	丁亥	6	28	34	12	23	2	3	21	20	5	襄公 1	16	10	闔閭 1
513	戊子	7	29	35	13	24	3	4	22	21	6	2	獻公 1	11	2
512	己丑	8	30	36	14	25	4	5	23	22	7	3	2	12	3
511	庚寅	9	31	37	定公 1	26	5	6	24	23	8	4	3	13	4
510	辛卯	10	32	38	2	27	6	7	25	24	9	5	4	14	5
509	壬辰	11	定公 1	39	3	28	7	8	26	25	10	隱公 1	5	15	6
508	癸巳	12	2	40	4	29	8	9	27	26	11	2	6	16	7
507	甲午	13	3	41	5	30	9	10	28	27	12	3	7	17	8
506	乙未	14	4	42	6	31	10	11	29	28	13	4	8	18	9

公元(前)	干支	周	魯	齊	晉	秦	楚	宋	衛	陳	蔡	曹	鄭	燕	吳
505	丙申	敬王 15 (姬匄)	定公 5	景公 43	定公 7	哀公 32	昭王 11	景公 12	靈公 30	懷公 1	昭侯 14	靖公 1	獻公 9	平公 19	闔閭 10
504	丁酉	16	6	44	8	33	12	13	31	2	15	2	10	簡公 1	11
503	戊戌	17	7	45	9	34	13	14	32	3	16	3	11	2	12
502	己亥	18	8	46	10	35	14	15	33	4	17	4	12	3	13
501	庚子	19	9	47	11	36	15	16	34	湣公 1	18	伯陽 1	13	4	14
500	辛丑	20	10	48	12	惠公 1	16	17	35	2	19	2	聲公 1	5	15
499	壬寅	21	11	49	13	2	17	18	36	3	20	3	2	6	16
498	癸卯	22	12	50	14	3	18	19	37	4	21	4	3	7	17
497	甲辰	23	13	51	15	4	19	20	38	5	22	5	4	8	18
496	乙巳	24	14	52	16	5	20	21	39	6	23	6	5	9	19
495	丙午	25	15	53	17	6	21	22	40	7	24	7	6	10	夫差 1
494	丁未	26	哀公 1	54	18	7	22	23	41	8	25	8	7	11	2
493	戊申	27	2	55	19	8	23	24	42	9	26	9	8	12	3
492	己酉	28	3	56	20	9	24	25	出公 1	10	27	10	9	獻公 1	4
491	庚戌	29	4	57	21	10	25	26	2	11	28	11	10	2	5
490	辛亥	30	5	58	22	悼公 1	26	27	3	12	成侯 1	12	11	3	6
489	壬子	31	6	晏孺子 1	23	2	27	28	4	13	2	13	12	4	7
488	癸丑	32	7	悼公 1	24	3	惠王 1	29	5	14	3	14	13	5	8
487	甲寅	33	8	2	25	4	2	30	6	15	4	15	14	6	9
486	乙卯	34	9	3	26	5	3	31	7	16	5		15	7	10
485	丙辰	35	10	4	27	6	4	32	8	17	6		16	8	11
484	丁巳	36	11	簡公 1	28	7	5	33	9	18	7		17	9	12
483	戊午	37	12	2	29	8	6	34	10	19	8		18	10	13
482	己未	38	13	3	30	9	7	35	11	20	9		19	11	14
481	庚申	39	14	4	31	10	8	36	12	21	10		20	12	15
480	辛酉	40	15	平公 1	32	11	9	37	莊公 1	22	11		21	13	16
479	壬戌	41	16	2	33	12	10	38	2	23	12		22	14	17
478	癸亥	42	17	3	34	13	11	39	3		13		23	15	18
477	甲子	43	18	4	35	14	12	40	起 1		14		24	16	19
476	乙丑	44	19	5	36	厲共公 1	13	41	出公 1 後元		15		25	17	20

*戰國紀年表

公元(前)	干支	周	秦	趙	楚	燕	齊	晉
475	丙寅	元王(姬仁) 1	厲共公 2	襄子 1	惠王 14	孝公 23	平公 6	定公 37
474	丁卯	2	3	2	15	24	7	出公 1
473	戊辰	3	4	3	16	25	8	2
472	己巳	4	5	4	17	26	9	3
471	庚午	5	6	5	18	27	10	4
470	辛未	6	7	6	19	28	11	5
469	壬申	7	8	7	20	29	12	6
468	癸酉	貞定王(姬介) 1	9	8	21	30	13	7
467	甲戌	2	10	9	22	31	14	8
466	乙亥	3	11	10	23	32	15	9
465	丙子	4	12	11	24	33	16	10
464	丁丑	5	13	12	25	34	17	11
463	戊寅	6	14	13	26	35	18	12
462	己卯	7	15	14	27	36	19	13
461	庚辰	8	16	15	28	37	20	14
460	辛巳	9	17	16	29	38	21	15
459	壬午	10	18	17	30	39	22	16

*本表據《古本竹書紀年》編制，并參考今人考訂。《十二諸侯紀年表》中的魯、宋、衛、鄭四國至戰國時尚存，以《史記・六國年表》及一般年表均未列入，本表皆從略。越國世系，今人雖有考訂，但異說頗多，亦從略。按本表所據非《史記・六國年表》，故開始年所列燕國世系、年代，與前表所列燕國最後一年未能銜接。

公元(前)	干支	周	秦	魏	韓	趙	楚	燕	田齊	齊	晉
458	癸未	貞定王(姬介) 11	厲共公 19			襄子 18	惠王 31	孝公 40		平公 23	出公 17
457	甲申	12	20			19	32	41		24	18
456	乙酉	13	21			20	33	42		25	19
455	丙戌	14	22			21	34	43		宣公 1	20
454	丁亥	15	23			22	35	成公 1		2	21
453	戊子	16	24			23	36	2		3	22
452	己丑	17	25			24	37	3		4	23
451	庚寅	18	26			25	38	4		5	敬公 1
450	辛卯	19	27			26	39	5		6	2
449	壬辰	20	28			27	40	6		7	3
448	癸巳	21	29			28	41	7		8	4
447	甲午	22	30			29	42	8		9	5
446	乙未	23	31			30	43	9		10	6
445	丙申	24	32	文侯 1		31	44	10		11	7
444	丁酉	25	33	2		32	45	11		12	8
443	戊戌	26	34	3		33	46	12		13	9
442	己亥	27	躁公 1	4		34	47	13		14	10
441	庚子	28	2	5		35	48	14		15	11
440	辛丑	考王(姬嵬) 1	3	6		36	49	15		16	12
439	壬寅	2	4	7		37	50	16		17	13
438	癸卯	3	5	8		38	51	文公 1		18	14
437	甲辰	4	6	9		39	52	2		19	15
436	乙巳	5	7	10		40	53	3		20	16
435	丙午	6	8	11		41	54	4		21	17
434	丁未	7	9	12		42	55	5		22	18
433	戊申	8	10	13		43	56	6		23	幽公 1
432	己酉	9	11	14		44	57	7		24	2
431	庚戌	10	12	15		45	簡王 1	8		25	3
430	辛亥	11	13	16		46	2	9		26	4
429	壬子	12	14	17		47	3	10		27	5
428	癸丑	13	懷公 1	18		48	4	11		28	6
427	甲寅	14	2	19		49	5	12		29	7
426	乙卯	15	3	20		50	6	13		30	8
425	丙辰	威烈王(姬午) 1	4	21		51	7	14		31	9
424	丁巳	2	靈公 1	22	武子 1	桓子 1	8	15		32	10
423	戊午	3	2	23	2	獻侯 1	9	16		33	11
422	己未	4	3	24	3	2	10	17		34	12
421	庚申	5	4	25	4	3	11	18		35	13
420	辛酉	6	5	26	5	4	12	19		36	14
419	壬戌	7	6	27	6	5	13	20		37	15
418	癸亥	8	7	28	7	6	14	21		38	16
417	甲子	9	8	29	8	7	15	22		39	17
416	乙丑	10	9	30	9	8	16	23		40	18
415	丙寅	11	10	31	10	9	17	24		41	烈公 1
414	丁卯	12	簡公 1	32	11	10	18	簡公 1		42	2
413	戊辰	13	2	33	12	11	19	2		43	3
412	己巳	14	3	34	13	12	20	3		44	4
411	庚午	15	4	35	14	13	21	4		45	5
410	辛未	16	5	36	15	14	22	5	悼子 1	46	6
409	壬申	17	6	37	16	15	23	6	2	47	7
408	癸酉	18	7	38	景侯 1	烈侯 1	24	7	3	48	8
407	甲戌	19	8	39	2	2	聲王 1	8	4	49	9
406	乙亥	20	9	40	3	3	2	9	5	50	10
405	丙子	21	10	41	4	4	3	10	6	51	11
404	丁丑	22	11	42	5	5	4	11	和子 1	康公 1	12
403	戊寅	23	12	43	6	6	5	12	2	2	13
402	己卯	24	13	44	7	7	6	13	3	3	14

公元(前)	干支	周	秦	魏	韓	趙	楚	燕	田齊	齊	晉
401	庚辰	安王(姬驕) 1	簡公 14	文侯 45	烈侯 8	烈侯 8	悼王 1	簡公 14	和子 4	康公 4	烈公 15
400	辛巳	2	15	46	9	9	2	15	5	5	16
399	壬午	3	惠公 1	47	烈侯 1	10	3	16	6	6	17
398	癸未	4	2	48	2	11	4	17	7	7	18
397	甲申	5	3	49	3	12	5	18	8	8	19
396	乙酉	6	4	50	4	13	6	19	9	9	20
395	丙戌	7	5	武侯 1	5	14	7	20	10	10	21
394	丁亥	8	6	2	6	15	8	21	11	11	22
393	戊子	9	7	3	7	16	9	22	12	12	23
392	己丑	10	8	4	8	17	10	23	13	13	24
391	庚寅	11	9	5	9	18	11	24	14	14	25
390	辛卯	12	10	6	10	19	12	25	15	15	26
389	壬辰	13	11	7	11	20	13	26	16	16	27
388	癸巳	14	12	8	12	21	14	27	17	17	桓公 1
387	甲午	15	13	9	13	22	15	28	18	18	2
386	乙未	16	出子 1	10	文侯 1	敬侯 1	16	29	1	19	3
385	丙申	17	2	11	2	2	17	30	2	20	4
384	丁酉	18	獻公 1	12	3	3	18	31	3	21	5
383	戊戌	19	2	13	4	4	19	32	齊侯剡 1	22	6
382	己亥	20	3	14	5	5	20	33	2	23	7
381	庚子	21	4	15	6	6	21	34	3	24	8
380	辛丑	22	5	16	7	7	肅王 1	35	4	25	9
379	壬寅	23	6	17	8	8	2	36	5	26	10
378	癸卯	24	7	18	9	9	3	37	6		11
377	甲辰	25	8	19	10	10	4	38	7		12
376	乙巳	26	9	20	哀侯 1	11	5	39	8		13
375	丙午	烈王(姬喜) 1	10	21	2	12	6	40	9		14
374	丁未	2	11	22	懿侯 1	成侯 1	7	41	桓公 1		15
373	戊申	3	12	23	2	2	8	42	2		16
372	己酉	4	13	24	3	3	9	43	3		17
371	庚戌	5	14	25	4	4	10	44	4		18
370	辛亥	6	15	26	5	5	11	45	5		19
369	壬子	7	16	惠王 1	6	6	宣王 1	桓公 1	6		20
368	癸丑	顯王(姬扁) 1	17	2	7	7	2	2	7		
367	甲寅	2	18	3	8	8	3	3	8		
366	乙卯	3	19	4	9	9	4	4	9		
365	丙辰	4	20	5	10	10	5	5	10		
364	丁巳	5	21	6	11	11	6	6	11		
363	戊午	6	22	7	12	12	7	7	12		
362	己未	7	23	8	昭侯 1	13	8	8	13		
361	庚申	8	孝公 1	9	2	14	9	文公 1	14		
360	辛酉	9	2	10	3	15	10	2	15		
359	壬戌	10	3	11	4	16	11	3	16		
358	癸亥	11	4	12	5	17	12	4	17		
357	甲子	12	5	13	6	18	13	5	18		
356	乙丑	13	6	14	7	19	14	6	威王 1		
355	丙寅	14	7	15	8	20	15	7	2		
354	丁卯	15	8	16	9	21	16	8	3		
353	戊辰	16	9	17	10	22	17	9	4		
352	己巳	17	10	18	11	23	18	10	5		
351	庚午	18	11	19	12	24	19	11	6		
350	辛未	19	12	20	13	25	20	12	7		
349	壬申	20	13	21	14	肅侯 1	21	13	8		
348	癸酉	21	14	22	15	2	22	14	9		
347	甲戌	22	15	23	16	3	23	15	10		
346	乙亥	23	16	24	17	4	24	16	11		
345	丙子	24	17	25	18	5	25	17	12		

公元(前)	干支	周	秦	魏	韓	趙	楚	燕	田齊
344	丁丑	顯王(姬扁) 25	孝公 18	惠王 26	昭侯 19	肅侯 6	宣王 26	文公 18	威王 13
343	戊寅	26	19	27	20	7	27	19	14
342	己卯	27	20	28	21	8	28	20	15
341	庚辰	28	21	29	22	9	29	21	16
340	辛巳	29	22	30	23	10	30	22	17
339	壬午	30	23	31	24	11	威王 1	23	18
338	癸未	31	24	32	25	12	2	24	19
337	甲申	32	惠文王 1	33	26	13	3	25	20
336	乙酉	33	2	34	27	14	4	26	21
335	丙戌	34	3	35	28	15	5	27	22
334	丁亥	35	4	後元 1	29	16	6	28	23
333	戊子	36	5	2	30	17	7	29	24
332	己丑	37	6	3	宣惠王 1	18	8	易王 1	25
331	庚寅	38	7	4	2	19	9	2	26
330	辛卯	39	8	5	3	20	10	3	27
329	壬辰	40	9	6	4	21	11	4	28
328	癸巳	41	10	7	5	22	懷王 1	5	29
327	甲午	42	11	8	6	23	2	6	30
326	乙未	43	12	9	7	24	3	7	31
325	丙申	44	13	10	8	武靈王 1	4	8	32
324	丁酉	45	更元 1	11	9	2	5	9	33
323	戊戌	46	2	12	10	3	6	10	34
322	己亥	47	3	13	11	4	7	11	35
321	庚子	48	4	14	12	5	8	12	36
320	辛丑	慎靚王(姬定)1	5	15	13	6	9	燕王噲 1	37
319	壬寅	2	6	16	14	7	10	2	宣王 1
318	癸卯	3	7	襄王 1	15	8	11	3	2
317	甲辰	4	8	2	16	9	12	4	3
316	乙巳	5	9	3	17	10	13	5	4
315	丙午	6	10	4	18	11	14	6	5
314	丁未	赧王(姬延) 1	11	5	19	12	15	7	6
313	戊申	2	12	6	20	13	16	8	7
312	己酉	3	13	7	21	14	17	9	8
311	庚戌	4	14	8	襄王 1	15	18	昭王 1	9
310	辛亥	5	武王 1	9	2	16	19	2	10
309	壬子	6	2	10	3	17	20	3	11
308	癸丑	7	3	11	4	18	21	4	12
307	甲寅	8	4	12	5	19	22	5	13
306	乙卯	9	昭王 1	13	6	20	23	6	14
305	丙辰	10	2	14	7	21	24	7	15
304	丁巳	11	3	15	8	22	25	8	16
303	戊午	12	4	16	9	23	26	9	17
302	己未	13	5	17	10	24	27	10	18
301	庚申	14	6	18	11	25	28	11	19
300	辛酉	15	7	19	12	26	29	12	湣王 1
299	壬戌	16	8	20	13	27	30	13	2
298	癸亥	17	9	21	14	惠文王 1	頃襄王 1	14	3
297	甲子	18	10	22	15	2	2	15	4
296	乙丑	19	11	23	16	3	3	16	5
295	丙寅	20	12	昭王 1	釐王 1	4	4	17	6
294	丁卯	21	13	2	2	5	5	18	7
293	戊辰	22	14	3	3	6	6	19	8
292	己巳	23	15	4	4	7	7	20	9
291	庚午	24	16	5	5	8	8	21	10
290	辛未	25	17	6	6	9	9	22	11
289	壬申	26	18	7	7	10	10	23	12
288	癸酉	27	19	8	8	11	11	24	13

公元（前）	干支	周	秦	魏	韓	趙	楚	燕	田齊
287	甲戌	赧王（姬延）28	昭王 20	昭王 9	釐王 9	惠文王 12	頃襄王 12	昭王 25	湣王 14
286	乙亥	29	21	10	10	13	13	26	15
285	丙子	30	22	11	11	14	14	27	16
284	丁丑	31	23	12	12	15	15	28	17
283	戊寅	32	24	13	13	16	16	29	襄王 1
282	己卯	33	25	14	14	17	17	30	2
281	庚辰	34	26	15	15	18	18	31	3
280	辛巳	35	27	16	16	19	19	32	4
279	壬午	36	28	17	17	20	20	33	5
278	癸未	37	29	18	18	21	21	惠王 1	6
277	甲申	38	30	19	19	22	22	2	7
276	乙酉	39	31	安釐王 1	20	23	23	3	8
275	丙戌	40	32	2	21	24	24	4	9
274	丁亥	41	33	3	22	25	25	5	10
273	戊子	42	34	4	23	26	26	6	11
272	己丑	43	35	5	桓惠王 1	27	27	7	12
271	庚寅	44	36	6	2	28	28	武成王 1	13
270	辛卯	45	37	7	3	29	29	2	14
269	壬辰	46	38	8	4	30	30	3	15
268	癸巳	47	39	9	5	31	31	4	16
267	甲午	48	40	10	6	32	32	5	17
266	乙未	49	41	11	7	33	33	6	18
265	丙申	50	42	12	8	孝成王 1	34	7	19
264	丁酉	51	43	13	9	2	35	8	齊王建 1
263	戊戌	52	44	14	10	3	36	9	2
262	己亥	53	45	15	11	4	考烈王 1	10	3
261	庚子	54	46	16	12	5	2	11	4
260	辛丑	55	47	17	13	6	3	12	5
259	壬寅	56	48	18	14	7	4	13	6
258	癸卯	57	49	19	15	8	5	14	7
257	甲辰	58	50	20	16	9	6	孝王 1	8
256	乙巳	59	51	21	17	10	7	2	9
255	丙午		52	22	18	11	8	3	10
254	丁未		53	23	19	12	9	燕王喜 1	11
253	戊申		54	24	20	13	10	2	12
252	己酉		55	25	21	14	11	3	13
251	庚戌		56	26	22	15	12	4	14
250	辛亥		孝文王 1	27	23	16	13	5	15
249	壬子		莊襄王 1	28	24	17	14	6	16
248	癸丑		2	29	25	18	15	7	17
247	甲寅		3	30	26	19	16	8	18
246	乙卯		秦王政（始皇帝）1	31	27	20	17	9	19
245	丙辰		2	32	28	21	18	10	20
244	丁巳		3	33	29	悼襄王 1	19	11	21
243	戊午		4	34	30	2	20	12	22
242	己未		5	景湣王 1	31	3	21	13	23
241	庚申		6	2	32	4	22	14	24
240	辛酉		7	3	33	5	23	15	25
239	壬戌		8	4	34	6	24	16	26
238	癸亥		9	5	韓王安 1	7	25	17	27
237	甲子		10	6	2	8	幽王 1	18	28
236	乙丑		11	7	3	9	2	19	29
235	丙寅		12	8	4	趙王遷 1	3	20	30
234	丁卯		13	9	5	2	4	21	31
233	戊辰		14	10	6	3	5	22	32
232	己巳		15	11	7	4	6	23	33
231	庚午		16	12	8	5	7	24	34

公元(前)	干支	秦	魏	韓	趙	楚	燕	田齊
230	辛未	秦王政(始皇帝)17	景湣王 13	韓王安 9	趙王遷 6	幽王 8	燕王喜 25	齊王建 35
229	壬申	18	14		7	9	26	36
228	癸酉	19	15		8	10	27	37
227	甲戌	20	魏王假 1		代王嘉 1	楚王負芻 1	28	38
226	乙亥	21	2		2	2	29	39
225	丙子	22	3		3	3	30	40
224	丁丑	23			4	4	31	41
223	戊寅	24			5	5	32	42
222	己卯	25			6		33	43
221	庚辰	26						44

附　三代世系表

*夏世系表

約公元前二十一世紀——約公元前十六世紀	禹		約公元前二十一世紀——約公元前十六世紀	⑥ 予 ⑦ 槐 ⑧ 芒 ⑨ 泄 ⑩ 不降		約公元前二十一世紀——約公元前十六世紀	⑫ 廑 ⑬ 孔甲 ⑭ 皋 ⑮ 發	不降子
	① 啓 ② 太康 ③ 中康 ④ 相 ⑤ 少康	太康弟		⑪ 扃	不降弟		⑯ 履癸(桀)	

*據《史記·夏本紀》。

*商世系表

約公元前十六世紀——約公元前十一世紀	① 大乙(湯) ② (大丁) ③ 外丙 ④ 中壬 ⑤ 大甲	 大丁弟 外丙弟 大丁子	約公元前十六世紀——約公元前十一世紀	⑫ 外壬 ⑬ 河亶甲 ⑭ 祖乙 ⑮ 祖辛	中丁弟 外壬弟	約公元前十六世紀——約公元前十一世紀	㉒ 小乙 ㉓ 武丁 ㉔ 祖庚 ㉕ 祖甲	小辛弟 祖庚弟
	⑥ 沃丁 ⑦ 大庚 ⑧ 小甲 ⑨ 雍己 ⑩ 大戊	 沃丁弟 小甲弟 雍己弟		⑯ 沃甲 ⑰ 祖丁 ⑱ 南庚 ⑲ 陽甲 ⑳** 盤庚	祖辛弟 祖辛子 沃甲子 祖丁子 陽甲弟		㉖ 廩辛 ㉗ 康丁 ㉘ 武乙 ㉙ 文丁 ㉚ 帝乙	 廩辛弟
	⑪ 中丁			㉑ 小辛	盤庚弟		㉛ 帝辛(紂)	

*據《史記·殷本紀》及甲骨文。　　**盤庚遷都殷(今河南安陽小屯村一帶)後，商也被稱爲殷。

*周世系表(共和以前)

約公元前十一世紀——公元前八四一年	武王 成王 康王 昭王 穆王	(姬發) (姬誦) (姬釗) (姬瑕) (姬滿)	約公元前十一世紀——公元前八四一年	恭王 懿王 孝王 夷王 厲王	(姬繄扈) (姬囏) (姬辟方) (姬燮) (姬胡)

*據《史記·周本紀》。

二　先秦衡制單位表

名稱	別稱	重量	約合今克數
銖	朱	100 黍	0.65
錙	甾	六銖	3.91
兩		二十四銖	15.625
斤		十六兩	250
鈞	勻	三十斤	7500
石	柘	一百二十斤	30000
鎰	益、溢、賹	二十兩、十釿	312.5
釿	忻	二兩	31.25
鋝	寽、爰、鍰	五斤	1250

三　先秦鑄幣主要合金成份分析表

%

貨幣名稱	國别	銅	錫	鉛	總計
"益"空首布	周	57.47	4.68	27.15	89.30
"益"空首布	周	55.53	4.69	31.82	92.04
"兹氏"聳肩尖足布	趙	47.08	1.57	42.75	91.40
"兹氏"聳肩尖足布	趙	44.07	1.76	54.73	100.56
"梁重釿百當寽"布	魏	65.81	11.70	22.12	99.63
"梁重釿百當寽"布	魏	64.69	11.07	22.56	98.32
"宅陽"平襠方足布	韓	75.45	6.70	12.35	94.50
"宅陽"平襠方足布	韓	73.85	5.25	20.60	99.70
節郻之法化	齊	69.59	11.01	16.75	97.35
齊法化	齊	54.82	14.55	38.74	98.11
齊法化	齊	55.10	4.28	30.62	89.90
齊法化	齊	42.17	2.03	41.28	85.48
齊法化	齊	44.35	6.20	36.97	87.32
齊法化	齊	71.37	10.10	17.77	99.24
齊法化	齊	50.63	8.87	39.81	99.31
明刀	燕	45.05	5.90	45.82	96.77
明刀	燕	59.03	0.20	36.22	95.45
明刀	燕	51.67	1.46	40.91	94.04
"白匕"直刀	趙	57.24	4.78	31.21	93.23
"白匕"直刀	趙	60.91	3.65	30.92	95.48
"垣"圜錢	魏	94.92	0.52	1.80	96.74
"垣"圜錢	魏	99.31	0.28	0.34	99.93

四 繁簡字對照表

（* 表示按《簡化字總表》規定可作偏旁使用的字）

7 筆
* 〔車〕车
* 〔夾〕夹
* 〔貝〕贝
* 〔見〕见
〔壯〕壮
〔妝〕妆

8 筆

【一】
* 〔長〕长
* 〔亞〕亚
〔軋〕轧
* 〔東〕东
* 〔兩〕两
〔協〕协
* 〔來〕来
* 〔戔〕戋
【丨】
* 〔門〕门
* 〔岡〕冈
【丿】
* 〔侖〕仑
〔兒〕儿
【丶】
〔祇〕只
【乛】
〔狀〕状
〔糾〕纠

9 筆
【一】
〔剋〕克
〔軌〕轨
〔厙〕厍
* 〔頁〕页
〔郟〕郏
〔剄〕刭
〔勁〕劲
【丨】
〔貞〕贞
〔則〕则
〔閂〕闩
〔迴〕回
【丿】
〔俠〕侠
〔係〕系
〔鳬〕凫
〔帥〕帅
〔後〕后
〔釓〕钆
〔釔〕钇
〔負〕负
* 〔風〕风
【丶】
〔訂〕订
〔計〕计
〔訃〕讣
〔軍〕军
【乛】
〔陣〕阵
* 〔韋〕韦
〔陝〕陕
〔陘〕陉
〔飛〕飞
〔紆〕纡
〔紅〕红
〔紂〕纣
〔紈〕纨
〔級〕级
〔約〕约
〔紇〕纥
〔紀〕纪
〔紉〕纫

10 筆
【一】
* 〔馬〕马
〔挾〕挟
〔貢〕贡
* 〔華〕华
〔莢〕荚
〔莖〕茎
〔莧〕苋
〔莊〕庄
〔軒〕轩
〔連〕连
〔軔〕轫
〔劃〕划
【丨】
〔鬥〕斗
* 〔時〕时
* 〔畢〕毕
〔財〕财
〔覎〕觃
〔閃〕闪
〔唄〕呗
〔員〕员
* 〔豈〕岂
〔峽〕峡
〔峴〕岘
〔剛〕刚
〔剮〕剐
【丿】
* 〔氣〕气
〔郵〕邮
〔倀〕伥
〔倆〕俩
* 〔條〕条
〔們〕们
〔個〕个
〔倫〕伦
〔隻〕只
〔島〕岛
* 〔烏〕乌
* 〔師〕师
〔徑〕径
〔釘〕钉
〔針〕针
〔釗〕钊
〔釙〕钋
〔釕〕钌
* 〔殺〕杀
* 〔倉〕仓
〔脅〕胁
〔狹〕狭
〔狽〕狈
* 〔芻〕刍
【丶】
〔訐〕讦
〔訌〕讧
〔討〕讨
〔訕〕讪
〔訖〕讫
〔訓〕训
〔這〕这
〔訊〕讯
〔記〕记
〔凍〕冻
〔畝〕亩
〔庫〕库
〔浹〕浃
〔涇〕泾
【乛】
〔書〕书
〔陸〕陆
〔陳〕陈
* 〔孫〕孙
* 〔陰〕阴
〔務〕务
〔紜〕纭
〔純〕纯
〔紕〕纰
〔紗〕纱
〔納〕纳
〔紝〕纴
〔紛〕纷
〔紙〕纸
〔紋〕纹
〔紡〕纺
〔紖〕纼
〔紐〕纽
〔紓〕纾

11 筆

【一】
〔責〕责
〔現〕现
〔匭〕匦
〔規〕规
* 〔殼〕壳
〔埡〕垭
〔掗〕挜
〔捨〕舍
〔捫〕扪
〔掆〕㧏
〔堝〕埚
〔頂〕顶
〔掄〕抡
* 〔執〕执
〔捲〕卷
〔掃〕扫
〔堊〕垩
〔萊〕莱
〔萵〕莴
〔乾〕干①
〔梘〕枧
〔軛〕轭
〔斬〕斩
〔軟〕软
* 〔專〕专
* 〔區〕区
〔堅〕坚
* 〔帶〕带
〔厠〕厕
〔硃〕朱
* 〔麥〕麦
〔頃〕顷
【丨】
* 〔鹵〕卤
〔處〕处
〔敗〕败
〔販〕贩
〔貶〕贬
〔啞〕哑
〔閉〕闭
〔問〕问
* 〔婁〕娄
〔啢〕唡
* 〔國〕国
〔喎〕㖞
〔帳〕帐
〔崬〕岽
〔崍〕崃
〔崗〕岗
〔圇〕囵
* 〔過〕过
【丿】
〔氫〕氢
* 〔動〕动
〔偵〕侦
〔側〕侧
〔貨〕货
* 〔進〕进
〔梟〕枭
* 〔鳥〕鸟
〔偉〕伟
〔徠〕徕
〔術〕术
* 〔從〕从
〔釷〕钍
〔釬〕钎
〔釧〕钏
〔釤〕钐
〔釣〕钓
〔釩〕钒
〔釹〕钕
〔釵〕钗
〔貪〕贪
〔覓〕觅
〔飥〕饦
〔貧〕贫
〔脛〕胫
* 〔魚〕鱼
【丶】
〔詎〕讵
〔訝〕讶
〔訥〕讷
〔許〕许
〔訛〕讹
〔訢〕䜣
〔訩〕讻
〔訟〕讼
〔設〕设
〔訪〕访
〔訣〕诀
* 〔産〕产
〔牽〕牵
〔烴〕烃
〔淶〕涞
〔淺〕浅
〔渦〕涡
〔淪〕沦
〔悵〕怅
〔鄆〕郓
〔啓〕启
〔視〕视
【乛】
* 〔將〕将
〔晝〕昼
〔張〕张
〔階〕阶
〔陽〕阳
* 〔隊〕队
〔婭〕娅
〔媧〕娲
〔婦〕妇
〔習〕习
* 〔參〕参
〔紺〕绀
〔紲〕绁
〔紱〕绂
〔組〕组
〔紳〕绅
〔紬〕䌷
〔細〕细
〔終〕终
〔絆〕绊
〔紼〕绋
〔絀〕绌
〔紹〕绍
〔紿〕绐
〔貫〕贯
* 〔鄉〕乡

12 筆

【一】
〔貳〕贰
〔預〕预
* 〔堯〕尧
〔揀〕拣
〔馭〕驭
〔項〕项
〔賁〕贲
〔場〕场
〔揚〕扬
〔塊〕块
* 〔達〕达
〔報〕报
〔揮〕挥
〔壺〕壶
〔惡〕恶
〔葉〕叶
〔貰〕贳
* 〔萬〕万
〔葷〕荤
〔喪〕丧
〔葦〕苇
〔葒〕荭
〔葤〕荮
〔棖〕枨
〔棟〕栋
〔棧〕栈
〔棡〕㭎
〔極〕极
〔軲〕轱
〔軻〕轲
〔軸〕轴
〔軼〕轶
〔軤〕轷
〔軫〕轸
〔軺〕轺
* 〔畫〕画
〔腎〕肾
〔棗〕枣
〔硨〕砗
〔硤〕硖
〔硯〕砚
〔殘〕残
* 〔雲〕云
【丨】
〔覘〕觇
〔睏〕困
〔貼〕贴
〔貺〕贶
〔貯〕贮
〔貽〕贻
〔閏〕闰
〔開〕开
〔閑〕闲
〔間〕间
〔閔〕闵
〔悶〕闷
〔貴〕贵
〔鄖〕郧
〔勛〕勋
* 〔單〕单
〔喲〕哟
* 〔買〕买
〔剴〕剀
〔凱〕凯
〔幀〕帧
〔嵐〕岚
〔幃〕帏
〔圍〕围
【丿】
* 〔無〕无
〔氬〕氩
* 〔喬〕乔
* 〔筆〕笔
* 〔備〕备
〔貸〕贷
〔順〕顺
〔傖〕伧
〔㑳〕㑇
〔傢〕家
〔鄔〕邬
〔衆〕众
〔復〕复
〔須〕须
〔鈃〕钘
〔鈣〕钙
〔鈈〕钚
〔鈦〕钛
〔釾〕铘
〔鈍〕钝
〔鈔〕钞
〔鈉〕钠
〔鈐〕钤
〔欽〕钦
〔鈞〕钧
〔鈎〕钩
〔鈧〕钪
〔鈁〕钫
〔鈥〕钬
〔鈄〕钭
〔鈕〕钮
〔鈀〕钯
〔傘〕伞
〔爺〕爷
〔創〕创
〔飩〕饨
〔飪〕饪
〔飫〕饫
〔飭〕饬
〔飯〕饭
〔飲〕饮
* 〔爲〕为
〔脹〕胀
〔腖〕胨
〔腡〕脶
〔勝〕胜
* 〔猶〕犹
〔貿〕贸
〔鄒〕邹
【丶】
〔詁〕诂
〔訶〕诃
〔評〕评
〔詛〕诅
〔詗〕诇
〔詐〕诈
〔訴〕诉
〔診〕诊
〔詆〕诋
〔詞〕词
〔詘〕诎
〔詔〕诏
〔詒〕诒
〔馮〕冯
〔痙〕痉
〔勞〕劳
〔湞〕浈
〔測〕测
〔湯〕汤
〔淵〕渊
〔渢〕沨
〔渾〕浑
〔愜〕惬
〔惻〕恻
〔惲〕恽
〔惱〕恼
〔運〕运
〔補〕补
〔禍〕祸
【乛】
* 〔尋〕寻
〔費〕费
〔違〕违
〔韌〕韧
〔隕〕陨
〔賀〕贺
* 〔發〕发
〔綁〕绑
〔絨〕绒
〔結〕结
〔絝〕绔
〔絰〕绖
〔絎〕绗
〔給〕给
〔絢〕绚
〔絳〕绛
〔絡〕络
〔絞〕绞
〔統〕统
〔絶〕绝
〔絲〕丝
* 〔幾〕几

13 筆

【一】
〔頊〕顼
〔琿〕珲
〔瑋〕玮
〔頑〕顽
〔載〕载
〔馱〕驮
〔馴〕驯
〔馳〕驰
〔塒〕埘
〔塤〕埙
〔損〕损
〔遠〕远
〔塏〕垲
〔勢〕势
〔搶〕抢
〔搗〕捣
〔塢〕坞
〔壼〕壸
* 〔聖〕圣
〔蓋〕盖
〔蓮〕莲
〔蒔〕莳
〔蓽〕荜
〔夢〕梦
〔蒼〕苍
〔幹〕干
〔蓀〕荪
〔蔭〕荫
〔蒓〕莼
〔楨〕桢
〔楊〕杨
* 〔嗇〕啬
〔楓〕枫
〔軾〕轼
〔輊〕轾
〔輅〕辂
〔較〕较
〔竪〕竖
〔賈〕贾
* 〔匯〕汇
〔電〕电
〔頓〕顿
〔盞〕盏
【丨】
* 〔歲〕岁
* 〔虜〕虏
* 〔業〕业
* 〔當〕当
〔睞〕睐
〔賊〕贼
〔賄〕贿
〔賂〕赂
〔賅〕赅
〔嗎〕吗
〔嘩〕哗
〔嗊〕唝
〔暘〕旸
〔閘〕闸
* 〔黽〕黾
〔暈〕晕
〔號〕号
〔園〕园
〔蛺〕蛱
〔蜆〕蚬
* 〔農〕农
〔嗩〕唢
〔嗶〕哔
〔鳴〕呜

繁簡字對照表

〔嗆〕呛
〔圓〕圆
〔骯〕肮
【丿】
〔筧〕笕
*〔節〕节
*〔與〕与
〔債〕债
〔僅〕仅
〔傳〕传
〔傴〕伛
〔傾〕倾
〔僂〕偻
〔賃〕赁
〔傷〕伤
〔傭〕佣
〔裊〕袅
〔頎〕颀
〔鈺〕钰
〔鉦〕钲
〔鉗〕钳
〔鈷〕钴
〔鉢〕钵
〔鉅〕钜
〔鈳〕钶
〔鈹〕铍
〔鉞〕钺
〔鉬〕钼
〔鉭〕钽
〔鉀〕钾
〔鈾〕铀
〔鈿〕钿
〔鉑〕铂
〔鈴〕铃
〔鉛〕铅
〔鉚〕铆
〔鈰〕铈
〔鉉〕铉
〔鉈〕铊
〔鉍〕铋
〔鈮〕铌
〔鈸〕钹
*〔僉〕佥
*〔會〕会
〔亂〕乱
*〔愛〕爱
〔飾〕饰
〔飽〕饱
〔飼〕饲
〔飿〕饳
〔飴〕饴
〔頒〕颁
〔頌〕颂
〔腸〕肠
〔腫〕肿
〔腦〕脑
〔魛〕鱽
〔像〕象②
〔獁〕犸
〔鳩〕鸠
〔獅〕狮
〔猻〕狲
【丶】
〔誆〕诓
〔誄〕诔
〔試〕试
〔詿〕诖
〔詩〕诗
〔詰〕诘
〔誇〕夸
〔詼〕诙
〔誠〕诚
〔誅〕诛
〔話〕话
〔誕〕诞
〔詬〕诟
〔詮〕诠
〔詭〕诡
〔詢〕询
〔詣〕诣
〔諍〕诤
〔該〕该
〔詳〕详
〔詫〕诧
〔詡〕诩
〔裏〕里
〔準〕准
〔頏〕颃
〔資〕资
〔羥〕羟
*〔義〕义
〔煉〕炼
〔煩〕烦
〔煬〕炀
〔塋〕茔
〔煢〕茕
〔煒〕炜
〔遞〕递
〔溝〕沟
〔漣〕涟
〔滅〕灭
〔溳〕涢
〔滌〕涤
〔溮〕浉
〔塗〕涂
〔滄〕沧
〔愷〕恺
〔愾〕忾
〔愴〕怆
〔㥮〕㤘
〔窩〕窝
〔禎〕祯
〔禕〕祎
【乛】
*〔肅〕肃
〔裝〕装
〔遜〕逊
〔際〕际
〔媽〕妈
〔預〕预
〔疊〕迭③
〔綆〕绠
〔經〕经
〔綃〕绡
〔絹〕绢
〔綉〕绣
〔綏〕绥
〔綈〕绨
〔彙〕汇

14 筆

【一】
〔瑪〕玛
〔璉〕琏
〔瑣〕琐
〔瑲〕玱
〔駁〕驳
〔摶〕抟
〔摳〕抠
〔趙〕赵
〔趕〕赶
〔摟〕搂
〔摑〕掴
〔臺〕台
〔撾〕挝
〔墊〕垫
*〔壽〕寿
〔摺〕折④
〔摻〕掺
〔摜〕掼
〔勩〕勚
〔蔞〕蒌
〔蔦〕茑
〔蓯〕苁
〔蔔〕卜
〔蔣〕蒋
〔薌〕芗
〔構〕构
〔樺〕桦
〔榿〕桤
〔覡〕觋
〔槍〕枪
〔輒〕辄
〔輔〕辅
〔輕〕轻
〔塹〕堑
〔匱〕匮
*〔監〕监
〔緊〕紧
〔厲〕厉
*〔厭〕厌
〔碩〕硕
〔碭〕砀
〔碸〕砜
〔奩〕奁
*〔爾〕尔
〔奪〕夺
〔殞〕殒
〔鳶〕鸢
〔巰〕巯
【丨】
*〔對〕对
〔幣〕币
〔彆〕别
*〔嘗〕尝
〔嘖〕啧
〔曄〕晔
〔夥〕伙⑤
〔賑〕赈
〔賒〕赊
〔嘆〕叹
〔暢〕畅
〔嘜〕唛
〔閨〕闺
〔聞〕闻
〔閩〕闽
〔閭〕闾
〔閥〕阀
〔閤〕合
〔閣〕阁
〔閘〕闸
〔閡〕阂
〔嘔〕呕
〔蝸〕蜗
〔團〕团
〔嘍〕喽
〔鄲〕郸
〔鳴〕鸣
〔幘〕帻
〔嶄〕崭
〔嶇〕岖
〔罰〕罚
〔嶁〕嵝
〔幗〕帼
〔圖〕图
【丿】
〔製〕制
〔種〕种
〔稱〕称
〔箋〕笺
〔僥〕侥
〔僨〕偾
〔僕〕仆
〔僑〕侨
〔僞〕伪
〔銜〕衔
〔鉶〕铏
〔銬〕铐
〔銠〕铑
〔鉺〕铒
〔銓〕铨
〔銪〕铕
〔鋁〕铝
〔銅〕铜
〔銱〕铞
〔銦〕铟
〔銖〕铢
〔銑〕铣
〔銛〕铦
〔鋌〕铤
〔銩〕铥
〔鉿〕铪
〔銚〕铫
〔銘〕铭
〔鉻〕铬
〔錚〕铮
〔銫〕铯
〔鉸〕铰
〔銥〕铱
〔銃〕铳
〔銨〕铵
〔銀〕银
〔銣〕铷
〔戧〕戗
〔餌〕饵
〔蝕〕蚀
〔餉〕饷
〔餄〕饸
〔餎〕饹
〔餃〕饺
〔餏〕饻
〔餅〕饼
〔領〕领
〔鳳〕凤
〔颱〕台
〔獄〕狱
【丶】
〔誡〕诫
〔誣〕诬
〔語〕语
〔誚〕诮
〔誤〕误
〔誥〕诰
〔誘〕诱
〔誨〕诲
〔誑〕诳
〔說〕说
〔認〕认
〔誦〕诵
〔誒〕诶
*〔廣〕广
〔麼〕么⑥
〔廎〕庼
〔瘧〕疟
〔瘍〕疡
〔瘋〕疯
〔塵〕尘
〔颯〕飒
〔適〕适
*〔齊〕齐
〔養〕养
〔鄰〕邻
*〔鄭〕郑
〔燁〕烨
〔熗〕炝
〔榮〕荣
〔滎〕荥
〔犖〕荦
〔熒〕荧
〔漬〕渍
〔漢〕汉
〔滿〕满
〔漸〕渐
〔漚〕沤
〔滯〕滞
〔滷〕卤
〔漊〕溇
〔漁〕渔
〔滸〕浒
〔滻〕浐
〔滬〕沪
〔漲〕涨
〔滲〕渗
〔慚〕惭
〔慪〕怄
〔慳〕悭
〔慟〕恸
〔慘〕惨
〔慣〕惯
〔寬〕宽
*〔賓〕宾
〔窪〕洼
*〔寧〕宁
〔寢〕寝
〔實〕实
〔皸〕皲
〔複〕复
【乛】
〔劃〕划
*〔盡〕尽
〔屢〕屡
〔獎〕奖
〔墮〕堕
〔隨〕随
〔韍〕韨
〔墜〕坠
〔嫗〕妪
〔頗〕颇
〔態〕态
〔鄧〕邓
〔緒〕绪
〔綾〕绫
〔綺〕绮
〔綫〕线
〔緋〕绯
〔綽〕绰
〔緄〕绲
〔綱〕纲
〔網〕网
〔維〕维
〔綿〕绵
〔綸〕纶
〔綬〕绶
〔綳〕绷
〔綢〕绸
〔綹〕绺
〔綣〕绻
〔綜〕综
〔綻〕绽
〔綰〕绾
〔綠〕绿
〔綴〕缀
〔緇〕缁

15 筆

【一】
〔鬧〕闹
〔璡〕琎
〔靚〕靓
〔輦〕辇
〔髮〕发
〔撓〕挠
〔墳〕坟
〔撻〕挞
〔駔〕驵
〔駛〕驶
〔駟〕驷
〔駙〕驸
〔駒〕驹
〔駐〕驻
〔駝〕驼
〔駘〕骀
〔撲〕扑
〔頡〕颉
〔撣〕掸
*〔賣〕卖
〔撫〕抚
〔撟〕挢
〔撳〕揿
〔熱〕热
〔鞏〕巩
〔摯〕挚
〔撈〕捞
〔穀〕谷
〔慤〕悫
〔撏〕挦
〔撥〕拨
〔蕘〕荛
〔蕆〕蒇
〔蕓〕芸
〔邁〕迈
〔蕢〕蒉
〔蕒〕荬
〔蕪〕芜
〔蕎〕荞
〔蕕〕莸
〔蕩〕荡
〔蕁〕荨
〔樁〕桩
〔樞〕枢
〔標〕标
〔樓〕楼
〔樅〕枞
〔麩〕麸
〔賚〕赉
〔樣〕样
〔橢〕椭
〔輛〕辆
〔輥〕辊
〔輞〕辋
〔槧〕椠
〔暫〕暂
〔輪〕轮
〔輟〕辍
〔輜〕辎
〔甌〕瓯
〔歐〕欧
〔毆〕殴
〔賢〕贤
*〔遷〕迁
〔鳾〕䴓
〔憂〕忧
〔碼〕码
〔磑〕硙
〔確〕确
〔賫〕赍
〔遼〕辽
〔殤〕殇
〔鴉〕鸦
【丨】
〔輩〕辈
〔劌〕刿
*〔齒〕齿
〔劇〕剧
〔膚〕肤
*〔慮〕虑
〔鄴〕邺
〔輝〕辉
〔賞〕赏
〔賦〕赋
〔賰〕䞐
〔賬〕账
〔賭〕赌
〔賤〕贱
〔賜〕赐
〔賙〕赒
〔賠〕赔
〔賧〕赕
〔曉〕晓
〔噴〕喷
〔噠〕哒
〔噁〕恶
〔閫〕阃
〔閬〕阆
〔閱〕阅
〔閿〕阌
〔數〕数
〔踐〕践
〔遺〕遗
〔蝦〕虾
〔嘸〕呒
〔嘮〕唠
〔噝〕咝
〔嘰〕叽
〔嶢〕峣
*〔罷〕罢
〔嶠〕峤
〔嶔〕嵚
〔幟〕帜
〔嶗〕崂
【丿】
〔頲〕颋
〔篋〕箧
〔範〕范
〔價〕价
〔儂〕侬
〔儉〕俭
〔儈〕侩
〔億〕亿
〔儀〕仪
〔皚〕皑
*〔樂〕乐
*〔質〕质
〔徵〕征⑦
〔衝〕冲
〔慫〕怂
〔徹〕彻
〔衛〕卫
〔盤〕盘
〔鋪〕铺
〔鋏〕铗
〔鋱〕铽
〔銷〕销
〔鋥〕锃
〔鋰〕锂
〔鋇〕钡
〔鋤〕锄
〔鋯〕锆
〔鋨〕锇
〔銹〕锈
〔銼〕锉
〔鋒〕锋
〔鋅〕锌
〔鋭〕锐
〔銻〕锑
〔鋃〕锒
〔鋟〕锓
〔鋦〕锔
〔鍋〕锅
〔頜〕颌
〔劍〕剑
〔劊〕刽
〔鄶〕郐
〔餑〕饽
〔餓〕饿
〔餘〕余⑧
〔餒〕馁
〔膞〕䏝
〔膕〕腘
〔膠〕胶
〔鴇〕鸨
〔魷〕鱿
〔魯〕鲁
〔魴〕鲂
〔潁〕颍
〔颳〕刮
*〔劉〕刘
〔皺〕皱
【丶】
〔請〕请
〔諸〕诸
〔諏〕诹
〔諾〕诺
〔諑〕诼
〔誹〕诽
〔課〕课
〔諉〕诿
〔諛〕谀
〔誰〕谁
〔論〕论
〔諗〕谂
〔調〕调
〔諂〕谄
〔諒〕谅
〔諄〕谆
〔誶〕谇
〔談〕谈
〔誼〕谊
〔廟〕庙
〔廠〕厂
〔廡〕庑
〔瘞〕瘗
〔瘡〕疮
〔賡〕赓
〔慶〕庆
〔廢〕废
〔敵〕敌
〔頦〕颏
〔導〕导
〔瑩〕莹
〔潔〕洁
〔澆〕浇
〔澾〕㳠
〔潤〕润
〔澗〕涧
〔潰〕溃
〔潿〕涠
〔潷〕滗
〔潙〕沩
〔澇〕涝
〔潯〕浔
〔潑〕泼
〔憤〕愤
〔憫〕悯
〔憒〕愦
〔憚〕惮
〔憮〕怃
〔憐〕怜
*〔寫〕写
*〔審〕审
*〔窮〕穷
〔褳〕裢
〔褲〕裤
〔鴆〕鸩
【乛】
〔遲〕迟
〔層〕层
〔彈〕弹
〔選〕选
〔槳〕桨

繁简字對照表

〔漿〕浆
〔險〕险
〔嬈〕娆
〔嫻〕娴
〔駕〕驾
〔嬋〕婵
〔嫵〕妩
〔嬌〕娇
〔媯〕妫
〔嬙〕嫱
〔駑〕驽
〔翬〕翚
〔毿〕毵
〔緙〕缂
〔緗〕缃
〔練〕练
〔緘〕缄
〔緬〕缅
〔緹〕缇
〔緲〕缈
〔緝〕缉
〔縕〕缊
〔緦〕缌
〔緞〕缎
〔緱〕缑
〔縋〕缒
〔緩〕缓
〔締〕缔
〔編〕编
〔緡〕缗
〔緯〕纬
〔緣〕缘

16 筆

【一】
〔璣〕玑
〔牆〕墙
〔駱〕骆
〔駭〕骇
〔駢〕骈
〔擓〕㧟
〔擄〕掳
〔擋〕挡
〔擇〕择
〔赬〕赪
〔撿〕捡
〔擔〕担
〔壇〕坛
〔擁〕拥
〔據〕据
〔薔〕蔷
〔蔞〕蒌
〔薈〕荟
〔薊〕蓟
*〔薦〕荐
〔蕭〕萧
〔頤〕颐
〔鴣〕鸪
〔薩〕萨
〔蕷〕蓣
〔橈〕桡
〔樹〕树
〔樸〕朴
〔橋〕桥
〔機〕机
〔輳〕辏
〔輻〕辐
〔輯〕辑
〔輸〕输
〔賴〕赖
〔頭〕头
〔醞〕酝
〔醜〕丑
〔勵〕励
〔磧〕碛
〔磚〕砖
〔磣〕碜
*〔歷〕历
〔曆〕历
〔奮〕奋
〔頰〕颊
〔殨〕殨
〔殫〕殚
〔頸〕颈
【丨】
〔頻〕频
*〔盧〕卢
〔曉〕晓
〔瞞〕瞒
〔縣〕县
〔瞘〕眍
〔瞜〕䁖
〔賵〕赗
〔鴨〕鸭
〔閾〕阈
〔閹〕阉
〔閶〕阊
〔閿〕阌
〔閽〕阍
〔閻〕阎
〔閼〕阏
〔曇〕昙
〔噸〕吨
〔鴞〕鸮
〔曨〕昽
〔踴〕踊
〔螞〕蚂
〔螄〕蛳
〔噹〕当
〔罵〕骂
〔噥〕哝
〔戰〕战
〔噲〕哙
〔鴦〕鸯
〔噯〕嗳
〔嘯〕啸
〔還〕还
〔嶧〕峄
〔嶼〕屿
【丿】
〔積〕积
〔頹〕颓
〔穇〕䅟
〔篤〕笃
〔築〕筑
〔篳〕筚
〔篩〕筛
*〔舉〕举
〔興〕兴
〔嶨〕峃
〔學〕学
〔儔〕俦
〔憊〕惫
〔儕〕侪
〔儐〕傧
〔儘〕尽
〔鴕〕鸵
〔艙〕舱
〔錶〕表
〔鍺〕锗
〔錯〕错
〔鍩〕锘
〔錨〕锚
〔錛〕锛
〔錸〕铼
〔錢〕钱
〔鍀〕锝
〔錁〕锞
〔錕〕锟
〔鍆〕钔
〔錫〕锡
〔錮〕锢
〔鋼〕钢
〔鍋〕锅
〔錘〕锤
〔錐〕锥
〔錦〕锦
〔鍁〕锨
〔錇〕锫
〔錠〕锭
〔鍵〕键
*〔錄〕录
〔鋸〕锯
〔錳〕锰
〔錙〕锱
〔覦〕觎
〔墾〕垦
〔餞〕饯
〔餜〕馃
〔餛〕馄
〔餡〕馅
〔館〕馆
〔頷〕颔
〔鴝〕鸲
〔膩〕腻
〔鴟〕鸱
〔鮁〕鲅
〔鮃〕鲆
〔鮎〕鲇
〔鮓〕鲊
〔穌〕稣
〔鮒〕鲋
〔鮣〕䲟
〔鮑〕鲍
〔鮍〕鲏
〔鮐〕鲐
〔鴒〕鸰
〔獲〕获
〔穎〕颖
〔獨〕独
〔獫〕猃
〔獪〕狯
〔鴛〕鸳
【丶】
〔謀〕谋
〔諶〕谌
〔諜〕谍
〔謊〕谎
〔諫〕谏
〔諧〕谐
〔謔〕谑
〔謁〕谒
〔謂〕谓
〔諤〕谔
〔諭〕谕
〔諼〕谖
〔諷〕讽
〔諮〕谘
〔諸〕诸
〔諺〕谚
〔諦〕谛
〔謎〕谜
〔諢〕诨
〔諞〕谝
〔諱〕讳
〔諝〕谞
〔憑〕凭
〔鄺〕邝
〔瘞〕瘗
〔瘮〕瘆
*〔親〕亲
〔辦〕办
*〔龍〕龙
〔劑〕剂
〔燒〕烧
〔燜〕焖
〔熾〕炽
〔螢〕萤
〔營〕营
〔縈〕萦
〔燈〕灯
〔濛〕蒙
〔燙〕烫
〔澠〕渑
〔濃〕浓
〔澤〕泽
〔濁〕浊
〔澮〕浍
〔澱〕淀
〔澦〕滪
〔傢〕家
〔懌〕怿
〔憶〕忆
〔憲〕宪
〔窺〕窥
〔窶〕窭
〔窩〕窝
〔褸〕褛
〔禪〕禅
【乛】
*〔隱〕隐
〔嬙〕嫱
〔嬡〕嫒
〔縉〕缙
〔縝〕缜
〔縛〕缚
〔縟〕缛
〔緻〕致
〔縧〕绦
〔縫〕缝
〔縐〕绉
〔縗〕缞
〔縞〕缟
〔縭〕缡
〔縑〕缣
〔縊〕缢

17 筆

【一】
〔耬〕耧
〔環〕环
〔贅〕赘
〔璦〕瑷
〔覯〕觏
〔黿〕鼋
〔幫〕帮
〔騁〕骋
〔駸〕骎
〔駿〕骏
〔趨〕趋
〔擱〕搁
〔擬〕拟
〔擴〕扩
〔壙〕圹
〔擠〕挤
〔蟄〕蛰
〔縶〕絷
〔擲〕掷
〔擯〕摈
〔擰〕拧
〔轂〕毂
〔聲〕声
〔藉〕借⑨
〔聰〕聪
〔聯〕联
〔艱〕艰
〔藍〕蓝
〔舊〕旧
〔薺〕荠
〔藎〕荩
〔韓〕韩
〔隸〕隶
〔檉〕柽
〔檣〕樯
〔檟〕槚
〔檔〕档
〔櫛〕栉
〔檢〕检
〔檜〕桧
〔麯〕曲
〔轅〕辕
〔轄〕辖
〔輾〕辗
〔擊〕击
〔臨〕临
〔磽〕硗
〔壓〕压
〔礄〕硚
〔磯〕矶
〔鵪〕鹌
〔邇〕迩
〔尷〕尴
〔鴷〕䴕
〔殮〕殓
【丨】
〔齔〕龀
〔戲〕戏
〔虧〕亏
〔斃〕毙
〔瞭〕了
〔顆〕颗
〔購〕购
〔賻〕赙
〔嬰〕婴
〔賺〕赚
〔嚇〕吓
〔闌〕阑
〔闃〕阒
〔闆〕板
〔闊〕阔
〔闈〕闱
〔闋〕阕
〔曖〕暧
〔蹕〕跸
〔蹌〕跄
〔蟎〕螨
〔螻〕蝼
〔蟈〕蝈
〔雖〕虽
〔嚀〕咛
〔覬〕觊
〔嶺〕岭
〔嶸〕嵘
〔點〕点
【丿】
〔矯〕矫
〔鴰〕鸹
〔簀〕箦
〔簍〕篓
〔輿〕舆
〔歟〕欤
〔鵂〕鸺
*〔龜〕龟
〔優〕优
〔償〕偿
〔儲〕储
〔魎〕魉
〔鴴〕鸻
〔禦〕御
〔聳〕耸
〔鵃〕鸼
〔鍥〕锲
〔鍇〕锴
〔鍘〕铡
〔鍚〕钖
〔鍔〕锷
〔鍤〕锸
〔鍾〕钟
〔鍛〕锻
〔鎪〕锼
〔鍬〕锹
〔鍰〕锾
〔鎄〕锿
〔鍍〕镀
〔鎂〕镁
〔鎡〕镃
〔鎇〕镅
〔懇〕恳
〔餷〕馇
〔餳〕饧
〔餶〕馉
〔餿〕馊
〔斂〕敛
〔鴿〕鸽
〔膿〕脓
〔臉〕脸
〔膾〕脍
〔膽〕胆
〔謄〕誊
〔鮭〕鲑
〔鮚〕鲒
〔鮪〕鲔
〔鮦〕鲖
〔鮫〕鲛
〔鮮〕鲜
〔颶〕飓
〔獷〕犷
〔獰〕狞
【丶】
〔講〕讲
〔謨〕谟
〔謖〕谡
〔謝〕谢
〔謠〕谣
〔謅〕诌
〔謗〕谤
〔謚〕谥
〔謙〕谦
〔謐〕谧
〔褻〕亵
〔氈〕毡
〔應〕应
〔癘〕疠
〔療〕疗
〔癇〕痫
〔癉〕瘅
〔癆〕痨
〔鵁〕䴔
〔齋〕斋
〔鮺〕鲝
〔鯗〕鲞
〔糞〕粪
〔糝〕糁
〔燦〕灿
〔燭〕烛
〔燴〕烩
〔鴻〕鸿
〔濤〕涛
〔濫〕滥
〔濕〕湿
〔濟〕济
〔濱〕滨
〔濘〕泞
〔濜〕浕
〔澀〕涩
〔濰〕潍
〔懨〕恹
〔賽〕赛
〔襇〕裥
〔襀〕䘘
〔襖〕袄
〔禮〕礼
【乛】
〔屨〕屦
〔彌〕弥
〔嬪〕嫔
〔績〕绩
〔縹〕缥
〔縷〕缕
〔縵〕缦
〔縲〕缧
〔總〕总
〔縱〕纵
〔縴〕纤
〔縮〕缩
〔繆〕缪
〔繅〕缫
〔嚮〕向

18 筆

【一】
〔耮〕䎬
〔鬩〕阋
〔瓊〕琼
〔攆〕撵
〔鬆〕松
〔翹〕翘
〔擷〕撷
〔擾〕扰
〔騏〕骐
〔騎〕骑
〔騍〕骒
〔騅〕骓
〔攄〕摅
〔擻〕擞
〔鼕〕冬
〔擺〕摆
〔贄〕贽
〔燾〕焘
*〔聶〕聂
〔聵〕聩
〔職〕职
*〔藝〕艺
〔覲〕觐
〔鞦〕秋
〔藪〕薮
〔蠆〕虿
〔繭〕茧
〔藥〕药
〔藭〕䓖
〔賾〕赜
〔蘊〕蕴
〔檯〕台
〔櫃〕柜
〔檻〕槛
〔櫚〕榈
〔檳〕槟
〔檸〕柠
〔鵓〕鹁
〔轉〕转
〔轆〕辘
〔覆〕复⑩
〔醫〕医
〔礎〕础
〔殯〕殡
〔霧〕雾
【丨】
*〔豐〕丰
〔覷〕觑
〔懟〕怼
〔叢〕丛
〔矇〕蒙
〔題〕题
〔韙〕韪
〔瞼〕睑
〔闖〕闯
〔闔〕阖
〔闐〕阗
〔闓〕闿
〔闕〕阙
〔顒〕颙
〔曠〕旷
〔蹣〕蹒
〔嚙〕啮
〔壘〕垒
〔蟯〕蛲
*〔蟲〕虫
〔蟬〕蝉
〔蟣〕虮
〔鵑〕鹃
〔嚕〕噜
〔顓〕颛
【丿】
〔鵠〕鹄
〔鵝〕鹅
〔穫〕获
〔穡〕穑
〔穢〕秽
〔簡〕简
〔簣〕篑
〔簞〕箪
*〔雙〕双
〔軀〕躯
*〔邊〕边
*〔歸〕归
〔鏵〕铧
〔鎮〕镇
〔鏈〕链
〔鎘〕镉
〔鎖〕锁
〔鎧〕铠
〔鎸〕镌
〔鎳〕镍
〔鎢〕钨
〔鎩〕铩
〔鎿〕镎
〔鎦〕镏
〔鎬〕镐
〔鎊〕镑
〔鎰〕镒
〔鎵〕镓
〔鎛〕镈
〔鵒〕鹆
〔饃〕馍
〔餺〕馎
〔餼〕饩
〔餾〕馏
〔饈〕馐
〔臍〕脐
〔鯁〕鲠
〔鯉〕鲤
〔鯀〕鲧
〔鯇〕鲩
〔鯽〕鲫
〔颺〕飏
〔颼〕飕
〔觴〕觞
〔獵〕猎
〔雛〕雏
〔臏〕膑
【丶】
〔謹〕谨
〔謳〕讴
〔謾〕谩
〔謫〕谪
〔謭〕谫
〔謬〕谬
〔癤〕疖
〔雜〕杂

*〔離〕离
〔顔〕颜
〔糧〕粮
〔燼〕烬
〔鵜〕鹈
〔瀆〕渎
〔懣〕懑
〔濾〕滤
〔鯊〕鲨
〔濺〕溅
〔瀏〕浏
〔濼〕泺
〔瀉〕泻
〔瀋〕沈
*〔竄〕窜
〔竅〕窍
〔額〕额
〔禰〕祢
〔襠〕裆
〔襝〕裣
〔禱〕祷
【乛】
〔醬〕酱
〔韞〕韫
〔隴〕陇
〔嬸〕婶
〔繞〕绕
〔繚〕缭
〔織〕织
〔繕〕缮
〔繒〕缯
*〔斷〕断

19筆

【一】
〔鵡〕鹉
〔鶄〕䴖
〔鬍〕胡
〔騙〕骗
〔騷〕骚
〔壢〕坜
〔壚〕垆
〔壞〕坏
〔攏〕拢
〔蘀〕萚
*〔難〕难
〔鵲〕鹊
〔藶〕苈
〔蘋〕苹
蘋
〔蘆〕芦
〔鶓〕鹋
〔藺〕蔺
〔躉〕趸
〔蘄〕蕲
〔勸〕劝
〔蘇〕苏
〔藹〕蔼
〔蘢〕茏
〔顛〕颠
〔櫝〕椟
〔櫟〕栎
〔櫓〕橹
〔櫧〕槠
〔櫞〕橼
〔轎〕轿
〔鏨〕錾
〔轍〕辙
〔轔〕辚
〔繫〕系
〔鶇〕鸫
*〔麗〕丽
〔厴〕厣
〔礪〕砺
〔礙〕碍
〔礦〕矿
〔贋〕赝
〔願〕愿
〔鵪〕鹌
〔璽〕玺
〔豶〕豮
【丨】
〔贈〕赠
〔闞〕阚
〔關〕关
〔嚦〕呖
〔疇〕畴
〔蹺〕跷
〔蟶〕蛏
〔蠅〕蝇
〔蟻〕蚁
*〔嚴〕严
〔獸〕兽
〔嚨〕咙
〔羆〕罴
*〔羅〕罗
【丿】
〔氌〕氇
〔犢〕犊
〔贊〕赞
〔穩〕稳
〔簽〕签
〔簾〕帘
〔簫〕箫
〔牘〕牍
〔懲〕惩
〔鍺〕锗
〔鏗〕铿
〔鏢〕镖
〔鏜〕镗
〔鏤〕镂
〔鏝〕镘
〔鏰〕镚
〔鏞〕镛
〔鏡〕镜
〔鏟〕铲
〔鏑〕镝
〔鏃〕镞
〔鏇〕镟
〔鏘〕锵
〔辭〕辞
〔饉〕馑
〔饅〕馒
〔鵬〕鹏
〔臘〕腊
〔鯖〕鲭
〔鯪〕鲮
〔鯫〕鲰
〔鯡〕鲱
〔鯤〕鲲
〔鯧〕鲳
〔鯢〕鲵
〔鯰〕鲶
〔鯛〕鲷
〔鯨〕鲸
〔鯔〕鲻
〔獺〕獭
〔鵮〕鹐
〔颼〕飕
【丶】
〔譚〕谭
〔譖〕谮
〔譙〕谯
〔識〕识
〔譜〕谱
〔證〕证
〔譎〕谲
〔譏〕讥
〔鶉〕鹑
〔廬〕庐
〔癟〕瘪
〔癢〕痒
〔龐〕庞
〔壟〕垄
〔鶊〕鹒
〔類〕类
〔爍〕烁
〔瀟〕潇
〔瀨〕濑
〔瀝〕沥
〔瀕〕濒
〔瀘〕泸
〔瀧〕泷
〔懶〕懒
〔懷〕怀
〔寵〕宠
〔襪〕袜
〔襤〕褴
【乛】
〔韜〕韬
〔騭〕骘
〔鶩〕鹜
〔顙〕颡
〔繮〕缰
〔繩〕绳
〔繾〕缱
〔繰〕缲
〔繹〕绎
〔繯〕缳
〔繳〕缴
〔繪〕绘

20筆

【一】
〔瓏〕珑
〔驁〕骜
〔驊〕骅
〔騮〕骝
〔騶〕驺
〔騸〕骟
〔攖〕撄
〔攔〕拦
〔攙〕搀
〔聹〕聍
〔顢〕颟
〔驀〕蓦
〔蘭〕兰
〔蘞〕蔹
〔蘚〕藓
〔鶘〕鹕
〔飄〕飘
〔櫪〕枥
〔櫨〕栌
〔櫸〕榉
〔礬〕矾
〔麵〕面
〔櫬〕榇
〔櫳〕栊
〔礫〕砾
【丨】
〔鹹〕咸
〔鹺〕鹾
〔齟〕龃
〔齡〕龄
〔齣〕出
〔齙〕龅
〔齠〕龆
*〔獻〕献
*〔黨〕党
〔懸〕悬
〔鶪〕䴗
〔罌〕罂
〔贍〕赡
〔闥〕闼
〔闡〕阐
〔鶡〕鹖
〔矓〕眬
〔蠣〕蛎
〔蠐〕蛴
〔蠑〕蝾
〔嚶〕嘤
〔鶚〕鹗
〔髏〕髅
〔鶻〕鹘
【丿】
〔犧〕牺
〔鶖〕鹙
〔籌〕筹
〔籃〕篮
〔譽〕誉
〔覺〕觉
〔嚳〕喾
〔衊〕蔑
〔艦〕舰
〔鐃〕铙
〔鐝〕镢
〔鐐〕镣
〔鏷〕镤
〔鐦〕锎
〔鐧〕锏
〔鐓〕镦
〔鐘〕钟
〔鐒〕铹
〔鐠〕镨
〔鐋〕铴
〔鐫〕镌
〔鐨〕镄
〔鐙〕镫
〔鏺〕䥽
〔釋〕释
〔饒〕饶
〔饊〕馓
〔饋〕馈
〔饌〕馔
〔饑〕饥
〔臚〕胪
〔朧〕胧
〔騰〕腾
〔鰆〕䲠
〔鰈〕鲽
〔鰂〕鲗
〔鰛〕鳁
〔鰓〕鳃
〔鰐〕鳄
〔鰍〕鳅
〔鰒〕鳆
〔鰉〕鳇
〔鰌〕䲡
〔鯿〕鳊
〔獼〕猕
〔觸〕触
【丶】
〔護〕护
〔譴〕谴
〔譯〕译
〔譫〕谵
〔議〕议
〔癥〕症
〔辮〕辫
〔龑〕䶮
〔競〕竞
〔贏〕赢
〔糲〕粝
〔糰〕团
〔鷀〕鹚
〔爐〕炉
〔瀾〕澜
〔瀲〕潋
〔瀰〕弥
〔懺〕忏
〔寶〕宝
〔騫〕骞
〔竇〕窦
〔襬〕摆
【乛】
〔鶥〕鹛
〔騖〕骛
〔纊〕纩
〔繽〕缤
〔繼〕继
〔饗〕飨
〔響〕响

21筆

【一】
〔耬〕耧
〔瓔〕璎
〔鰲〕鳌
〔攝〕摄
〔騾〕骡
〔驅〕驱
〔驃〕骠
〔驄〕骢
〔驂〕骖
〔擻〕擞
〔攛〕撺
〔韃〕鞑
〔鞽〕鞒
〔歡〕欢
〔權〕权
〔櫻〕樱
〔欄〕栏
〔轟〕轰
〔覽〕览
〔酈〕郦
〔飆〕飙
〔殲〕歼
【丨】
〔齜〕龇
〔齦〕龈
〔贐〕赆
〔躒〕跞
〔囁〕嗫
〔囈〕呓
〔闢〕辟
〔囀〕啭
〔顥〕颢
〔躊〕踌
〔躋〕跻
〔躑〕踯
〔躍〕跃
〔纍〕累
〔蠟〕蜡
〔囂〕嚣
〔巋〕岿
〔髒〕脏
【丿】
〔儺〕傩
〔儷〕俪
〔儼〕俨
〔鶲〕鹟
〔鐵〕铁
〔鑊〕镬
〔鐳〕镭
〔鐺〕铛
〔鐸〕铎
〔鐶〕镮
〔鐲〕镯
〔鐮〕镰
〔鐿〕镱
〔鶺〕鹡
〔鷂〕鹞
〔鷄〕鸡
〔鶬〕鸧
〔臟〕脏
〔臢〕臜
〔鰭〕鳍
〔鰱〕鲢
〔鰣〕鲥
〔鰨〕鳎
〔鰥〕鳏
〔鰷〕鲦
〔鰟〕鳑
〔鰜〕鳒
【丶】
〔癩〕癞
〔癧〕疬
〔癮〕瘾
〔斕〕斓
〔辯〕辩
〔礱〕砻
〔鶼〕鹣
〔爛〕烂
〔鶯〕莺
〔灄〕滠
〔灃〕沣
〔灕〕漓
〔懾〕慑
〔懼〕惧
〔竈〕灶
〔顧〕顾
〔襯〕衬
〔鶴〕鹤
【乛】
*〔屬〕属
〔纈〕缬
〔續〕续
〔纏〕缠

22筆

【一】
〔鬚〕须
〔驍〕骁
〔驕〕骄
〔攤〕摊
〔覿〕觌
〔攢〕攒
〔鷙〕鸷
〔聽〕听
〔蘿〕萝
〔驚〕惊
〔轢〕轹
〔鷗〕鸥
〔鑒〕鉴
〔邐〕逦
〔鷖〕鹥
〔霽〕霁
【丨】
〔齬〕龉
〔齪〕龊
〔鱉〕鳖
〔贖〕赎
〔躚〕跹
〔躓〕踬
〔蠨〕蟏
〔囌〕苏
〔囉〕啰
〔囒〕喇
〔囅〕冁
〔巔〕巅
〔邏〕逻
〔體〕体
【丿】
〔罎〕坛
〔籜〕箨
〔籟〕籁
〔籙〕箓
〔籠〕笼
〔鰵〕鳘
〔儻〕傥
〔艫〕舻
〔鑄〕铸
〔鑌〕镔
〔鑔〕镲
〔龕〕龛
〔糴〕籴
〔鰳〕鳓
〔鰹〕鲣
〔鰾〕鳔
〔鱈〕鳕
〔鰻〕鳗
〔鱅〕鳙
〔鰼〕鳛
〔玀〕猡
【丶】
〔讀〕读
〔讅〕谉
〔巒〕峦
〔彎〕弯
〔孿〕孪
〔孌〕娈
〔顫〕颤
〔鷓〕鹧
〔癭〕瘿
〔癬〕癣
〔聾〕聋
〔龔〕龚
〔襲〕袭
〔灘〕滩
〔灑〕洒
〔竊〕窃
【乛】
〔鷚〕鹨
〔轡〕辔

23筆

【一】
〔瓚〕瓒
〔驛〕驿
〔驗〕验
〔攪〕搅
〔欏〕椤
〔轤〕轳
〔靨〕靥
〔魘〕魇
〔饜〕餍
〔鷯〕鹩
〔靆〕叇
〔顬〕颥
【丨】
〔曬〕晒
〔鷳〕鹇
〔顯〕显
〔蠱〕蛊
〔髖〕髋
〔髕〕髌
【丿】
〔籤〕签
〔讎〕雠
〔鷦〕鹪
〔黴〕霉
〔鑠〕铄
〔鑕〕锧
〔鑥〕镥
〔鑣〕镳
〔鑞〕镴
〔臢〕臜
〔鱖〕鳜
〔鱔〕鳝
〔鱗〕鳞
〔鱒〕鳟
〔鱘〕鲟
【丶】
〔讌〕䜩
〔欒〕栾
〔攣〕挛
〔變〕变
〔戀〕恋
〔鷲〕鹫
〔癰〕痈
〔齏〕齑
〔讋〕詟
【乛】
〔鷸〕鹬
〔纓〕缨
〔纖〕纤
〔纔〕才
〔鷥〕鸶

24筆

【一】
〔鬢〕鬓
〔攬〕揽
〔驟〕骤
〔壩〕坝
〔韆〕千
〔觀〕观
〔鹽〕盐
〔釀〕酿
〔靂〕雳
*〔靈〕灵
〔靄〕霭
〔蠶〕蚕
【丨】
〔艷〕艳
〔顰〕颦
〔齲〕龋
〔齷〕龌
〔鹼〕硷
〔贜〕赃
〔鷺〕鹭
〔囑〕嘱
〔羈〕羁
【丿】
〔籩〕笾
〔籬〕篱
〔籪〕簖
〔黌〕黉
〔鱟〕鲎
〔鱧〕鳢
〔鱠〕鲙
〔鱣〕鳣
【丶】
〔讕〕谰
〔讖〕谶
〔讒〕谗
〔讓〕让
〔鸇〕鹯
〔鷹〕鹰
〔癱〕瘫
〔癲〕癫
〔贛〕赣
〔灝〕灏
【乛】
〔鸊〕䴙

25筆

【一】
〔韉〕鞯
〔欖〕榄
〔靉〕叆
【丨】
〔顱〕颅
〔躡〕蹑
〔躥〕蹿
〔鼉〕鼍
【丿】
〔籮〕箩
〔鑭〕镧
〔鑰〕钥

繁簡字對照表

〔鑲〕镶	〔灣〕湾	〔驢〕驴	〔躪〕躏	27筆	〔黷〕黩	〔鑾〕銮	〔鑿〕凿	〔鬱〕郁	32筆
〔饞〕馋	【乛】	〔趲〕趱	〔躦〕躜	【一】	【丿】	〔灩〕滟	〔鸚〕鹦	30筆	〔籲〕吁
〔鱠〕鲙	〔糶〕粜	〔顴〕颧	【丿】	〔鬮〕阄	〔鑼〕锣	【乛】	〔钂〕镋	〔鸝〕鹂	
〔鱭〕鲚	〔纘〕缵	〔黶〕黡	〔釁〕衅	〔驤〕骧	〔鑽〕钻	〔纜〕缆	〔钁〕镢	〔饢〕馕	
【丶】	26筆	〔靨〕靥	〔鑷〕镊	〔顳〕颞	〔鱸〕鲈	28筆	〔戇〕戆	〔鱺〕鲡	
〔蠻〕蛮	【一】	〔贗〕赝	〔鑹〕镩	【丨】	【丶】	〔鸛〕鹳	29筆	〔鸞〕鸾	
〔臠〕脔	〔驥〕骥	【丨】	【丶】	〔鸕〕鸬	〔讞〕谳	〔欞〕棂	〔驪〕骊		
〔廳〕厅		〔矚〕瞩	〔灤〕滦		〔讜〕谠				

注 釋

① 乾坤、乾隆的"乾"讀 qián(前),不簡化。

② 在象和像意義可能混淆時,像仍用"像"。

③ 在迭和叠意義可能混淆時,叠仍用"叠"。

④ 在折和摺意義可能混淆時,摺仍用"摺"。

⑤ 作多解的"夥"不簡化。

⑥ 讀 me 輕聲。讀 yāo(夭)的么應作"幺"(么本字)。吆應作吆。麽讀 mó(摩)時不簡化,如幺麽小醜。

⑦ 宫商角徵羽的"徵"讀 zhǐ(止),不簡化。

⑧ 在余和餘意義可能混淆時,餘仍用"餘"。

⑨ 藉口、憑藉的藉簡化作借,慰藉、狼藉等的藉仍用"藉"。

⑩ 答覆、反覆的覆簡化作复,覆蓋、顛覆仍用"覆"。

中國錢幣大辭典詞目筆畫索引

說 明

一、 本索引供按筆畫筆形查《中國錢幣大辭典》詞目之用。詞目後注明所在頁碼。

二、 詞首字按筆畫順序排列,畫數相同的按起筆筆形一丨丿丶乙順序排列。如“垣”字第一二筆爲一丨,即在九畫[一丨]類。

三、 同一字起首的多字條目,以條目主目字的多少爲順。條目字數相同者,按第二字畫數和起筆筆形一丨丿丶乙的順序排列。餘類推。

四 不釋之詞首字,按字形繁簡依次排列於筆畫詞目之後。

一 畫

一・平肩空首布 43
一・尖首刀 409
一・聳肩空首布 186
一ㄋ・圜錢 608
一ㄋ・圜錢鉛母範 620
一ツ・尖首刀 410
一王・尖首刀 410
一日・聳肩空首布 187
一6・尖首刀 411
一珠重一兩十二・圜錢 609
一珠重一兩十四・圜錢 609
乙・平肩空首布 44
乙・尖首刀 411

二 畫

[一]

二・平肩空首布 44
二・尖首刀 503
二・聳肩空首布 188
二十・平肩空首布 45
二十・尖首刀 412
二十・聳肩空首布 204
二口・平肩空首布 46
二十九・尖首刀 413
十・平肩空首布 46
十・尖首刀 413
十・聳肩空首布 189
十一・平肩空首布 47
十一・尖首刀 415
十一・針首刀 515
十二・尖首刀 503
十八・尖首刀 415
十丂・尖首刀 416
十W・尖首刀 416
十大・尖首刀 416
十万・尖首刀 417
十↑・尖首刀 504
十六・平肩空首布 47

十氏・尖首刀　417
十ϒ・尖首刀　418
十四・尖首刀　504
十　十一・尖首刀　505
七・平肩空首布　48
七・尖首刀　419
七・針首刀　515
七・聳肩空首布　190
匕・平肩空首布　52
丁・尖首刀　418
丁・針首刀　516
[丨]
丄・原始布　39
川亜・平襠方足平首布　303
卜・平肩空首布　49
卜・尖首刀　422
[丿]
人・尖首刀　423
入・尖首刀　424
八・平肩空首布　50
八・尖首刀　424
八・針首刀　516
八・聳肩空首布　191
八十・尖首刀　425
八十一・尖首刀　505
八十一・針首刀　516
九・尖首刀　426
九八・尖首刀　427
九〜・尖首刀　428
[乙]
丩・平肩空首布　52
匕・尖首刀　428
又・平肩空首布　53
又・尖首刀　429
刀化　388
厶・平肩空首布　53
厶・尖首刀　430
厶匕・尖首刀　431

三　畫

[一一]
三・平肩空首布　54
三・尖首刀　506
三・聳肩空首布　205
三十・尖首刀　432
三字刀　389
三孔平首布　371
干・尖首刀　432
于・平肩空首布　54
于・尖首刀　433
于・尖足平首布　310
于匀・平襠方足平首布　294
于半・尖足平首布　311
[丨]
工・平肩空首布　55
工・尖首刀　434
土・平肩空首布　56
土・尖首刀　435
土・針首刀　517
土勹・平襠方足平首布　294
土旻・平襠方足平首布　295
廾・針首刀　517
下・平肩空首布　58
下・尖首刀　435
下專・三孔平首布　371
下印陽・三孔平首布　372
[一丿]
丌・尖首刀　436
丌・針首刀　518
大・平肩空首布　58

大·尖首刀 437
大·針首刀 518
大丌·尖足平首布 311
大[illegible]·尖足平首布 311
大陰·平襠方足平首布 238
大陰·尖足平首布 312
大陰·圓足平首布 366
大陰半·尖足平首布 315
大孔式貝化 14
万·尖首刀 438
[一乙]
才·尖首刀 438
[丨一]
上·平肩空首布 57
上·尖首刀 439
上匕·尖首刀 507
上上·聳肩空首布 192
上芥·三孔平首布 372
上尃·三孔平首布 373
上印陽·三孔平首布 374
[丨乙]
□·平肩空首布 59
□·尖首刀 439
[丿一]
千·尖首刀 440
乇昜·平襠方足平首布 272
[丿乙]
勺·尖首刀 441
夕·平肩空首布 59
凡·平肩空首布 60
[丶一]
亡·尖首刀 442
亡邻·三孔平首布 374
[乙一]
己·平肩空首布 60
己·尖首刀 442
己·針首刀 519
[乙丨]
山·平肩空首布 61
山陽·弧襠方足平首布 208
屮·尖首刀 443
中ㅅ·針首刀 520
[乙丶]
小孔式貝化 14
[乙乙]
子·平肩空首布 62
子城·尖足平首布 316
幺·平肩空首布 62

四　畫

[一一]
丰·尖首刀 444
王·平肩空首布 63
王·平襠方足平首布 296
王·尖首刀 444
王匕·直刀 591
王[illegible]·平襠方足平首布 296
王氏·平肩空首布 63
王氏·平襠方足平首布 291
王匀·平襠方足平首布 296
王[illegible]·平襠方足平首布 296
王城·平襠方足平首布 291
主·尖首刀 499
井·平肩空首布 64
元·平肩空首布 64
[一丨]
卝·三孔平首布 375
卝·平肩空首布 69
木·平肩空首布 65
木斤當比·平襠方足平首布 272

木比當斤·平襠方足平首布 273
木丫·平襠方足平首布 297
木貝·平襠方足平首布 297
五·平肩空首布 67
五·尖首刀 446
五·針首刀 520
五陸·三孔平首布 375
五字刀 389
丏·平肩空首布 65
〔一丿〕
不·平肩空首布 66
仄·平肩空首布 66
犬·平肩空首布 66
〔一乙〕
戈·平肩空首布 68
屯留·平襠方足平首布 274
〔丨一〕
止·平肩空首布 69
支·平肩空首布 69
〔丨丶〕
少匕市左·平肩空首布 95
少匕市中·平肩空首布 96
少匕市西·平肩空首布 97
少匕市南·平肩空首布 98
少匕市口·平肩空首布 100
少匕[illegible]·平肩空首布 101
少匕[illegible]·平肩空首布 102
〔丨乙〕
日·平肩空首布 70
日·尖首刀 447
日·針首刀 521
日·聳肩空首布 193
中·金版 23
中都·平襠方足平首布 239
中都·尖足平首布 316
中陽·尖足平首布 317
中山國貨幣 10
丌陽·平襠方足平首布 304
〔丿一〕
午·平肩空首布 71
午·尖首刀 449
壬·平肩空首布 71
壬·尖首刀 462
壬·針首刀 521
〔丿丨〕
化·平肩空首布 72
化·尖首刀 508
〔丿丿〕
斤 30
斤·平肩空首布 73
介·平肩空首布 73
父城·尖足平首布 318
邶·平襠方足平首布 297
分·尖足平首布 318
分布·弧襠方足平首布 209
公·平肩空首布 92
公·尖首刀 450
公·針首刀 522
公匕·針首刀 522
〔丿乙〕
氏·尖首刀 450
勿·平肩空首布 73
丹·平肩空首布 74
〔丶一〕
文·平肩空首布 75
文·尖首刀 453
文·針首刀 523
文·剪首刀 542
文氏·平襠方足平首布 241
文信·圜錢 610

文信・圜钱石範 620
文陽・平襠方足平首布 241
文陽・尖足平首布 318
文安半釿・弧襠方足平首布 209
六・平肩空首布 75
六・尖首刀 450
六・剪首刀 543
六・聳肩空首布 194
六十・尖首刀 452
六字刀 389
亢・尖首刀 457
[丶丶]
斗・平肩空首布 76
[丶乙]
户・平肩空首布 77
心・平肩空首布 77
[乙一]
尹・平肩空首布 78
尹陽・平襠方足平首布 275
尹氏・直刀 591
卬・平肩空首布 78
[乙丨]
丑・平肩空首布 79

五 畫

[一一]
玉 11
玉貝 16
玉幣 11
示・平肩空首布 79
末・平肩空首布 80
未・平肩空首布 81
[一丨]
正・平肩空首布 81
甘・平肩空首布 82
甘・尖首刀 452
甘丹・尖足平首布 319
甘丹・聳肩空首布 195
甘丹・直刀 592
甘丹匕・直刀 594
古・平肩空首布 83
古刀頭 389
丙・平肩空首布 82
丙・尖首刀 453
[一丿]
石・平肩空首布 84
石貝 16
右[illegible]辝强・平襠方足平首布 288
布 18
布幣 18
戊・平肩空首布 84
[一丶]
平・平肩空首布 85
平氏・平襠方足平首布 276
平匀・平襠方足平首布 297
平州・尖足平首布 320
平旻・平襠方足平首布 241
平备・平襠方足平首布 242
平匋・尖足平首布 323
平险・平襠方足平首布 292
平陶・平襠方足平首布 242
平陶・圓足平首布 366
平陽・平襠方足平首布 243
平目・尖足平首布 325
平臺・三孔平首布 375
平首布 207
平肩空首布 40
平襠方足平首布 229
平襠方足平首布陶範 620
平襠方足平首布殘石範 621

［丨一］
北・平肩空首布 86
北・尖首刀 454
北・針首刀 524
北亓・平襠方足平首布 246
北屈・平襠方足平首布 246
北九門・三孔平首布 376
北兹釿・尖足平首布 325
［丨乙］
目・平肩空首布 86
旦・尖首刀 508
旦生・尖首刀 455
只・平肩空首布 88
冋・平肩空首布 87
四・聳肩空首布 196
四比・平襠方足平首布 276
四陽・平襠方足平首布 277
四字刀 389
四曲文錢範 623
皿・平肩空首布 88
史・平肩空首布 89
生・平肩空首布 90
生・尖首刀 456
禾・平肩空首布 89
［丿丨］
丘・平肩空首布 91
丘・尖首刀 457
白・平肩空首布 92
白・直刀 595
白・聳肩空首布 197
白人・直刀 595
白人匕・直刀 599
白匕・直刀 597
白匕人・直刀 600
白金 28
［丿丿］
公釿・平肩空首布 93
［丿乙］
用・尖首刀 455
句・平肩空首布 93
冬・平肩空首布 94
册・平肩空首布 95
卯・平肩空首布 95
卯・尖首刀 457
包金銅貝 33
［丶一］
玄金・聳肩空首布 205
［丶丶］
半睘・圜錢 610
宁・尖足平首布 326
穴・平肩空首布 102
［乙一］
司・平肩空首布 103
㠯・平肩空首布 102
［乙丨］
皮氏・平襠方足平首布 229
皮幣 18

六　畫

［一丨］
吉・尖首刀 458
耳・平肩空首布 103
共・平肩空首布 103
共・圜錢 610
共半釿・弧襠方足平首布 209
共屯赤金・圜錢 611
圻 30
圻・蟻鼻錢 33
郱・平襠方足平首布 297
西・平肩空首布 104

西匕·直刀 601
西匕[illegible]□·直刀 601
西匕□□·直刀 602
西周·圜錢 612
西都·尖足平首布 327
朿·平肩空首布 104

[一丿]

百·平肩空首布 105
戎·平肩空首布 106
成·平肩空首布 105
成白·直刀石範 623
成白十·直刀 602

[一乙]

郕·平襠方足平首布 247
臣·平肩空首布 106
邪·尖足平首布 328
邪半·圓足平首布 367

[丨乙]

同·平肩空首布 107
同是·平襠方足平首布 249
中邑·平襠方足平首布 250

[丿一]

朱·平肩空首布 108
先秦貨幣 1
竹·平肩空首布 108

[丿丨]

伐·平肩空首布 109
仿製貝 16
甶·平肩空首布 109
自·平肩空首布 110

[丿丿]

行·平肩空首布 110
行·尖首刀 459
行·蟻鼻錢 33
全·蟻鼻錢 34

[丿乙]

邸·平襠方足平首布 298
多·尖首刀 459

[丶丶]

羊·平肩空首布 111
羊·尖首刀 460
屰·平肩空首布 111
安·針首刀 524
安·斜肩空首布 177
安周·平肩空首布 112
安陰·三孔平首布 378
安臧·平肩空首布 112
安臧·圜錢 612
安陽·三孔平首布 376
安陽·平襠方足平首布 250
安陽·平襠方足平首布石範 623
安邑釿·弧襠方足平首布 210
安陽邑·平襠方足平首布 289
安邑半釿·弧襠方足平首布 212
安邑一釿·弧襠方足平首布 210
安邑二釿·弧襠方足平首布 211
安陽之法化·齊刀 389
宅陽·平襠方足平首布 277

[丶乙]

祁·平襠方足平首布 253

[乙丶]

尖·三孔平首布 378
尖首刀 407
尖足平首布 310
尖首刀泥範 626
尖足平首布陶範 624
羽·平肩空首布 113
厽川釿·斜肩空首布 177

[乙丨]

阪·平襠方足平首布 254

七　畫

［一一］

弄・平肩空首布　114

［一丨］

赤金　19

甫反一釿・弧襠方足平首布　212

甫反半釿・弧襠方足平首布　213

［一丿］

邳・平襠方足平首布　230

应・平肩空首布　115

豕・平肩空首布　115

［一乙］

折背[illegible]刀　577

［丨乙］

貝　12

貝・平肩空首布　116

貝・蟻鼻錢　34

貝化　13

貝幣　13

昇・平肩空首布　116

邑・尖足平首布　329

［丿一］

壯・平襠方足平首布　231

［丿丨］

伶鼬框螺　14

［丿丿］

余亡・三孔平首布　379

［丿丶］

爭　30

［丿乙］

角・平肩空首布　117

系・平肩空首布　119

［丶一］

言半釿・弧襠方足平首布　213

言昜一釿・弧襠方足平首布　213

言昜二釿・弧襠方足平首布　214

辛・平肩空首布　118

辛・尖首刀　461

弃・平肩空首布　118

［丶丶］

兑・平肩空首布　119

宋・平肩空首布　120

宋子・三孔平首布　379

冶・平肩空首布　120

［丶乙］

良金一朱・銅錢牌　21

良金二朱・銅錢牌　21

良金四朱・銅錢牌　22

［乙一］

君・平肩空首布　122

君・蟻鼻錢　34

郙釿・平肩空首布　142

［乙丨］

邵陽・三孔平首布　380

邵與・三孔平首布　380

阿・三孔平首布　380

阿文綬貝　14

［乙丶］

巽・蟻鼻錢　35

巽・蟻鼻錢銅範　插 1

八　畫

［一一］

奉・平肩空首布　122

奉氏・平襠方足平首布　231

武・平肩空首布　123

武・斜肩空首布　179

武平・尖足平首布　330

武安・平襠方足平首布　254

武安・尖足平首布 331
武安・斜肩空首布 181
武采・斜肩空首布 182
青銅 19
青銅塊 20
青銅餅 20
青銅器殘片 20
[一丨]
其・針首刀 525
直刀 591
坩・平肩空首布 125
坪陰・平襠方足平首布 289
珥・平肩空首布 125
松・平肩空首布 126
東周・平肩空首布 127
東周・平襠方足平首布 292
東周・圜錢 612
兩 30
兩甾・圜錢 613
雨・平肩空首布 127
[一丿]
奇氏・平襠方足平首布 231
來・平肩空首布 128
郕・平襠方足平首布 255
[丨一]
長安・圜錢 613
非・平肩空首布 128
非・尖首刀 448
非・剪首刀 543
虎斑寶貝 15
[丨丶]
尚・平肩空首布 129
[丨乙]
盱・平肩空首布 130
戾・平肩空首布 131
昌・平肩空首布 131
郢・平襠方足平首布 271
[丿一]
垂丘・金版 28
[丿丶]
帛 18
[丿丿]
金 23
金氏・平襠方足平首布 279
金貝 23
金版 23
金爯 28
金涅・異形平首布 225
金餅 28
金幣 28
郤・平襠方足平首布 232
[丿乙]
朋 15
周・平肩空首布 132
周是・平襠方足平首布 293
周王室貨幣 6
周景王鑄大錢 629
匋・尖足平首布 333
咎奴・平襠方足平首布 255
[丶一]
京・平肩空首布 133
庚・平肩空首布 130
[丶丶]
宗・平肩空首布 133
定・平肩空首布 134
官斻・平肩空首布 135
空首布 40
[乙一]
弧背㠯刀 544
弧襠方足平首布 208

［乙丿］
姡邑・三孔平首布 381

九　畫

［一丨］
封・平肩空首布 136
南・平肩空首布 136
南衡・三孔平首布 382
兹・尖足平首布 337
兹・圜足平首布 367
兹氏・尖足平首布 338
兹氏・圜足平首布 367
兹釿・尖足平首布 339
兹氏半・平襠方足平首布 256
兹氏半・尖足平首布 339
垣・圜錢 613
垣釿・弧襠方足平首布 214
城・直刀 603
城・針首刀 525
城白・直刀 604
城白一・直刀 605
［一乙］
馬雍・平襠方足平首布 299
［丨一］
貞・平肩空首布 137
［丨乙］
是・平肩空首布 138
郢再・金版 25
昜匕・圜足平首布 367
昜邑・尖足平首布 334
［丿丨］
侯馬晉國故城鑄錢遺址 629
［丿丿］
俞叉・平襠方足平首布 256
俞陽・平襠方足平首布 257
俞金涅・異形平首布 226
［丿丶］
爰 31
再金 28
郛・尖足平首布 334
郛陽・尖足平首布 336
［丿乙］
矦・平肩空首布 138
侯釿・圜錢 614
垕・平肩空首布 139
［丶一］
親處・三孔平首布 384
［丶丨］
恤・平肩空首布 140
［丶丶］
室・平肩空首布 140
郚・平襠方足平首布 301
宮・平肩空首布 141
［丶乙］
衸・平肩空首布 135
［乙丨］
阩・平肩空首布 142

十　畫

［一一］
秦國貨幣 9
郕・平襠方足平首布 259
珠玉 11
［一丨］
敖氏・三孔平首布 382
莆子・平襠方足平首布 232
恭昌・平襠方足平首布 290
鬲・平肩空首布 148
［一丿］
虒半・尖足平首布 343

原始布 36
郕・平襠方足平首布 279

[一乙]

晋匕・直刀 605
晋半・直刀 606
晋昜匕・直刀 606
晋昜亲匕・直刀 606
晋陽・尖足平首布 344
晋陽・圓足平首布 368
晋陽半・尖足平首布 346
垩成・平襠方足平首布 259
垩城・尖足平首布 349

[丨一]

郻子・平襠方足平首布 258
郻水・平襠方足平首布 279
郻亲・平襠方足平首布 280
邿匕・尖首刀 462
邾・平襠方足平首布 280

[丨乙]

蚌貝 17
骨貝 17

[丿一]

針首刀 515

[丿丨]

鬼臉錢 34

[丿丿]

倉・平肩空首布 143
郇氏・平襠方足平首布 282

[丿乙]

烏氏・平襠方足平首布 293
烏疋・平襠方足平首布 300
烏邘・平襠方足平首布 300
留・平肩空首布 144

[丶一]

疾・平肩空首布 145
旆匕・平襠方足平首布 300

[丶丶]

羔・平肩空首布 145
益・平肩空首布 146
益・原始布 39
涚・平肩空首布 147
涅・平襠方足平首布 281
涂・平襠方足平首布 260
家陽・三孔平首布 383
宮・平肩空首布 147

[乙丨]

陳爯・金版 25
险安・弧襠方足平首布 214
陰晋一釿・弧襠方足平首布 218
陰晋半釿・弧襠方足平首布 219
陶貝 17

十一畫

[一丨]

黄金 22
桼垣一釿・圜錢 614
桼睘一釿・圜錢 615
專鍔・金版 25

[一丶]

雩・平肩空首布 149

[一乙]

區 12
匽叏・平襠方足平首布 261
捄釿・斜肩空首布 184

[丨一]

非・平肩空首布 150
鹵・金版 27

[丨乙]

異形平首布 224

[丿一]

斜肩空首布 176

［丿丨］

貨貝 13

［丿乙］

郥・平襠方足平首布 264

郲・平襠方足平首布 301

魚・尖首刀 463

魚・剪首刀 543

［丶一］

高・平肩空首布 150

高都・平襠方足平首布 233

高半釿・弧襠方足平首布 219

高安一釿・弧襠方足平首布 219

離石・圓足平首布 369

［丶丶］

剪首刀 542

梁正尚百當寽・弧襠方足平首布 215

梁重釿百當寽・弧襠方足平首布 216

梁半尚二百當寽・弧襠方足平首布 217

梁重釿五十當寽・弧襠方足平首布 217

窒・平肩空首布 151

［乙丨］

陽匕・尖足平首布 349

陽邑・平襠方足平首布 265

陽城・平襠方足平首布 282

陽是・平襠方足平首布 282

［乙丶］

郪・平襠方足平首布 302

十二畫

［一丨］

喜・平肩空首布 151

鄗再・金版 27

［丨乙］

貼金銅貝 34

閒中・平襠方足平首布 263

閔・平襠方足平首布 262

閔・尖足平首布 351

閔・直刀 607

閔・圓足平首布石範 631

閔・圜錢 616

閔半・尖足平首布 352

銚貝 17

［丿一］

釿 30

鈞 30

無文銅貝 32

無印金版 23

無文尖首刀 407

無文針首刀 514

無文平肩空首布 41

無文斜肩空首布 177

無文聳肩空首布 185

無文平襠方足平首布 294

黍・平肩空首布 152

筍□□・弧背齊刀 574

［丿乙］

貿・平肩空首布 153

鄃・平襠方足平首布 294

［丶一］

啻・平肩空首布 153

［丶丶］

渝・平襠方足平首布 234

渝陽・三孔平首布 385

富・平肩空首布 154

十三畫

［一丨］

楚國貨幣 9

榆即・平襠方足平首布 266

榆即・尖足平首布 354
榆即半・尖足平首布 355
[丨乙]
圓足平首布 366
圓足平首布陶背範 633
鄔邡・尖足平首布 356
盟・平肩空首布 155
[丿一]
節酈法化・齊刀 390
節酈之法化・齊刀 393
[丿丶]
鄒氏・平襠方足平首布 283
鄒氏半釿・弧襠方足平首布 220
[丶一]
稟・平肩空首布 155
鄗・平襠方足平首布 266
新城・尖足平首布 356
郻安・平襠方足平首布 266
[丶丶]
鄰・平襠方足平首布 234
[乙一]
羣・平肩空首布 155

十四畫

[一丨]
趙國貨幣 7
壽陰・平襠方足平首布 267
壽陰・尖足平首布 357
[一丿]
臧・平肩空首布 156
[一丶]
需・平肩空首布 156
奢・平襠方足平首布 284
寧・平肩空首布 157
[丿一]
銅 19
銅貝 32
銅貝陶範 630
銖 30
銀 28
銀貝 28
銀版 28
銀餅 29
銀幣 30
銀鏟幣 29
稱量貨幣 19
[丶一]
齊刀化 388
齊法化・齊刀 397
齊法化・齊刀石範 634
齊法化・齊刀陶範 634
齊法化・齊刀銅範 635
齊之法化・齊刀 402
齊國貨幣 8
齊建(造)邦郻法化・齊刀 404

十五畫

[一丨]
穀 12
輻・三孔平首布 384
[丨一]
齒貝 15
膚虒・平襠方足平首布 267
膚虒・尖足平首布 358
膚虒半・尖足平足布 359
[丨乙]
圜金 616
圜錢 608
[丿一]
鋝 31

智·平肩空首布 157

［丿乙］

鄦·平襠方足平首布 268

［丶丶］

實物貨幣 11

十六畫

［一丨］

燕國貨幣 8

燕下都鑄錢遺址 636

燕下都製錢範作坊遺址 636

梡比當忻·平襠方足平首布 285

梡忻當比·平襠方足平首布 286

［丨一］

膚咎·平襠方足平首布 303

盧氏·斜肩空首布 182

盧氏半釿·弧襠方足平首布 220

盧氏金涅·異形平首布 226

［丿一］

錢 36

錙 31

穆·平肩空首布 158

［丶一］

磨背式貝化 14

廩即·三孔平首布 385

［丿乙］

龜貝 17

十七畫

韓國貨幣 7

擬棗貝 15

虞陽·平襠方足平首布 236

賹 31

賹化·圜錢 616

賹化·圜錢陶範 636

賹六化·圜錢 617

賹六化·圜錢石範 636

賹四化·圜錢 617

賹四化六化·齊刀銅範 636

鍰 30

聳肩空首布 184

簟邦之法化·齊刀 406

襄陰·圜錢 617

十八畫

鎛 36

鎰 31

魏國貨幣 7

離石·尖足平首布 360

藺石·圜錢 618

璧 12

十九畫

藿人·尖足平首布 361

鄻·三孔平首布 386

蟻鼻錢 34

鏟幣 36

二十畫

壤陰·平襠方足平首布 238

二十一畫

鄾垣·平襠方足平首布 269

二十二畫

鑄·平襠方足平首布 287

鑄一·平襠方足平首布 287

鑄幣 32

鑄錢莊山 636

二十三畫

纕坪・平襠方足平首布 290

二十四畫

靈壽故城鑄錢遺址 636
鄦・平襠方足平首布 288
鑪・金版 27

丶・尖首刀 464
丶北・尖首刀 464
～・尖足平首布 361
（・尖首刀 465
∨・尖首刀 465
♂・尖首刀 466
∾・尖首刀 467
𠆢・尖首刀 468
/非・尖首刀 468
一彡・尖首刀 468
）・針首刀 525
𠂆・平肩空首布 158
∫・針首刀 527
乚・針首刀 528
㇆・平肩空首布 159
ㄦ・平肩空首布 159
亻・尖首刀 509
ν・尖首刀 510
Y・尖首刀 510
个乙・尖首刀 511
ㄚ丶・尖首刀 511
ㄩ・尖首刀 512
︿・尖首刀 472
︿・針首刀 526
ㄱ・尖首刀 472
ㄚ・尖首刀 473
丨・尖首刀 474
丅・尖首刀 474
ㄋ・尖首刀 475
㇀・尖首刀 476
ㄥ・尖首刀 476
√・尖首刀 476
ㄚ・尖首刀 477
≚・尖首刀 478
丂・尖首刀 420
ɣ・尖首刀 470
8・尖首刀 470
ઝ・尖首刀 470
ㄣ・尖首刀 471
ʍ・尖首刀 491
ㄔ・尖首刀 465
--8・尖首刀 469
ㄨ・針首刀 527
ʍ・針首刀 528
㐅・針首刀 529
ㄚ・針首刀 529
ㄗ・針首刀 530
ㄣ・針首刀 530
乁・聳肩空首布 198
ㄔ・聳肩空首布 199
ト・聳肩空首布 200
中ㄔ・聳肩空首布 206
卄・平肩空首布 160
朩・平肩空首布 160
杈・平襠方足平首布 304
工・尖首刀 512
小・尖首刀 489
Y・尖首刀 491

[illegible]・尖首刀 484
[illegible]・尖首刀 484
[illegible]・尖首刀 486
[illegible]・尖首刀 486
[illegible]・尖首刀 487
[illegible]・尖首刀 487
[illegible]・尖首刀 488
[illegible]・尖首刀 488
[illegible]・尖首刀 479
[illegible]・尖首刀 479
[illegible]・尖首刀 479
[illegible]・尖首刀 480
[illegible]・尖首刀 481
[illegible]・尖首刀 482
[illegible]・尖首刀 482
[illegible]・尖首刀 483
[illegible]・尖首刀 484
[illegible]・尖首刀 490
[illegible]・尖首刀 490
[illegible]・直刀 607
[illegible]・弧背燕刀 544
[illegible]・弧背燕刀 551
[illegible]・弧背燕刀 571
[illegible]・弧背燕刀 573
[illegible]・弧背齊刀 575
[illegible]・弧背齊刀 575
[illegible]・弧背趙刀 577
[illegible]刀 544
[illegible]・針首刀 533
[illegible]・針首刀 534
[illegible]・針首刀 535
[illegible]・針首刀 531
[illegible]・針首刀 531
[illegible]・針首刀 532
[illegible]・針首刀 532
[illegible]・圜錢 618
[illegible]・圜錢 618
[illegible]・折背三刀石範 637
[illegible]・折背三刀陶範 638
[illegible]・折背五刀泥範 639
[illegible]・折背五刀陶範 插 2
[illegible]・弧背四刀陶範 插 3
[illegible]・折背刀 577
[illegible]・平肩空首布 160
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 161
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 162
[illegible]・平肩空首布 163
[illegible]・平襠方足平首布 304
[illegible]陽・平襠方足平首布 304
[illegible]・平襠方足平首布 305
[illegible]・尖首刀 492
[illegible]・尖首刀 493
[illegible]・尖首刀 489
[illegible]・尖首刀 494
[illegible]・尖首刀 494
[illegible]・尖首刀 495
[illegible]・尖首刀 492
[illegible]・尖首刀 513
[illegible]・尖首刀 493
[illegible]・針首刀 533
[illegible]・針首刀 535
[illegible]・針首刀 535
[illegible]・針首刀 536
[illegible]・針首刀 536
[illegible]・三孔平首布 386
[illegible]・平肩空首布 165

月·平肩空首布 164
[illegible]·平肩空首布 164
[illegible]·平襠方足平首布 306
[illegible]陽·平襠方足平首布 305
[illegible]·尖首刀 496
口·尖首刀 496
[illegible]·尖首刀 497
[illegible]·尖首刀 497
[illegible]·尖首刀 498
[illegible]·尖首刀 498
[illegible]·尖首刀 499
[illegible]·尖首刀 502
[illegible]·尖首刀 502
[illegible]·尖首刀 513
公·異形平首布 227
[illegible]一釿·弧襠方足平首布 220
[illegible]二釿·弧襠方足平首布 221
[illegible]半釿·弧襠方足平首布 222
[illegible]·針首刀 537
[illegible]·針首刀 537
[illegible]·平肩空首布 165
[illegible]·平肩空首布 166
同·平肩空首布 90
[illegible]·平肩空首布 166
[illegible]·平肩空首布 164
主·平肩空首布 167
古·平肩空首布 167
[illegible]·平肩空首布 167
[illegible]·平肩空首布 168
[illegible]·平肩空首布 168
[illegible]·平肩空首布 169
[illegible]·平肩空首布 169
[illegible]·平肩空首布 170
[illegible]·平襠方足平首布 305
[illegible]·平襠方足平首布 307
[illegible]陰·尖足平首布 362
[illegible]·尖首刀 501
[illegible]·尖首刀 501
[illegible]·針首刀 539
[illegible]·針首刀 539
[illegible]·針首刀 540
[illegible]·針首刀 540
[illegible]·針首刀 538
[illegible]·針首刀 538
[illegible]·平肩空首布 171
[illegible]·平肩空首布 171
[illegible]·平襠方足平首布 306
[illegible]·平襠方足平首布 306
[illegible]·平襠方足平首布 272
[illegible]·平襠方足平首布 308
[illegible]·尖足平首布 362
[illegible]·尖首刀 502
[illegible]·異形平首布 228
[illegible]坪·圜錢 619
[illegible]·蟻鼻錢 35
[illegible]·平肩空首布 172
[illegible]·平肩空首布 170
[illegible]一釿·弧襠方足平首布 222
[illegible]半釿·弧襠方足平首布 223
[illegible]·平肩空首布 171
[illegible]·平肩空首布 174
[illegible]·平肩空首布 174
[illegible]釿·弧襠方足平首布 224
[illegible]·平襠方足平首布 307
[illegible]·平襠方足平首布 308
[illegible]·平襠方足平首布 307
[illegible]·平襠方足平首布 308
[illegible]·尖足平首布 362
[illegible]·平肩空首布 173
[illegible]·斜肩空首布 184

[illegible]・平肩空首布　175
[illegible]子・平襠方足平首布　308
[illegible]陽・平襠方足平首布　308
[illegible]・尖首刀　514
[illegible]・尖足平首布　363
[illegible]・聳肩空首布　201
[illegible]・平襠方足平首布　309
[illegible]・平襠方足平首布　309
[illegible]・蟻鼻錢　35
[illegible]・三孔平首布　387
[illegible]・平肩空首布　176
[illegible]・平肩空首布　173
[illegible]・平肩空首布　175
[illegible]文・平肩空首布　174
[illegible]・尖足平首布　365
[illegible]城・尖足平首布　363
[illegible]一釿・弧襠方足平首布　224
[illegible]二釿・弧襠方足平首布　223
口・針首刀　541
□・聳肩空首布　202
□□□黄釿・聳肩空首布　204
□□□□釿・聳肩空首布　204

後　記

《中國錢幣大辭典・先秦編》把秦始皇統一中國前約二千年的貨幣分爲實物貨幣、稱量貨幣、金屬鑄幣、錢幣鑄造等部分，每部分按錢幣種類設置綜合和具體詞條。詞條後附拓本、照片和錢文圖。所有錢幣均以錢面銘文或通用名立目，共收詞目 974 條，拓本、照片 1500 餘件。本編採用的考古、文獻資料，截至 1989 年年底。凡屬僞品和舊時誤爲錢幣的器物（如“盧氏”原始布、橋形幣、魚幣等），概不收錄。另外，考慮到半兩錢鑄行時代的延續性，其詞條由《秦漢編》收錄。

本編自 1986 年開始編撰，主要撰稿人有朱活、蔡運章、石永士、梁曉景等。全稿由蔡運章總纂，朱活審閱，經編委會評議，總編審定。在編撰過程中，曾得到中國錢幣學會、河南省人民銀行、河南省錢幣學會、河南省文化局、河南省博物館、洛陽市第二文物工作隊、安陽市博物館、河北省文物局、河北省文物研究所、石家莊地區文物保管所、石家莊市文物保管所、承德縣博物館、山西省錢幣學會、陝西省周原博物館等單位的大力支持，并得到裘錫圭、李家浩、王樹峰、楊科、劉浩、李曉、吳新光、陳娟、謝世平、張德勝、于倩、劉健民、劉兆林、冀艷坤、張羽、蔡大宏、楊海欽、黃明蘭、陳松柏、傅士軍、趙文杰、曾宏志、王建欣、崔建偉、梁永生、賈偉等的熱情幫助，特別是中國錢幣學會的張季琦、姚朔民、周衛榮、王永生、中華書局的劉宗漢和《中國錢幣大辭典》編輯部的劉森，對本書的編撰，或給予積極的支持，或傾注了大量的心血，僅在此一並致謝。

編　者

一九九二年三月